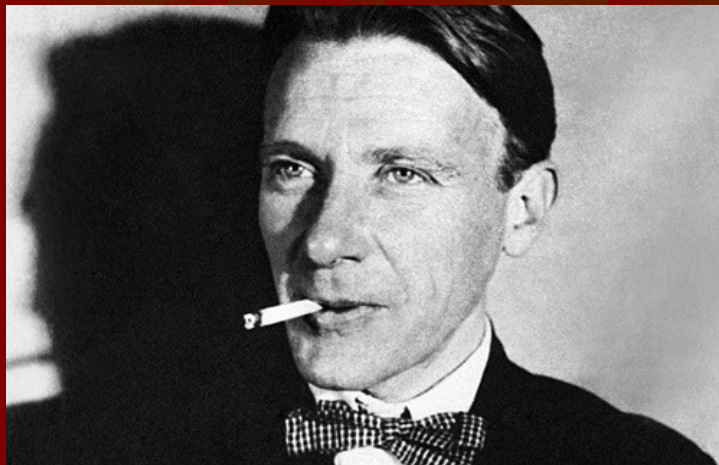


# Жизнь мастера

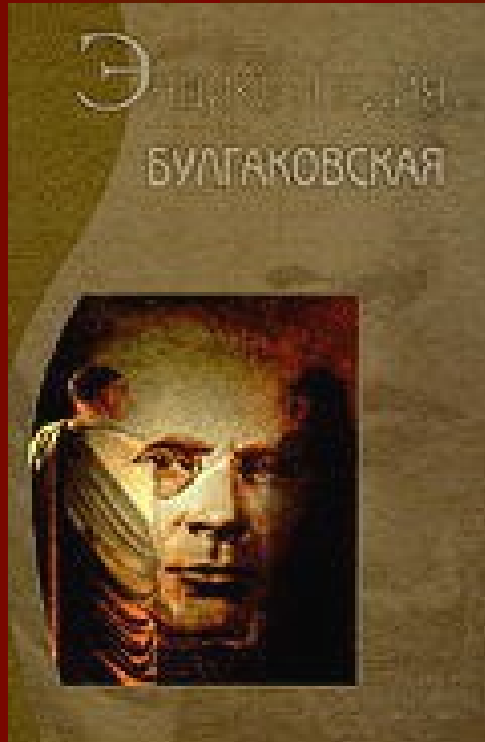
к 120-летию Михаила Булгакова



Презентация выставки в отделе  
художественной литературы



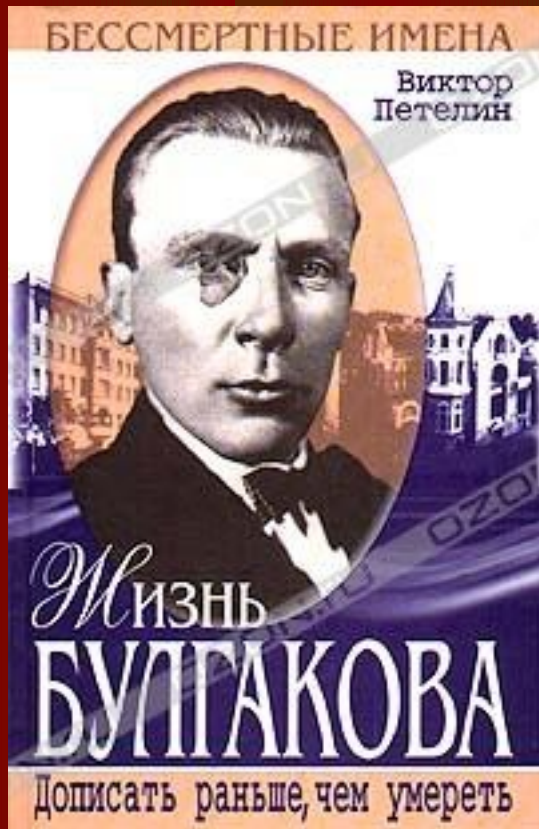
- Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 года в Киеве. Его отец был профессором, преподавал в Киевской духовной академии.
- Свое обучение Булгаков начал в гимназии, затем поступил на медицинский факультет университета, который окончил в 1916 году весной.
- Затем Булгаков несколько месяцев работал в одном из госпиталей Киева, а позже получил назначение в небольшую земскую больницу в село Никольское, Смоленской губернии. Здесь Михаил Булгаков начинает работать над книгой "Записки юного врача", повествующей о жизни в глубинке.
- После Октябрьской революции, в 1918 году, Булгаков возвратился в Киев. Во время Гражданской войны недолго (1920) жил во Владикавказе и в 1921 году он отправился в Москву, где работал в редакции газеты "Гудок" и много писал.
- В 1924 году Булгаков создает повести "Дьяволиада" и "Роковые яйца", в 1925 году - "Собачье сердце". Одновременно идет работа и над романом "Белая гвардия", первая часть которого была опубликована в журнале Россия в 1925 году. Однако вскоре журнал был закрыт и роман почти сорок лет (!) оставался недопечатанным.
- В 1926 году Булгаков инсценировал "Белую гвардию". Пьеса называлась "Дни Турбиных" и с большим успехом шла на сцене МХАТа (лишь в первые дни Великой Отечественной войны она прекратила существование на сцене в связи с тем, что под бомбардировками фашистов погибли декорации к спектаклю).
- Многие работы Булгакова так и не увидели постановки, некоторые были поставлены спустя годы. Так, например, написанная в 1929 году "Кабала святош" появилась на сцене Художественного театра только в 1936 году под названием "Мольер". К таким произведениям относится и принесший посмертную мировую известность автору роман "Мастер и Маргарита", над которым писатель работал с 1928 года.
- 10 марта 1940 года он скончался в Москве от тяжелого наследственного заболевания почек.



