

В этом году исполняется 150 лет с открытия в центре Новгородского кремля знаменитого бронзового колокола, увенчанного державой и окруженного скульптурными изваяниями великих людей страны. Памятник Тысячелетия России был создан в 1862 году по проекту тогда еще совсем молодого и никому неизвестного художника Михаила Микешина.

Юноша, едва окончивший Академию художеств и заслуживший возможность практики в Италии, о чем он страстно мечтал, рискнул отказаться от желанной стажировки ради участия в конкурсе проектов. Конкурс он выиграл, предложив поразительно свежее и неизбитое решение, чему способствовало именно отсутствие у него профессионального опыта и академического подхода.



В строительстве памятника принимали участие выпускники Института Корпуса инженеров путей сообщения инженер-полковник Вячеслав Евреинов и инженер-поручик Алексей Адамс.



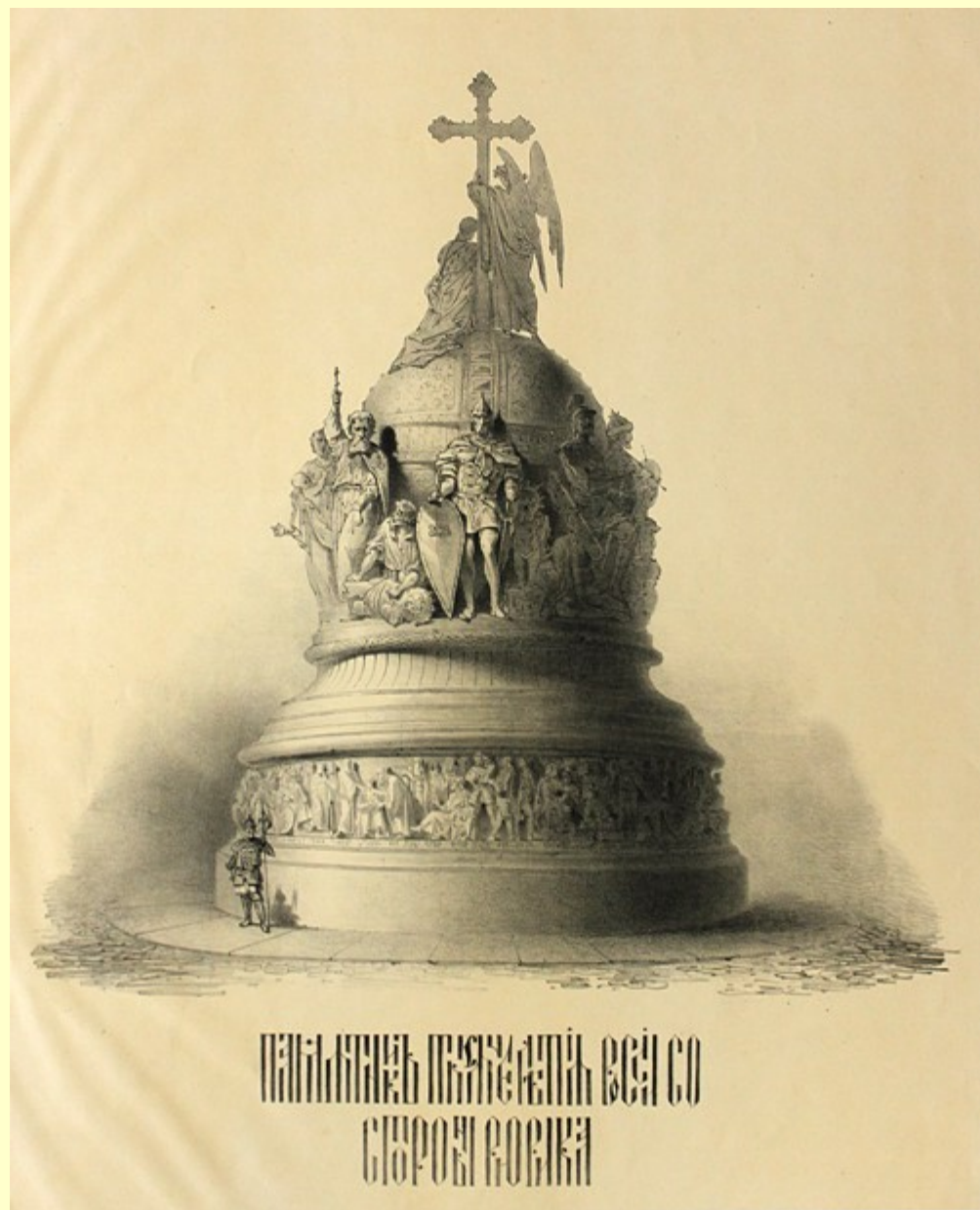
В редком фонде НТБ собраны ценнейшие листы акварелей и гравюр ин-фолио, на которых представлены одобренные императором Александром II в 1860 году проекты – профили и план памятника, рисунки барельефов, изображающих выдающихся деятелей России – просветителей, правителей, военных и представителей разных сфер искусства, – украшающие нижний ярус бронзового колокола, а также более поздние рисунки фонаря и решетки. Есть отдельное издание проекта 1862 года с видами с четырех сторон.

Отношение к памятнику менялось в разные эпохи. Мастера-академики, обиженные тем, что их обошел молодой выскочка, с самого начала прочили памятнику неприятие и забвение, однако у жителей Новгорода он имел большой успех и стал одной из главных достопримечательностей города.

Собрание у господина  
Князя Михаила  
Михайловича. С. № 1860.



С ходом истории  
памятник то  
превозносили как  
уникальное  
произведение  
монументального  
искусства, то резко  
критиковали, а в  
послереволюционные  
годы даже закрывали  
щитами и грозили  
переплавить, так как  
не все изображенные  
на нем герои  
соответствовали  
коммунистической  
доктрине.



В конце Великой Отечественной войны немцы, покидая оккупированный Новгород, пытались вывезти памятник и частично размонтировали его, практически разрушив. По освобождении города памятник восстанавливали в первую очередь.



T42844



Виктор Смирнов

# РОССИЯ В БРОНЗЕ

Памятник  
Тысячелетию России  
и его герои

Биографии Микешина, истории памятника и характеристикам его персонажей посвящена прекрасно написанная легким, живым языком монография Виктора Смирнова, представленная в фонде НТБ, «Россия в бронзе. Памятник Тысячелетию России и его герои». Новгород: «Русская провинция». 1993. – 224 с., ил.