Россети
Елена Троянская
img1.liveinternet.ru

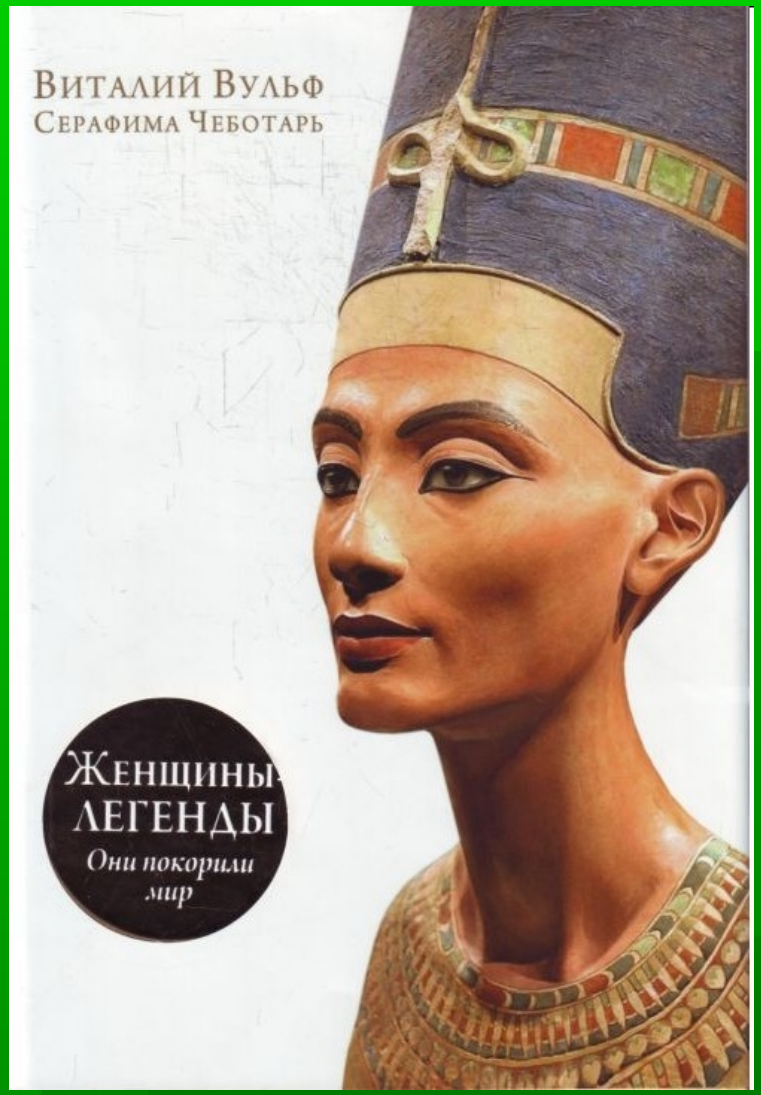
Эдуард Улан Клеопатра 1991 г.

