

общество

Стратегия развития железных дорог до 2030 года

кульминация деятельности первой пятилетки ОАО «РЖД»

В России железнодорожная сеть раскинулась с запада на восток по восьмичасовым поясам, а с севера на юг простирается от Заполярья до зоны субтропиков. Эксплуатационная

длина рельсовых путей составляет 87,5 тыс. км, и ежегодно по ним перевозится 1,3 млрд тонн грузов и почти два миллиарда пассажиров.

Каждый участок железнодорожных линий в России имеет огромное значение не только для конкретного региона, но и для всей страны. Но ведущее место по праву принадлежит старейшей магистрали — Октябрьской железной дороге. В зоне ее обслуживания крупнейшие морские порты Мурманска, Санкт-Петербурга и терминалы на Балтике. Через девять пограничных переходов она связывает Россию с Беларусией, Латвией, Финляндией и Эстонией. Кроме этого, ОЖД обеспечивает транспортные связи одиннадцати субъектов Федерации, которые находятся в ее пределах. Первая в России железная дорога всегда была и остается полигоном для новых технологий. С середины девятых годов XX века заговорили о реформе железных дорог России. 18 мая 2001 года правительство РФ утвердило «Про-



грамму структурной реформы на железнодорожном транспорте. В 2003 году было принято постановление правительства РФ «О создании открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (ОАО «РЖД»).

В нашем случае можно сказать о первых двух этапах реформирования отрасли, которые завершены успешно. С 1 января 2006 года начался третий этап структурной реформы, к 2010 году будет образован холдинг, аналогов которому в мире нет. Основной целью третьего этапа является привлечение инвестиций в железнодорожную отрасль и обеспечение расширенного воспроизводства основных фондов.

Впрочем, я уже как-то говорил — процесс реформирования нашей отрасли будет постоянным. — Что уже удалось добиться, а что хотели, но пока не получили? — Главное — удалось сохранить управляемость отраслью при глобальном изменении структуры управления. И второе — то, что все потребности промышленности и общества в настоящее время компания удовлетворяет. Это и есть барометр, который показывает, что вариант реформирования выбран правильный.

Известны примеры, когда в других странах реформа сопровождалась всплеском нарушений безопасности движения поездов, коллапсом перевозок пассажиров, грузов, полной перереорганизацией грузопотоков на другие виды транспорта. Можно ска-



Металлострой: Делю ТЧ-10 готовится к приему первого состава Velaro RUS из Германии. Для обслуживания высокоскоростного подвижного состава требуется полная реконструкция производственного и вспомогательного корпусов депо, строительство модульных электростанций, реконструкция контактной сети и устройств электрооборудования, системы автоматической диагностики подвижного состава. Необходимо также переустройство железнодорожных путей, оборудование систем связи и другие мероприятия. Все эти работы находятся на стадии завершения. По утверждению железнодорожников, 1 декабря 2008 года депо XXI века распахнет свои ворота первому скоростному поезду для Российских железных дорог.

Оценку первой пятилетки реформирования железнодорожного комплекса дают руководители регионов.

Глава Республики Карелия Сергей Леонидович Катанцов: — Мне давать оценку трудно, ведь я сам соучастник планирования реформы и ее проведения. Итог нашей деятельности подводить будут другие поколения. Но очевидно одно: реформа надо было проводить. С моей точки зрения, реформирование железнодорожного транспорта проходит нормально, не потеряна управляемость отраслью, динамика развития.

Только у нас в республике объемы перевозок ежегодно растут на 10 — 12%, все грузы вывозятся. На примере Октябрьской железной дороги видно, что она не только работает, но и развивается. Собылась давняя мечта людей — теперь по Карелии ходят электрички. Построено 120 км железной дороги на участке Ледмозеро — Кочкома. Построен новый вокзал в Сегеже. На границе Карелии и Ленинградской области создан уникальный промышленный железнодорожный узел.

