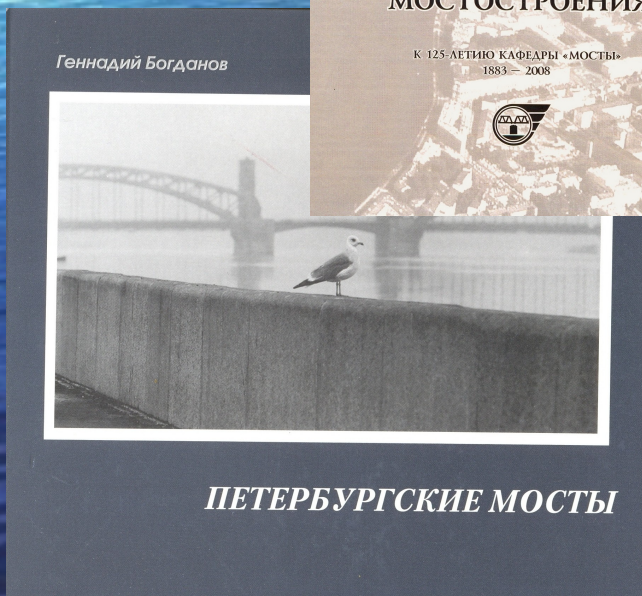
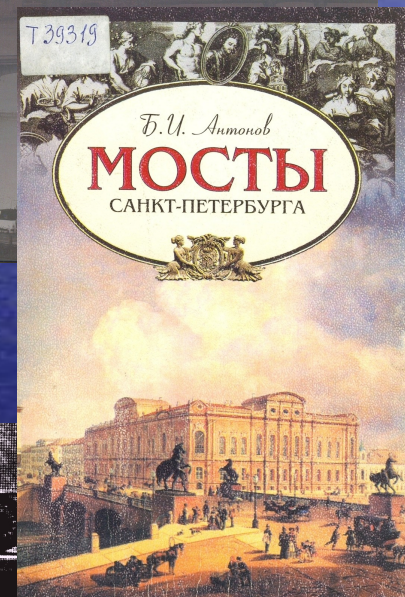
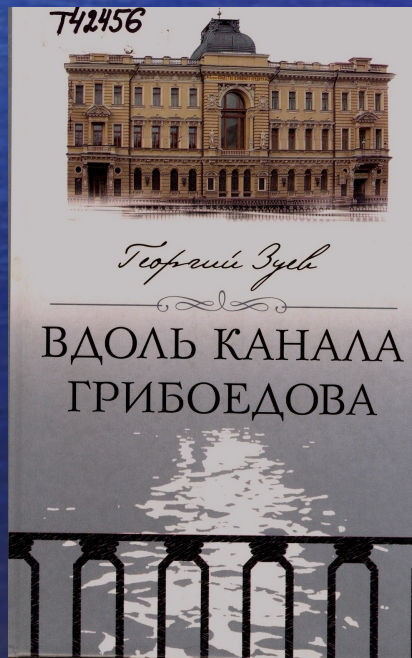
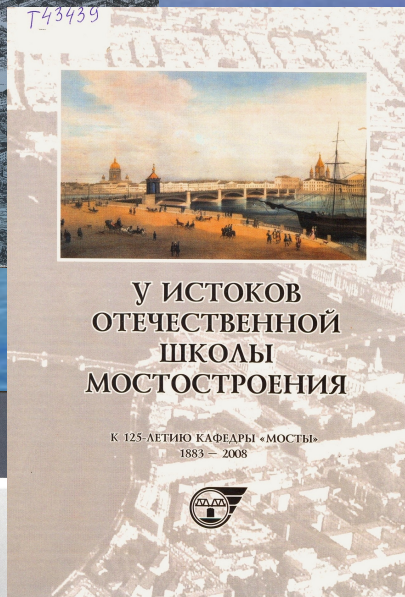
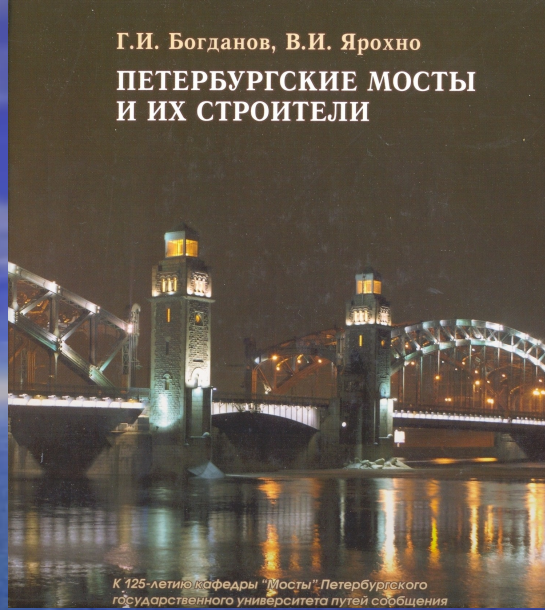
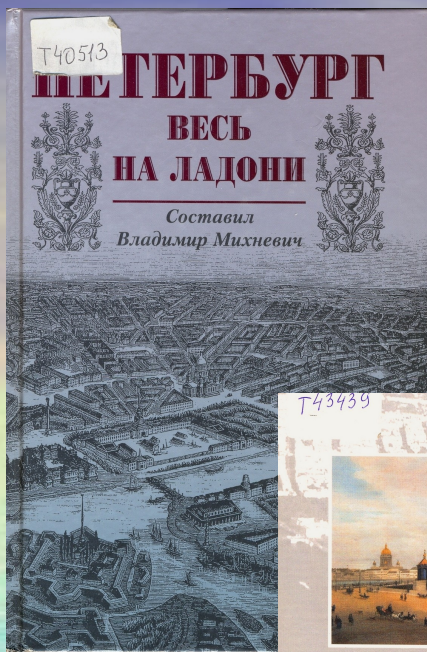


