



Она была самой красивой из русских императриц - и самой несчастливой. Ею восхищались поэты и живописцы. Мужчины жаждали ее любви. Но сама Елизавета Алексеевна любила всего лишь раз. И на память об этой любви ей осталась лишь горечь утраты, да еще черная шкатулка с письмами...

В 1779 году в семье немецкого маркграфа Баден-Дурлахского Карла Людвига и его жены Амелии, урожденной принцессы Гессен-Дармштадской, родилась дочь, названная Луизой-Марией-Августой. Позднее, когда ее просватали за великого князя Александра Павловича, будущего императора России, она при переходе в православие получила имя Елизавета Алексеевна. Невестой она стала в тринадцать лет - вполне подходящий возраст по тем временам. В конце октября 1792 года юная принцесса впервые появилась в столице Российской империи Санкт-Петербурге и быстро сумела всех очаровать своей красотой, грацией и обхождением.



По оригиналу Сент-Обена- Александр I и Елизавета Алексеевна

28 сентября Елизавета 1793 года вышла замуж за великого князя Александра Павловича, а 15 сентября 1801 года была коронована.

Привлекательная внешне и доброжелательная, Елизавета поначалу разделяла раннюю популярность Александра Павловича; общим было сравнение молодых супругов с «двумя ангелами», а Екатерина II сравнивала их с Амуром и Психеей. В дальнейшем она пользовалась особым интересом среди декабристов, некоторые из которых рассчитывали возвести её на престол после свержения Александра.



http://community.livejournal.com/empress_elisa/2079.html?

thread=12063

Ж. Л. Монье

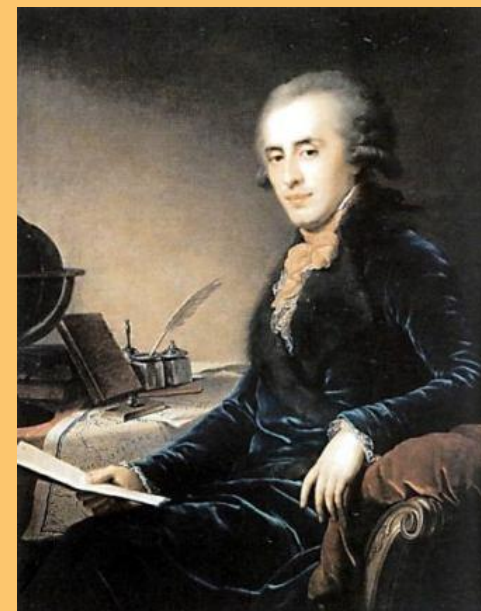


Александр Яковлевич Протасов, воспитатель Александра I, оставил в своем дневнике самую раннюю по времени характеристику невесты своего воспитанника. Протасов хвалил её ум, доброту, скромность и честность, её способность быть со всеми любезной. Елизавета Алексеевна была прекрасно образована для своего возраста: она основательно знала не только историю и географию, но также литературу, отчасти была знакома с философией. Она много читала еще в Карлсруэ, продолжала читать в России, могла разговаривать на самые разнообразные темы, научилась хорошо владеть языком своей второй родины. Император Александр I говорил, что, не имея времени много читать, он обязан императрице сведениями обо всем, что появлялось любопытного.



Великая княгиня
Елизавета Алексеевна

Но вскоре великий князь охладил к молодой жене. Первым попытку завоевать Елизавету предпринял фаворит Екатерины II Платон Зубов. Дошло до того, что императрице пришлось устроить ему скандал и прямо запретить преследовать невестку! Вынужденно Зубов отступился: спорить с Екатериной никто не решался.



Дж. Уокер.
Платон Зубов



Э. Виге-Лебрен –
Елизавета Алексеевна

В то время в Санкт-Петербурге находились в качестве знатных заложников после раздела Польши молодые князья Адам и Константин Чарторыйские. Адам стал одним из близких друзей Александра и, часто бывая в его доме, не устоял перед чарами прелестной Елизаветы. Она всячески избегала его, как и графа Зубова, но тем не менее среди «доброхотов» царского двора поползли разные слухи. Дошло даже до того, что когда в 1798 году у Елизаветы Алексеевны родилась первая дочь, Павлу Петровичу, ставшему тогда уже императором, нашептали, что истинным отцом ребенка является князь Адам Чарторыйский.

