

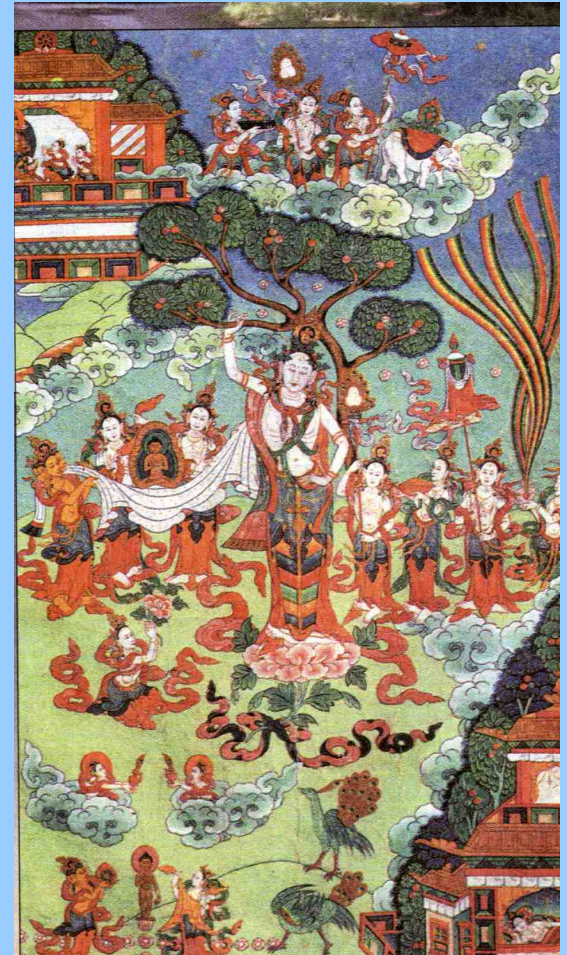
Храмы Петербурга

Буддийский храм



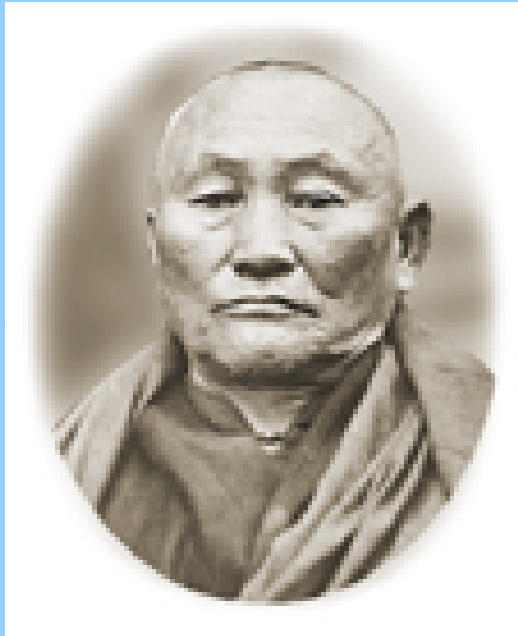
Буддизм - это учение, проповеданное Буддой Шакьямуни (Сиддхартхой Гаутамой) в Индии. Позднее буддизм попал в Тибет. Буддизм учит всех живых существ любить и сострадать друг другу, развивать в себе благие качества и избавляться от негативных. Потибетски слово "будда" звучит как "сангье", и означает "тот, кто избавился от всех плохих качеств и развил в себе все хорошие качества". Буддизм учит, как избавиться от страданий сансары и обрести постоянное счастье (нирвану).

Под сансарой в буддизме подразумевается не мир, населенный существами, а три яда, отравляющих сознание существ - неведение, гнев и привязанность. Избавление от этих трех ядов и есть достижение Освобождения, или Нирваны. Освобождение также называется малым путем или Тхеравадой (Хинаяной). Если же ум практика полон сострадания и любви ко всем живым существам, то он вступает на Большой Путь, или Махаяну. Он становится бодхисаттвой и развивает в себе бодхичитту (просветленный ум). Реализовав в себе полный потенциал, который заложен в каждом существе, такой человек становится Просветленным, или Буддой. Он достигает полной Нирваны. Но, полный сострадания, он не уходит в Нирвану, а перерождается в мирах сансары, чтобы вести живых существ к Просветлению.





