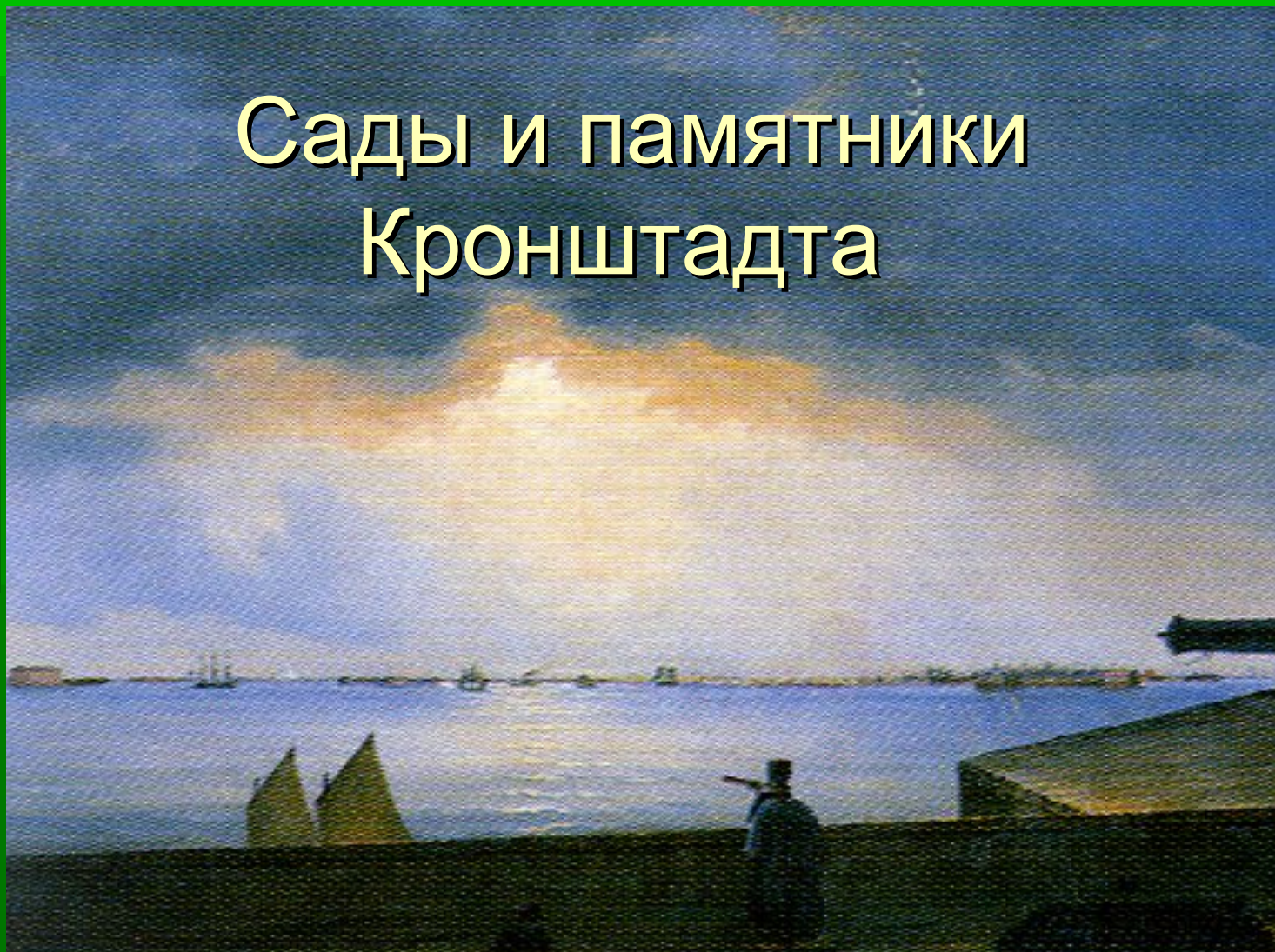


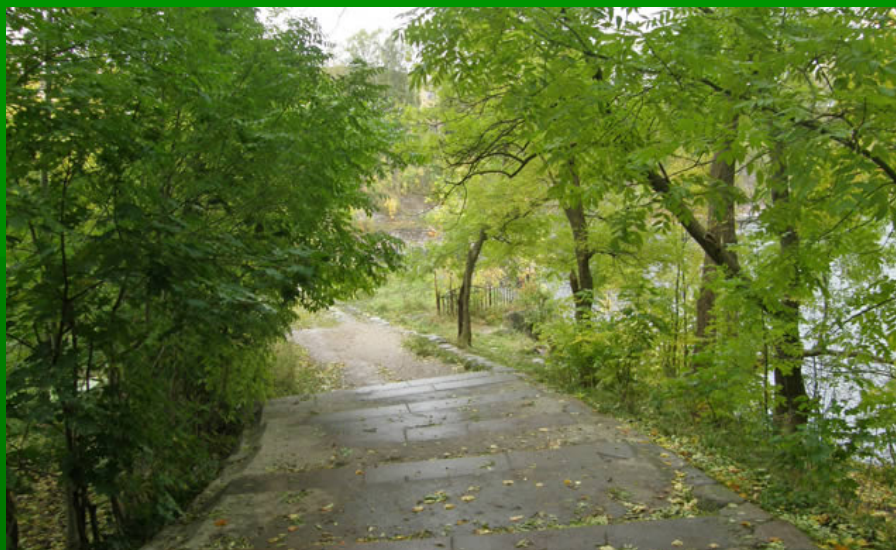
Ожерелье Петербурга

Сады и памятники
Кронштадта



Летний сад

Самый первый городской общественный сад, появившийся на острове Котлин, Летний. Проект сада был составлен ещё в 1806 году. Однако только спустя три года, после согласований в различных инстанциях, городская управа приступила к его реализации.

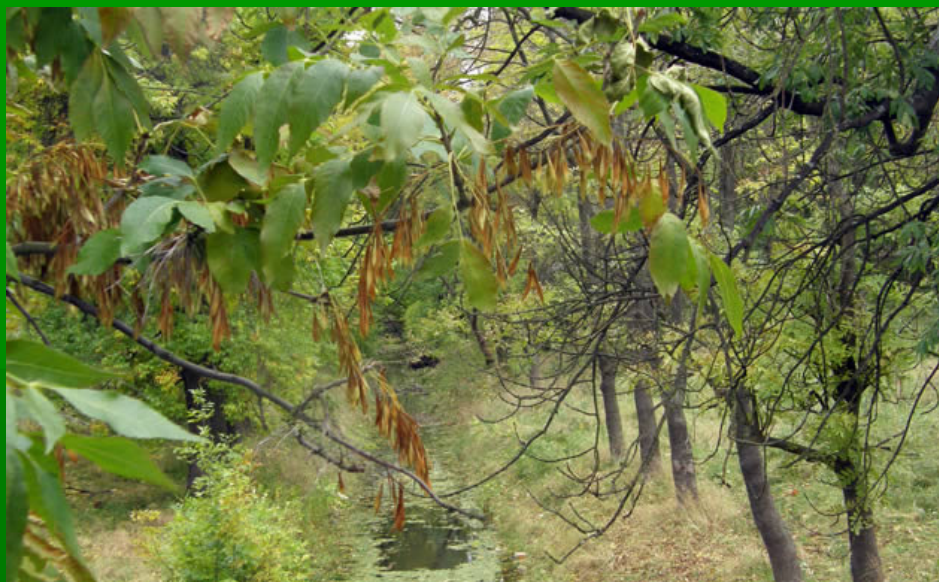


Первоначально Летний сад состоял из нескольких дубов и плодовых деревьев, высаженных возле домика Петра I. Для острова Котлин груши и сливы были экзотическими деревьями и требовали особого внимания. Растительность острова не отличалась большим разнообразием: сосна, ивовые, берёза, клен, рябина - вот основные деревья, которые можно было встретить на острове. Дубы встречались не часто.

В 1809 году по решению Кронштадтской Управы частные домики были выкуплены в городскую казну.

Покупка городом участков в районе Оврага окончательно завершилась только в 1832 году, к этому времени большая часть строений была снесена и на освободившейся территории разбит сад в новомодном «англицком» стиле: с тенистыми извилистыми дорожками, горками.

Для поддержания зелёных насаждений была введена должность смотрителя сада. Требования к этой должности были очень высокие. В функции садовника входили: поддержание сада в чистоте, уборка осенних листьев и снега, заготовка песка и посыпание им дорожек, заготовка и посадка цветов на клумбах, ремонт и ежегодная покраска беседок и скамеек, посадка и обрезка деревьев и кустарников, борьба с вредителями зелёных насаждений, надзор за оранжереей.