Конечно, генеральную линию развития инфраструктуры в Карелии мы ведем, но и бизнес обязан участвовать в развитии логистики, строить вагоны, цистерны, подъездные пути и много чего другого.

У железнодорожников есть воля и характер, а это залог того, что программа развития железнодорожной отрасли до 2030 года будет выполнена.

Губернатор Санкт-Петербурга Валентина Ивановна Матвиенко: — Санкт-Петербург активно сотрудничает с ОАО «РЖД» по многим направлениям. У нас много совместных проектов по развитию городской транспортной инфраструктуры, и мы постоянно ощущаем поддержку со стороны РЖД. Большинство из проектов реализуется в рамках соглашений о взаимодействии и партнерстве, которые мы уже дважды подписывали с руководством Российских железных дорог: в 2006 году и 2 августа 2008 года. Кстати, последнее соглашение на 2008 — 2012 годы было подписано в день открытия уникального вантового путепровода в створе проспекта Александровской Фермы через железнодорожные пути станции Санкт-Петербург-Сортировочный, который был построен за счет совместного финансирования РЖД и города. Мост обеспечит надежную транспортную связь Невского и Фрунзенского районов. Это прекрасный пример плодотворного партнерства Санкт-Петербурга и ОАО «РЖД».

Хочу особо подчеркнуть, что наше сотрудничество с ОАО «РЖД», подобно скорому поезду, с каждым годом набирает ход. Впереди у нас много важных проектов. В течение полутора лет мы должны завершить реконструкцию Американских мостов и набережной Обводного канала. В новом соглашении предусмотрено освобождение и развитие территории вокруг Варшавского и Балтийского вокзалов, станции Московская-Товарная, а также реконструкция Витебского вокзала.

Мы приступили к выполнению обширной программы по ликвидации нерегулируемых железнодорожных путей в черте города. В 2010 году планируется открыть скоростное движение поездов из северной столицы в Хельсинки, а уже в будущем году из Петербурга в Москву поезда пойдут со скоростью 250 км. Для этого закупается не только новый подвижной состав, но и готовится инфраструктура.

РЖД активно участвует в жизни города, в том числе и в проектах, напрямую не связанных с транспортной инфраструктурой, но тем не менее влияющих на социально-экономическое положение в городе.

Желаю железнодорожникам не сбавлять темпов! Губернатор Ленинградской области Валерий Павлович Сардюков:

— В Ленинградской области осуществляется большая программа модернизации действующих и создания новых транспортных потоков. В качестве приоритетных выступают два наиболее крупных инвестиционных проекта.

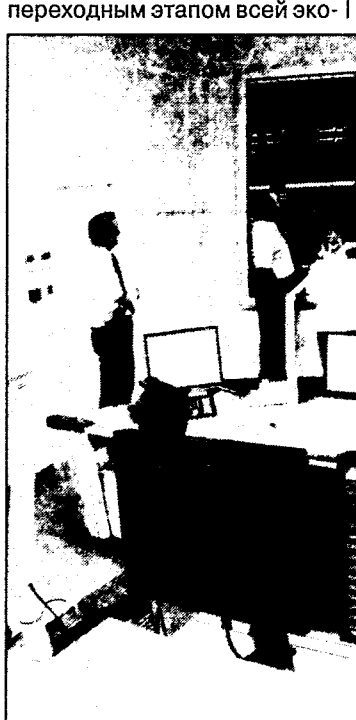
Первый — комплексная реконструкция железнодорожного участка Мга — Гатчина — Веймарн — Ивангород. Он откроет грузам путь к морскому торговому порту Усть-Луга, позволит комплексно решать транспортные и экономические проблемы всей западной части Ленинградской области, обеспечит транзит экспортных грузов в страны Балтии. С этой целью мы также ведем совместную с железной дорогой работу по развитию пограничных переходов на станциях Бусловская, Оваторск и Ивангород.