Женщины: след в истории

Маргарет
Тэтчер
woman.ru

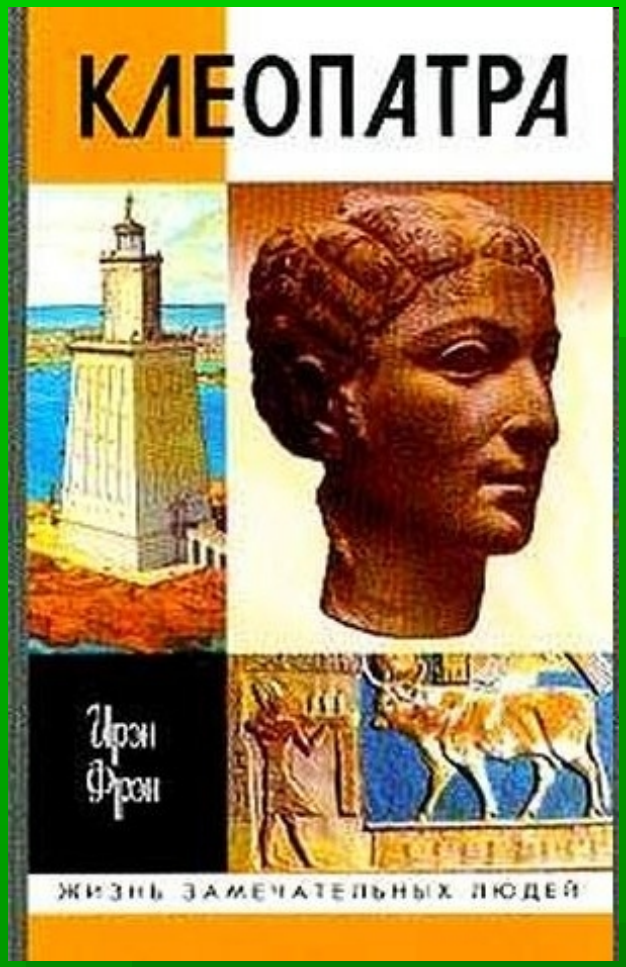
Шутляк О. Княгиня Ольга

Рокотов Ф.С.
Екатерина II



Невероятные женские судьбы, потрясающие биографии, незабываемые имена: Елена Прекрасная и Нефертити, Клеопатра и Мария Магдалина, княгиня Ольга и Жанна д'Арк, Елизавета Английская и Мария-Антуанетта, Екатерина Медичи и Екатерина Великая, Элеонора Рузвельт и Индира Ганди...

Эти великие женщины совершили больше, чем доступно простым смертным. Они покорили не только мужские сердца, но победили беспощадное время. Память о них хранят веками и даже тысячелетиями. Их судьбы вписаны в историю золотом. Их имена вошли в легенду!



О необыкновенной и трагической жизни одной из самых удивительных и загадочных женщин в истории человечества – царицы Клеопатры, о красоте которой никто не сказал всей правды, создано немало замечательных произведений. Книгу Ирэн Фрэн выделяют из этого достойного ряда яркая образность и предельная историческая достоверность.

Ирэн Фрэн в своем романе явственно передает запахи моря и пустыни, порта и библиотеки; настраивает на камертоны Александрии и Рима, Востока и Запада; забавляет восхитительно-циничными подробностями придворной жизни "святого семейства" Лагидов или нравами римской аристократии; восхищает железной волей, неуклонно ведущей последнюю представительницу царского рода Александра, а заодно и избранных ею супругов - по пути славного предка к неосуществимому миродержавию, славе, смерти и бессмертию.

В книге представлена новая версия жизни знаменитой Орлеанской девы.

Так кто же она, Жанна д'Арк? Творение Бога или изобретение заинтересованных в красивой легенде людей? Пример самопожертвования во имя Родины или одна из величайших фальсификаций во французской истории?

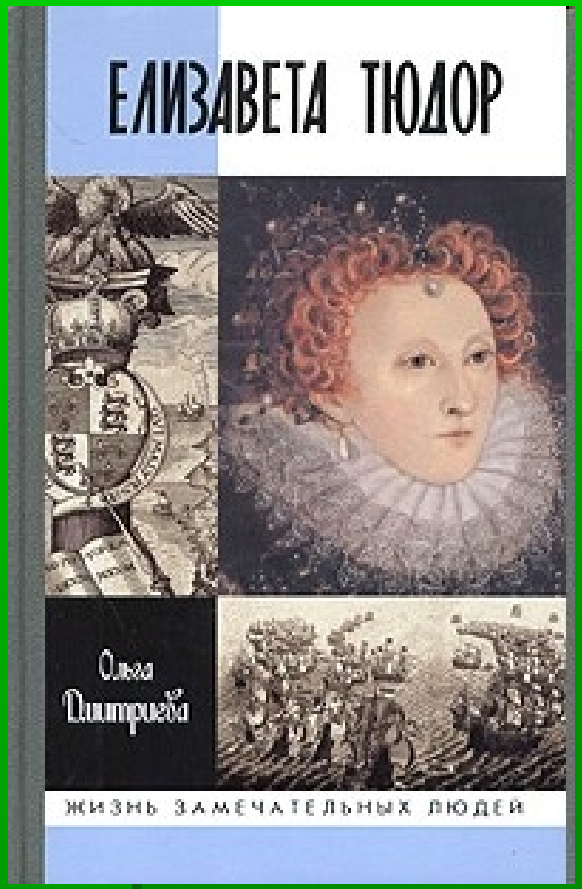
Реальная героиня, павшая жертвой династической свары, или лишь своего рода символ? Однозначного ответа на эти вопросы французские исследователи не могут дать и по сей день, ибо Жанна - "неисчерпаемая личность, о которой всего не будет сказано никогда".