На смотрителе Летнего сада лежал уход за оранжерейными и тепличными растениями. Сейчас мало кто знает, что в Кронштадтском саду когда-то выращивали абрикосы, ананасы, сливы, пальмы. Кстати, первые каштаны, ставшие одним из символов города-крепости и воспетые в песне, также появились здесь. В 1820-х годах сразу после наводнения из Императорского ботанического сада на остров привезли 5 деревьев для посадки в Летнем саду.

Сад очень быстро стал одним из немногих мест для прогулок и отдыха не только кронштадтцев, но и гостей города. На его территории продолжал сохраняться и содержаться в порядке домик Петра I. После наводнения 1824 года планировка сада претерпела незначительные изменения. Вскоре появились беседки, горки, гроты. На одном из таких возвышений в центре парка была воздвигнута беседка «Храм Славы». Во второй половине XIX века в юго-восточной части парка было выстроено летнее помещение Кронштадтского Морского офицерского собрания.

Поражает ограда Летнего сада, её сложный растительный узор. Первоначально ограждения сада были деревянными и невысокими, около 1 метра. В 1840-х годах ограда была заменена на более высокую и прочную. С наступлением темноты сад закрывался.

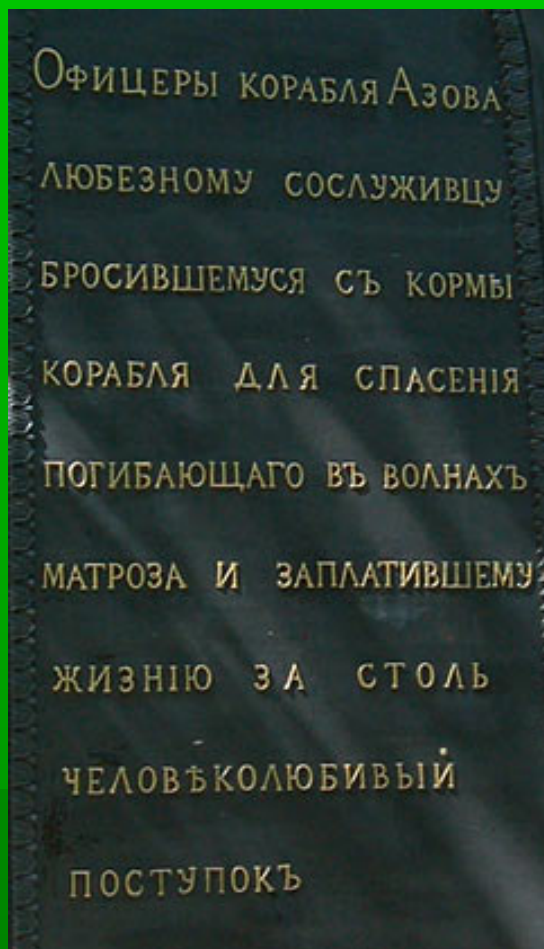




Современная ажурная ограда была отлита на Кронштадтском паровом заводе по проекту архитектора Виндельбандта. Установили её в 1870-х годах. Узор ограды удивителен. Если приглядеться внимательно, то в переплетениях растительного узора на центральных воротах можно найти спрятавшийся якорь. Якорями и пиками украшены столбы, к которым крепятся блоки ограды.

На территории
Летнего сада
находится самый
первый памятник
Кроншдатда,
открытый в 1828
году. Он
напоминает о
подвиге мичмана
А. А. Домашенко,
который бросился
с борта корабля,
чтобы спасти
тонущего моряка.



