

Ожерелье Петербурга



Кронштадт (от немецкого Krone — корона и Stadt — город) — город-порт на острове Котлин в Финском заливе. Административный район Санкт-Петербурга.

В палеозое 300—400 миллионов лет назад вся эта территория была покрыта морем. Осадочные отложения того времени — пески, глины с линзами ила или торфа — покрывают мощной толщей (свыше 200 метров) кристаллический фундамент, состоящий из гранитов, гнейсов и диабазов. Современный рельеф образовался в результате деятельности ледникового покрова (последнее Валдайское оледенение было 12 тысяч лет назад). После того как ледник отступил образовалось Литториновое море, уровень которого был на 7—9 м. выше современного. 4 тысячи лет назад море отступило и мели Финского залива превратились в острова.

А. Ростовцев



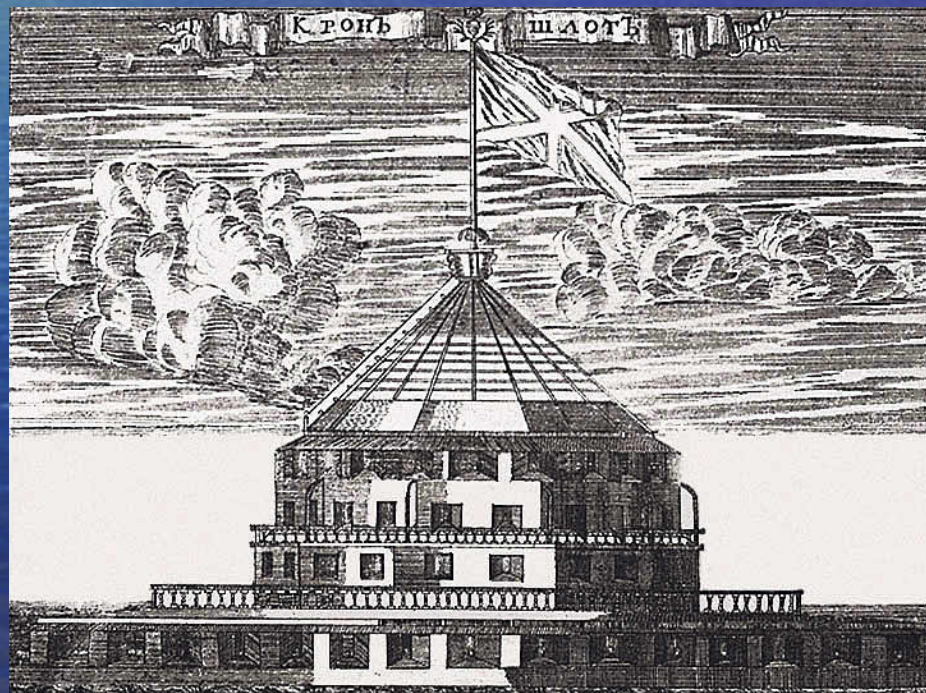
Остров Котлин представляет собой размытую ледниковую морену. Длина острова 11 км, ширина около 2 км. Западная оконечность затопляется во время наводнений, восточная часть приподнята за счёт подсыпки грунта. Вокруг Котлина свыше 30 островов, в том числе 23 искусственных.