Второй большой проект, осуществляемый в рамках международного сотрудничества, касается организации скоростного движения пассажирских поездов на участке Санкт-Петербург — Бусловская, что позволит значительно сократить время поездки из Москвы и Санкт-Петербурга в Хельсинки. А отвод грузового движения с пассажирской линии обеспечит потребности в железнодорожных перевозках как отходящих и действующих портовых комплексов в северо-восточной части Финского залива, так и местных грузоотправителей, что придаст дополнительный импульс развитию производства на прилегающей территории. Уверен, что совместными усилиями мы превратим в реальность эти масштабные начинания.

Искренне желаю нашим партнерам железнодорожникам успехов, чтобы их творческие идеи успешно реализовались на благо России и нашего региона. Удачи всем участникам на жизненном пути!

Металлострой:

Делю ТЧ-10 готовится к приему первого состава Velaro RUS из Германии. Для обслуживания высокоскоростного подвижного состава требуется полная реконструкция производственного и вспомогательного корпусов депо, строительство модульных электростанций, реконструкция контактной сети и устройств электрооборудования, системы автоматической диагностики подвижного состава. Необходимо также переустройство железнодорожных путей, оборудование систем связи и другие мероприятия. Все эти работы находятся на стадии завершения. По утверждению железнодорожников, 1 декабря 2008 года депо XXI века распахнет свои ворота первому скоростному поезду для Российских железных дорог.



Полтавская, 9: Управление перевозочным процессом на всем полигоне (10 тыс. км) Октябрьской железной дороги осуществляется с Полтавской, 9. Здесь находится главная диспетчерская, а точнее — дорожный центр управления перевозками (ЦПУ). Каждого диспетчера можно назвать машинистом, только машинист ведет один состав, а диспетчер должен провести все поезда, которые поступают на его круг (так называется рабочий сектор).

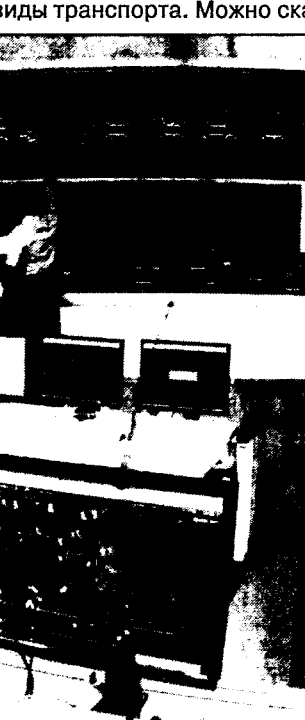
«От квалификации диспетчера в большей степени зависит и график движения поездов. Здесь работают специалисты с высшим образованием, которые еще прошли специальную подготовку», — поясняет первый заместитель начальника ОЖД Олег Валюцкий. Для диспетчеров скоростных поездов выделено отдельное помещение, оборудованное новейшей техникой и картой дублиром, по которой будут двигаться все поезда главного хода.

Коммуки на новые условия. Когда был наведен порядок с собственностью на предприятия, когда начала эффективнее развиваться экономика, тогда правительство приняло решение о реформировании железнодорожного транспорта.

Сегодня подводит итог реформы рано. К примеру, «Дойче Бан» (Немецкие железные дороги) реформируется более 20 лет, но, наверное, и там еще не могут ответить, получена ли задуманная эффективность.

Санаторий-профилакторий «Мельничный ручей»:

Каждый год здесь отправляют здоровье сотни работников Октябрьской железной дороги, членов их семей и ветеранов. Всем им тутевки предоставляются по льготной цене. Машинисты и их помощники проходят здесь реабилитацию бесплатно. Полный комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий с хорошим питанием и доброжелательной атмосферой дает хорошие результаты.