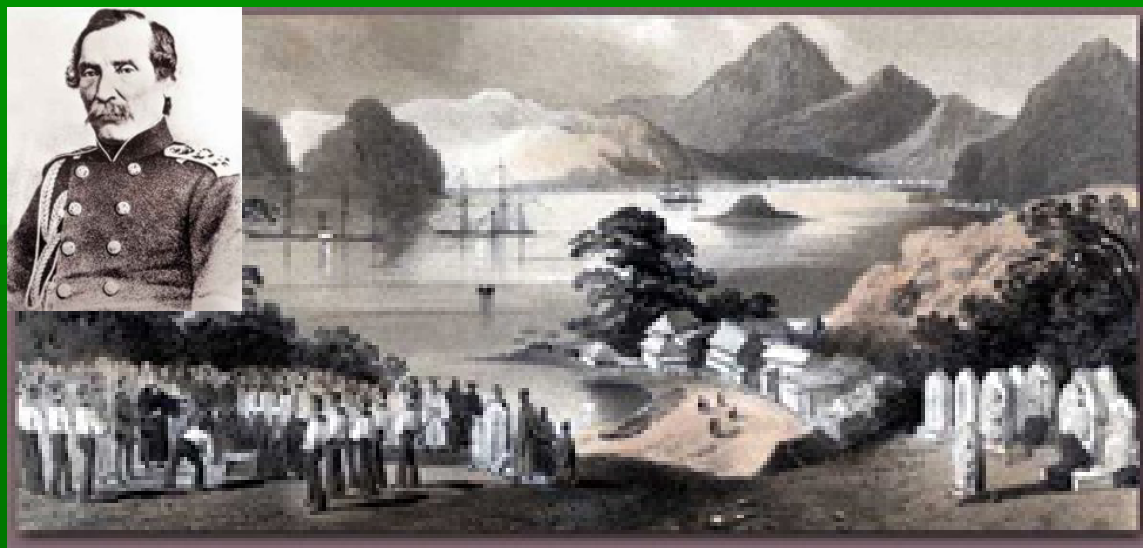


**Памятник создавался по
чертежам командира
корабля «Азов»
капитана 1-го ранга М.
П. Лазарева, лейтенанта
П. С. Нахимова, с
одобрения командира
эскадры контр-
адмирала
Л. П. Гейдена. Памятник
был изготовлен в
мастерских
Кронштадтского
военного порта.**

Еще один памятник в Летнем саду посвящен трагедии, произошедшей в Индийском океане. В июле 1858 года трехмачтовый клипер “Опричник” отправился в далекий путь — к берегам Амура. Обогнув Европу, Африку и Азию, он благополучно прибыл в Николаевск. В конце 1861 года клипер “Опричник”, выполнив свою миссию на Дальнем Востоке, отбыл в Кронштадт. 29 декабря выйдя из Батавии (Джакарты) и вступив в Индийский океан, военный корабль России пропал без вести со всем экипажем.



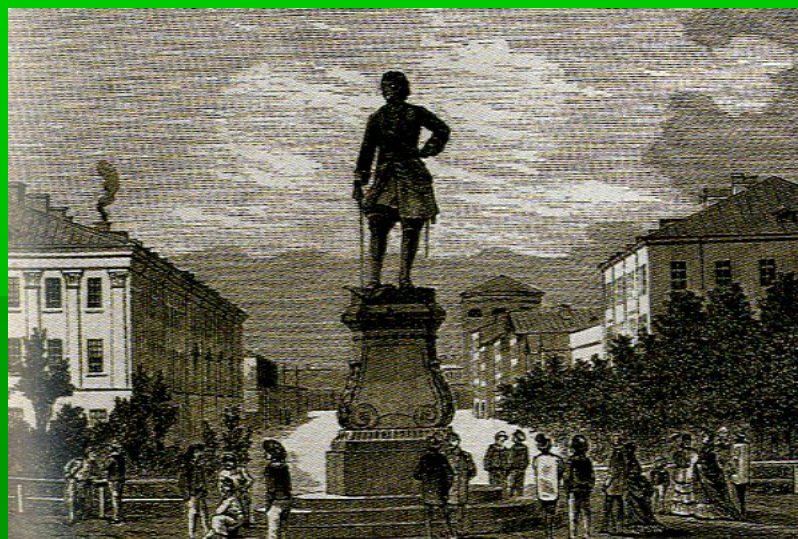
Симодский договор - первое дипломатическое соглашение между Россией и Японией, было подписано вице-адмиралом Е. В. Путятиным и Тосиакирой Кавадзи в 1855 г. Главной идеей договора было установление «постоянного мира и искренней дружбы между Россией и Японией». Курильские острова к северу от о. Итуруп объявлялись владениями России, а Сахалин продолжал оставаться как совместное, нераздельное владение двух стран. Для русских кораблей были открыты также порты Симода, Хакодате, Нагасаки. Россия получала режим наибольшего благоприятствования в торговле и право открыть консульства в указанных портах.



