

«Я вам поведал неземное...»
К 130-летию со дня
рождения Александра Блока



Выставка в отделе
художественной
литературы



- Александр Александрович Блок родился в Петербурге 28 ноября 1880 года в семье профессора философии и права Варшавского университета А.А.Блока. Его дед по матери А.Н.Бекетов был видным ученым, ректором Петербургского университета. Детские годы Блок провел в семье Бекетовых, жил в имении деда Шахматово (недалеко от г.Клина). В 1906 году Блок окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Стихи начал писать еще будучи студентом. В 1902 году Блок дебютировал стихотворным циклом "Из посвящений" в журнале "Новый путь". В ранний период творчества Блок находился под влиянием философии Вл.Соловьева. В 1898-1904 годах он создает цикл "Стихов о Прекрасной Даме", проникнутый мистическими чаяниями о пришествии в мир Вечной Женственности и составивший его первую книгу. В 1903 женился на Л. Д. Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева. К тому же времени относится знакомство Блока с Андреем Белым и В. Брюсовым. Уже во второй книге стихов (1904-1908) мистические настроения отходят на второй план. До 1916 года Блок создает все главные свои произведения, объединенные в третью книгу стихов (1907-1916). После 1916 года наступает пауза в поэтическом творчестве Блока. Первое написанное после почти двухлетнего молчания произведение - поэма "Двенадцать" (январь 1918 года). В этом же году Блок пишет поэму "Скифы". Умер поэт 7 августа 1921 года в своей квартире на набережной реки Пряжки. 10 августа Блока похоронили на Смоленском кладбище, где находились могилы его родных - Бекетовых. 27-28 сентября 1944 года прах Блока был перезахоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища.

АЛЕКСАНДР БЛОК



В сознании
долга, великой
ответственности
и связи с народом
и обществом,
которое пронизало
его, художник
находит силу
различески
одни единственно
проблемные
путем.

Александр Блок

Енишерлов, Владимир Петрович.

Александр Блок: фотоальбом / В. П. Енишерлов, С. С. Лесневский, А. А. Рюмин. - М. : Советская Россия, 1986. - 208 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 205. - 7.00 р.

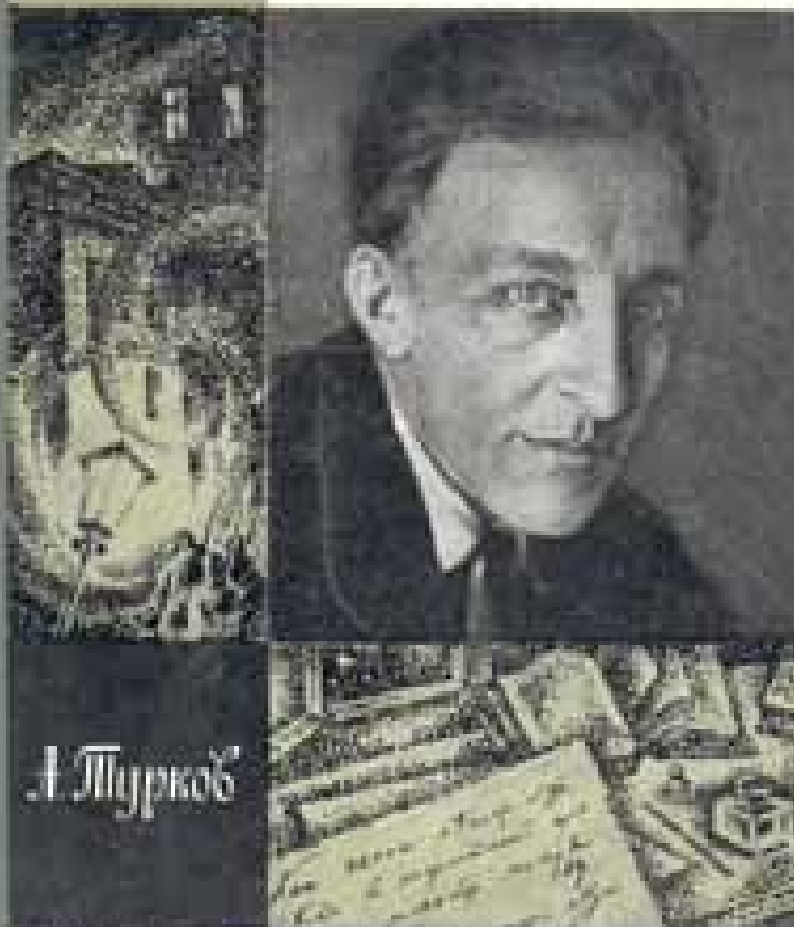
Аннотация: В одной из автобиографий (1907) Блок отметил: "Главные факторы творчества и жизни - женщины, петербургские зимы и прекрасная природа Московской губернии". Два непохожих друг на друга места России особенно много значили в жизни поэта: Петербург и подмосковное Шахматово. Большую роль в судьбе Блока сыграла также Москва. Не канонически, в соответствии с такими акцентами, сложились три части этой книги: "Петербург. Город мой непостижимый"; "Шахматово. Многоверстная синяя русская даль"; "Москва. У стен Московского Кремля". Это и три поэтические ипостаси образа "России Блока", и как бы три жизни поэта, в которых он рождается вновь и вновь, всегда дитя и всегда провидец, и три способа рассказать о поэте, взглянуть на него с разных сторон, проникнуть в неоднозначную цельность судьбы Блока. Каждая часть открывается прологом и вступительной статьей. Наглядность изложения фактов и событий, соединение историзма, документальности и лиричности по-своему создают портрет Александра Блока и портрет времени.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