зять, что наша реформа одна из самых удачных в мире. Это подтверждают и зарубежные коллеги. Одним из самых правильных и наиболее эффективных направлений деятельности является то, что Российские железные дороги не замкнулись в реформе, а интегрировались в международную железнодорожную сеть. Этому способствовал форум «Стратегическое партнерство 1520». Он начал проводиться три года назад и вовлек в реформу все пространство ко-

считать принятие стратегического плана развития железнодорожной отрасли до 2030 года. Я думаю, в историю войдет не только сам документ, но и люди, которые работали над ним. Программа рассчитана не только на развитие железнодорожной отрасли, но и на стратегию развития страны.

— Какое место отводится компании «РЖД» в экономике страны? — В мире ОАО «РЖД» в первую очередь, а в стране мы вообще единственные в своем роде. Есть, конечно, понятия «операторы», «перевозчики», «производители подвижного состава». Но в компании принята стратегия интегрироваться в производственный процесс предпринимателя — изготовителя твоего подвижного состава, в логистические схемы через участие в уставных капиталах крупнейших портов России. В данном случае выстраивается цепочка от порта до порта.

В России железные дороги имеют больше значение, чем в других странах. Поэтому у нас столько магистралей отведено не первое, а второе место, а уникальные. Железные дороги — это судьба, это жизнь. И не случайно про железно-

Полвека джазу на берегах Невы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

23 ноября в клубе впервые выступил диксиленд в составе: Всеволод Королев (труба), Александр Усышкин (кларнет), Борис Локшин (тромбон), Эдуард Левин (роаль), Теодор Аболкалн (банджо) и Николай Максимов (контрабас). 23 ноября — точная дата рождения «Ленинградского диксиленда», хотя он тогда и назывался по-другому: Seven Dixie Lads — «Семеро парней из южных штатов». Настоящий современный джаз вышел в СССР на орбиту.

Клуб «Д-58» просуществовал всего восемь месяцев, но механизмом приобщения городской интеллигенции к этому искусству был им залпущен. Число любителей джаза стало нарастать лавинообразно; начали возникать и клубы, направляющие джазовую жизнь города — университетский (ЛГУ им. Жданова), ЛЭТИ, ЛИАП, «Каморган». А в 1965-м возник и доныне действующий джаз-клуб «Квадрат».

Минувшие полвека не были для ценителей джаза временем безмятежных радостей в общении с любимой музыкой. Важное искусство переживает фазы подъема и упадка. И к концу 1960-х, когда мы уже ощущали себя победителями, в музыкальное пространство вторглись почти одновременно битломания, агрессивный рок — ювенеит, который открыл миру полосу мира Элизавиты Пресли и Пола Анка, а другой — злой, протестный, замешанный на LSD и героине.

И в самом теле джаза разразилась опухоль авангарда. Соллисты словно соревновались, чья саксофон, тромбон или кларнет издадут кластер звуков, наиболее схожий с предпримитивным хрипом удавленника. Это направление — «свободный джаз» своей крикливостью сумел заслонить джазовую классику; именно в семидесятые не стало Армстронга и Эллингтона, Дюзины Холмса и Бена Голланда, а в восьмидесятые — Чарли Минуса, Олвера Нельсона и Ленни Тринстанта, Дюзиана «Канноболла» Эдлера и Стена Кентона. А вторжение на джазовую сцену гремилетизма через мощнейшие усилители электрогитар вышло, казалось, навсегда из карточного джаза и свинга, изобретенные, почти оформные по тонкости мелодического рисунка темы Бибопа и — тем более — интеллектуально насыщенные композиции Кула и Стила «прогрессив».

Но взаимодействие Давида Голлокина и Геннадия Голышевца спасло в нашем городе джаз от растворения в мутных волнах музыки «фьюжна». Голышевич, учредивший Джазовую филармонию, создал сценическое пространство для подлинного джаза, спас не один коллектив от распада и гибели. Голышевич сумел вырастить многие десятки крепких инструменталистов, новые кадры для «старого» джаза. В середине 1990-х он создал единственный на сегодня крепкий Big-Band «Саксофоны Санкт-Петербурга», где играл его лидер, а также Голышевич и много по классу саксофона в Училище им. Мусоргского.