Петровский парк



На месте нынешнего Петровского парка было когда-то обширное болото, поросшее камышами. В 1839 году главным командиром Кронштадтского военного порта был назначен адмирал Ф. Ф.Беллинсгаузен. Глядя на изрытые, покрытые густой грязью улицы, задыхаясь от зловония, идущего из всех углов, Беллинсгаузен за свой счет нанял рабочих, которые прорыли водосточные канавы, замостили несколько улиц и приступили к озеленению. Саженьцы адмирал Беллинсгаузен выписал сам, они прибывали в Кронштадт из разных уголков страны.



В 1861 году на территории площади начались работы по разбивке парка по смешанной франко-голландской системе. Руководил ими Н. И. Валуев. Много труда в разведение парка вложил прекрасный знаток своего дела садовник Карл Рауглер. Первоначально аллеи и дорожки нового парка имели в плане довольно сложную симметричную конфигурацию. Вместе с лиственными деревьями ценных пород были посажены и хвойные: ели и сосны. А в центре площади уже 20 лет находилась бронзовая статуя Петра I, отлитая П. Клодтом по модели скульптора Т. Жако.



Памятник Петру I в Кронштадте был создан по повелению императора Николая I. За основу была взята скульптура молодого французского скульптора Теодора-Жозефа-Наполеона Жака, работавшего в Петербурге. Пётр I, победивший шведов в Полтавской битве, предстаёт полный величия, опираясь своей шпагой на поверженный флаг врага.



На лицевой стороне подножия находится надпись: «Петру Первому; Основателю Кронштадта; 1841-го года»; на противоположной стороне на латинском языке было написано: «Petro Primo, Conditori Cronstati, 1841». В 1881 году великий князь Константин Николаевич поддержал предложение изменить латинскую надпись на памятнике, и выбор пал на предложение историографа флота Ф. Ф. Веселаго запечатлеть слова самого Петра: «Оборону флота и сего места держать до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело». «Из указа Государя 1720 г. Мая 10 д.» 2.



В 1917 году Петровский парк был переименован в Парк Свободы. Новая власть хотела снести памятник Петру Великому как символу царской власти, но к счастью, этого не случилось. Ныне старое название вернулось парку.



Другой памятник Петру I, находился во дворе Адмиралтейства Императора Петра I у Петровского дока. Это был бронзовый бюст на гранитной колонне с высоким цоколем со ступеньками. На углах цоколя были установлены небольшие мортиры и бомбы петровского времени. Углы соединены цепями. На постаменте находились две никелированные доски с надписями: «Строителю дока Царю Петру I. Док Царем Петром I собственноручно был заложен в 1719 году. Док открыт Императрицею Елизаветою Петровною 30-го июля 1752 года».

С задней (западной) стороны: «Настоящий памятник с разрешения главного командира флота и портов и начальника морской обороны Балтийского моря вице-адмирала Константина Петровича Никонова перенесен из Летнего сада в адмиралтейство Императора Петра I, где и освящен 29-го июня 1907 года». Бронзовый бюст был отправлен в переплавку, по-видимому, в первые послереволюционные годы.

Петровский док



Петровский овраг и Петровский бассейн наиболее старинные сооружения морской крепости. В начале XVIII века развитие военно-морского флота настоятельно требовало сооружения в Кронштадте сухого дока, чтобы иметь возможность ремонтировать подводную часть кораблей. Этим делом лично занялся лично Петр I. Он изучил существовавшие в то время в европейских государствах сухие доки и выяснил, что все они имели очень существенный недостаток: после ввода корабля в док требовалось более месяца на выкачивание воды.

Петр I исследовал местные условия и составил официальный проект сухого дока, осушение которого производилось не выкачкой, а самотеком. Для этой цели предусматривалось в восточной части острова Котлин вырыть бассейн и соединить его с доком специальным оврагом. Уровень бассейна был значительно ниже уровня дока, что обеспечивало свободный сток воды.

Строительство велось в две очереди. С 1719 по 1726 год были вырыты котлован дока и частично овраг, в 1742 году работа возобновилась, и к 1752 году это грандиозное для своего времени гидротехническое сооружение было завершено.

Из дока вода всего за одни сутки стекала в бассейн. Из бассейна она первоначально выкачивалась ветряными насосами, а с конца XVIII века - паровой машиной - одной из первой в России.