historylost.ru

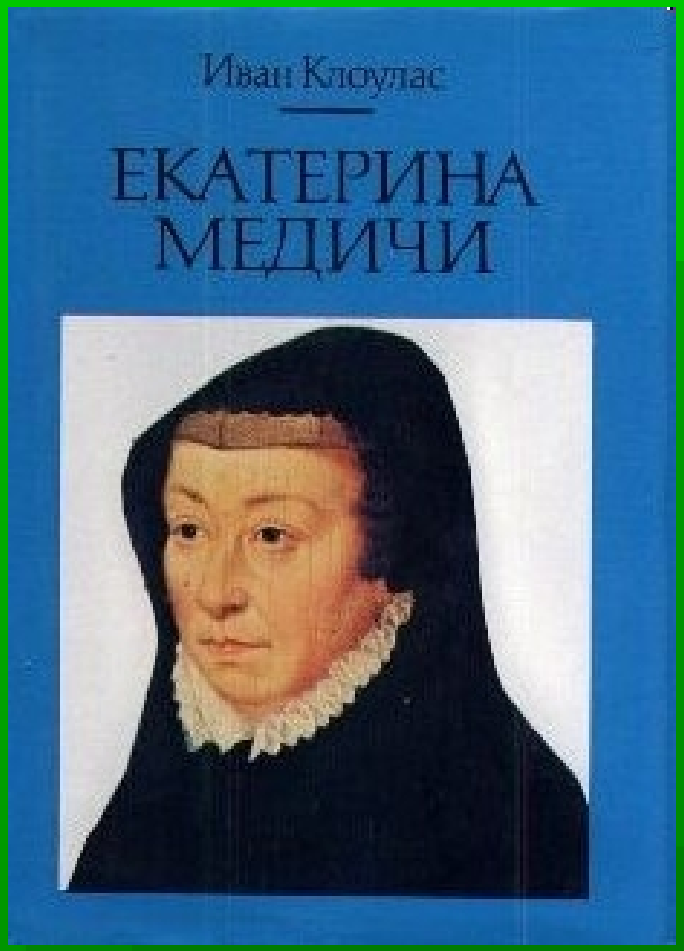
diary.ru

XIII век. Эпоха расцвета рыцарства и Крестовых походов Людовика Святого, борьбы феодалов с монархами и изощренных интриг папского двора. Эпоха четырех красавиц, ставших самыми знаменитыми женщинами своего времени. Маргарита, Элеонора, Санча и Беатрис. Дочери графа Прованского, вышедшие замуж за блестящих европейских монархов, но не пожелавшие вечно оставаться в тени венценосных супругов. Королева Франции, королева Англии, королева Германии и королева Сицилии. Они правили наравне с мужьями – а зачастую и оттесняли их на задний план. Они рисковали и воевали, заключали опасные политические союзы и одинаково свободно чувствовали себя на поэтических турнирах трубадуров и за столом переговоров. Эти легендарные женщины и их время оживают на страницах увлекательной книги Нэнси Голдстоун!

Ты — женщина, и этим ты права,
От века убрана короной звездной,
Ты в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся — от века на тебя!
В. Брюсов



Эта книга - рассказ о незаурядной женщине, государыне, которая дала имя целой эпохе - успех, выпадающий не многим политикам. При Елизавете Англия из заштатного государства превратилась в великую мировую державу. Семнадцать монархов сменились после Елизаветы на троне Британии, но каждый убеждался, что она - эталон, с которым соотносили всех последующих. Королева далеко опередила свой век и в своих убеждениях. В мире, чуждом терпимости, она шла путем разума и толерантности, пытаясь отстоять права каждого, и свои в том числе, жить в согласии с собственной верой и чувствами. Елизавета вошла в плоть и кровь английской истории, заняв подобающее место в учебниках и став непременным символом и выражением духа самой Британии.



Екатерина Медичи.

Одна из самых ярких женщин в мировой истории.

Непревзойденный мастер политической интриги. Гениальный дипломат, виртуозно владевший искусством "закулисной борьбы".

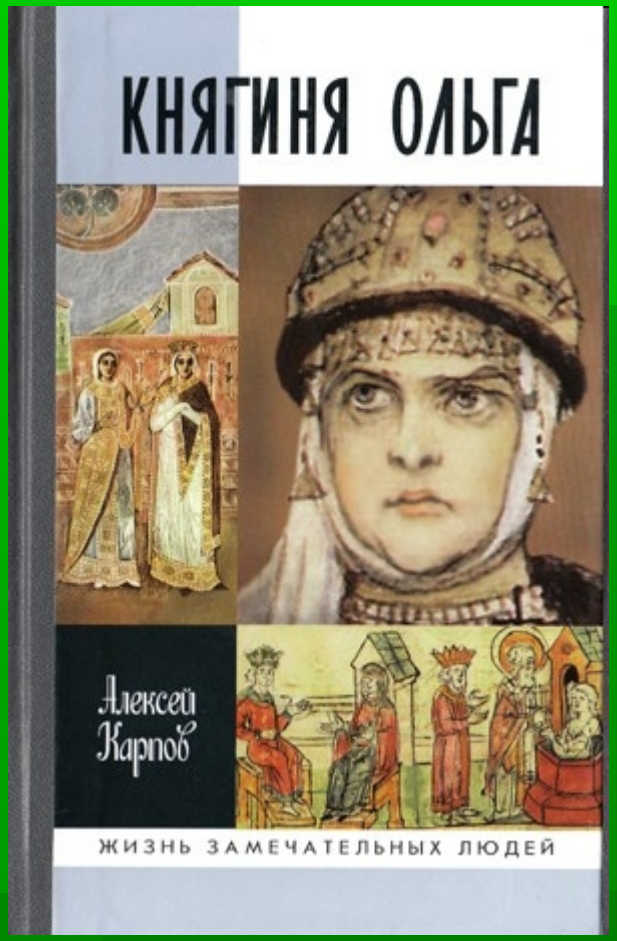
Она умела ненавидеть и ждать.