Соколов, Борис Вадимович.

Булгаковская энциклопедия: энциклопедия / Б.В.Соколов. - М.: Локид: Миф, 2000. - 586 с.: ил. ISBN 5-320-00385-4: 183 р.

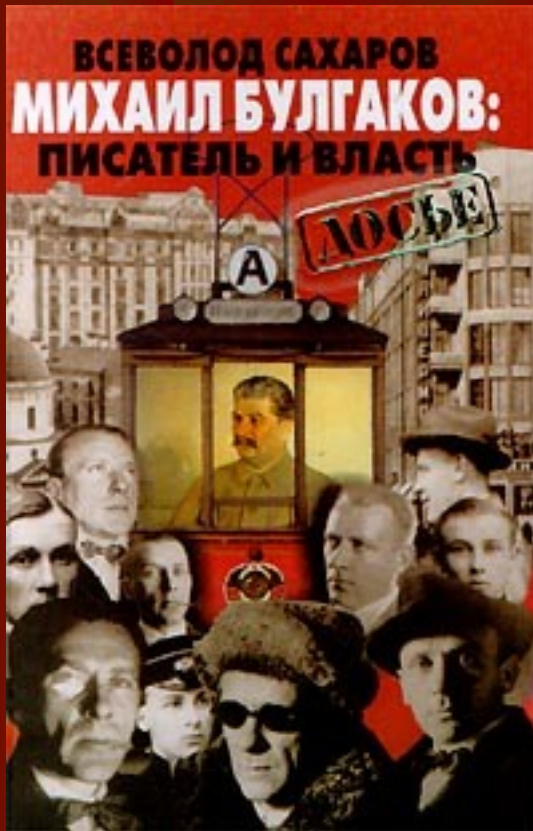
Аннотация: Михаил Булгаков - едва ли не самый популярный русский писатель XX века. Настоящая энциклопедия - вторая в истории энциклопедия такого рода (после "Лермонтовской"). Написанная крупнейшим специалистом-булгаковедом, она отличается оригинальным авторским взглядом на жизнь и творчество великого писателя. Булгаков - один из наиболее загадочных авторов мировой литературы. Читатель найдет в энциклопедии разгадки многих тайн булгаковской биографии и произведений, узнает прототипов многих любимившихся персонажей, прочтет замысловатые шифры "Мастера и Маргариты", "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега"... Здесь разрушаются мифы, созданные вокруг имени Булгакова и исследуются мифы, сотворенные самим писателем. Булгаковская энциклопедия - интеллектуальное и увлекательное чтение. В ней мировая демонология соседствует с историей христианства, родные и близкие Булгакова - с великими философами и писателями, булгаковская Москва - с таинственным Ершалаимом. В приложении приводится никогда не публиковавшаяся ранее пьеса.



## **Петелин, Виктор.**

**Жизнь Булгакова: Дописать раньше, чем умереть** / В. Петелин. - М.: Центрполиграф, 2000. - 665, [16] л. ил. с.: портр. - (Бессмертные имена).