Док строили крепостные крестьяне из всех губерний России, все работы велись ручным способом. Доктор Кронштадтского Морского госпиталя В.И. Богданов, наблюдая эту ручную работу написал текст песни "Дубинушки", которую пела вся Россия.



На торжественное открытие Петровского дока в Кронштадт были приглашены адмиралы, инженеры и техники докостроения и судостроения многих европейских стран. То, что они увидели, крайне удивило их. Новый док явился воплощением смелой новаторской мысли русских.

Макаровский МОСТ



Макаровский мост — ажурный, легкий, изумительно красивый. Изготовлен был в цехах Морского завода. Клепаные формы покоились на гранитных быках, но настил был из досок, которые быстро изнашивались, ломались и требовали то и дело замены. По праздникам мост украшался электрическими гирляндами, да еще и разноцветными морскими флагами. В 1970 — 1972 годах был мост капитально отремонтирован

Существует предание, что местные власти, занятые строительством Морского Собора и сооружением памятника адмиралу Макарову, в последнюю минуту спохватились, что императору Николаю II, может быть, захочется пешком пройти на Якорную площадь от Петровской пристани. И они, кое-как, на скорую руку, соорудили мост за две недели до торжества. А деревянный настил разукрашенного нового моста покрыли красной бархатной дорожкой. И император, согласно преданию, захотел пешком пройти до Якорной площади. Но, подойдя к новому, неизвестному ему мосту, он засомневался и — остановился, в замешательстве. И вся свита императора растерялась? Что делать? Как быть? И тут молодой офицер, начальник Почетного караула, сделал шаг вперед, вступил на бархатную дорожку и, печатая шаг, твердо прошагал от одного конца моста до другого. Император облегченно вздохнул, обратился к своим дочерям с ободряющим словом, и все они спокойно ступили на мост. Сопровождающие императора лица тоже повеселели и двинулись вслед за императором. А потом, в конце церемонии открытия памятника, император, заметив стоящего неподалеку офицера, пожал ему руку и, сказав: «Благодарю Вас!», снял с себя орден и приколот его к груди молодого офицера, которого тепло поздравили его товарищи.



15 сентября 2007 года в Кронштадте был открыт первый в России **памятник Айвазовскому**. Бюст художника находится на Макаровской набережной у морской крепости, прикрывающей морские подходы к Санкт-Петербургу. И. Айвазовский был живописцем Главного морского штаба. Бюст художника находится на Макаровской набережной у морской крепости, прикрывающей морские подходы к Санкт-Петербургу. Скульптор — заслуженный художник России, лауреат государственной премии Владимир Горовой.



И. Айвазовский - Кронштадтский рейд

В сквере бывшего Минного офицерского класса находится бронзовый бюст А. С. Попова работы скульптора В. С. Чеботарева и архитектора В. А. Ануфриева. С 1883 года А.С. Попов жил в Кронштадте.

Александр Степанович Попов в 1884 – 1885г. работая в Кронштадте, в Минном офицерском класса, преподавал на основном двухгодичном курсе среди прочих тем и «... Телеграф, телефон и микрофон».



***Сквер бывшего Минного
офицерского класса***

Первый в мире радиоприемник А. С. Попов изобрел в Кронштадте в 1895 году. А уже в 1897 году между кораблями на Кронштадском рейде осуществлялась радиосвязь. А в 1900 году сообщение, переданное на ледокол «Ермак», позволило спасти жизни рыбаков, унесенных на льдине в море.



Пороховой погреб Морского ведомства

<http://sadkaya-mau.livejournal.com>

/35217.html



Мрачная, хмурая, полуразрушенная, изъеденная ветром и волнами, каменная громада поднимается прямо из глубины моря. Издавна в народе называют это сооружение «Пороховой». И вот только совсем недавно выяснилось, что это пороховой погреб Морского ведомства.

В Кронштадте в старину было много пороховых погребов. И на самом острове, и на фортах Кронштадтской крепости, и на кораблях.

И каждый пороховой погреб таил в себе грозную опасность. В истории Кронштадта взрывы пороха случались часто: из-за молний, и из-за неосторожного обращения с порохом, и от диверсий всякого рода. Поэтому, когда начали строить Северные номерные форты, перед инженерной службой встал вопрос: где хранить боезапас для этих фортов? Решено было строить пороховой погреб в непосредственной близости от фортов и в то же время подальше от города.