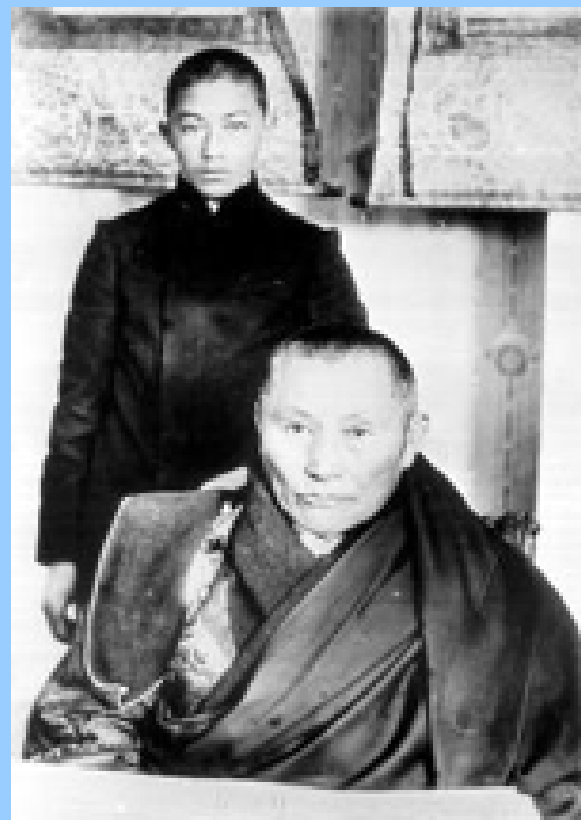
Недалеко от ЦПКО в Санкт -Петербурге, буквально напротив находится буддистский храм (Приморский пр., д.91). Он был построен в 1909—1915 гг.



Агван Доржиев

Политические интересы России требовали усиления ее влияния в восточных и южных районах страны, где исповедовали буддизм, а также на Тибете. Вместе с этим, тибетский далай-лама активно стремился приобрести покровительство российского царя, зная, насколько терпимо российская власть относится к представителям различных религий. В 1900 году в Петербург прибыл представитель тринадцатого далай-ламы Агван Доржиев, который стал посредником между столицей Тибета Лхасой и Петербургом. Его дипломатическая деятельность в столице Росси была достаточно успешной, в частности, его даже принял Николай II.

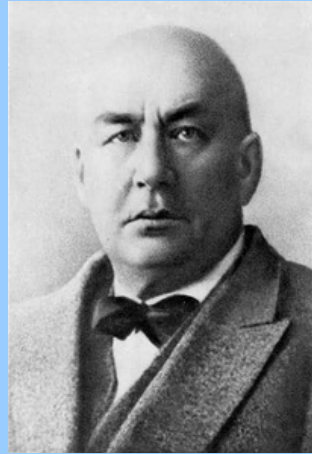
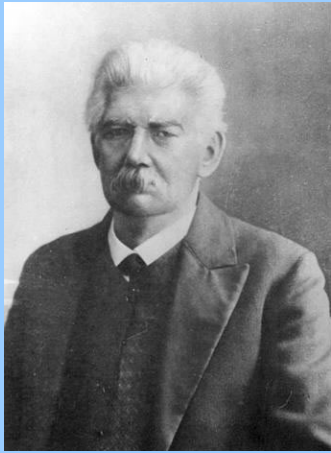
**Агван Доржиев
получил разрешение
на строительство
храма в столице в
1900 году. Деньги на
строительство были
пожертвованы Далай-
ламой XIII, самим
Агваном Доржиевым,
а также собраны
буддистами
Российской империи.**



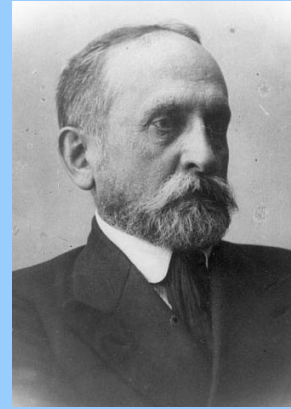


Доржиев приобрел участок земли в Старой Деревне, и в 1909 году здесь началось строительные работы.