83.3Р6-8

Е 63

Б Л О К



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Турков, Андрей.

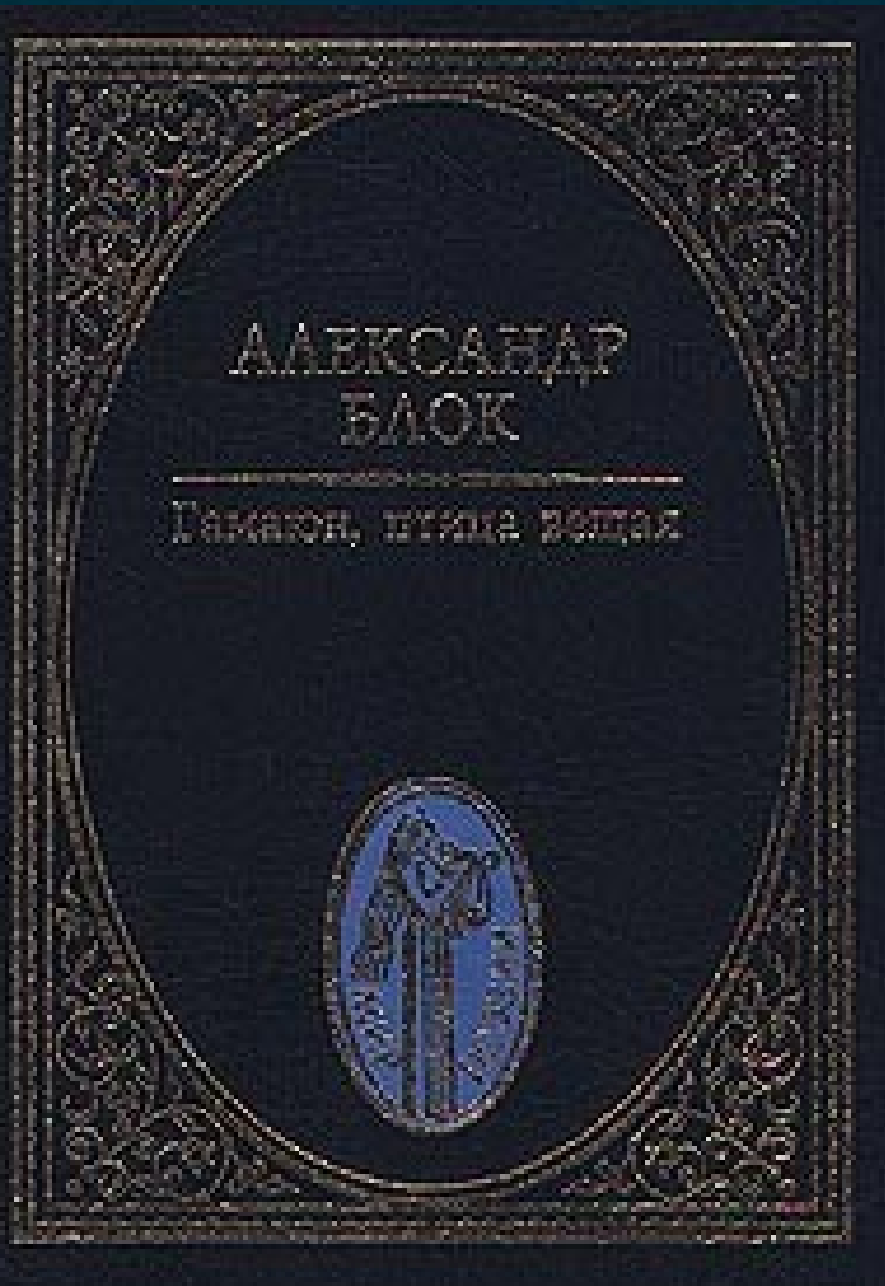
Александр Блок / А. Турков. - М. : Молодая гвардия, 1969. - 320 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 15(475)). - 0.85 р.