Она победила в многолетней войне с прекрасной фавориткой своего супруга Дианой де Пуатье, играючи отстранила от власти юную невестку Марию Стюарт и стала негласной правительницей Франции, вершившей судьбу страны от имени трех своих венценосных сыновей.

Но - есть ли вина Екатерины Медичи в кровавой резне Варфоломеевской ночи?

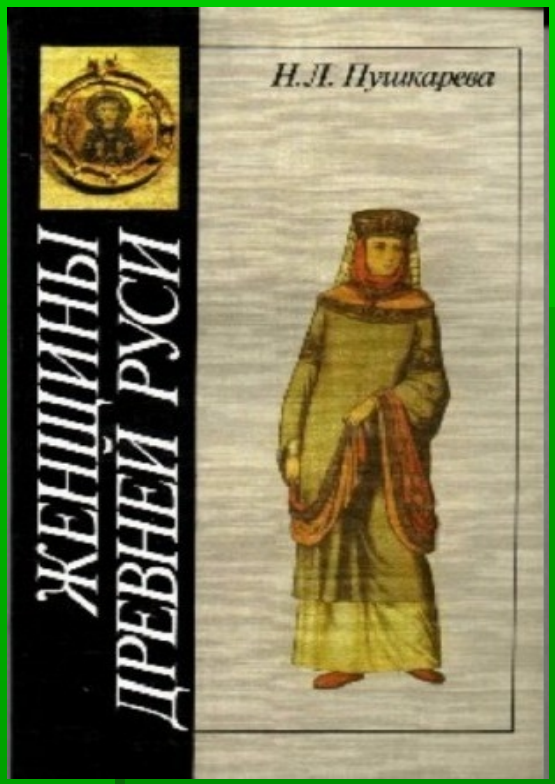
Причастна ли она к жестоким убийствам французских аристократов-гугенотов?

Вот лишь немногие из вопросов, на которые дает ответ эта книга...



Легендарная княгиня Ольга. Первая женщина-правительница на Руси. Мать великого Святослава... Выбранная второй женой киевского князя, Ольга не стала безгласной домашней рабой, обреченной на "теремное сидение", а неожиданно для всех поднялась вровень с мужем. Более того - после гибели князя Игоря она не только жестоко отомстила убийцам супруга, но и удержала бразды правления огромной страной в своих руках. Кровь древлян стала первой и последней, пролитой княгиней. За все 25 лет ее владычества Русь не знала ни войн, ни внутренних смут.

Но ни власть, ни богатство, ни всеобщее признание (византийский император был настолько очарован русской княгиней, что предлагал ей разделить с ним цареградский трон) не сделали Ольгу счастливой. Ее постигла общая судьба великих правительниц - всю жизнь заботясь о процветании родной земли, княгиня так и не обрела личного счастья ...



Эта книга рассказ о выдающихся древнерусских женщинах: княгине Ольге, дочерях Ярослава Мудрого и внучках Владимира Мономаха, о знаменитой посаднице Марфе Борецкой и многих других. В книге рассматривается положение женщины в семье, её имущественные и социальные права, описывается женская одежда и украшения в X-XV вв.

Русским женщинам
Наши милые русские женщины,
До земли мы поклонимся Вам.
Вы прекрасны, вы просто божественны,
Всем на зависть, друзьям и врагам.
Вы горды в меру, в меру застенчивы,
Чуть игривы, но все же скромны.
Современные русские женщины,
Вы нам все, до единой, нужны.
Успеваете все, наши милые:
Дома стряпать, работать, рожать.

И какой же великою силою
Надо, женщины, Вам обладать.
Вы простите нас, наши любимые,
Не всегда были с Вами нежны.
Все Вы разные, все Вы красивые,
Нам, мужчинам, как воздух нужны.