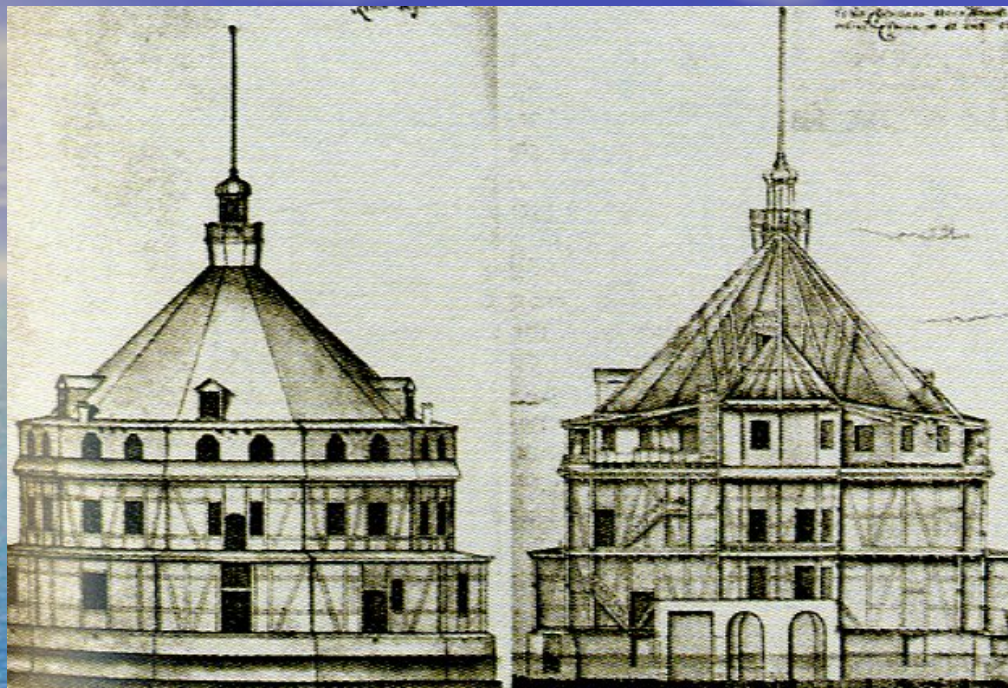


Котлин соединён дамбой с северным берегом Финского залива. По дамбе проложена автодорога, связывающая Кронштадт с Санкт-Петербургом. С городом Ломоносовым, расположенным напротив Кронштадта на южном берегу Финского залива, город связан автомобильным паромом.

Существует легенда, согласно которой шведы при высадке на остров русских поспешно бежали, оставив на костре котелок. Этот легендарный котелок изображён на гербе Кронштадта. От слова «котёл», якобы, и происходит название Котлин. На самом же деле, Котлин называли так, потому что даже на старых картах было видно, что горловина Финского залива восточнее острова похожа на котёл.

В 1703 году, когда шведские корабли ушли в свои незамерзающие порты, Пётр I начал возводить на маленьком островке-отмели к югу от Котлина форт Кроншлот, который перекрыл для потенциального противника главный фарватер, ведущий к устью Невы.





Форт был построен на насыпанном за одну зиму 1703—1704 года острове, на отмели тянущейся от материка на север и оканчивающейся вблизи острова Котлин — на краю фарватера со стороны материка: в северной части залив был слишком мелок для прохода больших судов (в чём Пётр убедился, лично проверив доложенные ему результаты замера глубин).

А. А. Тронь – Строительство Форта «Кроншлот»



Для возведения форта на льду из хвойных пород дерева сколачивались ряжи, вокруг них прорубались проруби (майны), после чего заполнявшиеся камнями ряжи опускались под своей тяжестью на дно, создавая основу для насыпи. Возведя затем на острове и на берегу по форту, Пётр создал надёжный заслон. Работа проходила в напряжённом темпе, и уже на следующую весну шведы, открывая навигацию, с удивлением обнаружили в заливе, который они ещё недавно считали своим, откуда ни возьмись появившуюся крепость, отныне закрывшую им подход к Невской губе.



7 (18) мая 1704 года крепость была освящена и названа Кроншлот (голландское Kronslot — коронный замок). Этот день и считается датой основания города Кронштадта.

А. А. Тронь – Корабли Балтфлота у Котлина



Расположение Кроншлота оказалось настолько удачным, что за всю его историю (и Кронштадта впоследствии) мимо него не прошло ни одно неприятельское судно.



В 1706 году крепость была дополнена фортом Александр-шанец в западной оконечности острова. В Кронштадт на постоянное место жительства стали переселять дворян, купцов с семьями и многочисленных работных людей.

В это время были возведены трёхэтажный дворец Петра I (сгорел в конце XVIII века) и Итальянский дворец А. Д. Меншикова.