Энтузиаст экспериментальной «открытой музыки», граничащей с джазовым авангардом, ленинградский Александр Кан только что выпустил умопомрачительную «Пока не начался джаз» — одеситетический джаз-рок и «фри-джаз». Его современник и единомышленник Ковернев Борис в обстоятельном рецензии на страницах «Литературной газеты» резюмирует: «...сам русский с «новой» джазом — это человек с «новой» джазом». Оставаясь, по сути, левым перформансом, а восторжеств, но укорененным в отечественной культуре. Игры с этническим мелосом не дали значимых результатов. Топовый в Союзе ГТЧ («Трио Вячеслава Гавелина»), выступив с несомненным успехом в Берлине и относительноном — в Штатах, планету не покорила. Нынешние экзерсисы Чекасова вызывают жалость, эмигранты растворялись... «Новый джаз» — он про сто умел на просторах СНГ».

Начиная с 1994 года, ежегодный фестиваль «Свинг белой ночи» стал манифестацией крепкого мелоса, вольными усилиями лидеров — Давида Голышевца и Геннадия Голышевца возвращенного к жизни в обновленном прочтении. И кто же в корениках? Все те же: усышкин и «Д-58» Станислав Стрельцов и Алексей Канунников, Александр Усышкин, Борис Еришов, Юрий Руденко и входящие в джаз на ироничной волне в середине 1960-х Владимир Лыткин, Петр Корнев и Михаил Костюшкин. А сколько талантливых джазовых ребят конца 1950-х ушли из жизни в расцвет сил!

Юбилен — клуб «Д-58» и «Ленинградский диксиленд» — это разное однодневное торжество. Славное пятидесятилетие на помнит о себе не раз нынешней осенью. А первое из этих юбилейных мероприятий состоится 1 октября во Дворце Капеллы. Там выступит «Ленинградский диксиленд» с двойным юбилеем — из клуба «Д-58» Александром Усышкиным, Джаз-бенд Алексея Канунникова, St. Petersburg stoppers Владимира Воронина, ансамбль Андрея Боевского и другие группы традиционного стиля. Начало в 14.00.

Стоит напомнить, что именно 1 октября 86 лет назад в Москве, в Кисловодском переулке впервые в нашей стране прозвучали звуки джаза. Там играл ансамбль, соборанный на скорую руку Валентином Парнаком, приехавшим из Парижа с ащиком самонаводящим джазовых инструментов. Этот день считается днем зарождения джаза в России.

Полвека джазу на берегах Невы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

23 ноября в клубе впервые выступил диксиленд в составе: Всеволод Королев (труба), Александр Усышкин (кларнет), Борис Локшин (тромбон), Эдуард Левин (роаль), Теодор Аболкалн (банджо) и Николай Максимов (контрабас). 23 ноября — точная дата рождения «Ленинградского диксиленда», хотя он тогда и назывался по-другому: Seven Dixie Lads — «Семеро парней из южных штатов». Настоящий современный джаз вышел в СССР на орбиту.

Клуб «Д-58» просуществовал всего восемь месяцев, но механизмом приобщения городской интеллигенции к этому искусству был им залпущен. Число любителей джаза стало нарастать лавинообразно; начали возникать и клубы, направляющие джазовую жизнь города — университетский (ЛГУ им. Жданова), ЛЭТИ, ЛИАП, «Каморган». А в 1965-м возник и доныне действующий джаз-клуб «Квадрат».

Минувшие полвека не были для ценителей джаза временем безмятежных радостей в общении с любимой музыкой. Важное искусство переживает фазы подъема и упадка. И к концу 1960-х, когда мы уже ощущали себя победителями, в музыкальное пространство вторглись почти одновременно битломания, агрессивный рок — ювенеит, который открыл миру полосу мира Элизавиты Пресли и Пола Анка, а другой — злой, протестный, замешанный на LSD и героине.