В. Радлов



С. Ольденбург



Н. Рерих



С. Щербатский

По инициативе того же Доржиева был создан комитет по сооружению храма, в него вошли самые влиятельные ученые-востоковеды России, среди которых были В. Радлов, Ф. Щербатский, С. Ольденбург, художник Н. Рерих, архитектор Г. Барановский. Доржиев замыслил строительство не просто храма, а целого комплекса, который бы стал фактически столичным подворьем буддийских монастырей, однако власти не дали на это разрешения.

Автором проекта храма стал молодой гражданский инженер Н. Березовский, его замысел развил уже известный в Петербурге архитектор Г. Барановский. По некоторым сведениям, активным соавтором архитекторов был сам А. Доржиев.



Храм был построен в соответствии с канонами тибетской архитектуры.

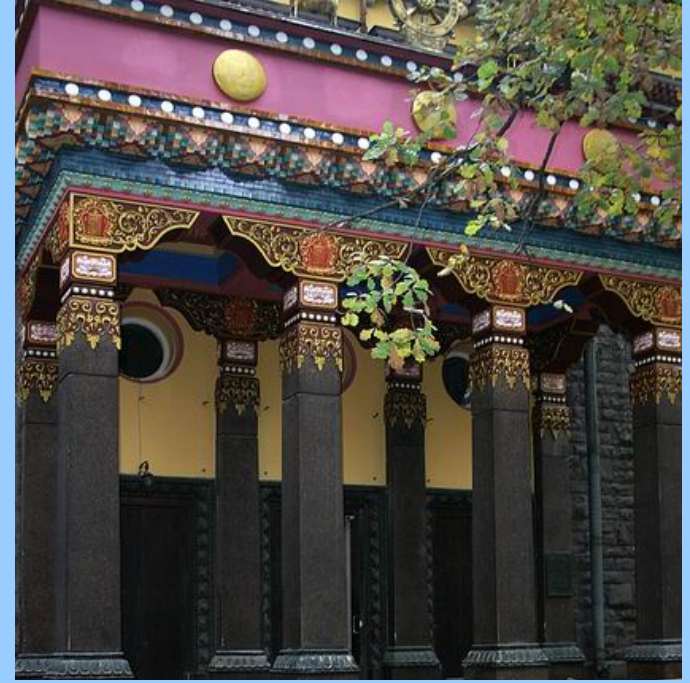


Первое торжественное богослужение в честь 300-летнего юбилея Дома Романовых состоялось здесь уже в феврале 1913 года, при этом современники вспоминали, что в богослужении участвовали многие представители власти, храм был украшен русскими государственными флагами и флагами Тибета. Однако внутренняя отделка храма продолжалась еще почти два года, и официальное его освящение состоялось лишь в августе 1915 года, при этом предполагалось, что более пышные торжества пройдут здесь после окончания войны.

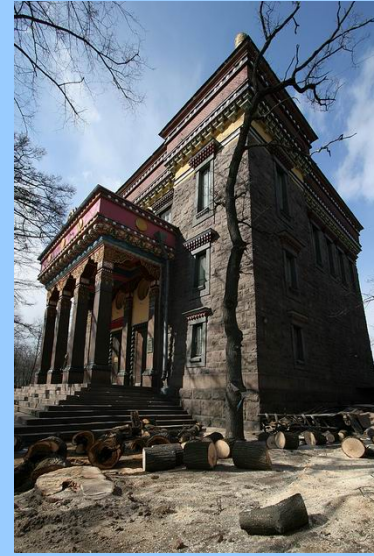


Храмъ Святого Закона Учителя Будды Шакьямуни
въ Петроградѣ.

Здание состоит из двух половин - южная, основная, включающая в себя "зал молебствий" и расположенные над ним кельи для монахов-служителей, и северная, "сокровенная", называемая гонканом, заключающая в себе наиболее сокровенные помещения храма - алтари и часовню. Южный фасад здания с главным входом украшен портиком из четырех квадратных в сечении столбов, увенчанных капителями из темной бронзы. К портику ведет широкая и высокая гранитная лестница.



В облике буддийского храма органично соединились элементы традиционной культовой тибетской архитектуры и типичные черты модерна. Его основной объем сужается кверху, образуя усеченную пирамиду.