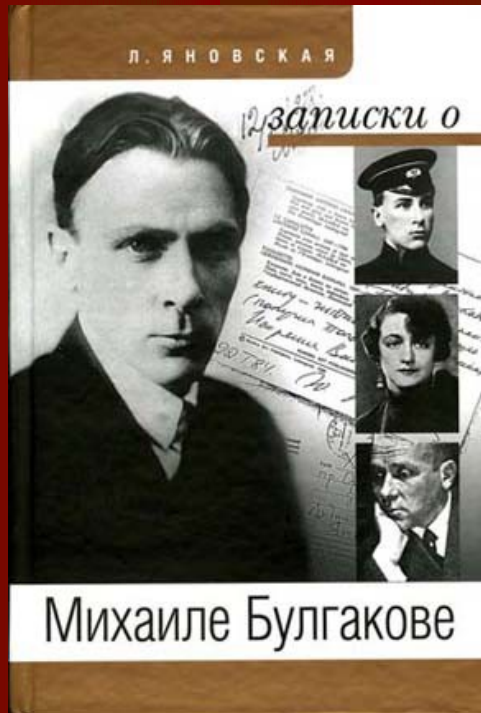
**Аннотация:** Книга рассказывает о жизни великого русского писателя Михаила Булгакова. В его творчестве нашли отражение бурные социальные преобразования в России начала XX века. Медицинский факультет университета, фронт Первой мировой, послевоенный Киев, Владикавказ времен Гражданской и, наконец, Москва 20-х. В книге достоверно показано, как события биографии и люди, окружавшие Булгакова, отражались на страницах его произведений. Последствием начавшейся в 30-х годах травли писателя был период замалчивания его имени. Этот период длился долгие годы. Свой знаменитый роман "Мастер и Маргарита" Михаил Афанасьевич так и не увидел опубликованным. Виктор Петелин документально воссоздает жизнь Михаила Булгакова, полную творческих успехов и личных драм, надежд и разочарований, признания почитателей и конфликтов с властями. Успел ли Мастер написать все, что хотел?



**Сахаров, Всеволод.**

**Михаил Булгаков: Писатель и власть:** по секретн. архивам ЦК КПСС и КГБ / В. Сахаров. - М. Олма-Пресс, 2000. - 447,[16]л.ил. с. - (Досье).

**Аннотация:** Документальное повествование писателя Всеволода Сахарова представляет собой увлекательный, насыщенный неизвестными прежде фактами рассказ об удивительной, таинственной судьбе великого русского романиста Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940), о загадках этой судьбы, связанных с такими именами, как Сталин, Ленин, Троцкий, Горький, шеф советской тайной полиции ОГПУ-НКВД Генрих Ягода. Автором повести собран и обработан богатейший, в том числе архивный материал, заново открывший или существенно уточнивший важные вехи трагической биографии Булгакова - тайные протоколы заседаний Политбюро ЦК ВКП(б) и секретная переписка его членов, конфискованный дневник Булгакова и донесения о нем агентов ОГПУ из лишь частично открытого сегодня архива КГБ; опубликованные воспоминания первой жены писателя и его парижских родственников, неизвестные рассказы, фельетоны, либретто опер, новонайденные черновые редакции "Мастера и Маргариты" и "Белой гвардии". Особое внимание уделено запретной прежде теме "Булгаков и Сталин". В книге имеется приложение, где помещены архивные документы - автобиографические рассказы, мемуары, дневники, письма, доносы, докладные записки агентов тайной полиции и другие неизвестные прежде биографические материалы, позволяющие нам по-новому взглянуть на жизнь и творчество Михаила Булгакова.



**Яновская, Лидия.**

**Записки о Михаиле Булгакове /**  
Л. Яновская. - М.: Параллели, 2002.  
- 415 с., [8]л.: фото. - ISBN 5-  
93273-068-4: 200 р.

**Аннотация:** Лидия Яновская - писатель, литературовед, текстолог, доктор филологии, автор многих статей и публикаций, впервые введивших в литературу факты жизни и творчества Ильи Ильфа, Евгения Петрова, Михаила Булгакова. Предлагаемая книга написана в 1992-1996 годах. Работа текстолога сродни работе детектива. В книгу исследователя творчества Михаила Булгакова, известного текстолога Лидии Яновской вошли работы, написанные в разные годы, но, к сожалению, так и оставшиеся неизвестными широкому читателю. Многолетнее изучение жизни и творчества писателя, работа над рукописями, дружба с вдовой Булгакова - Еленой Сергеевной привели Яновскую к созданию удивительной книги, наполненной малоизвестными фактами и текстологическими открытиями.



**Соколов, Борис Вадимович.**

**Булгаков и Маргариты / Б. В. Соколов.** - М.: Алгоритм, 2007. - 254 с. - (Любовные истории великих). - ISBN 978-5-9265-0396-5: 145.5 р.