О. Эллингер- Итальянский дворец



**Сейчас возле бывшего
Итальянского дворца
стоит памятник П. К.
Пахтусову –
исследователю Новой
земли, Северного
Ледовитого океана,
Белого и Карского
морей (скульптор Н.
Лаверецкий,
архитектор И. Силин).
В своей жизни П. К.
Пахтусов
руководствовался
тремя понятиями –
Польза, Отвага и Труд.
Эти слова высечены на
постаменте.**

И. Ф. Брауншвейн - Кронштадтская гавань



7(18) октября 1723 года на острове Котлин, в торжественной обстановке, состоялась закладка Петром I крепости Кронштадт, «... которая заключала бы в себя весь город и все портовые сооружения, и служила бы делу обороны со всех сторон». Тогда же и город на острове Котлин был назван Кронштадтом, что означает «Город—крепость» или «Укрепленный город».

С 1720-х Кронштадт стал главной военно-морской базой Балтийского флота.



В. П. Яркин – Кронштадтский рейд



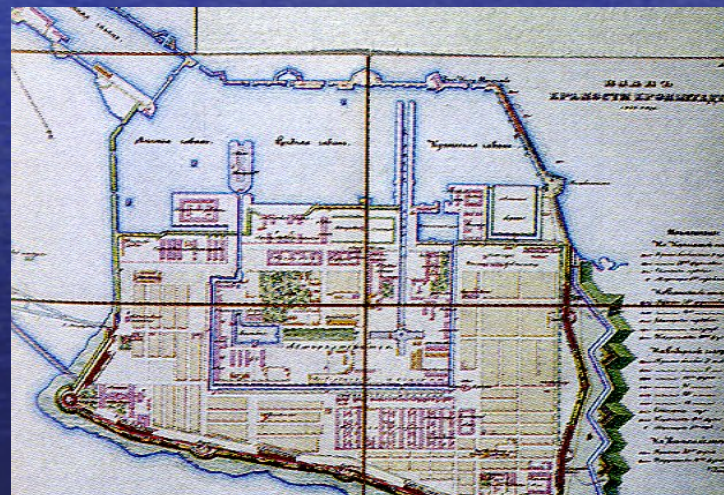
Л. Премацци – Военная гавань Кронштадта зимой

В 1722 году сооружен форт-остров «Цитадель».



В 1723-1747 годах построена центральная крепость, окружающая Кронштадт с моря и суши.

**После
катастрофического
пожара 23 июля 1764
года Кронштадт
восстанавливался по
генеральному плану,
составленному
архитектором
С. И. Чевакинским. В
1783 году Екатерина
II хотела перевести
сюда
Адмиралтейство.
Павел I отменил этот
проект.**





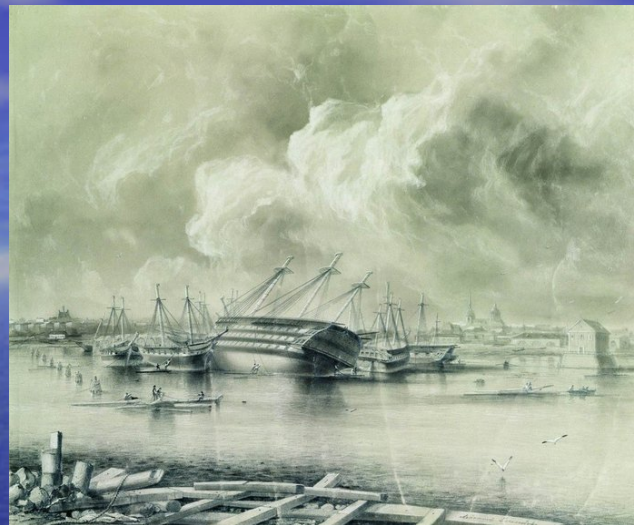
В 1786 году открылось Морское офицерское собрание, ставшее центром культурной жизни Кронштадта.

Гравюра – Кронштадт во время наводнения 1824 г.



Самое разрушительное наводнение в Кронштадте произошло 7 ноября 1824 года, когда вода поднялась на 11,5 фут (4м 10см) и затопила почти весь остров Котлин. Размытый грунт, смытые брустверы, повреждённые орудия, унесённые деревянные постройки, снесённые крыши...