И в самом теле джаза разразилась опухоль авангарда. Соллисты словно соревновались, чья саксофон, тромбон или кларнет издадут кластер звуков, наиболее схожий с предпримитивным хрипом удавленника. Это направление — «свободный джаз» своей крикливостью сумел заслонить джазовую классику; именно в семидесятые не стало Армстронга и Эллингтона, Дюзины Холмса и Бена Голланда, а в восьмидесятые — Чарли Минуса, Олвера Нельсона и Ленни Тринстанта, Дюзиана «Канноболла» Эдлера и Стена Кентона. А вторжение на джазовую сцену гремилетизма через мощнейшие усилители электрогитар вышло, казалось, навсегда из карточного джаза и свинга, изобретенные, почти оформные по тонкости мелодического рисунка темы Бибопа и — тем более — интеллектуально насыщенные композиции Кула и Стила «прогрессив».

Но взаимодействие Давида Голлокина и Геннадия Голышевца спасло в нашем городе джаз от растворения в мутных волнах музыки «фьюжна». Голышевич, учредивший Джазовую филармонию, создал сценическое пространство для подлинного джаза, спас не один коллектив от распада и гибели. Голышевич сумел вырастить многие десятки крепких инструменталистов, новые кадры для «старого» джаза. В середине 1990-х он создал единственный на сегодня крепкий Big-Band «Саксофоны Санкт-Петербурга», где играл его лидер, а также Голышевич и много по классу саксофона в Училище им. Мусоргского.

Энтузиаст экспериментальной «открытой музыки», граничащей с джазовым авангардом, ленинградский Александр Кан только что выпустил умопомрачительную «Пока не начался джаз» — одеситетический джаз-рок и «фри-джаз». Его современник и единомышленник Ковернев Борис в обстоятельном рецензии на страницах «Литературной газеты» резюмирует: «...сам русский с «новой» джазом — это человек с «новой» джазом». Оставаясь, по сути, левым перформансом, а восторжеств, но укорененным в отечественной культуре. Игры с этническим мелосом не дали значимых результатов. Топовый в Союзе ГТЧ («Трио Вячеслава Гавелина»), выступив с несомненным успехом в Берлине и относительноном — в Штатах, планету не покорила. Нынешние экзерсисы Чекасова вызывают жалость, эмигранты растворялись... «Новый джаз» — он про сто умел на просторах СНГ».

Начиная с 1994 года, ежегодный фестиваль «Свинг белой ночи» стал манифестацией крепкого мелоса, вольными усилиями лидеров — Давида Голышевца и Геннадия Голышевца возвращенного к жизни в обновленном прочтении. И кто же в корениках? Все те же: усышкин и «Д-58» Станислав Стрельцов и Алексей Канунников, Александр Усышкин, Борис Еришов, Юрий Руденко и входящие в джаз на ироничной волне в середине 1960-х Владимир Лыткин, Петр Корнев и Михаил Костюшкин. А сколько талантливых джазовых ребят конца 1950-х ушли из жизни в расцвет сил!

Юбилен — клуб «Д-58» и «Ленинградский диксиленд» — это разное однодневное торжество. Славное пятидесятилетие на помнит о себе не раз нынешней осенью. А первое из этих юбилейных мероприятий состоится 1 октября во Дворце Капеллы. Там выступит «Ленинградский диксиленд» с двойным юбилеем — из клуба «Д-58» Александром Усышкиным, Джаз-бенд Алексея Канунникова, St. Petersburg stoppers Владимира Воронина, ансамбль Андрея Боевского и другие группы традиционного стиля. Начало в 14.00.

Стоит напомнить, что именно 1 октября 86 лет назад в Москве, в Кисловодском переулке впервые в нашей стране прозвучали звуки джаза. Там играл ансамбль, соборанный на скорую руку Валентином Парнаком, приехавшим из Парижа с ащиком самонаводящим джазовых инструментов. Этот день считается днем зарождения джаза в России.