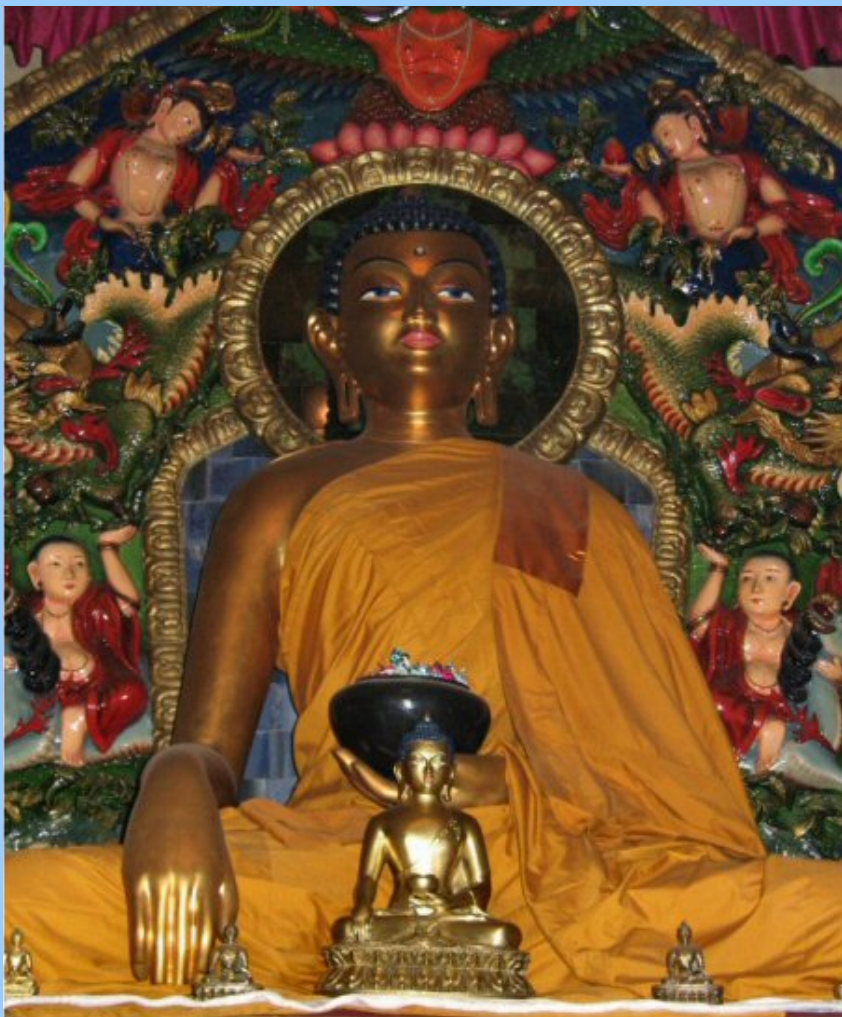
Крышу гонкана, который возвышался над остальными помещениями храма, венчал "ганчжир" — медная позолоченная фигура, заполненная внутри печатными молитвами на освящение храма. Во фризе были установлены бронзовые позолоченные зеркальные диски "толи", призванные отпугивать злые силы (до нашего времени они не сохранились).



Над порталом храма было установлено восьмирадиусное колесо — буддийский символ мира (круг "хардэ") со стоящими по обе стороны от него вызолоченными медными фигурами ланей, которые, по преданию, одни из первых пришли слушать первую бенаресскую проповедь Будды.



Стены храма были облицованы на всю высоту красно-фиолетовым гранитом; антаблемент выполнен из красного кирпича с горизонтальными полосами из синего с белыми кругами глазурованного кирпича.



Внутри храма, прямо напротив входа, расположена алтарная часть, здесь была установлена большая статуя Будды. Интерьер храма оформлен в соответствии с традициями буддийской культовой архитектуры.

Сиамский Будда





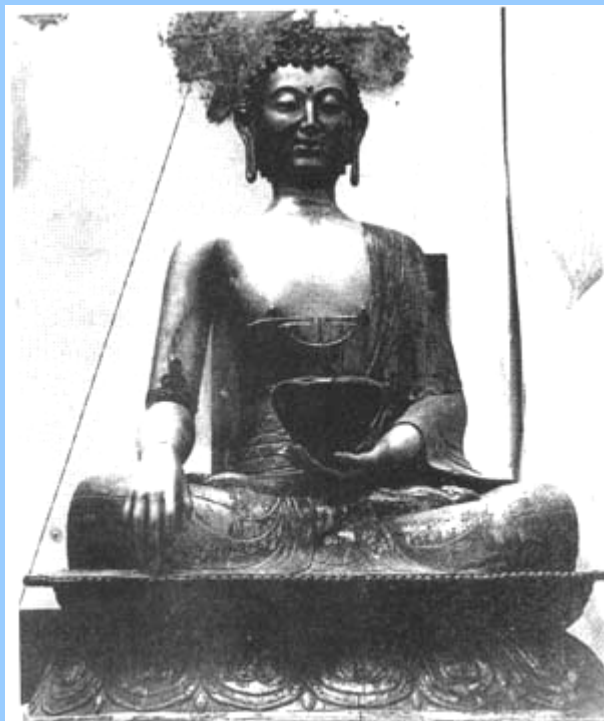
Молитвенный зал не имеет окон; свет в него проникает через отверстие в крыше.