# Петербург былой и настоящий

## Мосты Петербурга

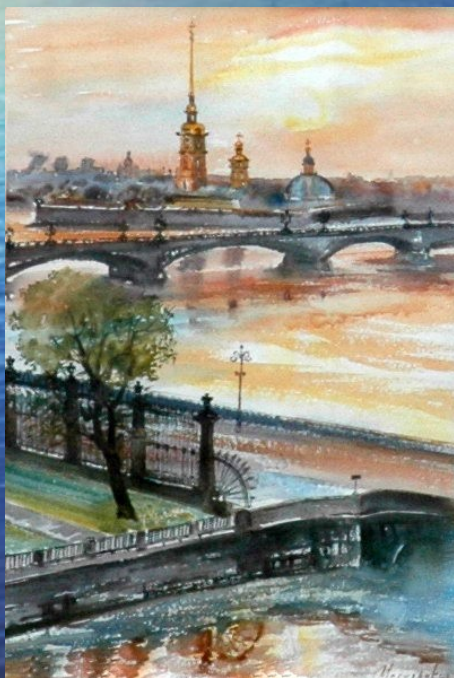




А в Петербурге - острова.  
Темны речные рукава.  
Соединяют берега  
Мосты, стоящие века.



И. Батый



Петербургские мосты в большинстве своем замечательные архитектурные памятники. Их неповторимые силуэты навсегда запоминаются. Мосты стали характерной особенностью архитектурных пейзажей города. Их арки отражаются в воде каналов, их фонари в ночные часы цепочками соединяют берега. Мосты города неотделимы от гранитных набережных. И порою кажется, что город как бы вырастает из воды ровными рядами гранитных блоков, ступенями лестниц и каменными массивами мостовых опор, поддерживающих вознесенные над волнами конструкции пролетов.

О Петербурге написано много. Написаны романы, исследования, симфонии, изданы сотни альбомов. Но чтобы до конца почувствовать, понять умом и сердцем дивную архитектурную гармонию Петербурга, надо побывать здесь, побродить по набережным Невы, вслушаться в шелест ее волн, рассмотреть в очертания зданий, каналов, мостов и их решеток.