Юрий Шмидт

Тропинин В.А. Портрет Е.П. Протасьевой

Вас ждет увлекательное повествование, посвященное эпохе дворцовых переворотов в России. Этот интереснейший период в истории страны еще называют "эпохой женской власти". Три императрицы и одна регентша правили великой державой на протяжении тридцати семи лет. При всей несхожести судеб Екатерины I, Анны Иоанновны, Анны Леопольдовны и Елизаветы Петровны их объединяло одно: во внутренней и внешней политике они чаще всего руководствовались только личными чувствами и капризами.

Талантливый романист и известный биограф Анри Труайя рассказывает о судьбе этих цариц, оказавших большое влияние на становление российского государства, но оставшихся мало известными: их затмила слава Петра Великого и Екатерины Великой, которая унаследовала от них престол.

Автор воссоздает живую и яркую картину России XVIII века - империи, которая держалась на власти оружия и женщин.

audio-booki.ru

Перед любознательным и снисходительным читателем предстанут незаурядные русские женщины. Это императрица Елизавета Петровна и Екатерина II, княгиня Дашкова и Голицына, княжны Волконская и Тараканова, Храповицкая и Хераскова, Глафира Ржевская и Екатерина Нелидова, "Салтычиха".

Е. Р Дашкова

М.Н. Волконская

"Княжна Тараканова"
1864 г., Флавицкий К.

Благородные девицы... Так называли воспитанниц знаменитого Смольного института. За полтора столетия существования Воспитательного общества благородных девиц (таково было официальное название этого первого в истории России женского учебного заведения) из его стен вышло несколько тысяч прекрасно воспитанных девушек. По мысли основательницы института, Екатерины II, они должны были смягчать, облагораживать нравы тогдашнего, еще не блещущего хорошими манерами общества, вносить в отношения между людьми начала гуманности. Время показало, что большинство выпускниц Смольного института выполнили то, что было задумано императрицей. Получив и хорошее воспитание, и образование, многие из них становились не только прекрасными матерями, наставницами своих детей, но и оставили в истории России след как значительные личности. Немало смольнянок стало достойными спутницами замечательных людей, вдохновительницами знаменитых ученых, художников, поэтов, музыкантов... Им русская культура обязана появлением ряда выдающихся произведений искусства.

В книге, написанной на основании многочисленных исторических материалов, рассказывается о судьбах наиболее известных выпускниц Смольного института.

Левицкий Д.Г. Портрет Н.С. Борщовой

К девице Борщовой.

Борщова, в опере с Нелидовой играя
И ей подобным же талантом обладая,
Подобну похвалу себе приобрела,
И в зрителях сердца ты пением зажгла;
Хоть ролю ты себе противну представляла,
Но тем и более искусство ты являла,
Что нежность лет и пол умела претворить
И несогласность ту искусству покорить.
Всем зрителям своим ты делая забаву,
Приобрела себе хвалу, и честь, и славу.

Алексей Ржевский

Левицкий Д.Г. Портрет Е. Н. Хрущовой и Е. Н. Хованской

К. Брюллов. Портрет Авроры Демидовой

Казалось, они родились под счастливой звездой: красивые, богатые, знатные, талантливые. Но судьба капризна: захочет - вознесет на вершину блаженства, захочет - бросит в пучину горестей (Н.Долгорукая, С. Потоцкая, Е. Голицына, А.П.Керн).

Однако женщины, которых принято считать слабыми, не хотят быть игрушкой в руках слепой Фортуны (Е. Дашкова, М.Тучкова, Е. Ростопчина, М.Бочкарёва). Об этом рассказывает книга Л. Третьяковой «Российские богини».

В.Л. Боровиковский
Портрет
Е.П. Багратион

Красавица

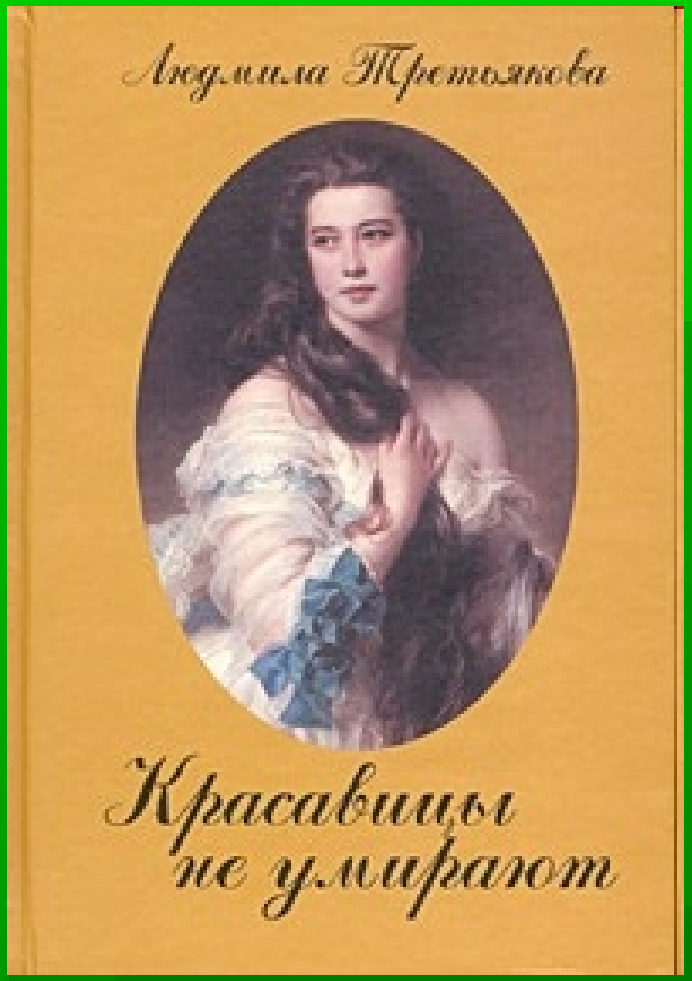
Все в ней гармония, все диво,
Все выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сиянье исчезает.
Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, -
Но встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговея богомольно
Перед святыней красоты.

