

Анри Луи Огюст Рикар де Монферран

часть 3



Е. Плюшар

Адмиралтейский собор святого Спиридона Тримифунтского

После прекращения в 1816 г. служб в Исаакиевском соборе в связи со строительством нового (нынешнего) собора в Главном Адмиралтействе была устроена церковь по проекту И. Гомзина (при участии О. Монферрана), куда из "старого Исакия" были перенесены престол, Царские врата, утварь, а также переведен причт.

Двухпридельная церковь с хорами „без лишних украшений, с примерным благолепием“, была устроена в зале на втором этаже всего за пять месяцев. 12 декабря 1821г. церковь освятил архимандрит лавры Товия (Моисеев) в память о дне рождения Императора Александра I, приходившегося на день святого Спиридона Тримифунтского. Новая церковь вмещала до 2000 человек.





Когда новый Исаакиевский собор был построен, церковь в Адмиралтействе не только не закрыли, но в 1858 назвали собором морского ведомства и заново, после большого ремонта, 1 октября 1859 освятили. Особенно много для украшения собора, имевшего небольшой приход, сделал протоирей А. А. Ставровский, служивший настоятелем с 1896 до самой революции и написавший историю собора. В 1897 он капитально отремонтировал храм, а в следующем – украсил наружный крест лампочками, зажигающимися во время всенощной, что было для того времени новинкой.

В 1915 на собранные пожертвования была выполнена уникальная серебряная плащаница в стиле ампир с рельефными украшениями и сенью.

Перед революцией собор имел один из лучших в столице хоров, который пел, в частности, 17 ноября на ежегодной панихиде по морякам, павшим в Синопском и Цусимском сражениях.

10 января 1837 в этом соборе венчался Ж. Дантес с Е. Н. Гончаровой, а спустя две недели в нем должно было состояться отпевание А. С. Пушкина, но по воле Императора оно было перенесено в Конюшенную церковь.

29 сентября 1910 в соборе, при множестве народа, отпевали погибшего летчика Л. М. Мациевича, морского офицера.

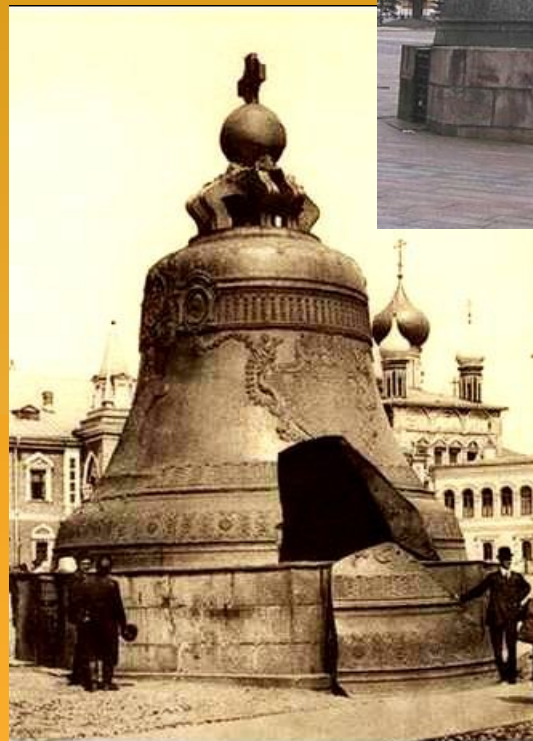


Закрит был собор 13 ноября 1920, после расстрела протоирея А. А. Ставровского. Храмовые иконы в 1923 были свалены в подсобных помещениях, а два года спустя частично перевезены в Музей отжившего культа. Ныне церковь занята актовым залом Военно-морского инженерного института. В 1990-е начальство института несколько раз позволяло проводить в нем молебны и панихиды.



Царь-колокол

Царь-колокол — памятник русского литейного искусства XVIII века. Высота колокола с ушками составляет 6,24 м, диаметр — 6,6 м, масса около 200 тонн. Колокол был отлит 25 ноября 1735 года. В 1792 году и в 1819 году делались неудачные попытки поднять колокол. В 1836 году Царь-колокол был поднят из литейной ямы. Установлен в Московском Кремле на постаменте, исполненным по проекту Огюста Монферрана.





Спасский Староярмарочный собор

Спасский Староярмарочный собор – одно из немногих зданий, сохранившихся со времен перевода Ярмарки в Нижний Новгород.

