



Четырнадцатый по счету российский император Александр I, или, как его называли в народе, Александр Благословенный, - одна из самых загадочных и противоречивых фигур в истории нашего государства.

*Павел Петрович и Мария Федоровна
с детьми Александром и
Константином*



Первенец наследника престола Павла родился 12 декабря 1777 г. Вдовствующая императрица Екатерина II назвала его в честь Александра Невского - покровителя Санкт-Петербурга. Он был любимым внуком Екатерины, которая лично руководила его воспитанием, видя в мальчике не только будущего самодержца, но и продолжателя дела, начатого Петром Великим.

Будучи еще ребенком, Александр отличался веселым нравом, послушанием, редким артистическим даром. Екатерина II писала, что в 14 лет ее воспитанник "овладел сердцами всех". Он проявил завидную способность к языкам. Например, по-английски начал говорить раньше, чем по-русски. Безусловно, в этом немалую роль сыграли наставники будущего царя.



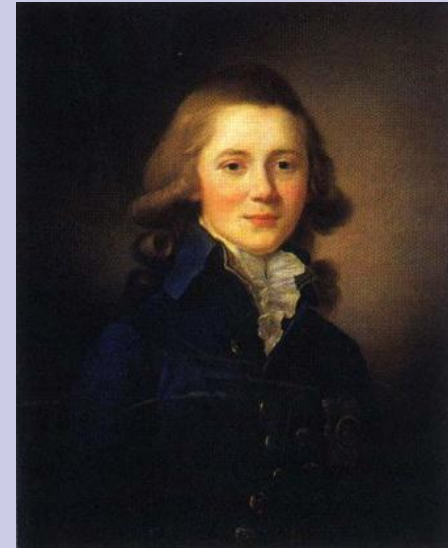
С юных лет Александра I воспитывали искусный в традициях двора военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал Николай Салтыков и суровый и прямолинейный генерал Протасов.

И. Ф. А. Тишбейн - Портрет Н. И. Салтыкова

Ф. Лагарп



Ж Л. Вуаль – Великий князь Александр Павлович



Но главным воспитателем был специально приглашенный для этого Екатериной II в Россию швейцарец Ф. Лагарп. Якобинец по убеждениям, он воспитывал Александра с пятилетнего возраста на протяжении одиннадцати лет, искренне и доходчиво передавая своему подопечному идеи французских мыслителей Ж. Ж. Руссо, Г. Мабли, английского историка Э. Гиббона. Человек честный и порядочный, Лагарп сохранял к Александру искреннюю привязанность и бескорыстную дружбу многие годы.



Екатерина Алексеевна желала передать престол своему старшему внуку, а не Павлу, сетуя на тяжелый нрав сына и его неспособность управлять страной. Но имевший на нее влияние граф В. А. Мусин-Пушкин сумел убедить императрицу отсрочить это решение. Десятилетний Александр, не по-детски проявив изворотливость и дальновидность, сам рассказал отцу об этих планах и присягнул ему как императору. Противоречивость характера еще в юности была свойственна Александру. С одной стороны, он испытывал искреннее отвращение к власти, с другой - стремился к ней, руководимый благими порывами переустройства российского государства на европейский лад.



11 марта 1801 г. император Павел I был убит заговорщиками. Александр знал о заговоре. Многие историки считают, что цесаревич не желал смерти отца. Он хотел лишь отстранить его от управления государством.

Гибель отца потрясла наследника, а угрызения совести с годами преследовали его все больше и больше.

К моменту своего восшествия на престол 24-летний Александр I был уже сложившейся личностью. Внешне красивый, подтянутый, он всегда был подчеркнута скромн, элегантен. Его любовь к порядку, симметрии порой доходила до абсурда и была поводом для добрых шуток в первые годы пребывания у власти и для злословия в последние годы жизни.

Многие современники, с детства знавшие будущего царя, отмечали противоречивость его характера; человек умный и образованный, он в то же время боялся государственных забот, казавшихся ему непосильными.

Не случайно А. И. Герцен называл его "коронованным Гамлетом". Но, в отличие от принца датского, он умел проявлять в политике твердость, гибкость, а порой, используя свой артистический талант, и хитрость. Наполеон, уже находясь на острове

Святой Елены, писал: "Александр умен, приятен, образован. Но ему нельзя доверять. Он неискренен. Это - истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец".