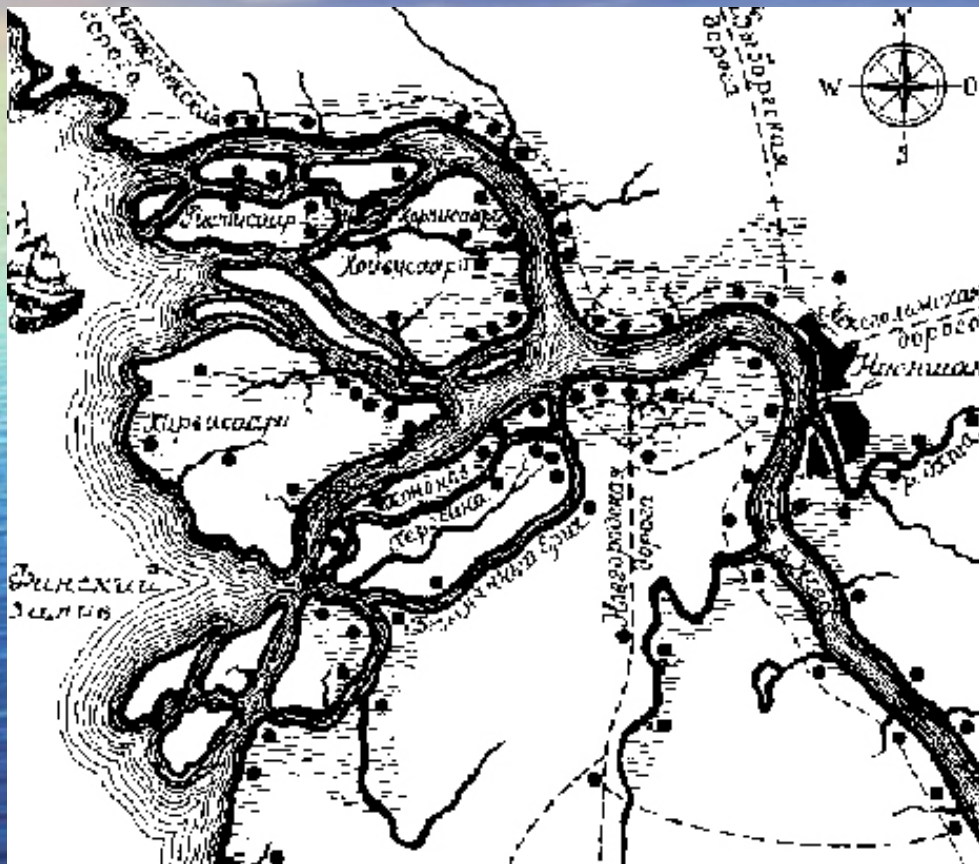
Г.И. Богданов



**Книга эта о мостах, без которых невозможен наш город. Они разные по величине, материалу и возрасту. Некоторые хорошо известны, некоторые мы уже не замечаем, но это наша живая история, прикоснувшись к которой мы словно возвращаемся в годы, когда только строился город. В книге много иллюстраций.**

Книга Г. И. Богданова «Мосты и Петербург» (СПб.: «Белое и черное», 2007 года.-255 с.) подробно рассказывает о петербургских мостах с начала его основания. Первые мосты Петербурга строились из дерева, сооружение каменных мостов началось лишь через полвека, а металлических- век спустя с основания города. Деревянные мосты, как правило были разводными, из Голландии Петр Первый привез не только науку кораблестроения, но и искусство строить разводные мосты. Первоначально они сооружались под руководством иностранных специалистов, вместе с которыми работали русские мастера и военные инженеры. Автор по петербургским мостам помогает проследить нам не только историю Петербурга, но и жизнь его жителей: Поцелуев мост, Кашин мост, Демидов мост и др. Мосты Петербурга – это напоминание о людях, которых давно нет, но память давно хранится в названиях. Не все они были очень знамениты, а имена их продолжают жить.

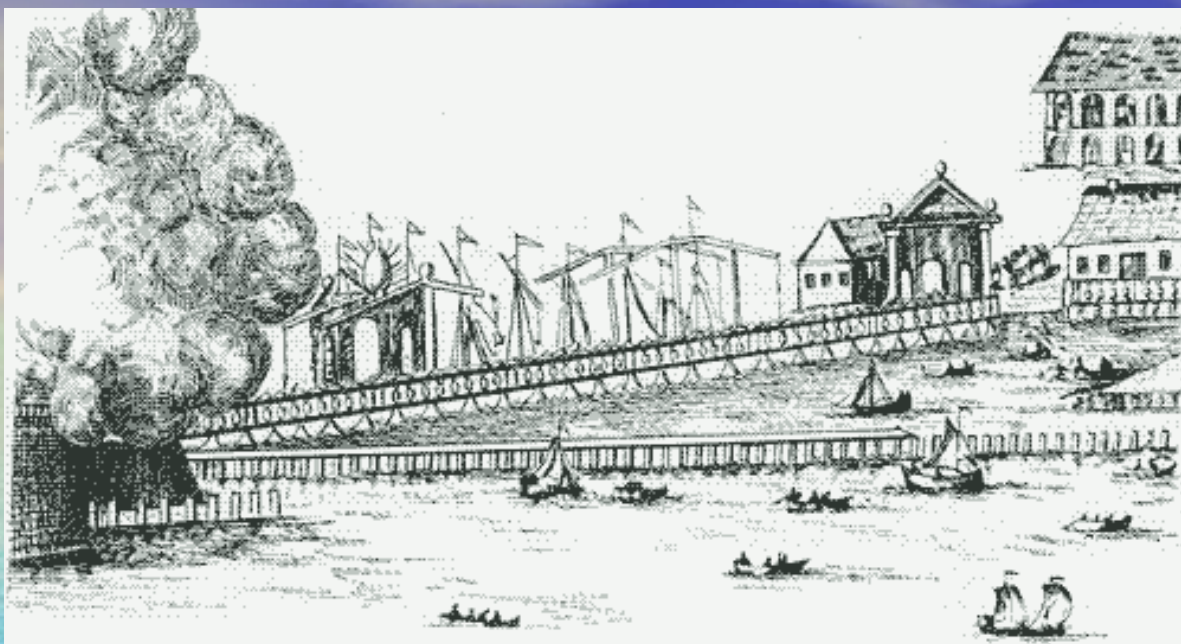
# Дельта Невы



Петербург похож на архипелаг. Несколько десятков рек, каналов и рукавов Невы разделяют его территорию на множество островов. Мосты соединяют друг с другом острова, пересекают протоки и каналы невоской дельты.