И в 1861 году Пороховой погреб Морского ведомства вступил в строй. Это, конечно, было грандиозное сооружение. Быстро и своевременно можно было подать боезапас к фортам Южного фарватера и кораблям на рейдах. А уж если и полыхнет, если грохнет взрыв, то последствия будут не столь губительны для Кронштадта.

Здание Порохового погреба поражает своей величиной и мощью. Фундамент его сложен из гранитных блоков. Стены — из кирпича. И толщиной они - два метра! Тщательно продуманная система обогрева казематов и их вентиляция обеспечивали вполне приемлемые условия для существования личного состава и хранения боеприпасов. Кроме хранилищ были на Пороховом и мастерские, где ремонтировали боевую технику и готовили к стрельбе пороховые заряды и снаряды. Но так сложилось, что враг не смог прорваться в эту зону.

В 1904 году решено было аннулировать Пороховой погреб, а в его казематах устроить арестное помещение и содержать здесь тех, кто уже осужден, приговорен к смертной казни, но - помилован по высочайшему повелению. Ну и, конечно, тюрьма на Пороховом (слово погреб отпало само собой) предназначалась только для морских чинов. И среди офицеров Российского Императорского флота было много участников революционного движения. И это, как правило, были молодые люди, и очень часто приговоры Полевых и Военных судов в отношении их являлись крайне суровыми. Но почти всегда свыше приговор смягчался. И вот для тех, кому смертную казнь заменили на пожизненное тюремное заключение, и устроена была тюрьма среди моря.



Сад металлистов

Прежде на этом месте был пустырь, заросший лебедой и одуванчиками. К 300-летию Дома Романовых, по инициативе императора Николая II и на его личные средства, был разбит сквер, обнесенный чугунной решеткой. Новый садик в Кронштадте назван был Романовским сквером. После Революции Романовский сквер был передан в ведение профсоюза рабочих-металлистов и стал называться Садам металлистов. Во время Великой Отечественной войны, Кронштадт, находясь в тяжелейших блокадных условиях, продолжал оставаться щитом Ленинграда и выполнять многочисленные заказы для флота и фронта. С первых дней войны во многих местах в городе были вырыты «щели» — земляные укрытия для населения. Была такая щель вырыта и в Саду металлистов, за фонтаном.

21 сентября 1941 года стал самым ужасным днем в истории Кронштадта. 400 «Юнкерсов-87» и «Юнкерсов-88» начали кружиться над городом. Тревога продолжалась 18 с половиной часов. 21 сентября 1941 года, в первой половине дня, одна из бомб прямым попаданием разрушила щель в Саду металлистов. Там находилось около 50 человек, в основном, это были старики, женщины и маленькие дети. Никто из них не спасся. На месте земляной горки получилась глубокая яма. И долго еще после войны мужчины-заводчане, проходя мимо этого места, снимали шапки и склоняли головы



В дни празднования 50-летия Советской власти на месте фонтана открыт был памятник морзаводцам. Открытие памятника состоялось 28 октября 1967 года. Автор памятника — кронштадтский скульптор В. А. Ануфориев



На Обводном канале есть миниатюрный **ПАМЯТНИК блокадной корюшке**. Во время блокады крупная рыба была по большей части выловлена и люди готовили разнообразные блюда из этой крохотной рыбёшки.



Этот памятник посвящен морякам–подводникам Краснознаменного Балтийского флота, защищавшим во время Великой Отечественной войны подступы к Ленинграду (Архитекторы М. Н. Мейсель, М. А. Афанасьев). Подводники – это элита флота. Их служба всегда связана с большой степенью риска и выдержкой. Это невероятно трудно жить и работать в замкнутом пространстве, решать боевые задачи. Только люди особенного склада могут выдержать эти испытания.



Орудие старшины 1-ой статьи Ивана Тамбасова



Памятник установлен старшине 1-ой статьи Ивану Тамбасову, спасшему линкор «Октябрьская революция» ценою своей жизни. 16 апреля 1943 года во время поединка мощной артиллерии корабля с батареями врага, контуженный командир башни заставил себя подняться, голыми руками хватал раскалившиеся от пожара на палубе снаряды и выбрасывал их за борт. Последний снаряд взорвался возле самой его груди. Иван Тамбасов награжден за этот подвиг орденом Боевого Красного Знамени (посмертно). В 1956 году судно было утилизировано, а его орудие стало памятником героическому моряку.



