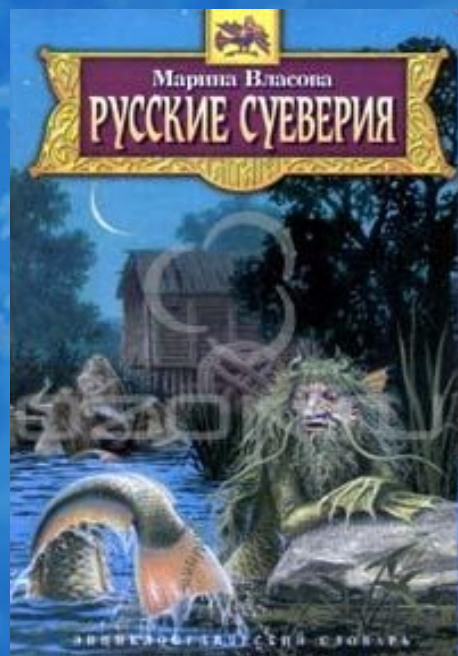


A winter scene with snow-covered houses and a church spire under a cloudy sky. The sun is low in the sky, creating a soft glow. The houses are dark with snow on their roofs. The church spire is prominent in the background.

Рождество и Новый Год

Презентация

*по материалам книг отдела
художественной литературы*





Большая книга Рождества, составленная Наталией Будур и Иваном Панкеевым - рассказывает об истории возникновения праздника, о рождественских традициях в России, Англии, Франции, Германии и Скандинавии. В книге даны программы праздников рождественской и новогодней елок с нотами различных песен, описания игр и святочных гаданий, даны советы по изготовлению елочных игрушек и подарков, рецепты праздничных блюд и напитков. В книге не только рождественские рассказы и легенды, стихи и песни, но и дельные советы – как украсить рождественскую ёлку, как организовать и провести веселый праздник, как своими руками сделать карнавальные костюмы, приготовить вкусные блюда и накрыть рождественский стол. Желающие понять символику Рождества и то, как проходит полная рождественская служба в православной церкви, найдут ответы в одной из глав. Любители святочных обрядов – от колядок до гаданий – тоже узнают немало интересного.

Книга Евгения Иванова

«Новый год и Рождество в открытках», созданная на основе авторской коллекции новогодних и рождественских открыток, рассматривает бытовые явления и предметы в широком культурном контексте. Эта книга представляет собой попытку проанализировать влияние обрядности рождественских и новогодних праздников на символы, образы и цветовую гамму такого вида изобразительного искусства как поздравительная открытка и содержит в себе массу интересного и познавательного материала об истории этих праздников. Появлению книги, в немалой степени, способствовал журналист и коллекционер Юрий Иванович Комболин, который предоставил для анализа свою коллекцию. Помимо открыток из коллекции Ю. Комболина анализировались открытки из коллекции автора. Всего в работе над книгой использовано более четырех тысяч дореволюционных и около двух тысяч советских открыток. Структура этого издания состоит из восьми глав логически связанных между собой. Оно богато иллюстрировано, снабжено списком используемой литературы, таблицами и диаграммами.





Съ Рождествомъ Христовымъ!



Съ Рождествомъ Христовымъ



Съ Рождествомъ Христовымъ



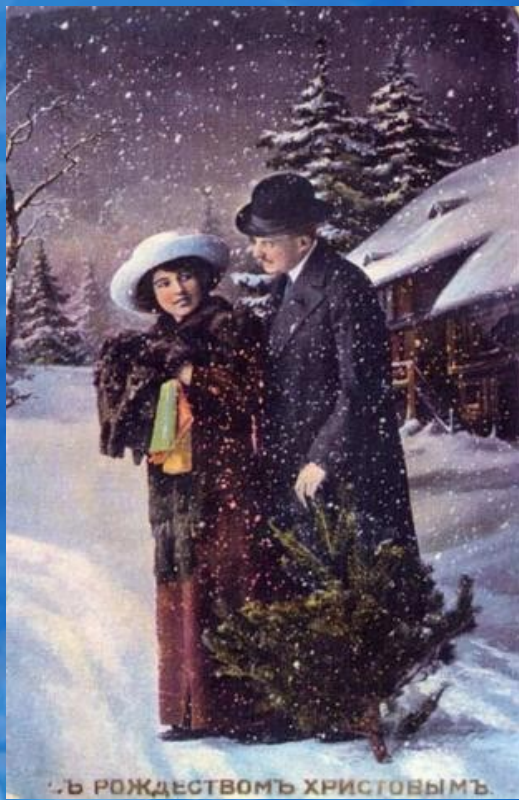
Съ Праздникомъ.