А.С.Пушкин

Екатерина Павловна Романова

Б.Ш.Митуар Ю. П. Самойлова

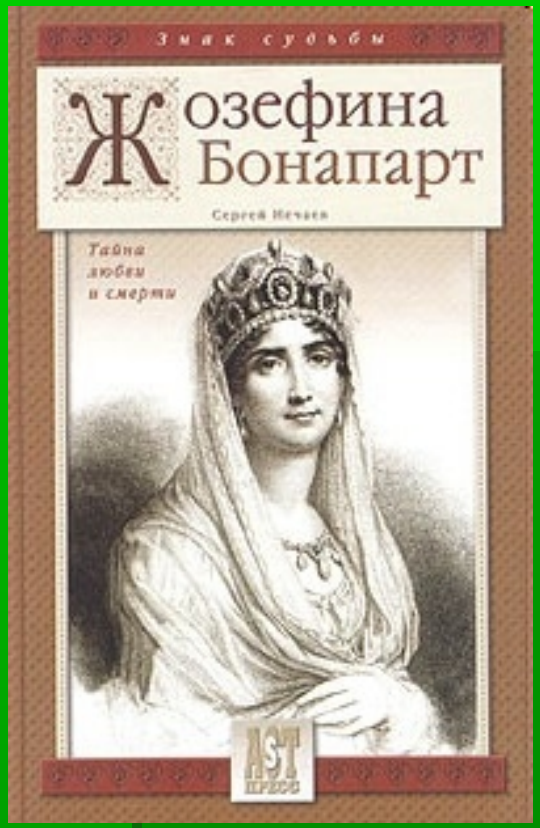
З. И. Юсупова (урожденная Нарышкина)



«…Когда она появилась на балу, шум и разговоры затихли. Взоры всех гостей обратились на прекрасную даму. Мужчины не скрывали своего восхищения, а женские лица бледнели от зависти и недоброжелательства - как она посмела! Действительно, прозрачные ткани не скрывали очертаний восхитительной фигуры и позволяли любоваться «самыми совершенными ногами во всей Европе».

Но императрица Франции Евгения не выдержала присутствия ослепительной соперницы. К красавице из России подошли жандармские чины и предложили ей покинуть дворец.»

«Красавицы не умирают»… Эта книга Людмилы Третьяковой, как и первая – «Российские богини», посвящена женщинам. Трудные судьбы прекрасных дам убеждают: умение оставаться сильными перед неизбежными испытаниями, решимость, с которой они ищут свое счастье, пригодилась им гораздо больше, чем их прославленная красота.



Жизнь красавицы, покорившей сердце Великого человека, была сплетением любви и ненависти, взлетов и падений. Смерть этой блистательной женщины до сих пор окружена ореолом тайны. Что стало истинной причиной ее гибели? Кто тот непримиримый враг, чья ненависть погубила императрицу Франции?