Аннотация: Александр Блок - одна из благороднейших фигур отечественной культуры, человек "бесстрашной искренности" (по выражению М.Горького). Автор ставил своей целью раскрыть тот "подземный рост души поэта", результатом которого стали и его лирические шедевры, и знаменитые поэмы "Соловьиный сад" и "Двенадцать", обрисовать его взаимоотношения с современниками и литературными соратниками. В книге использован обширный документальный и архивный материал.

Имеются экземпляры в отделах:
всего 1 : ОХЛ(1)

83.3Р6-8

Т 88



Блок, Александр Александрович.

Гамаюн, птица вещая: стихотворения / А.А.Блок. - М. : Летопись, 1999. - 428 с. - (Мир поэзии). - ISBN 5-88730-052-3: 30 р.

Аннотация: Александр Александрович Блок (1880-1921) - величайший русский поэт XX века. В литературу Блок вошел юношей - сразу, безоговорочно и навсегда. Современники называли его `чудотворцем русского стиха` (Н.Гумилев), чутко уловили главную тему - `красоту погибающей души` (Андрей Белый), отмечали `суровую терпкую правдивость` (В.Ходасевич) его личности, `естественную классичность высокого мастера`, чьи стихи `стоят уже на той ступени просветления простоты, когда, как песня, становятся доступными каждому сердцу` (Г.Иванов). Известно, какое значение придавал Блок подбору и расположению своих произведений в сборниках, его стремление подчеркнуть их единство. Принцип трехтомной структуры `романа в стихах`, избранный самим поэтом, стал традиционным для большинства изданий Блока в нашей стране. Этот принцип сохранен и при составлении настоящей книги. В книгу включена статья о творчестве поэта известного литературного критика-импрессиониста начала века Ю. Айхенвальда.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

**84Р6-5
Б70**

АЛЕКСАНДР БЛОК

ГОРОД МОЙ

Блок, Александр.


Город мой: стихи о
Петербурге-Петрограде /
А. А. Блок. - Л. :
Лениздат, 1957. - 228 с. :
ил. - 6.30 р.

Аннотация: В книге
Александра Блока о
Петербурге-Петрограде
стихотворения
печатаются в
хронологической
последовательности.
Вступительная статья и
составление Вл. Орлова.

**Имеются экземпляры в
отделах:** всего 1 :
ОХЛ(1)

84Р1-5

Б 70



Александр Блок

* * *

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять
сначала

И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

10 октября 1912



В. Орлов

ПОЭТ И ГОРОД

Орлов, Владимир Николаевич.