Съ Рождествомъ Христовымъ!



Съ Рождествомъ Христовымъ!



А. Блок

Рождество

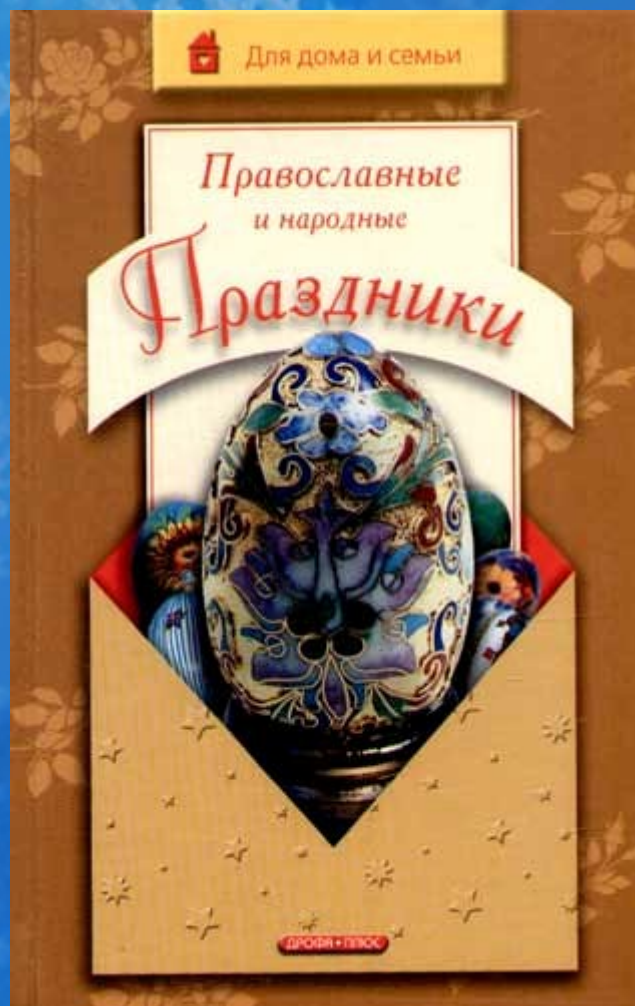
Звонким колокол ударом
Будит зимний воздух.
Мы работаем не даром -
Будет светел отдых.
Серебрится легкий иней
Около подъезда,
Серебристые на синей
Ясной тверди звезды.
Как прозрачен, белоснежен
Блеск узорных окон!
Как пушист и мягко нежен
Золотой твой локон!
Как тонка ты в красной
шубке,
С бантиком в косице!
Засмеешься - вздрогнут губки
Задрожат ресницы.
Веселишь ты всех прохожих -
Молодых и старых,
Некрасивых и пригожих,
Толстых и поджарых.



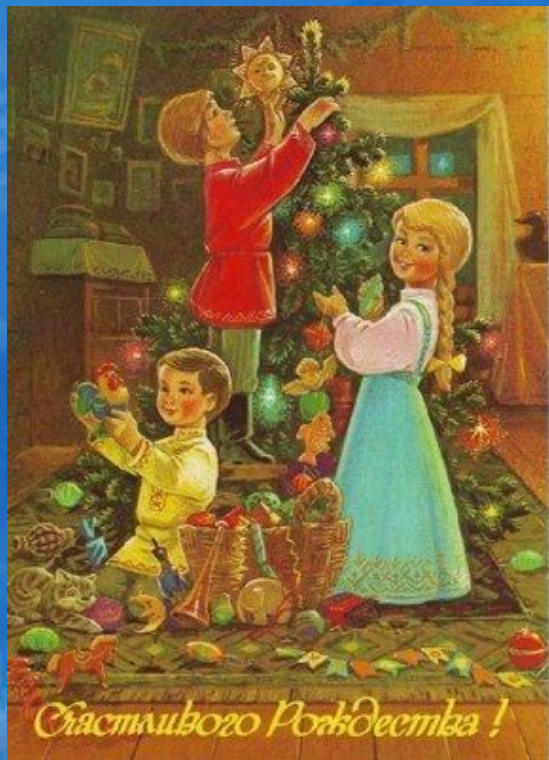
Подивятся, улыбнутся,
Поплетутся дале,
Будто вовсе, как смеются
Дети, не видали.
И пойдешь ты дальше с мамой
Покупать игрушки
И рассматривать за рамой
Звезды и хлопушки...
Сестры будут куклам рады,
Братья просят пушек,
А тебе совсем не надо
Никаких игрушек.
Ты сама нарядишь елку
В звезды золотые
И привяжешь к ветке колкой
Яблоки большие.
Ты на елку бусы кинешь,
Золотые нити.
Ветки крепкие раздвинешь,
Крикнешь: "Посмотрите!"
Крикнешь ты, поднимешь
ветку,
Тонкими руками...
А уж там смеется дедка
С белыми усами!