Александр Маринеско

30 января 1945 года океанский лайнер "Вильгельм Густлов" в сопровождении конвоя покинул данцигский порт и взял курс на Киль. Этот военно-транспортный корабль германского флота составлял предмет особой гордости фюрера. До сих пор так и не выяснено, сколько же человек находились на его борту, чаще всего называется цифра приблизительно в десять тысяч. Но точно известно, что помимо высокопоставленных нацистских чиновников, гауляйтеров двадцати двух польских земель и земель Восточной Пруссии на лайнере находились сто уже полностью сформированных экипажей подводников.

"Густлов" был самой крупной плавбазой по подготовке экипажей подлодок. Советская подлодка "С-13" под командованием капитана 3 ранга Александра Маринеско маневрировала в районе Данцигской бухты, получив приказ обнаруживать и уничтожать крупные и прежде всего боевые корабли противника. Этот морской бой позже назовут "атакой века".

Известие о гибели лайнера привело Гитлера в бешенство. Фюрер занес имя Маринеско в список своих личных врагов. А уже 9 февраля, по возвращении из того героического похода на базу, "С-13" совершила ничуть не менее дерзкое нападение на вспомогательный крейсер «Генерал Штойбен».

За этот поход Александр Иванович был награжден только орденом Красного Знамени. Более того, имя капитана 3 ранга Александра Маринеско в Советском Союзе и вовсе не упоминалось в связи с этой боевой операцией. Заодно были преданы забвению и другие походы отважного командира.

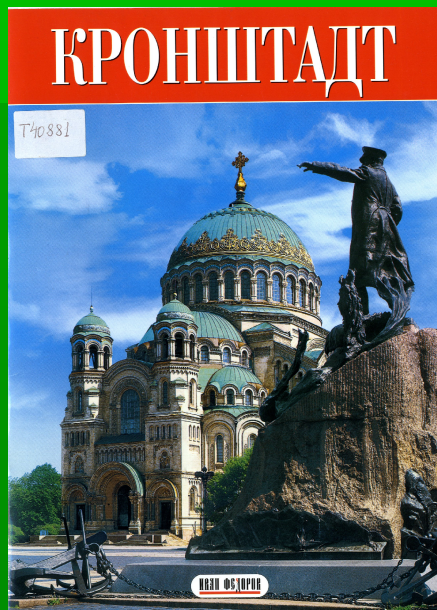
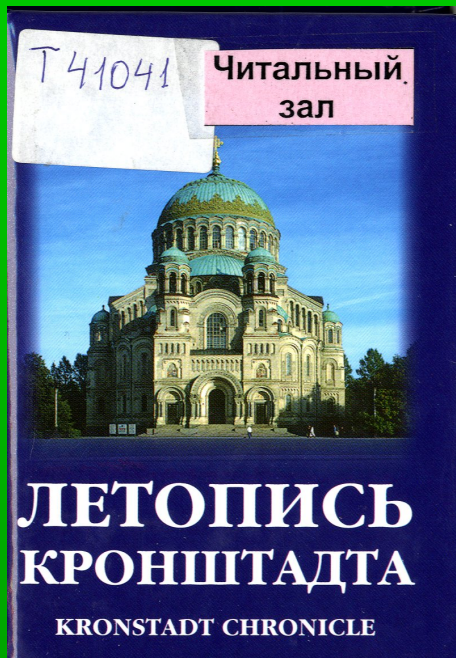
Только спустя годы и годы, когда Балтийский флот будет удостоен второго ордена Красного Знамени, на торжествах фамилия Маринеско впервые прозвучит с официальной трибуны, и наконец в 1990 году, через сорок пять лет, бывшему командиру "С-13" А.Маринеско присвоено звание Героя Советского Союза посмертно



Кронштадт, ул. Коммунистическая, дом № 2



Памятник А. Маринеско и героям-подводникам ранее находился в г. Лиепай Латвийской ССР, но после развала СССР - был перенесен в Кронштадт в 1995 г. Этот памятник и стелы с барельефами командиров подлодок - Героев Советского Союза установлены на территории бригады подводных лодок в Кронштадте.



www.kronvestnik.ru/2009/8n34p3.html
gadkaya-mau.blog.ru/68927027.html
www.kronstadt.ru/books/history/orcron_2.htm
www.glinskie.ru/common/message.php
www.kronshtadt.info