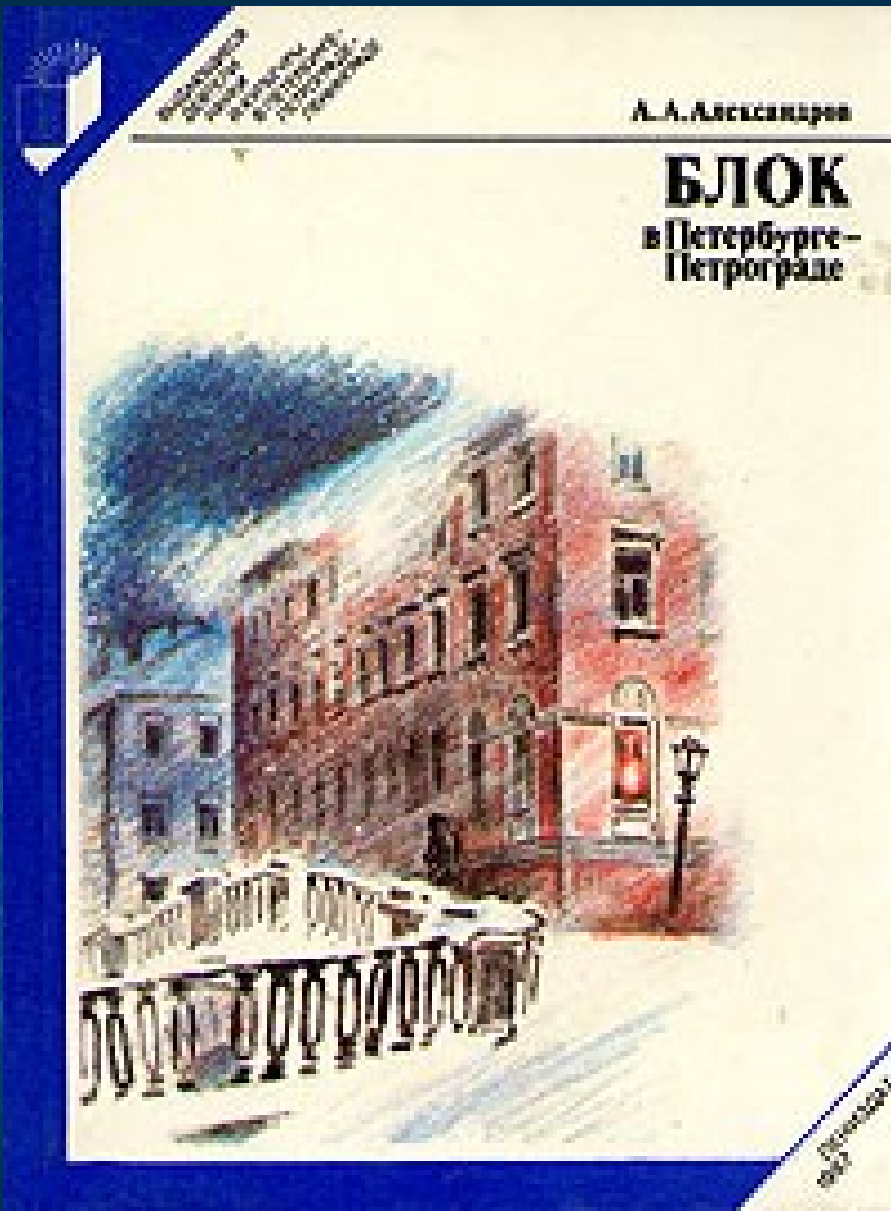
Поэт и город: Александр Блок и Петербург: биография отдельного лица / В. И. Орлов. - Л. : Лениздат, 1980. - 272 с. : ил. - 0.80 р.

Аннотация: Книга Владимира Николаевича Орлова - известного советского исследователя творчества А.Блока - состоит из двух разделов В первом прослежено, как в развитии идейно-художественных традиций русской мысли и русского искусства складывалось представление Блока о великом городе с его особой историей и особой судьбой, как оформлялся в творчестве поэта неповторимо самобытный образ Петербурга. Во втором разделе выявлены и освещены житейские связи Блока с его городом. Здесь сделана попытка уточнить, что именно в Ленинграде (Санкт-Петербурге) доныне сохранило следы поэта.

Имеются экземпляры в отделах:
всего 1 : ОХЛ(1)

83.3Р6-8

0-66



Александров, Анатолий.

Блок в Петербурге-Петрограде: биография отдельного лица / А. А. Александров. - Л. : Лениздат, 1987. - 238 с. : ил. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге-Петрограде-Ленинграде). - 1.00 р.

Аннотация: Книга повествует о творчестве поэта, о культурной жизни Петербурга - Петрограда первых десятилетий XX века. Она может служить путеводителем по памятным местам, связанным с жизнью А. Блока в городе на Неве.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

83.3(2)7-8

А 46

О. Немеровская, Ц. Вольпе

СУДЬБА БЛОКА

Воспоминания

Письма

Дневники...



Немеровская, О.

Судьба Блока: Воспоминания. Письма. Дневники...: письма / О. Немеровская, Ц. Вольпе. - М. : Аграф, 1999. - 282 с. - (Литературная мастерская). - ISBN 5-7784-0061-6: Б. ц.

Аннотация: Блок неразрывно связан с эпохой русского символизма. Нельзя понять Блока вне литературных и житейских отношений, вне условий возникновения, расцвета и разложения символизма. Так что судьба Александра Блока - это история всего литературного движения символизма. В книжке - документы, воспоминания, письма, дневники и другие материалы, собранные известными литературоведами.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

83.3Р6-8

Н50

БИБЛИОТЕКА
РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ



Д

*ве любви
две судьбы
Воспоминания
о Блоке и Белом*



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
XXI ВЕК - СОГЛАСИЕ

Две любви, две судьбы: воспоминания о Блоке и Белом. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 509 с., [8]л. ил. - (Библиотека русской культуры). - ISBN 5-293-00022-5: 82 р., 72.25 р.