*А. Боголюбов –
Наводнение в
Кронштадте*

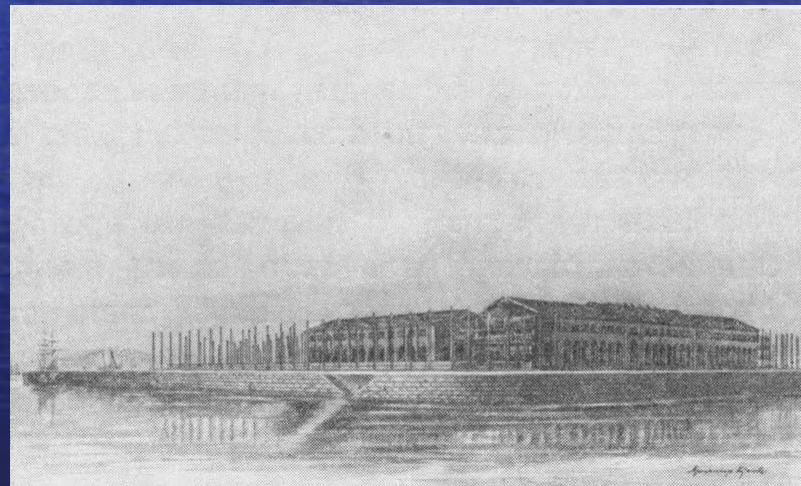


**Всего лишь за день стихия сделала то, что
не могла сделать ни одна вражеская
армия за сто лет существования
Кронштадта.**

Для руководства работами по восстановлению города был создан Комитет об устройстве Кронштадта. В результате деятельности Комитета были сооружены Гостиный двор (1833—1835), появилось Морское офицерское собрание, комплекс Военно-морского госпиталя (1830-1840-е). Арсенал (1832—1836) и другие. В 1858 году завершено строительство Пароходного завода (теперь Кронштадтский морской завод).



Гостиный двор



Пароходный завод

2 ноября 1874 года здесь были учреждены Минный офицерской класс и Минная школа. 13 июля 1891 года в Кронштадт с официальным визитом пришла французская эскадра.



Картина неизвестного художника изображает одно из первых паровых судов России - пироскаф «Елизавета», курсировавший между Петербургом и Кронштадтом. На заднем плане видна еще не разрушенная батарея "Князь Меншиков».



Морские прогулки на пироскафе были излюбленным отдыхом для многих петербуржцев. Александр Сергеевич Пушкин любил такие морские прогулки. Баратынский посвятил Пироскафу строки:

**Мчится. Колеса могучей
машины
Роют волнистое лоно пучины.
Парус надулся. Берег исчез.
Наедине мы с морскими
волнами,
Только что чайка вьется за нами
Белая, рея меж вод и небес.**

С. Д. Всеволожский



В Кронштадте находился крупнейший торговый порт России. Суда всех стран мира прибывали в Купеческую гавань, откуда баржи доставляли товар в Петербург. Однако с сооружением Морского канала торговый порт вернулся в столицу.

**В 1861—1888
годах
Кронштадтская
крепость была
перестроена по
проекту военного
инженера
Э. И. Тотлебена.
Крепость была
переворужена
нарезной
артиллерией.**



Кронштадт в XIX веке



*А. К. Беггров – Смотр
на кронштадтском
рейде*

Наибольшую мощь цитадель в Финском заливе обрела к началу XX века. В это время она являла собой колоссальный оборонительный комплекс, включавший форты, батареи, укрепления, казармы, железные дороги.

**Герб Кронштадта Высочайше утвержден 7 мая 1780 года императрицей Екатериной II:
«В первой части щита в голубом поле,
серебряная башня с маяком, а во второй
части, в красном поле на острове черный
котел, а кругом вода»**



**Современный вариант герба утверждён
Решением муниципального совета № 38 от
24 августа 2006 года:**

**«В рассеченном щите справа, в лазури на
зеленой земле — серебряная башня маяка
с черными окнами, мурованная чернью, с
золотым фонарем справа, на несущем его
таком же жезле, исходящем из башни и
положенным в правую перевязь,
увенчанная золотой императорской
коронай; слева, в червленом поле с
серебряной оконечностью поверх всего —
черный котел на зеленом острове»**

Кронштадтский футшток

Кронштадтский футшток — футшток для измерения высоты уровня Балтийского моря, установленный на устье Синего моста через Обводный (Проводной) канал в Кронштадте.