**Аннотация:** Широко известно, что прообразом главной героини романа "Мастер и Маргарита" была последняя супруга Михаила Афанасьевича Булгакова - Елена Сергеевна. Мать двоих детей, она безоглядно ушла от мужа-генерала, однажды на вечеринке познакомившись с Булгаковым. Однако и Татьяна Николаевна Лаппа, и Любовь Евгеньевна Белозерская - первая и вторая жены писателя - сыграли в судьбе художника не менее значительные роли. С одной связана биография Булгакова-врача и ранний период его литературного творчества, с другой - "Белая гвардия" "Собачье сердце", "Кабала святош" ("Мольер"), первая редакция "Мастера и Маргариты", рождение его театральной славы. Каждая из женщин, разделивших с Мастером семейный очаг, любили его до конца своих дней.



**Стронгин, Варлен Львович.**

**Любовь Михаила Булгакова:**

романтическая история /  
В.Л.Стронгин. - М.: Центрполиграф,  
2000. - 475 с, [16] л. ил. - ISBN 5-  
227-00887-6: 57 р.

**Аннотация:** Произведение В.Стронгина выделяется в ряду жизнеописаний Михаила Булгакова оригинальностью замысла и увлекательной формой подачи материала. Романтическая история любви Булгакова и его первой жены Татьяны Лаппы, которая разделила с мужем трудные годы революционного становления его литературного гения, помогла ему победить тяжелую болезнь и одолеть пагубное пристрастие к наркотикам, написана восторженно, вдохновенно и при этом основана на исторических фактах, дневниках и воспоминаниях современников Булгакова. По замыслу автора книга - литературный памятник высокой и мучительной любви, которую, несмотря на разрыв, Татьяна Николаевна и Михаил Афанасьевич потаенно хранили в сердце до конца дней.



**Есенков, Валерий.**

**Рыцарь, или Легенда о Михаиле Булгакове:** биограф. роман / В.Есенков. - М.: Классика плюс: Зодчий-К, 1997. - 799 с., [8]л. цв.ил. - **ISBN 5-89073-007-Х:** 30 р.

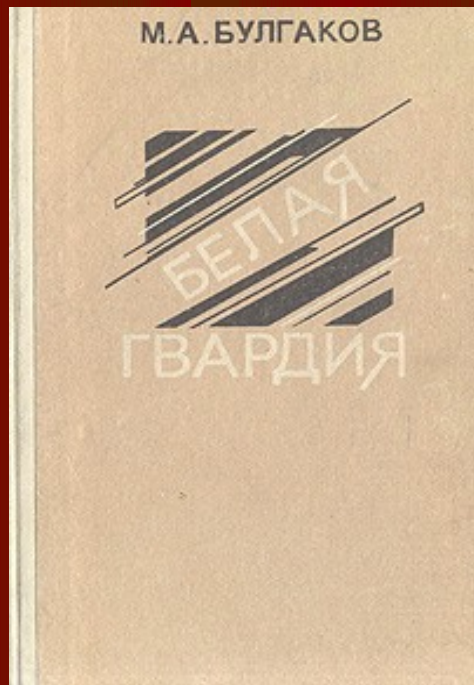
**Аннотация:** Художественно-документальное повествование Валерия Есенкова о жизни М.А. Булгакова - это не беллетризованная биография одного из самых блистательных русских писателей XX столетия, а глубокое социально-психологическое исследование драматической судьбы русской интеллигенции в критический период отечественной истории, восходящее к извечным проблемам искусства - о совести и долге, достоинстве и честности художника. В новом романе В. Есенкова отчетливо проявилась его художественная концепция, в соответствии с которой личность и творчество большого мастера представляют неразрывное целое, его судьба - это важнейший момент духовной истории поколения.



## **Булгаков, Михаил.**

**Записки на манжетах:** ранняя автобиографическая проза / М. А. Булгаков; сост., вступ. ст. и примеч. В. Сахарова. - М.: Художественная литература, 1988. - 206 с. - ISBN 5-280-00887-7: 1.50 р.

**Аннотация:** В книгу Булгакова вошли его ранние произведения, отразившие становление молодого писателя в сложную историческую эпоху. Основным мотивом «Записок на манжетах» стала проблема отношений писателя и власти. В автобиографической повести достаточно подробно описана жизнь Булгакова на Кавказе и первые месяцы его пребывания в Москве, вплоть до практически дословного описания диспута об А. С. Пушкине (Владикавказ, лето 1920) и намерения эмигрировать.



**Булгаков, Михаил.**

**Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы/ М. А.**

Булгаков. - Махачкала: Дагест. кн. изд-во, 1987. - 592 с.: ил. - 2.90 р.