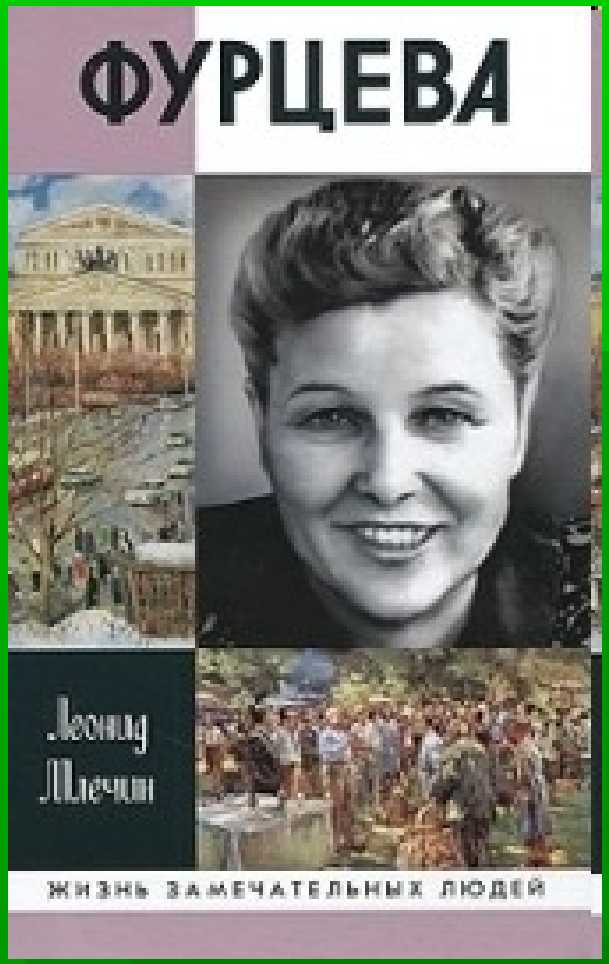
Удивительная судьба и таинственная смерть Жозефины Бонапарт предстанет перед вами на страницах этой книги.

Антуан Жан Гро. Императрица Жозефина, 1808

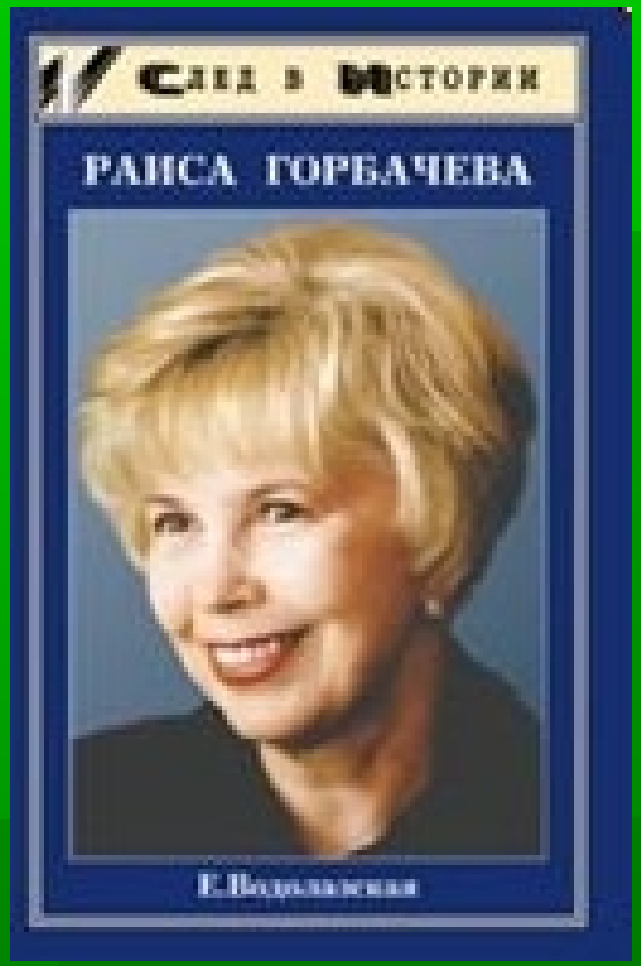
Имя Тэтчер уже давно стало легендой. Вокруг ее личности до сих пор не утихают споры. Родившись в обычной семье, не имея ни связей, ни финансовой поддержки, она смогла не только возглавить консервативную партию, но и три раза подряд избираться на пост премьер-министра.

Каких бы вершин ни удавалось достичь Маргарет, в первую очередь она всегда оставалась женщиной. Кто был ее мужем? Какие отношения сложились у нее с детьми? Действительно ли она "железная леди" или это всего лишь миф, созданный в свое время и постоянно поддерживаемый на протяжении последних десятилетий? Что заставило ее отказаться от власти на пике своего могущества? Какую цену она заплатила за свой успех?

Ответ на эти и множество других вопросов об одной из самых удивительных женщин современности в новом бестселлере Дмитрия Медведева "Тэтчер. Неизвестная Мэгги".



Ни одна из женщин в Советском Союзе не поднималась на такую вершину власти, как Екатерина Алексеевна Фурцева. Ее помнят как министра культуры, но прежде она была одним из высших руководителей Советского государства. Она стремительно сделала карьеру, когда женщинам не было хода в большую политику. И решительно всем она была обязана самой себе. Эта жизнерадостная женщина с бурным темпераментом и сильным характером не могла перенести одного - когда ее отвергают, и в личной жизни, и в политической. Казалось, у нее стальная воля, но она была внутренне уязвима и пыталась покончить с собой. В ее жизни немало загадок, и никто не знает, при каких обстоятельствах ушла из жизни министр культуры СССР.