Содержание:

Блок, Л. Д. И были и небылицы о Блоке и о себе / Л. Д. Блок. - С.21-142

Бугаева, К. Н. Воспоминания об Андрее Белом / К. Н. Бугаева. - С.143-485

Аннотация: В книге российский читатель имеет возможность познакомиться с полным текстом воспоминаний жены А.Блока - Л.Д.Блок и Андрея Белого - К.Н.Бугаевой; "И были и небылицы о Блоке и о себе" рассказывают о романтической увлеченности поэта Любовью Менделеевой, откровенно повествуют об их сложных взаимоотношениях в более поздний период. В мемуарах К.Н.Бугаевой предстает богато одаренная натура А.Белого, убедительно раскрываются психологическая и художественная природа его творчества. Книга адресована студентам, преподавателям, специалистам-филологам, а также широкому кругу читателей.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

83.ЗР6-8

Д23

Александр
Блок



Блок, Александр.

Дневник / А. А. Блок. - М. : Сов. Россия, 1989. - 512 с. - (Русские дневники). - 1.90 р.

Аннотация: Дневники, которые Блок вел в наиболее важные периоды своей жизни - в 1901 - 1902, 1911 - 1913 и в 1917 - 1921 годах, представляют собой общественно-политический и историко-литературный документ большой значимости. Они содержат богатый материал для характеристики общественных настроений русской интеллигенции в первые десятилетия XX века, в канун и во время Октябрьской революции для уяснения личности А. Блока, эволюции его мировоззрения и творчества, той общественно-политической среды, в которой жил и творил автор "Двенадцати".

Имеются экземпляры в отделах:
всего 1 : ОХЛ(1)

84Р7-4

Б 70

Александр Блок

Незнакомка

По вечерам над ресторанами

Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.

Вдали, над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель булочной,
И раздаётся детский плач.

И каждый вечер, за шлагбаумами,
Заламывая котелки,
Среди канав гуляют с дамами
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины
И раздаётся женский визг,
А в небе, ко всему приученный
Бессмысленно кривится диск.

И каждый вечер друг единственный
В моём стакане отражён
И влагой терпкой и таинственной
Как я, смирен и оглушён.

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!» кричат.



И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

И веют древними поверьями
Её упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

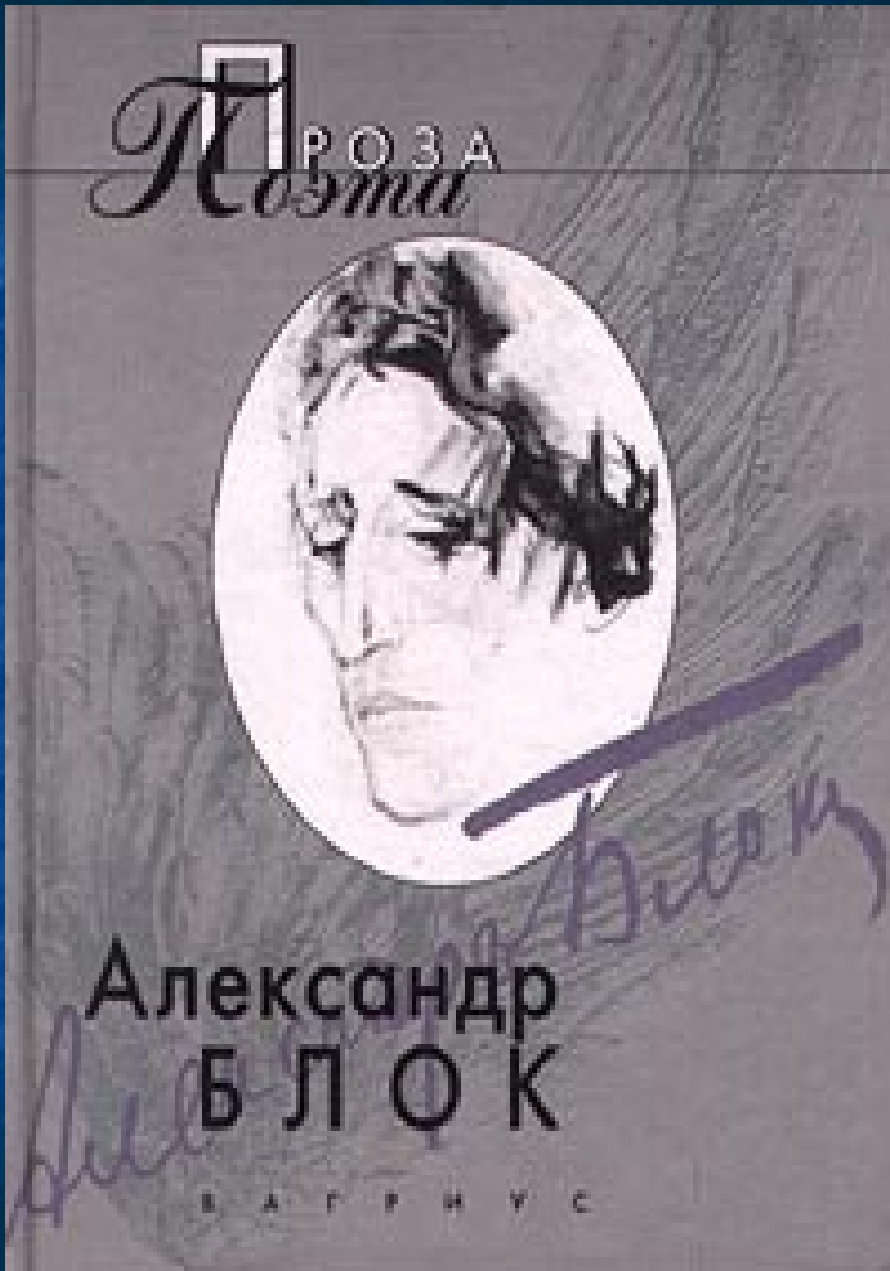
И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,
Мне чьё-то солнце вручено,
И все души моей излучины
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склонённые
В моём качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.