Впервые эта знаменитая книга XIX века издана не репринтно, а в удобной для массового читателя форме, т.е. текст приведен в соответствие с правилами современного русского языка. Теперь каждый, кто интересуется русскими праздниками, обрядами, суевериями, историями о колдунах, ведьмах, нечистой силе, разного рода приметами, заклинаниями, заговорами, народной медициной, сведениями о кладах, описанием быта, костюмов, охоты, музыки, кухни, может получить исчерпывающую информацию "из первых рук", а не из компилятивных работ.



У русского народа много праздников и связанных с ними обычаев. Но всегда ли мы знаем о них. Разобраться в этом поможет книга Ирины Громовой "Православные и народные праздники". Из нее вы узнаете, как было принято отмечать тот или иной праздник, какие приметы и обычаи с ним связаны, что подавали к столу и как веселились. С этой книгой праздников в вашей жизни станет больше!





«Лето Господне» по праву можно назвать одной из вершин позднего творчества писателя-эмигранта Ивана Сергеевича Шмелева (1873-1950). Тонкий мастер стиля яркими живыми красками рисует картины русского быта начала XX века.

Страница за страницей читателю открывается удивительный мир простого русского человека, вся жизнь которого проникнута духом Христовым, освящена Святой Церковью, согрета теплой, по-детски простой и глубокой верой. Роман был издан в полном варианте в Париже в 1948 г. Состоит из трёх частей: «Праздники», «Радости», «Скорби».

«Рождество...

Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым. Даже в церковной песне

Христос рождается – славите!

Христос с небес – срящите!

– слышится хруст морозный.

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнем за садом. Сад – в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, - Рождество» ...

Из главы «Святки»



Съ Рождествомъ Христовымъ
Новымъ Годомъ!

Schaloutoff



Съ Новымъ
Годомъ!



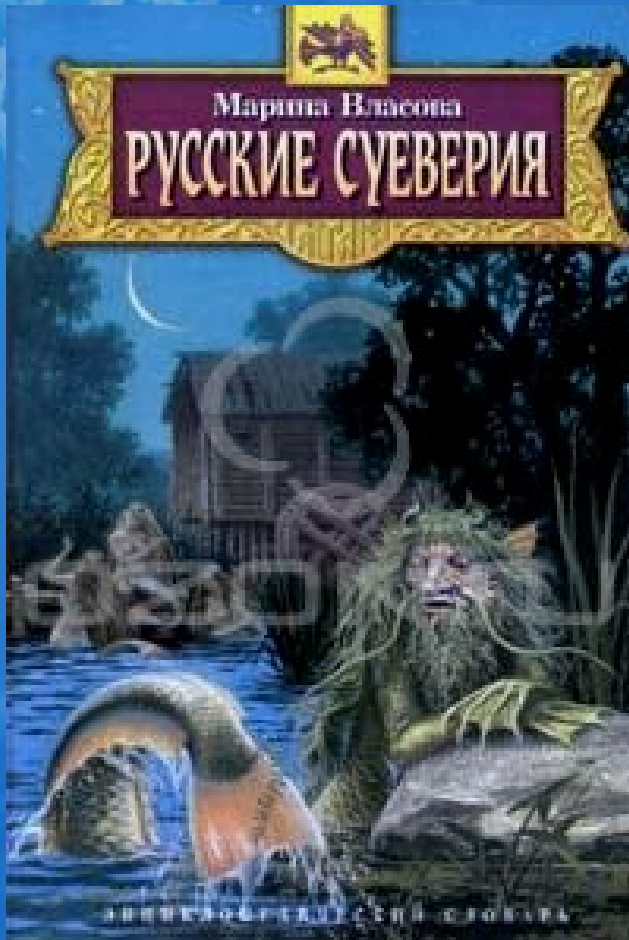
Съ Рождествомъ Христовымъ!