Ж. Л. Вуаль





Историки отмечали, что в хитрости царя было что-то женское. Недаром шведский посол в Париже Лагербиельне говорил о нем: "...Тонок, как кончик булавки, остер, как бритва, и фальшив, как пена морская". Александр I как-то чудно совмещал в себе пронизательный ум, большие разносторонние способности, великолепное остроумие с ленью, стремлением к праздности, увеселениям. Он умел быть одновременно патриотом России, другом либерального графа П. А. Строганова, и в то же время мог не замечать ничего человеческого в крестьянах - точно так же, как ближайший его помощник, исполнитель всех неприглядных затей царя, жестокий и по-своему неглупый служака А. А. Аракчеев.

13 декабря 1805
Кавалерственная Дума ордена
Св. Георгия обратилась к
Александр с просьбой
возложить на себя знаки
ордена 1-й степени, однако
Александр отказался, заявив,
что «не командовал
войсками» и принял лишь 4-ю
степень. Учитывая, что
сделано это было после
страшного поражения
русской армии при
Аустерлице, причём
командовал армией де-факто
именно Александр, можно
заметить, что скромность
императора была всё же не
феноменальна. Тем не менее, в
бою под Аустерлицем он сам
пытался остановить
бегущих солдат со словами:
«Стой! Я с вами!!! Ваш царь с
вами!!!»



В. Л. Боровиковский –
Александр I

С. С. Щукин-
Александр I



Не украшала царя, а скорее доставляла ему массу страданий его мнительность.

Мнительность и подозрительность порой граничили с психическим расстройством. Как-то раз генералы Киселев, Кутузов и граф Орлов, находясь во дворце государя, развлекались, рассказывая друг другу анекдоты.

Проходивший неподалеку Александр I обратил внимание на их веселый смех. Через несколько минут он вызвал к себе Киселева.

Тот застал царя тщательно рассматривающим себя в зеркале. Больших трудов стоило генералу объяснить, что поводом для веселья были байки, а не что-то в облике императора...

Александра Павловича постоянно одолевал комплекс неполноценности. Он пытался избавиться от этого, самоутверждаясь то как политик, то как военачальник. Особенно трудно было ему сопоставлять себя с личностью Наполеона. Тем радостней были победы в походах против гениального полководца. Даже после сражения при Бриенне в январе 1814 г., где врагу все же удалось одержать верх, Александр I, проезжая мимо приветствовавших его воинов, бросил генералу А. П. Ермолову такую фразу: "В России все почитают меня весьма ограниченным и неспособным человеком; теперь они узнают, что у меня в голове есть что-нибудь". Эти слова он повторил русскому генералу спустя два месяца, когда армия-победительница вступила в Париж.



В решительные минуты истории российский император умел быть честным. После поражения под Аустерлицем (1805 г.) царь, находившийся в тот момент возле сражавшихся войск, не стал винить в поражении М. И. Кутузова, хотя именно тот руководил боевыми действиями, Александр I основную тяжесть вины взял на себя. Позже он так оценивал эти события: "Я был молод и неопытен. Кутузов говорил мне, что нам надо было действовать иначе, но ему следовало быть в своих мнениях настойчивее". Через несколько лет, во время Отечественной войны, когда французские войска оставили Москву и успех дальнейших действий был предрешен, Михаил Илларионович приглашал государя возглавить военные действия. У Александра I хватило благородства удержаться от соблазна. Он ответил отказом, сославшись на то, что не желает пожинать лавры, не им заслуженные.



Не все просто складывалось в личной жизни царя. О любви Александра к женщинам ходили легенды. Как писал Герцен, император любил всех, кроме своей жены. При дворе едва успевали обращать внимание на фавориток. Графиню Бобринскую сменяла французская актриса Марго Жорж, потом оперная прима госпожа Шевалье, далее дочь банкира Жанетта Шеверин. Красивый, обходительный, император иногда просто бывал жесток по отношению к своей супруге, которая по праву считалась одной из первых красавиц Европы. Имея неограниченные возможности, власть, обладая прекрасной внешностью, манерами, он поневоле влюблял в себя многих дам и молоденьких женщин. Они влюблялись в него даже тогда, когда ему, человеку близорукому и постепенно терявшему слух, было под пятьдесят. Но сам он чаще всего оставался к ним безразличным, ограничивая свои отношения вежливым общением.



В.Туркестанова



Мадемуазель Жорж

Екатерина II пригласила в Петербург из Бадена юную принцессу Луизу - умницу, красавицу, очаровавшую в октябре 1792 г. не только наследника, но и, казалось, всех мужчин столицы. 23 сентября 1793 г. состоялось бракосочетание пятнадцатилетней Луизы, нареченной в России Елизаветой, с шестнадцатилетним Александром. Елизавета безумно была влюблена в своего молодого супруга. С годами эта любовь ослабела. И только к концу жизни снова началось сближение между супругами.