Санкт-Петербург называют "городом мостов". И это название справедливо: 68 рек, каналов и протоков пересекают город в разных направлениях, образуя на его территории 42 острова. Мосты города – это целая галерея замечательных памятников архитектуры и искусства.

Известно, что в петровское время мостов через Неву не строили, ведь река была настолько важной судоходной артерией, что любой мост стал бы препятствием для прохождения судов. Летом на Неве работали переправы, а зимой реку переходили и переезжали по льду. Существовала даже целая церемония открытия сезонных переправ после ледохода летом и ледостава зимой: барабанный бой и три пушечных выстрела из крепости, а затем сам Петр, если был в этот момент в Петербурге, переправлялся первым.



Гравюра Г. Витта по  
рисунку П. Пикарта  
- Вид Петровского  
моста

Петербург основан 16 (27) мая 1703 года: в этот день на Заячьем острове заложили крепость, позднее названную Петропавловской. Очевидно тогда же, между крепостью и островом был сооружен деревянный наплавной мост — первый в молодом городе. Его настил поддерживали бревна, уложенные на деревянные барки — плашкоуты.

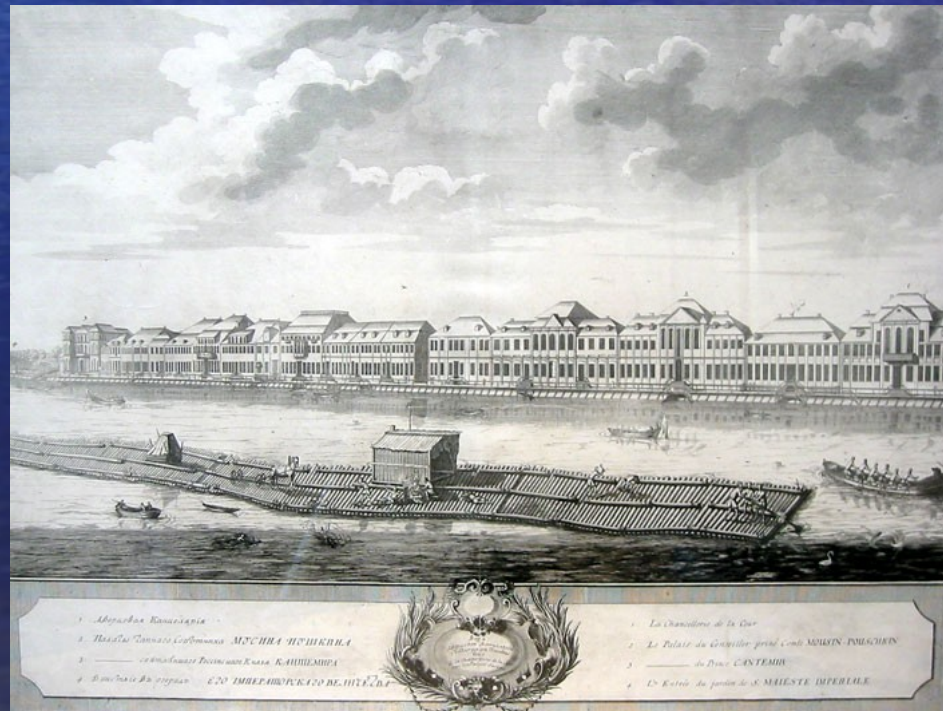


Первый наплавной мост через Неву был наведен в 1727 году, он соединил Васильевский остров и Адмиралтейскую часть Петербурга. Мост назвали Исаакиевским. Мост построил бомбардир - лейтенант Филипп Пальчиков. Однако простоял этот мост только одно лето, к зиме его разобрали и в следующем году наводить не стали. В 1733 году корабельный мастер Г. Соловьев построил на этом же месте новый наплавной мост. Для него изготовили специальные надежные плашкоуты. Этот мост и стал надежной переправой через Неву на многие десятилетия. Осенью его разбирали, а весной, после ледохода, снова наводили.



О. Элигер  
-Панорама Невы  
у Исаакиевского  
(Петровского)  
моста

О. Элигер  
-Наплавной  
мост у  
Двенадцати  
коллегий





Одним из грандиозных проектов постоянного моста был проект деревянного моста, предложенного выдающимся русским механиком И. П. Кулибиным. Кулибин предложил исключительно смелое решение: перекрыть всю Неву, от берега до берега, огромной деревянной аркой с пролетом 294 метра. Высота ее должна быть такой, чтобы под ней свободно могли проходить парусные корабли. Для въезда на мост Кулибин предусмотрел длинные пандусы.