Съ Новымъ годомъ



Съ
НОВЫМЪ ГОДОМЪ



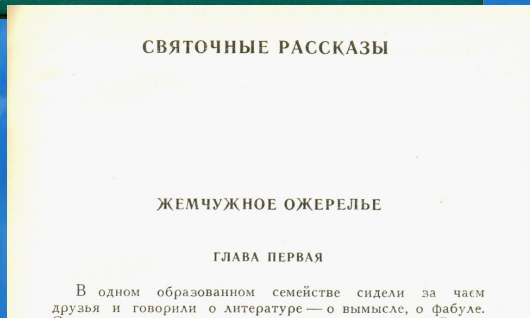
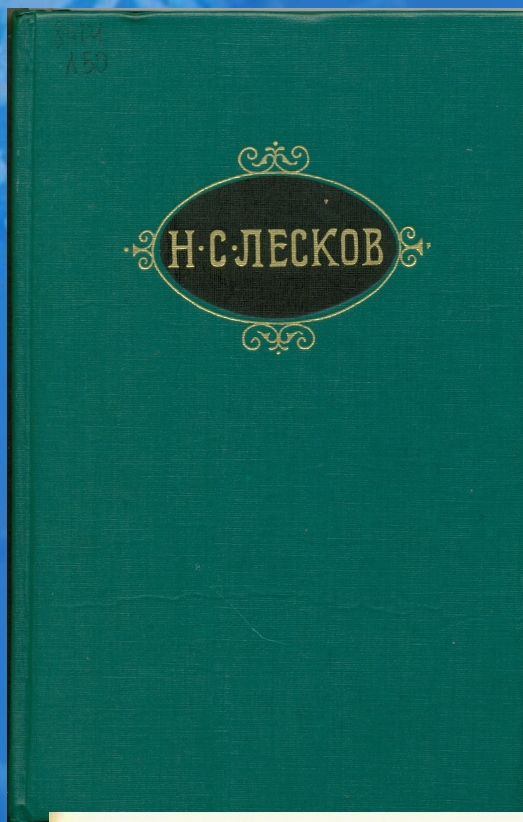
Словарь «Русские суеверия» М. Власовой знакомит со сложным комплексом верований, бытующих в среде русского крестьянства в XIX-XX вв. Его основные его основные `герои` - ведьмы, колдуны, черти, домовые, водяные, лешие и прочие нечистые духи. Их образы оказались поразительно живучими в народном сознании, представляя и ныне существующий пласт традиционной культуры. Бесспорный интерес вызывают широко цитируемые автором фольклорные и этнографические источники, архивные материалы и литературные публикации. Они приводятся практически без изменений, с сохранением диалектизмов и стилистических особенностей. Помимо основного раздела в издание вошли статьи «О неизвестном» М.Власовой и «Народная демонология в литературе» А.Некрыловой, словарь устаревших и диалектных слов и список литературы. Книга адресована как специалистам, так и широкому кругу читателей.



«Ночь перед Рождеством». Художник А. П. Бубнов. 1950—1951 гг.

«Ночь перед Рождеством» — повесть, написанная русским писателем Николаем Васильевичем Гоголем. Входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Вечера на хуторе близ Диканьки» - оригинальный, фантасмагорический мир. Действительность воспринимается здесь не в будничной обыденности, а ее наиболее ярких и драматических проявлениях. Фантастика и реальность, сатирический гротеск и пленительная чувственность, непринужденная веселость и мистический ужас, красота и уродство - Гоголь пишет контрастными, яркими красками, не прибегая к полутонам.



Николай Семенович Лесков [1831 – 1895] - один из лучших мастеров русской прозы. Каждое его произведение - художественная мелодия, возникающая на основе реальных событий и незримо связывающая эти события с прошлым, обращая к размышлениям о грядущем.

Циклу Н.С. Лескова «Святочные рассказы» предшествовало следующее авторское предисловие: «Предлагаемые в этой книге святочные рассказы написаны мною одновременно для праздничных – преимущественно для рождественских и новогодних номеров разных периодических изданий. Из этих рассказов только немногие имеют элемент чудесного - в смысле сверхчувственного и таинственного. В прочих причудливое или загадочное имеет свои основания не в сверхъестественном или сверхчувственном, а истекает из свойств русского духа и тех общественных веяний, в которых для многих, - и в том числе для самого автора, написавшего эти рассказы, заключается значительная доля странного и удивительного».

Осип Мандельштам

* * *

Сусальным золотом горят
В лесах рождественские елки,
В кустах игрушечные волки
Глазами страшными глядят.
О, вещая моя печаль,
О, тихая моя свобода
И неживого небосвода
Всегда смеющийся хрусталь!

1908





Съ Рождествомъ
Христосави!



Съ Новымъ Годомъ



Полныхъ дѣтокъ едка
Что за сладости, ирешки

А у насъ съ Тобой Пиколка
Лишь морозъ одинъ въизбухъ.



Пришли Свѣтлѣн въ концѣ
Зарядитъ я мародешъ.
Сама Свѣтлѣн



Съ Новымъ Годомъ.

*ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ*

поздравляет всех

С НАСТУПАЮЩИМ

НОВЫМ ГОДОМ

И РОЖДЕСТВОМ!