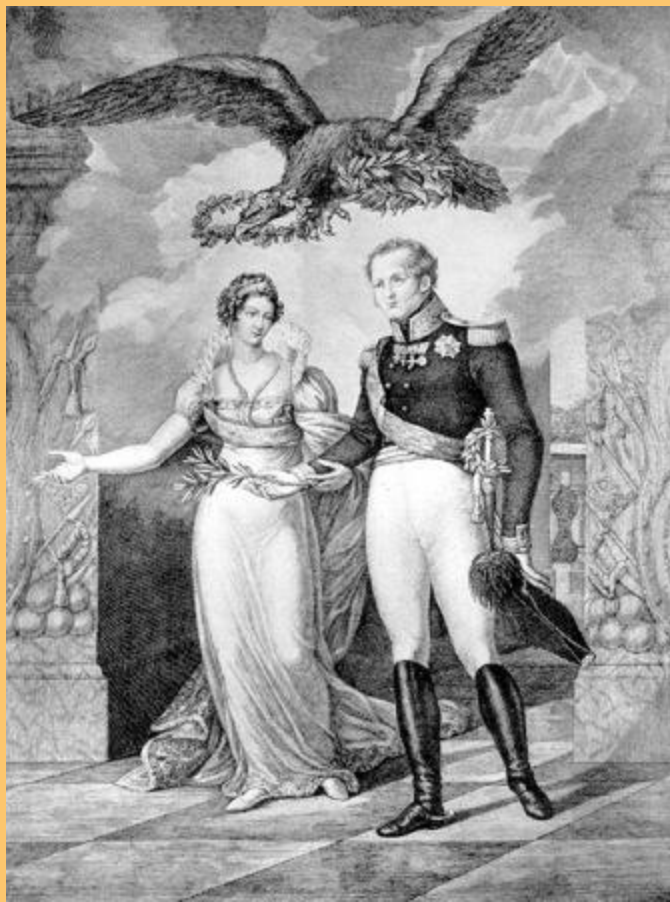
Адам Чарторыйский



Вспыльчивый Павел пришел в бешенство и чуть не загнал Адама в Сибирь, но любимец императора граф Ростопчин сумел убедить самодержца, что Елизавета «столь же невинна, сколь и добродетельна». Но все же князь Адам был отправлен послом к королю Сардинии, изгнанному из своих владений и скитавшемуся по всей Италии. А Адам действительно любил Елизавету, но никогда не пользовался взаимностью - она была к нему холодна. В 1801 году Чарторыйжский вернулся в Санкт-Петербург, уже не опасаясь гнева Павла I, и целых пять лет безуспешно пытался возбудить в Елизавете Алексеевне ответное чувство. Но тщетно. Тогда он покинул столицу. Вновь они встретились в Польше, в 1814 году, но мимоходом, и только в 1817 году произошла их последняя встреча и окончательное объяснение. После него в том же году 47-летний князь Адам женился на Анне Сапежанке и больше никогда не стремился увидеться с императрицей Елизаветой Алексеевной.



Миниатюра Беннера - императрица Елизавета Алексеевна



11 марта 1801 года заговорщики ворвались в Михайловский замок и убили императора Павла I.

Ситуация складывалась катастрофическая. Александр рыдал, его мать императрица Мария Федоровна бросила в лицо сыну страшные обвинения, гвардия, верная Павлу, рвалась в замок, чтобы расправиться с убийцей. Лишь Елизавета

Алексеевна сохраняла самообладание. Она взяла на себя роль парламентаря между враждующими группировками и уговорила супруга взять в свои руки власть. Эта твердость проявилась и тогда, когда русская армия потерпела поражение у Аустерлица. Все обвиняли Александра, но Елизавета Алексеевна была на его стороне.

Как только началась война с Наполеоном, она отдала свои драгоценности на вооружение армии, чем показала пример другим.

Елизавете Алексеевне не суждено было насладиться семейным счастьем: она имела двух дочерей - Марию (1799-1800) и Елизавету (1806-1808), но скоро их потеряла. Измены мужа, имевшего фактически вторую семью с Марией Нарышкиной, родившей императору троих детей (всего Александру приписывается 11 внебрачных детей), доказывали холодность, которую он питал к супруге. Фактически 20 лет Елизавета была «соломенной вдовой».



Неизвестный художник
-Императрица Елизавета
Алексеевна.

Елизавета Алексеевна много времени проводила в одиночестве, практически не нуждаясь в обществе, и вот в один из таких хмурых дней фрейлина княжна Голицына неожиданно представила императрице прибывшего из действующей армии офицера. Это был Алексей Яковлевич Охотников. Буквально в считанные дни развился роман между императрицей Елизаветой Алексеевной и кавалергардским штаб-ротмистром Алексеем Яковлевичем.



А. Я. ОХОТНИКОВ

В ноябре 1806 года императрица Елизавета Алексеевна родила дочь, названную Елизаветой. Конечно, этот факт скрыть было практически невозможно, и «вычислить» отца ребенка для опытных придворных и членов царской фамилии тоже, по всей вероятности, не составляло особенного труда. Охотников так и не увидел дочери. Он был ранен при выходе из театра после оперы Глюка «Ифигения в Тавриде» и, проболев 4 месяца, скончался. Существует еще одна версия по поводу смерти Охотникова, что, скорей всего, он умер от чахотки (туберкулеза), которую сам же он назвал причиной отставки по собственному желанию в своем прошении. Охотников был похоронен в Александро-Невской лавре на Лазаревском кладбище: мраморное изваяние, изображавшее плачущую женщину на скале с урной, рядом находится разбитое молнией дерево, с надписью «Здесь погребено тело кавалергардского полку Штабс-ротмистра Алексея Яковлевича Охотникова, скончавшегося генваря 30 дня 1807 года, на 26 году от рождения».