# Иоанновский мост



История Санкт-Петербурга началась в 1703 году с закладки Петропавловской крепости. Первым мостом в новом городе был наплавной деревянный мост, соединявший крепость на Заячьем острове со строениями на Городовом (ныне Петроградском) острове. Тогда он назывался Петровским. В 1706 году наплавной мост был заменён подъёмным мостом, опирающимся на деревянные сваи. В 1738 году у берегов соорудили каменные арки. С 1887 года носит имя «Иоанновский».

Современный  
Иоанновский мост  
до сих пор  
опирается на  
каменные устои  
старого моста, но  
балки заменены на  
стальные. В 1950-х  
годах мост украшен  
фонарями и  
оградой,  
выполненными в  
стиле начала XIX  
века.





В последнее время в Питере появилось много миниатюрных памятников, таких как памятник Чижик-пыжик, Кошке и Доброй Собаке. А этот маленький зайчик живет на опоре Иоанновского моста, ведущего на Заячий остров, на котором находится Петропавловская крепость. Ростом он невелик - всего 58 сантиметров. Зовут его "Зайчик, спасшийся от наводнения". Этот памятник дань легенде о том, как зайцы, водившиеся на Заячьем острове, однажды помогли плотникам, работавшим на строительстве Петропавловской крепости, спастись от гнева Петра I. История гласит, что когда царь, обнаружив, что плотники работают слишком медленно, собрался их наказать, к нему на ботфорты, непонятно откуда, запрыгнул испуганный заяц. Это происшествие так развеселило Петра, что он тут же сменил гнев на милость.

# Гранитные мосты

До середины XVIII века в Петербурге набережные и мосты строили только из дерева. Правда, уже в 1720-х годах появилась первая каменная набережная: она окружала небольшой "гаванец" для стоянки царских лодок в Летнем саду у Фонтанки, подле Летнего дворца. Первую большую гранитную набережную в Петербурге начали возводить в конце 50-х годов перед новым монументальным Зимним дворцом. В 60-80-х годах одели в гранит весь левый берег Невы, начиная от того места, где теперь стоит Литейный мост, и до Ново-Адмиралтейского канала. Только против Адмиралтейства, где вплоть до середины XIX века была кораблестроительная верфь, каменную набережную соорудили позднее - в 70-х годах.



## Прачечный мост

построен в 1766-1769 годах инженером Т. И. Насоновым по проекту И. Л. Росси. Соединяет Кутузовскую и Дворцовую набережную. Длина моста составляет 40.9 м, ширина — 14.3 м.

Прачечным мост называется в связи с тем, что неподалеку — на углу Сергиевской улицы (теперь это улица Чайковского) и Фонтанки - были дворцовые прачечные



# Верхне-Лебяжий МОСТ



Лебяжий мост, конечно,  
не сравнишь  
С иным пятипролетным  
исполином.  
Но, хоть он мал и  
скромен,  
словно мышь,  
Зато, как кошка,  
выгибает спину.

Е. З. Куферштейн

**Прачечный и Верхне-Лебяжий** являются старейшими каменными мостами Санкт-Петербурга. До середины XVIII века все мосты и набережные Санкт-Петербурга были деревянными. В конце 1760 годов начали возводить гранитную набережную Невы возле Летнего сада. Одновременно с набережной построили два каменных моста. На смену пышному стилю барокко приходил строгий сдержанный классицизм

# Зимняя канавка

Этот канал в Санкт-Петербурге, соединяет Большую Неву и Мойку в районе Зимнего дворца. Прорыт в 1718—1719. Длина 228 метров (один из самых коротких в городе каналов), ширина около 20 м.

Особую живописность Зимней канавке придает арка, соединяющая здания Старого Эрмитажа и Эрмитажного театра (построена в 1780-е гг. архитектором Ю. М. Фельтеном).  
Интересный факт: в 2007 году на зимней канавке было два вида решёток



**Эрмитажный мост** был построен в 1766 г. Мост удачно вписался в силуэт набережной Невы и канала, через которые он сооружен.





### И. А. Иванов Вид на арку Эрмитажа

Подобную архитектурную композицию, полную живописности и обаяния, пожалуй, не найти в других городах мира. Этот неповторимый уголок городского пейзажа гармонично сочетает классическую строгость и прелесть русской красоты.



При взгляде с Первого Зимнего моста вдоль канавки взору открывается изумительная перспектива, замыкаемая Эрмитажным мостом. Овалы арки моста и перехода, гармонично сочетаясь, создают поэтическую игру линий. Их отражения в водах канавки, гранит, решетки и прибрежные здания дополняют и усиливают глубину художественного восприятия ансамбля, оставляющего неизгладимое впечатление.