Эта книга о женщине, чья судьба оказалась столь же непростой, сколь и счастливой. Раиса Горбачева была первой и незаменимой помощницей мужа во всех его начинаниях, великих и малых. О ней ходили самые невероятные слухи, и лишь теперь мы можем отделить правду от вымысла… А еще - познакомиться с историей Любви, непоказной, истинной, большой. Для широкого круга читателей.

Наша страна подарила миру множество великих и знаменитых художниц, писательниц, женщин-ученых, политиков, спортсменок. В этой книге рассказывается об известных женщинах России с глубокого прошлого до наших дней.

Предлагаемое издание содержит основные вехи жизни знаменитых женщин. Книга разбита на тематические разделы: ученые, космонавты; святые; спортсменки и др.

Список рекомендованной литературы:

1. ***Водолазская Е. С.*** *Раиса Горбачева / Е. С. Водолазская. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 319 с. - (След в истории).*
2. ***Вульф В. Я.*** *Женщины-легенды: они покорили мир / В. Я. Вульф, С. А. Чеботарь. - М. : ЭКСМО, 2011. - 286 с. : ил., цв. ил., портр.*
3. ***Голдстоун Н.*** *Четыре королевы : пер. с англ. / Н. Голдстоун ; пер. А. Немирова. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 475 с. : ил., карты, генеалогич. табл. - (Историческая библиотека).*
4. ***Данилова А.*** *Благородные девицы. Воспитанницы Смольного института : биогр. хроники / А. Данилова. - М. : ЭКСМО, 2008. - 463 с. : ил. - (Женские силуэты из прошлого).*
5. ***Дмитриева О. В.*** *Елизавета Тюдор : биография отдельного лица / О. В. Дмитриева. - М. : Молодая гвардия, 2004. - 308 с., [16]л. : ил.*
6. ***Карпов А. Ю.*** *Княгиня Ольга / А. Ю. Карпов. - М. : Молодая гвардия, 2009. - 376 с. : ил.*
7. ***Клоулас И.*** *Екатерина Медичи/ И. Клоулас; Пер.с фр.Ш.Коштиала. - М. : ТЕРРА, 1997. - 702 с. : ил.*
8. ***Медведев Д. Л.*** *Тэтчер: неизвестная Мэгги / Д. Л. Медведев. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2009. - 431 с. - (Частная жизнь).*
9. ***Млечин Л. М.*** *Фурцева / Л. М. Млечин. - М. : Молодая гвардия, 2011. - 409 с.*
10. ***Мордовцев Д. Л.*** *Замечательные исторические женщины на Руси: Истор. женщины 2-ой пол.18-го столетия : биогр. очерки / Д. Л. Мордовцев. - Репризд. - Калининград : Янтарный сказ, 1994. - 308 с.*

11 **Нечаев С.Ю**. *Жанна д'Арк: тайна рождения / С. Ю. Нечаев. - М. : АСТ-Пресс Книга, 2005. - 285 с., [8]л. : ил. - (Историческое расследование).*

12 **Нечаев С. Ю**. *Жозефина Бонапарт : тайна любви и смерти / С. Ю. Нечаев. - М. : АСТ-Пресс Книга, 2004. - 254 с., [12]л. : ил. - (Знак судьбы).*

13 **Пушкарева Н.Л**. *Женщины Древней Руси / Н. Л. Пушкарева. - М. : Мысль, 1989. - 318 с + [16] л. цв. ил.*

14 **Сизенко А. Г.** *Великие женщины великой России / А. Г. Сизенко. - Ростов н/Д : Владис, 2010. - 511 с., [16] л. : ил. - (Историческая библиотека).*

15 **Третьякова Л.** *Красавицы не умирают : новеллы о женских судьбах / Л. Третьякова. - М. : Изограф, 1998. - 292 с. : ил.*

16 **Третьякова Л.** *Российские богини : новеллы о женских судьбах / Л. Третьякова. - М. : Изограф, 1997. - 430 с. : ил*

17 **Труайя А**. *Грозные царицы [Текст] / А. Труайя. - М. : Эксмо, 2006. - 348 с., [4]л. : ил. - (Русские биографии).*

18 **Фрэн И**. *Клеопатра, или Неподражаемая : монография / И. Фрэн ; пер. Т. А. Баскакова. - М. : Молодая гвардия, 2001. - 479 с., [16]л. ил. - (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып.796).*