В 1817 году императрица познакомилась с историком Николаем Михайловичем Карамзиным, и вскоре между ними установились дружеские отношения. Со временем их отношения стали настолько доверительными, что императрица читала ему вслух свои дневники, которые она вела со времени приезда в Россию. Об этой подробности сообщил сам Карамзин перед смертью. Императрица хотела завещать свой дневник именно ему, но историк умер через две недели после кончины Елизаветы Алексеевны (простудившись на Сенатской площади), и потому её желание не было выполнено, дневник был сожжён Николаем I.



Неизвестный русский художник

[http://vivatfomenko.narod.ru/lib/pictures/
page_016.html](http://vivatfomenko.narod.ru/lib/pictures/page_016.html)



[http://club.pdmi.ras.ru/zimin/aud-
311.html](http://club.pdmi.ras.ru/zimin/aud-311.html)



**Я. Орт –
Императрица
Елизавета Алексеевна**

А что же черная шкатулка? Как оказалось, незадолго перед смертью Алексей Яковлевич Охотников передал брату Павлу черный ларец с золотым замком и просил отдать тому, кто за ним придет после его кончины. За шкатулкой пришла дама в трауре от императрицы: в таинственном ларце хранились дорогие кавалергарду письма любимой женщины. О них узнал Николай I и вдовствующая императрица Мария Федоровна. И письма, как и дневник, были сожжены. Тем не менее, оказалось, что часть дневников сохранилась. После смерти Елизаветы Николай и Александра Федоровна в бумагах покойной также нашли письма Охотникова



Ж.-Л. Монье-
Портрет императрицы
Елизаветы Алексеевны

Известный историк конца XIX - начала XX века, великий князь Николай Михайлович, работая над монографией о времени Александра I, наткнулся на секретные документы, открывшие ему тайну трагического романа императрицы Елизаветы Алексеевны. Узнав об этом, Николай II был в шоке, и, как его ни успокаивал великий князь, заверяя, что о личной жизни императрицы он написал «тайную главу», царствующий император повелел все уничтожить, хотя «тайная глава» существовала всего в 10 экземплярах - только для членов дома Романовых. И то не для всех. Приказание Николая II выполнили. Но то ли в спешке, то ли по умыслу, то ли специально по просьбе князя-историка «забыли» про типографский набор. Так печальная повесть о любви Елизаветы Алексеевны и кавалергарда Охотникова дошла до наших дней. Они оба заплатили жизнями за радость, пусть и недолгую, светлой и чистой любви.



Д. Доу - Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны в парке Царского Села

Елизавета Алексеевна много занималась благотворительностью, при этом не афишировала своих деяний. Так, из положенной ей ежегодно суммы в миллион рублей, императрица брала лишь двести тысяч, из которых на личные расходы оставляла только пятнадцать тысяч, а остальные деньги отдавала на благотворительные дела.



Д. Доу - Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны

Дом в Белёве, где скончалась императрица Елизавета Алексеевна



Елизавета пережила мужа только на полгода. Она умерла в Белёве, сопровождая гроб супруга из Таганрога в Петербург и задержавшись там из-за болезни. Погребена 21 июня 1826 рядом с Александром в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

За два месяца до смерти Александра I, после долгих лет холодности, живя на юге в Таганроге, супруги очень сблизились. После 1814 года царь довольно быстро теряет популярность внутри страны. В личной жизни он тоже терпит фиаско: умирает его горячо любимая дочь от Нарышкиной Софья. Царь порывает с любовницей и погружается в мистические искания. И вот здесь он неожиданно находит понимающего человека, исстрадавшееся сердце, – сердце своей жены! Протянутая мужем рука не осталась отвергнутой. Таково было сердце женщины, способной терпеть, прощать, любить. Неожиданная и во многом таинственная смерть императора в Таганроге в ноябре 1825 года стала для Елизаветы ударом. Она надолго слегла, не смогла даже сопровождать траурный поезд императора в Петербург.



П. Басин –
Портрет императрицы в трауре

Посмертный портрет Веры
Молчальницы — единственное
сохранившееся её изображение



Возникшие после смерти императрицы слухи стали отождествлять Елизавету Алексеевну с затворницей Сыркова монастыря Верой Молчальницей, появившейся впервые в 1834 году в окрестностях Тихвина. Данные слухи возникли как дополнение к легенде о старце Фёдоре Кузьмиче, в котором с середины XIX века видели ушедшего от мира императора Александра. Приверженцы этой версии есть и в настоящее время. По другим данным, Верой Молчальницей была дочь генерала В. А. Буткевича, принявшая монашеский постриг в силу личных обстоятельств.