От нуля Кронштадтского футштока на всей территории бывшего Советского Союза производятся измерения глубин и высот, а также орбиты космических аппаратов.

Кронштадтский футшток — один из старейших в глобальной сети уровневых постов Мирового океана.



В 1871—1904 годах астроном В. Е. Фус из астрономической обсерватории в Кронштадте осуществил нивелирную связь нуля Кронштадтского футштока с марками на материке. В. Е. Фусу принадлежит большая заслуга в решении вопроса об основном нуле высот России.

В 1886 году астроном-геодезист Витрам на месте нулевой метки вделал в камень медную пластину с горизонтальной чертой, которая и представляет нуль Кронштадтского футштока.



В 1898 году в деревянной будке был установлен мареограф — прибор, постоянно регистрирующий уровень воды в колодце относительно нуля футштока. Чуть позже мареограф перенесли в небольшой павильон с глубоким колодцем. Самописец мареографа беспристрастно фиксирует колебания моря, отмечая и отливы, и наводнения. В 1913 году заведующий инструментальной камерой Кронштадтского порта Х. Ф. Тонберг установил новую пластину с горизонтальной чертой, которая и служит до настоящего времени исходным пунктом всей нивелирной сети России.



От нуля Кронштадтского футштока на всей территории России производятся измерения глубин и высот. Географические карты равняются на Кронштадтскую точку отсчёта. Даже космические орбиты ведут отсчёт от небольшой черты медной таблички, прикреплённой к устью Синего моста через Обводный канал в Кронштадте.

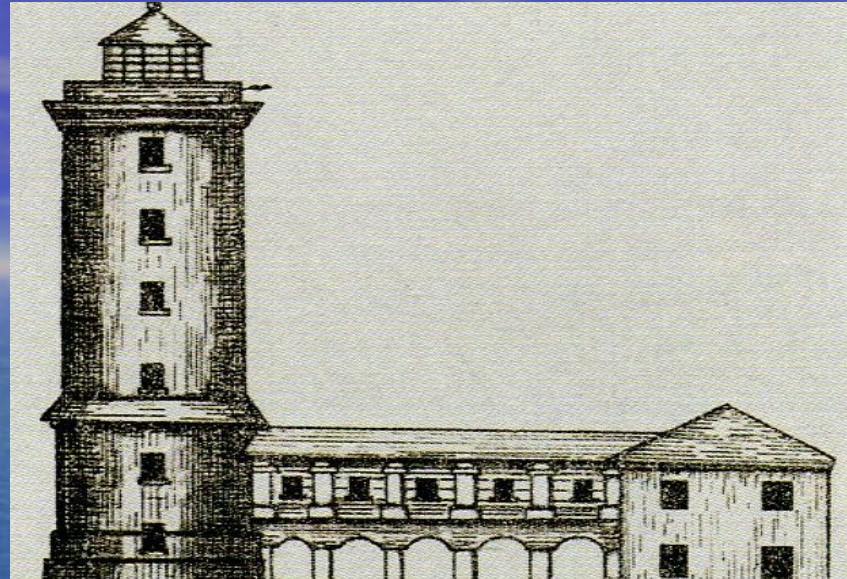
В годы Великой Отечественной войны 23 сентября 1941 года состоялся налёт люфтваффе на Кронштадт. В ходе налёта Кронштадт понёс большие разрушения, был серьёзно повреждён линкор «Марат», другие суда, Морской завод.

В 1996 году Кронштадт перестал быть закрытым городом — въезд в него для россиян и иностранцев стал свободным.

Толбухин маяк

К западу от острова Котлин, на искусственном острове стоит Толбухин маяк — один из старейших российских маяков. Маяк начали строить в 1719 году по указанию Петра I. Первый маяк называли Котлинским, а в 1736 году его переименовали в Толбухин, в честь полковника Фёдора Семёновича Толбухина — первого коменданта Кроншлота, героя русско-шведской войны.