**Мост Ломоно́сова (с 1948 года; с 1798  
по 1948 год — Чернышёв мост )**



Своё первоначальное название *Чернышёв*

*МОСТ* получил от находившейся здесь загородной усадьбы графа Чернышёва. В 1785—1788 годах, когда сооружались гранитные набережные Фонтанки, были построены 7 типовых трёхпролетных мостов через реку. В наше время сохранились только два из этих мостов: Ломоносовский и Старо-Калинкин.

Мостам решили оставить «стиль эпохи императрицы Екатерины». Изначально средний пролёт был деревянным, разводным. Разводные механизмы находились в четырёх гранитных башенках. В 1912—1913 годах средний пролёт был заменен на металлический, и башни с цепями стали чисто декоративными.



# К. Ф. Кнаппе -Старо-Калинкин МОСТ В 1840 ГОДУ



В низовье южного протока Невы (реки Фонтанки) была небольшая финская деревня, известная с XVII века. Название трактуется двояко: на одних старинных картах написано Кальюла, на других - Каллина. В первые годы строительства Петербурга название деревни было переделано на русский лад и её стали именовать Калинкиной. В топонимике города название запечатлено в том числе в имени Калинкиных мостов. Считается, что середина моста была разводной до конца XIX века. Точная дата перестройки моста неизвестна, но в инвентарном списке 1880 года средний пролёт изображён постоянным, подкосной системы.



П. К. Сухтелен - один из создателей моста



# Староникольский мост

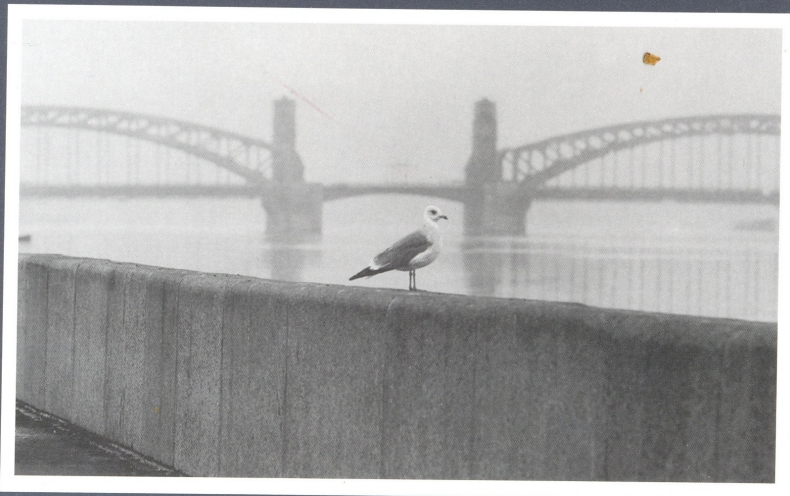


Мост существовал с момента прорытия Крюкова канала (1717 год) и представлял из себя обычную деревянную переправу ригельно-подкосной системы. Новый мост построен в 1784—1876 годах по типовому для мостов этой части города проекту: трёхпролётный деревянный балочный мост на облицованных гранитом опорах бутовой кладки, с разводным центральным пролётом. Строительство моста производилось в рамках реконструкции канала. Прилегающие набережные были облицованы гранитом в 1806 году.

В течение XIX века мост регулярно проходил реставрацию. В 1842 году на мосту вместо первоначального перильного ограждения была установлена кованая решётка, сохранившаяся до нашего времени.

# Часть II

Геннадий Богданов



*ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ*

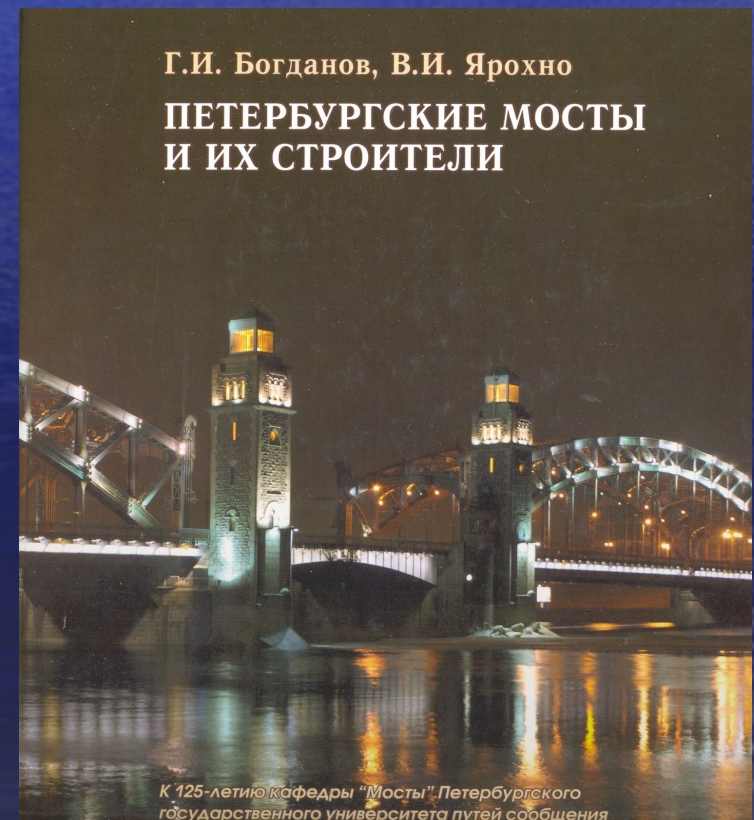
Санкт-Петербург сравнительно молодой город. Чуть больше трехсот лет прошло со дня его основания. Но снабжение быстро растущего города невозможно было только водным путем. Нужны были надежные переправы. Книга Г. Богданова «Петербургские мосты» (СПб.: «Белое и черное», 2007) рассказывает, что новый этап в строительстве мостов и каналов связан с основанием в 1809 году Института Корпуса инженеров путей сообщения. С годами институт стал подлинной кузницей кадров инженеров-строителей. Основателем и руководителем был выдающийся испанский ученый и инженер А. Бетанкур,