В моей душе лежит сокровище,
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906, Озерки



Блок, Александр.

Проза: художественная лит-ра / А. А. Блок. - М. : Вагриус, 2000. - 302 с. - (Проза поэта). - ISBN 5-264-00425-0: 44.19 р.

Аннотация: У поэта особое видение мира. Поэт находит особые слова, чтобы его выразить. Поэт облакает свои мысли в особую форму. Порой поэту становится тесно в рамках стиха. Тогда на свет рождается Проза поэта.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

84Р6

Б70



Искусство и Александр Блок
Искусство и Александр Блок
Искусство и Александр Блок

Долинский , Михаил Зиновьевич.

Искусство и Александр Блок: книжная и журнальная графика. Театр. Портреты. / М. З. Долинский . - М. : Советский художник, 1985. - 334 с. : ил. - 5.20 р.

Аннотация: Жизнь Александра Блока прошла и под знаком изобразительного искусства, в тесном общении с ним. Чтобы показать это, нужно было привести в систему извлеченные из сотен источников сведения и мнения, обширные толкования и лаконичные дневниковые записи, разбросанные повсюду мимолетные оценки и концептуальные соображения, воспоминания близких друзей и случайных знакомых. Такова первая задача этой книги, определившая метод организации материала, в основу которого положен принцип документального монтажа.

Вторая - сбориание иллюстративного материала. Были отобраны рисунки, выполненные самим поэтом, а также графические и живописные изображения Блока, театральные эскизы, иллюстрации к стихам, книжные обложки и журнальные украшения, сопровождавшие публикации его произведений.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ОХЛ(1)

85.15

Д 64



Блок и музыка: сборник статей / сост. М. Элик. - Л.-М. : Советский композитор. Ленинградское отделение, 1972. - 280 с.: нот. ил. : ил. - Нотогр. произведений на стихи и сюжеты А. Блока, сост. М. Элик: с. 246-266. -Алф. указ. произведений А. Блока, полож. на музыку: с. 266-277. - 1.48 р.

Аннотация: Музыканты неизменно обращались и обращаются к Блоку. Поэт притягивает к себе многогранностью поэтического видения мира и неповторимой музыкальностью стиха. Задача настоящего сборника попытаться расставить основные вехи большой и сложной темы, отразить дореволюционную и советскую музыкальную блокиниану - круг произведений разных жанров и форм, связанных с текстами, сюжетами и образами блоковской поэзии.

Имеются экземпляры в отделах:
всего 1 : ОХЛ(1)

83.3Р6-8

Б 70

«Если же и музыка нас покинет, что будет тогда с нашим миром?» — спрашивал «украинский соловей» Гоголь.
Нет, музыка нас не покинет.

А. Блок. «Дитя Гоголя». Март 1909 г.



Александр Блок
1921 г.

...Смотреть художественно-честно и значит —
смотреть в будущее.

Конспект выступления. 16 ноября 1919 г.

Память
в Москве
Скульптор
1909 г.
В эти
Александр

Мое любимое занятие	Театр
Место, где я хотел бы жить	Шахматово
Мои любимые писатели-прозаики — русские	Гоголь, Пушкин
Мои любимые поэты — иностранные	Шекспир
Мои любимые поэты — русские	Пушкин, Гоголь, Жуков
Мои любимые герои	Гамлет, Петроний, Тарас
Мои любимые героини	Наташа Ростова



Александр Блок в роли
Гамлета в трагедии
В. Шекспира «Гамлет».
Королева —
С. Д. Менделеева.
Боблово, 1 августа 1898 г.