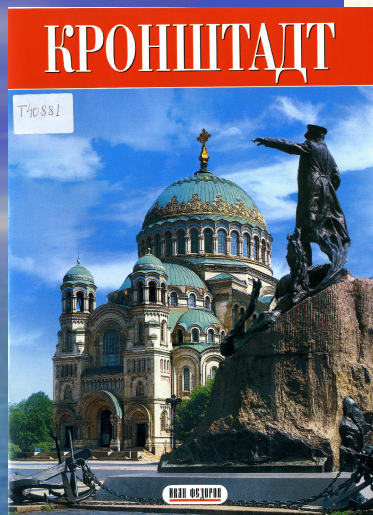
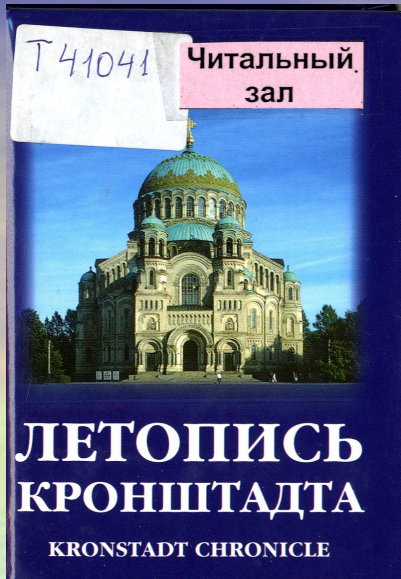
12 апреля 1736 году в Адмиралтейской Коллегии было решено начать возведение нового каменного маяка. Но к 1739 году был выложен только фундамент — работы велись очень тяжело, зачастую по пояс в ледяной воде. И деревянный маяк продолжал действовать ещё 70 лет. Первая каменная башня маяка была построена в сентябре 1810 года по проекту Л. В. Спафарьева, который с 1807 года занимал пост директора маяков. На башне установили 12-гранный фонарь с 24-мя серебряными отражателями. Фонарь освещали 40 масляных лампад. Рядом с башней построили караульный дом и баню, соединённые с башней.



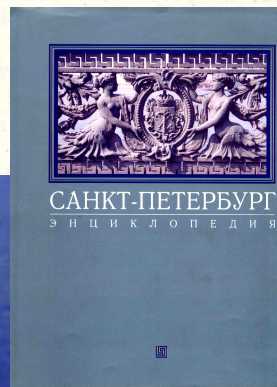
В 1833 году над караульным домом построили второй этаж и галерею, соединяющую дом с башней. Это позволяло обслуживать маяк в периоды наводнений и штормовую погоду. Маяк реконструировали и позже. В 1867 году установили диоптрический аппарат. В 1970 — построили причал, укрепили остров бетонными плитами.



Маяк многое видел за свою долгую историю. Видел корабли, уходящие в кругосветные плавания. Видел первую в России регату 8 июля 1847 года. Видел он и "баржи смерти", с которых топили офицеров-заложников в 1918 и кронштадтских мятежников в 1921 году. Пережил налёты и обстрелы в Великую отечественную войну. Сегодня Толбухин маяк, в свои почти 300 лет, маяк-символ, — является важным ориентиром. Его огонь виден за 19 миль. На его траверзе начинается Большой Кронштадтский рейд, ведущий в порты Кронштадта и Санкт-Петербурга.



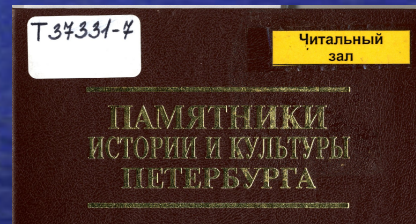
НЕИЗВЕСТНЫЙ ПРОЕКТ В. И. БАЖЕНОВА ДЛЯ КРОНШТАДТА



А. РЕПНИКОВ

С 10154-4
**АРХИТЕКТУРНОЕ
НАСЛЕДСТВО**

4



Исследования и материалы
Выпуск 8



Т.И. Николаева

ЗАСТРОЙКА КРОНШТАДТА В XIX ВЕКЕ

Памяти Бориса Александровича Розадеева. К 90-летию со дня рождения

www.kronstadt.ru/history_tolbuhin_light_house.htm

www.kronvestnik.ru/2009/8n34p3.html

gadkaya-mau.blog.ru/68927027.html