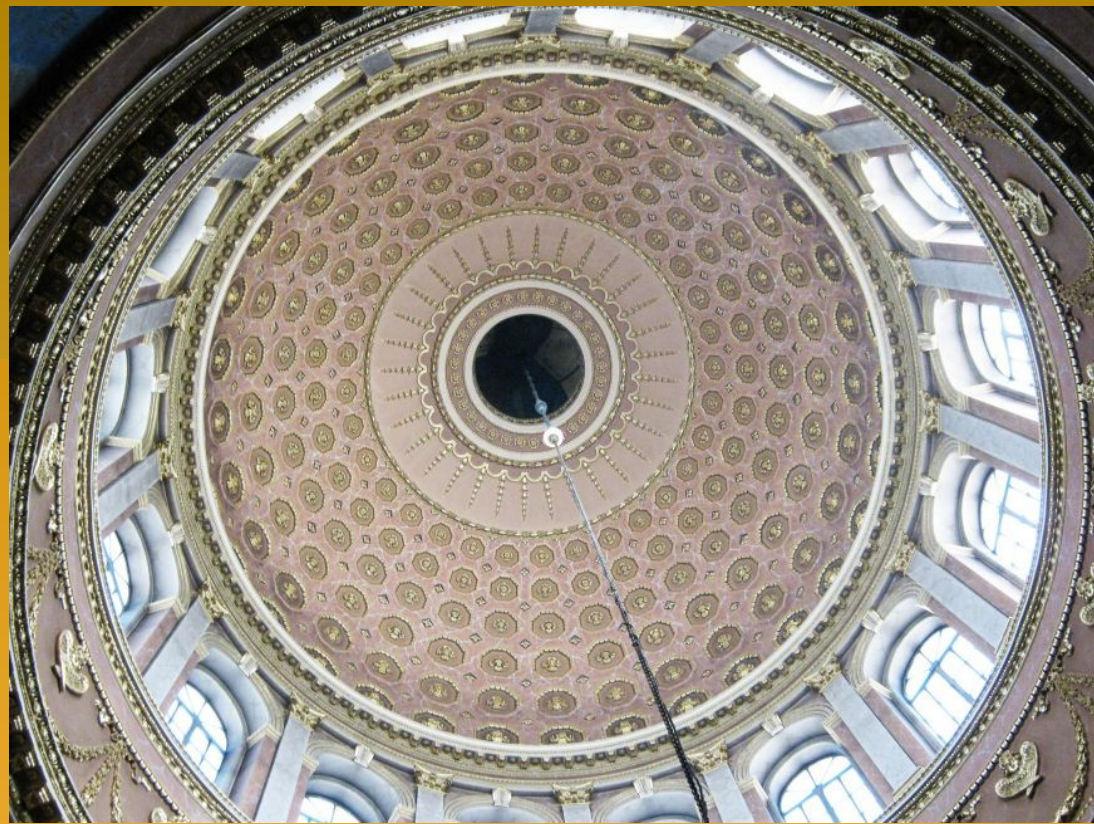
Построен он в 1822 г. по проекту О. Монферрана как один из компонентов ансамбля ярмарочного Гостиного двора. Строился храм за счет казны. Любопытно, что первоначально этот собор назывался церковью Святого Макария. Так как ярмарка функционировала всего один месяц в году, причт и сам храм из соображений экономии были приписаны к Спасо-Преображенскому собору в Кремле, откуда доставлялись иконы и вся утварь.



Как сообщается в путеводителе по Нижегородской ярмарке, изданном в 1896 году, собор назывался Собор во имя Спаса происхождения честных древ Креста Господня. Иконостас собора был расписан итальянцем Торричелли по европейским канонам, так что многие торговцы отказывались молиться перед иконами с обнаженными участками тел, а некоторые приносили иконы с собой. В конце концов, новый иконостас был создан архитектором В. Стасовым. К сожалению, в интерьере собора не сохранились росписи академика А.В. Ступина. Староярмарочным собор стал называться после того как был построен новый храм — Александра Невского.



По архитектуре он напоминает Исаакиевский собор Петербурга, только в миниатюре. Сходство соборов по характеру общего плана и отдельным деталям (купол, колонны, фронтоны) поразительно. Здание собора стоит на сваях, на насыпном грунте. В начале 50-х годов XIX века здание стало разрушаться. Пятнадцать глубоких трещин пронизывали его сверху донизу. Встал вопрос о ремонте здания, а в случае невозможности такового – постройки нового. В критический для Староярмарочного собора момент подключилось нижегородское купечество и выделило деньги на восстановление.





Инженеру Килевейну было поручено «исправить собор и обновить». Роберт Яковлевич сохранил собор, а это, даже по современным меркам, была фантастическая работа. Любопытно, что под всем зданием собора располагался сдававшийся внаем купцам винный погреб. Староярмарочный собор до недавнего времени был кафедральным храмом Нижнего Новгорода, но 12 сентября 2009 года статус кафедрального присвоен Собору в честь святого благоверного князя Александра Невского.

В России труд О. Монферрана был замечен и вознагражден. За строительство Исаакиевского собора он получил чин действительного статского советника, 40 тысяч рублей серебром и украшенную бриллиантами золотую медаль на Андреевской ленте, за возведение Александровской колонны — орден Владимира III степени и 100 тысяч рублей серебром. Монферран не отделял себя от России, в которой прошла вся его творческая жизнь, хотя в некоторых высказываниях стремился подчеркнуть свою принадлежность отечеству, оставленному ради осуществления смелых замыслов.

Желание покоем в Исаакиевском соборе возникло у Монферрана ещё в 1828 году, когда он заложил в проект строительство капеллы, в которой хотел быть погребенным.

10 июля 1858 года зодчий скончался. По свидетельству лечившего его врача Ритара Рикара, смерть наступила от острого приступа ревматизма, случившегося после перенесенного воспаления легких. В Исаакиевском соборе состоялась панихида по умершему строителю, гроб с телом обнесли вокруг здания. Отпевание происходило в католическом костеле Св. Екатерины на Невском проспекте. Однако погребение в соборе Александр II не разрешил. Вдова Монферрана увезла его тело в Париж, где он был погребен на Монмартрском кладбище рядом с матерью 20 сентября 1858 г.