Я шел во тьме к заботам и веселью,
Вверху сверкал незримый мир духов.
За думой вслед лилися трель за трелью
Напевы звонкие пернатых соловьев.
«Зачем дитя ты?» — мысли повторяли...
«Зачем дитя?» — мне вторил соловей...
Когда в безмолвной, мрачной, темной зале
Предстала тень Офелии моей.

А. Блок. «Воспоминание о «Гамлете»
1 августа в Боблово»
Шахматово, 2 августа 1898 г.
(Первоначальный текст)

Мир вступил в новую эру.
А. Блок. Ответ на аквенту. 13 мая 1918 г.

...Во время и после окончания «Двенадцати» я несколько дней ощущал физически, слухом, большой шум вокруг — шум слитный (вероятно, шум от крушения старого мира).
...Поэма написана в ту исключительную и всегда короткую пору, когда пронсящийся революционный цикл производит бурю во всех морях — природы, жизни и искусства...

А. Блок. «Записка о «Двенадцати». 1 апреля 1920 г.

В очи бьется
Красный флаг.

Раздается
Мерный шаг.

Вот — проснется
Лютый враг...

И выгорта пльит им в очи
Дни и ночи
Напролет...

Вперед, вперед,
Рабочий народ!

А. Блок. «Двенадцать». Январь 1918 г.

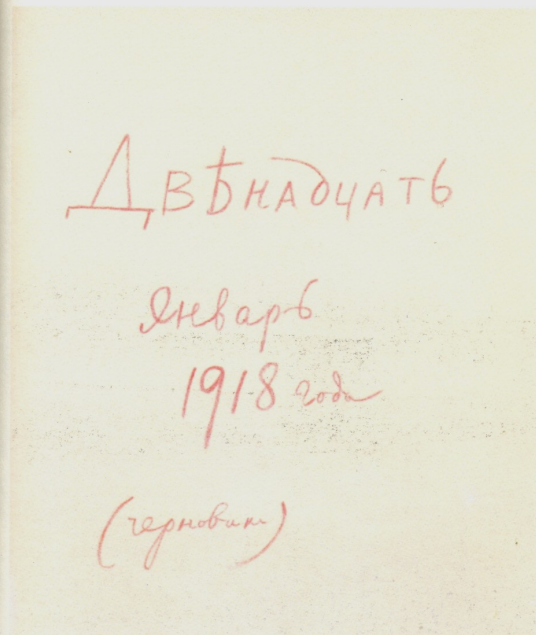


Александр Блок. Январь 1918 г.

Революция — это: я — не один, а мы.
А. Блок. Дневник. 1 марта 1918 г.

...К народу, ко всей России обращен яркой радостью напоенный возглас Блока... одного из немногих, имевших достаточно нравственного мужества, чтобы почувствовать трагедию, и одаренного достаточно талантливой душой для того, чтобы в слиянии с народом, с революцией достигнуть разрешения трагедии... и плодом этого явилось величайшее достижение его поэзии и в то же время русской поэзии после Пушкина, Некрасова, Тютчева — его поэма «Двенадцать».

«Правда». 18 января 1919 г.