который все свои знания и опыт отдал своей второй родине. Он был первым автором деревянного арочного Каменноостровского моста через Малую Невку и каменных устоев наплавного Исаакиевского моста через Неву.

В дальнейшем активная практическая работа была продолжена последователями Бетанкура, профессорами и преподавателями института. В настоящее время Институт Корпуса Путей сообщения стал Петербургским Государственным университетом путей сообщения, превратившись в крупное политехническое высшее учебное заведение. Настоящее издание посвящено приближающемуся 200-летию со дня основания ПГУПС, профессора, преподаватели и выпускники которого принимали и принимают активное участие в проектировании, строительстве, реконструкции и эксплуатации мостов Петербурга, и 250-летия со дня рождения основателя университета А. Бетанкура.

Следующее издание «Петербургские мосты и их строители» (Г.И. Богданов, В. Я. Ярошно, 2007) посвящено 125-летию кафедры «Мосты» ПГУПС.

История города- это история его борьбы с рекой. Авторы подробно рассказывают об истории мостостроения. О том, что в начале XVIII века мосты строились только через небольшие речки,



а через Неву жители города переправлялись только по воде или по льду в зимнее время. Но наиболее плодотворный период строительства мостов и всей транспортной инфраструктуры начался после открытия в 1809 году первого отечественного транспортного заведения.- Института инженеров корпуса путей сообщения. В 1883 году в Институте была организована первая в России специализированная кафедра мостов, руководителем, которой стал профессор Л. Ф. Николаи.



ность во многом определила пути развития отечественного мостостроения в конце XIX начале XX веков. За прошедшее время традиции, заложенные основателем института А. Бетанкуром и его последователями, не прерывались. Профессора, преподаватели и выпускники кафедры «Мосты» принимали активное участие в строительстве мостов по всей стране и в дальнейшем формировании облика нашего города, в бережном сохранении исторического наследия и создании новых мостов.

# Чугунные мосты



В начале XIX века в строительстве петербургских мостов наступил новый этап, связанный с применением нового строительного материала - металла. Первый чугунный мост сооружен в 1806 году на пересечении Невского проспекта и Мойки по проекту инженера В. И. Гесте.

Его конструкция принципиально отличалась от строившихся ранее не только в России, но и в Европе чугунных мостов с ребристыми арками. Спустя год разрабатывается очевидно первый типовой проект металлических мостов. Особенно известны 4 моста такого типа через Мойку – Зеленый (Полицейский), Красный, Синий И Желтый (Певческий) мосты.

1713 году на левом берегу Невы, проложили «Большую перспективную дорогу» ныне — Невский проспект. В месте пересечения магистрали с Мойкой в 1717—1718 годах был построен деревянный подъёмный мост. В процессе эксплуатации в течение XVIII века мост неоднократно ремонтировался и перестраивался. Во время перестройки 1735 года он был выкрашен в зелёный цвет и получил название «Зелёный». В 1806—1808 годах архитектор Вильям Гесте построил на месте деревянного моста новый, чугунный (первый чугунный мост в Петербурге). В 1844 году на нём была уложена первая в России мостовая из асфальтовых кубиков.



Неизвестный художник - Вид  
Невского проспекта от  
Полицейского моста.



М. Ф. Дамам-  
Демарте - Вид  
Мойки и  
Полицейского моста  
(1812).