Алтарь





Перед Буддой на возвышении помещался "трон" для священнослужителей самого высокого ранга. В центральной части зала вдоль колонн стояли два длинных стола со священными предметами: ваджрами, раковинами, священными надписями на длинных бумажных листах. Между колоннами были развешены изображения тантрийских божеств.



Первую статую подарил храму в 1914 г. сиамский король Рама VI Вачировуд, а вторую — русский консул в Бангкоке Г. А. Плансон-Ростков. Впоследствии статуя Будды Майтрейи была утрачена, а Будду Шакьямуни перенесли в нижний этаж и установили перед Большим Буддой.



В особом помещении в западной половине здания были установлены статуи гениев — хранителей храма, восточная половина была предназначена для субурганов (ступ) с реликвиями. По углам главного фасада были установлены два вызолоченных полых внутри сосуда конической формы — «джалцаны» — они, как и ганчжир, наполнялись при освящении храма печатными молитвенными текстами.

В верхнем этаже южной части здания находились кельи для лам. Здесь же отвели помещение под библиотеку и кладовые для хранения храмовой утвари, картин и музыкальных инструментов. Утварь была изготовлена для храма в специальных мастерских в Пекине и Долонноре на деньги Доржиева, пожертвовавшего для этих целей свое фамильное золото.





Окончательное освящение храма было произведено 10 августа 1915 г. Агваном Доржиевым. По освящении храм получил тибетское название: Kun la brtse mdzad thub dbang mchhos 'byung ba'i gnas (Источник Святого Учения Всесострадающего Владыки-Отшельника).



Как указывает А. И. Андреев, есть основания считать, что храм был освящен в честь божества Калачакры, персонифицирующего тайное учение того же названия, происходящее, по преданию, из Шамбалы. Об этом говорят некоторые детали отделки храма: щиты с узором — монограммами Калачакры, установленные во фризе, знак Калачакры на капителях колонн портика. На полу зала молебствий было выложено плитками изображение свастики.



На II Общебурятском съезде в июне 1917 г. по инициативе Доржиева было принято решение объявить храм достоянием бурят-монгольского народа. Тогда же Доржиев уехал в Забайкалье, пытаясь создать там независимое бурятское государство. Присмотр за храмом был поручен академику Ф. И. Щербатскому, поселившемуся при нем.

Однако осенью 1919 г. храм был занят красноармейской частью и весной 1920 г. ограблен и осквернен. Следствие ЧК, возбужденное по этому делу, как и следовало ожидать, никаких реальных результатов не дало; но осенью 1921 г. воинская часть освободила принадлежавшие храму здания. В 1920—1922 гг. силами музейных организаций Петрограда интерьер храма был частично реставрирован на средства, собранные Доржиевым. Понимая, что храм может быть вновь ограблен, Доржиев вступил в январе 1924 г. в переговоры с монгольским правительством о передаче храма в совместное пользование Монголии и Тибета.



В результате 1 июня 1926 г. было подписано соглашение между Монгольской народной республикой и СССР, согласно которому «буддийский храм с жилыми домами, надворными постройками и усадебным местом» был признан «общим достоянием Тибета и Монголии». Храм вновь стал действующим. Ежегодно в конце лета для совершения богослужений в него приезжали ламы из Монголии и Тибета. Однако после 1935 г. богослужения почти прекратились.

В августе 1935 г. в Ленинграде при не вполне выясненных обстоятельствах погиб Ганжирвагеген Данзан Норбоев, заместитель Доржиева, один из высших иерархов ламаистской церкви.