**Аннотация:** В сборник избранных произведений М.А.Булгакова вошли романы "Белая гвардия" и "Жизнь господина де Мольера", а также рассказы. «Белая гвардия» – не просто роман, но своеобразная хроника времени – хроника, увиденная сквозь призму восприятия «детей страшных лет России». Судьба издерганной дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте гражданской войны, под пером Булгакова обретает черты эпической трагедии всей русской интеллигенции – трагедии, отголоски которой доносятся до нас и теперь... Роман "Жизнь господина де Мольера" - о великом французском драматурге. Могущество феодализма, придворные интриги, измена друзей - все соединяется против Мольера. Но побеждает в конце концов все-таки он, потому что идея справедливости непобедима.



**Булгаков, Михаил.**

**Мастер и Маргарита:**

[роман] / Михаил Булгаков;  
[Послесл. И. Галинской;  
худож. Г. Новожилов]. - М.:  
Молодая гвардия, 1989. -  
303 с.: ил. - ISBN 5-235-  
01097-3: 3.20 р.

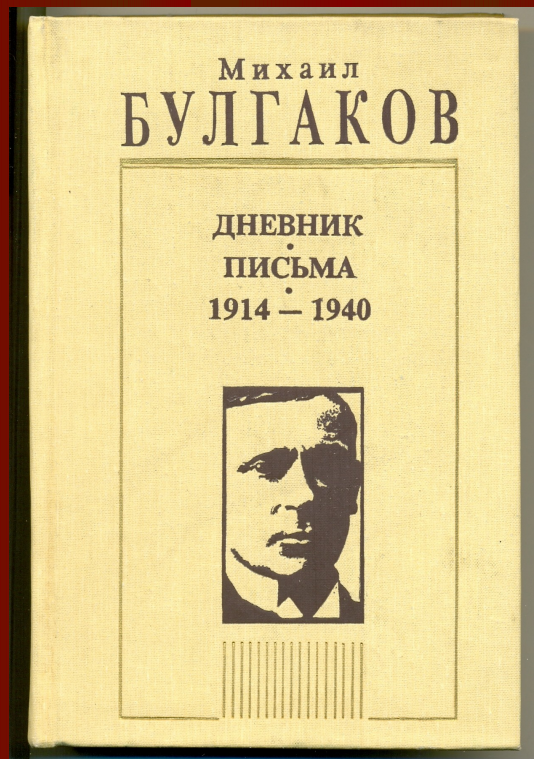
**Аннотация:** Роман "Мастер и Маргарита", впервые опубликованный в 1966-1967 гг., является самым загадочным за всю историю отечественной литературы XX в. Роман пронизывают сложнейшие морально-нравственные, философские проблемы взаимоотношений людей в обществе. Удивительный колорит придает роману органическое переплетение фантастики и сатиры со строго реалистической манерой письма.



**Булгаков, Михаил.**

**Великий канцлер. Князь тьмы:**  
художественная лит-ра /  
М.А.Булгаков. - М.: Гудьял-Пресс,  
2000. - 538 с. - (Гранд Либрис). -  
**ISBN 5-8026-0032-2:** 65.00 р.

**Аннотация:** В сборник включены все наиболее значимые редакции знаменитого романа "Мастер и Маргарита", которые в разные годы имели названия: "Черный маг", "Копыто инженера", "Великий канцлер", "Князь тьмы", "Роман о дьяволе"... Лишь в конце 1937 года это мистическое сочинение получило название "Мастер и Маргарита". В издание вошел также ранее не публиковавшийся вариант начала этого выдающего произведения - "Незавершенная рукопись романа". Таким образом, на суд читателя выносится полный текст всех редакций и вариантов `закатного романа`, который, несомненно, будет интересен почитателям великого таланта.



**Булгаков, Михаил.**

**Дневник. Письма, 1914-1940:** письма / Сост.

В.И.Лосев. - М. :

Соврем.писатель, 1997. -

640,[25]л.ил. с. : ил. - **ISBN**  
5-265-03374-2: 62500 р.

**Аннотация:** В книгу включены дневник писателя (1922-1925) и документы, хранившиеся в ОГПУ, его письма И. В. Сталину, А. С. Енукидзе, Г. Г. Ягоде, А. М. Горькому, Б. В. Асафьеву, К. С. Станиславскому, В. И. Немировичу-Данченко, В. В. Вересаеву, М. А. Волошину, Е. И. Замятину и многим другим, сочинения мемуарного характера, знаменитые устные рассказы, зафиксированные Е. С. Булгаковой.