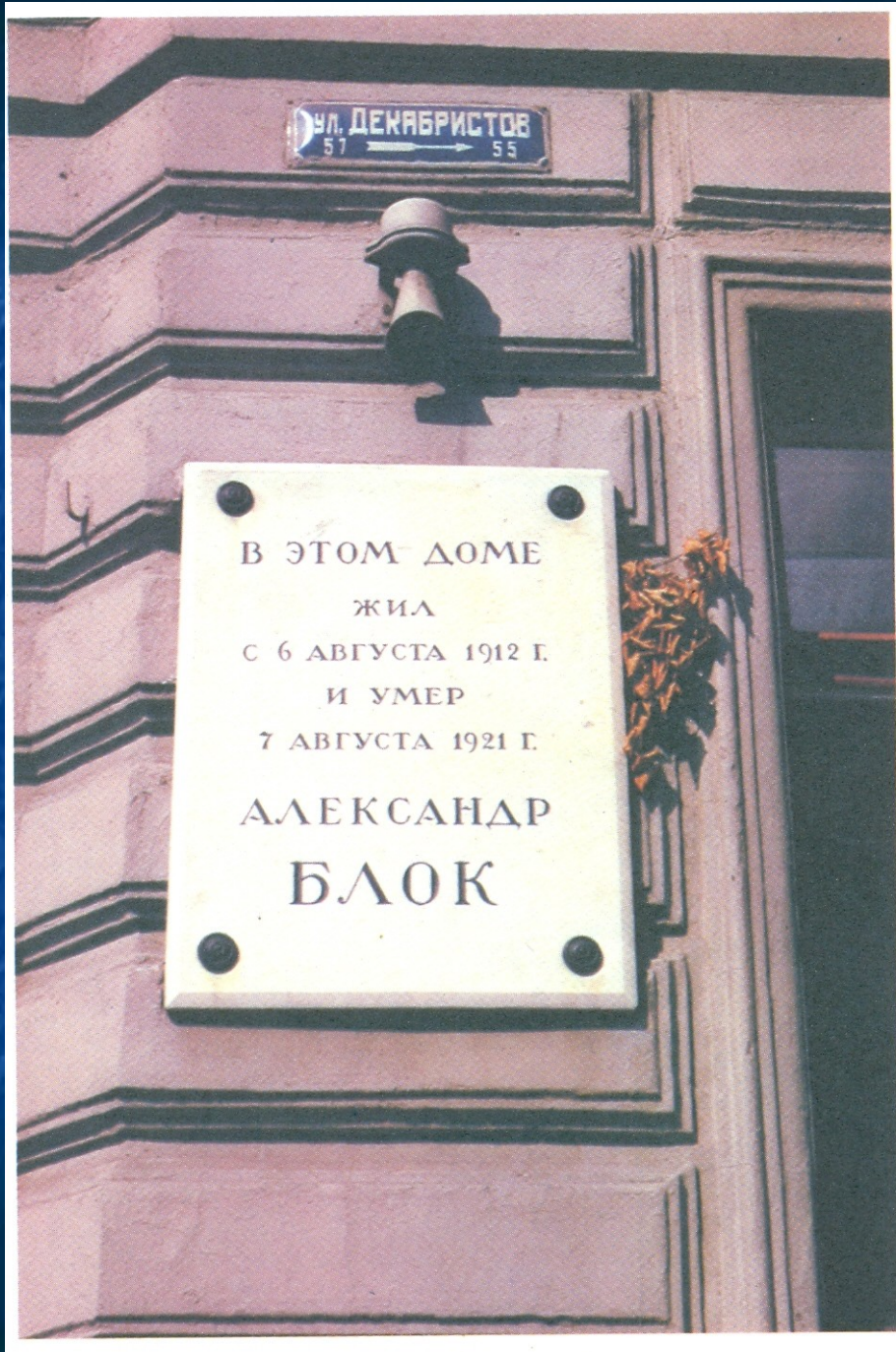
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ДЕРЖИТЕША
НЕУГОМОННЫЙ ДРЕМЛЕТВА

Обложка черновика поэмы «Двенадцать». Авторграф А. Блока

А. Блок. «Двенадцать». Издательство «Алконост», 1918 г.

Иллюстрации художника Ю. Анненкова к поэме «Двенадцать»

На улицах революционного Петрограда висели плакаты со стихами из «Двенадцати»



- Музей-квартира А.А. Блока был создан по инициативе Государственного музея истории Ленинграда в 1980 году к 100-летию со дня рождения поэта и разместился в доме № 57 на улице Декабристов (бывшая Офицерская).
- В этом доме Александр Блок провел последние годы своей жизни (1912 - 1921), первоначально занимая вместе с женой квартиру N 21 на четвертом этаже. В феврале 1920 года, в связи с проводившейся большевиками политикой уплотнения, они вынуждены были переехать в квартиру N 23 на второй этаж, где жила мать поэта.
- В доме на Офицерской А. Блок создал знаменитые стихотворные циклы "О чем поет ветер", "Жизнь моего друга", "Ямбы", "Страшный мир", "Кармен", драма "Роза и крест"; поэмы "Соловьиный сад", "Двенадцать". Здесь бывали Анна Ахматова, Александр Бенуа, Михаил Добужинский, Вячеслав Иванов, Николай Клюев, Осип Мандельштам, Всеволод Мейерхольд, Константин Сомов, Константин Станиславский.



*О, я хочу безумно жить:
Все сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!*

*Пусть душит жизни сон тяжелый,
Пусть задыхаюсь в этом сне, –
Быть может, юноша веселый
В грядущем скажет обо мне:*

*Простим угрюмство – разве это
Скрытый двигатель его?
Он весь – дитя добра и света,
Он весь – свободы торжество!*

Андрей Блок