Неизвестный художник –
Мир Европы 1815 г.

Зинаида Волконская родилась в семье Белосельских-Белозерских, богатой, знатной и знаменитой, ведущей свой род от Рюрика. Ее отец был русским посланником в Сардинском королевстве. Мать умерла, родив ее, и на всю жизнь отец стал ей заботливым и верным другом и наставником. Отец был одним из самых образованных людей своего времени и сделал из своей дочери поклонницу искусств и наук. Ей было двадцать лет, когда она стала женой Никиты Григорьевича Волконского, личного адъютанта императора Александра I. По своему положению она часто бывала при дворе. Александр I обратил внимание на очаровательную молодую княгиню. В годы заграничных походов она часто встречалась с императором и сумела завоевать его особое расположение. Для нее же это было слишком серьезное увлечение.

З.А.Изабе-
З. Волконская



**Д. де Ромилли –
Княгиня З. Волконская**



Александра I не случайно называли «платоническим донжуаном». Его роман в галантных письмах, изящных фразах и мимолетных встречах с княгиней Зинаидой был платонический. Похоже, что этим красивым, парадным чувством романтической влюбленности царь развлекал себя в походах 1812 - 1813 годов. Когда в 1825 году Александр умер, Зинаида Волконская положила на его гроб букет незабудок и сочинила кантату его памяти.

Александр обожал женщин, но, когда этого требовали какие-то высшие соображения, он умел не поддаваться даже самым обольстительным любовным чарам. Страсть, которую питала к нему королева Пруссии Луиза, так и осталась без ответа. Зная себя и боясь уступить ей и оказать Пруссии поддержку, царь хотел сохранить независимость своей политики. Александр Павлович, когда гостил в Мемеле, у королевской четы, боясь прихода ночью этой обаятельной женщины, запирался от нее на замок... Позднее, после разгрома Пруссии, Луиза приехала с мужем в Петербург, надеясь все-таки завладеть сердцем Александра. Но когда на балу она увидела Марию Антоновну Нарышкину, в гладком белом платье, без единой драгоценности, и то, каким взглядом смотрел на свою избранницу Александр, Луиза поняла, что ей никогда не достичь своей цели.



**Дж. Грасси-
Королева Луиза**

С. Тончи –
М. А. Нарышкина

Самой большой любовью императора стала Мария Антоновна Нарышкина. Нарышкина М. А. (1779-1854) - урожденная княжна Святополк-Четвертинская - жена обер-егермейстера Нарышкина Д. Л., родилась в Варшаве. Происходила из польского княжеского рода, стоявшего за сближение с Россией. Когда в Варшаве началось восстание Костюшко, инсургенты повесили её отца в центре города как предателя. Вдову и троих детей (Бориса, Марию и Жаннет) Екатерина II щедро вознаградила за отцову верность русским интересам.





Дж. Грасси- М. А. Нарышкина

Одарённая от природы красотой Мария в 15 лет была уже фрейлиной. В 1795 году, в возрасте 16 лет, Мария Четвертинская вышла замуж за 37-летнего князя Дмитрия Нарышкина. Мария вызвала глубокую сердечную привязанность императора Александра Павловича. Ф. Ф. Вигель писал: "О взаимной любви её с императором Александром я не позволил бы себе говорить, если бы для кого-нибудь она оставалась тайной".

Чуждая всякого честолюбия, Мария Антоновна не вмешивалась в государственные дела, хотя одно время на неё возлагалось много надежд как её соотечественниками, мечтавшими о возрождении Польши, так и сильной придворной партией, стремившейся отклонить государя от союза с Наполеоном. Влияние Марии Антоновны сказывалось всего более в мелочах, в просьбах и ходатайствах за разных лиц, пользовавшихся её добротой и доступностью. В конце концов Мария Антоновна стала, видимо, тяготиться своим исключительным положением. Она, как говорила графиня Эделинг, "сама порвала те отношения, которых не умела ценить".



Дж. Грасси- М. А. Нарышкина



Софья Нарышкина

От многолетней связи с Нарышкиной у Александра в живых осталась только одна дочь Софья (1808-1824 гг.), но она с детства болела туберкулезом. Софья была прелестным созданием и ее любили все – император, императрица, так называемый «отец» Дмитрий Львович Нарышкин. Мария Антоновна и ее дочь были настолько хороши, что никто не удивлялся, и не было духу осудить всех виновников создания этого ребенка.

Когда в 1824 16-летняя Софья скончалась в Петербурге, император Александр Павлович послал императрице записку: "Она умерла. Я наказан за все мои грехи".