В мае — июне 1935 г. первая волна репрессий обрушилась на ленинградских лам. В январе 1937 г. 85-летний А. Доржиев вынужден был уехать из Ленинграда в Бурятию, где 13 ноября 1937 г. был арестован и вскоре скончался в тюрьме. В 1937 г.

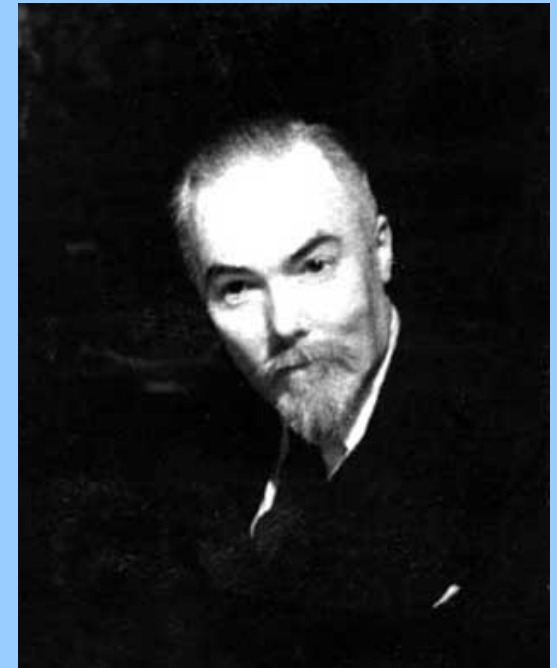
перестала существовать и сама буддийская община: летом — осенью 1937 г. были арестованы почти все буддисты, еще проживавшие при храме (около 30 человек).

В апреле 1938 г. храм со всем имуществом был передан в государственный фонд; часть имущества поступила в Музей истории религии и атеизма в Казанском соборе. Во время транспортировки была разбита статуя Большого Будды, обломки которой просто скинули в Малую Невку (или в один из прудов на Елагином острове).

15 июня 1938 г. опустошенное здание храма было отдано в аренду Ленинградскому областному комитету профсоюза рабочих жилищного хозяйства «для использования под физкультурную базу».



С 1942 г. и храме размещалась военная радиостанция, использовавшаяся после войны для глушения вражеских голосов. После многолетних хлопот вернувшегося в конце 1950-х гг. на родину Ю. Н. Рериха 9 июня 1960 г. здание храма было передано Ленсоветом Академии наук СССР для размещения в нем Института народов Азии (Института востоковедения); в 1962 г. храм был передан Зоологическому институту Академии наук СССР, а в 1981 г. Музею истории религии и атеизма. В 1989 г. в Ленинграде была создана новая буддийская община. По ее ходатайству здание храма в 1990 г. возвращено буддийской общине, и в нем возобновились богослужения.



Ю. Н. Рерих





Лев во дворе
храма

Решетка вокруг храма



T 36195

А. И. Андреев

Буддийские ламы из Старой Деревни

НЕВСКИЙ АРХИВ

ИСТОРИКО-
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
СБОРНИК

T 35599-3

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ

Исследования и материалы

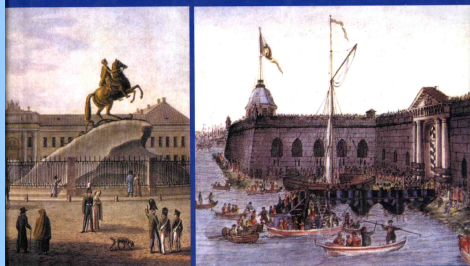
А. И. АНДРЕЕВ

Об авторе проекта буддийского храма в Петербурге

С. 27923

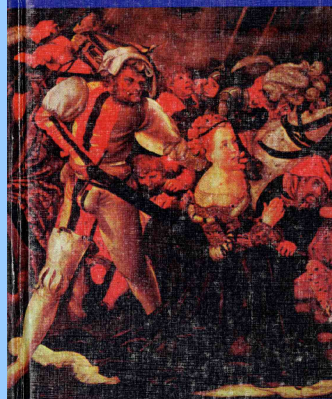
Многонациональный Петербург

История / Религии / Народы



«Искусство-СПБ»

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



БУДДА
КОНФУЦИЙ
САВОНАРОЛА
ТОРКВЕМАДА
ЛОЙОЛА



T 41978

А.И. Андреев

Храм Будды
в Северной
Столице