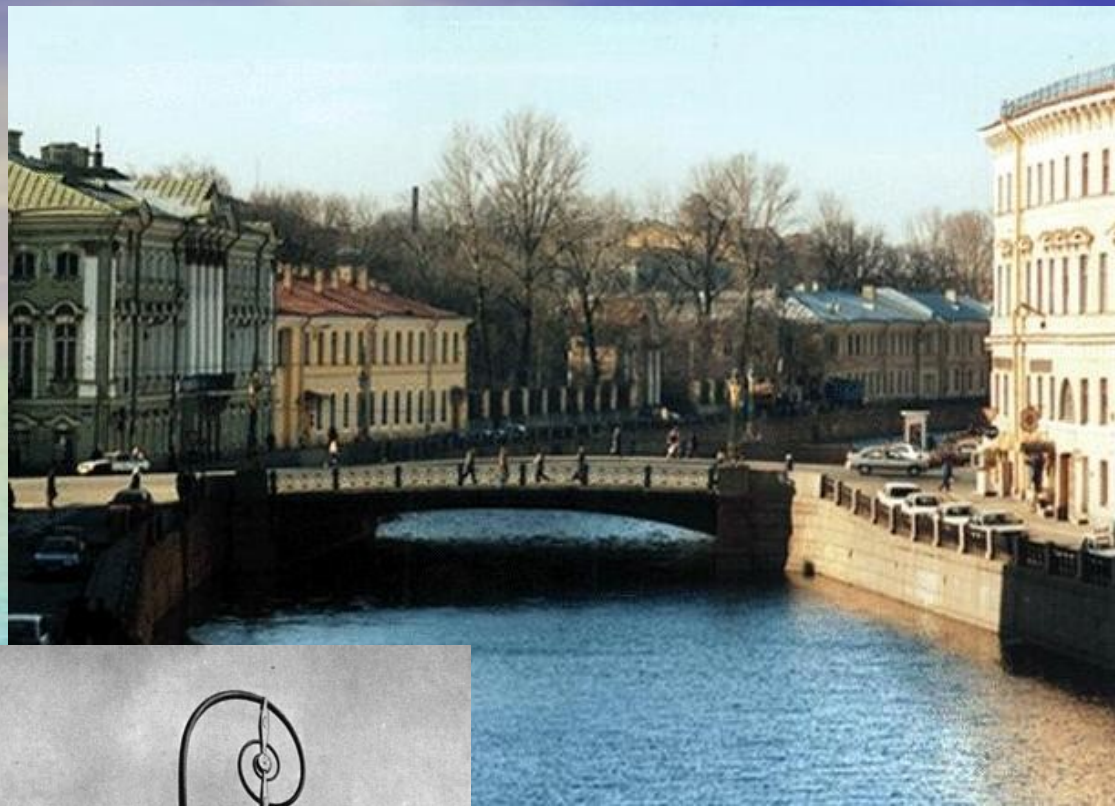
Б. Патерсен - Зеленый мост в 1768  
году получил новое название —  
Полицейский, по находящемуся  
рядом дому генерал-  
полицмейстера Чичерина.



К. Бегров - Мойка у  
Полицейского моста.

Л. П. Жакоте -  
Полицейский мост.



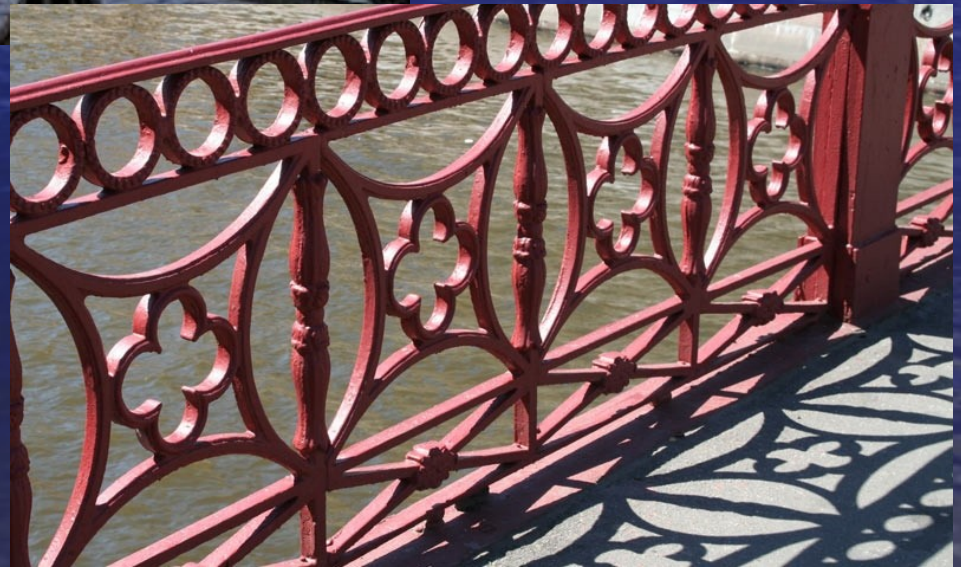


История названий  
моста  
С 1730 – Зеленый  
С 1768 –  
Полицейский  
С 1918 -  
Народный  
С 13.01.98 -  
Зеленый

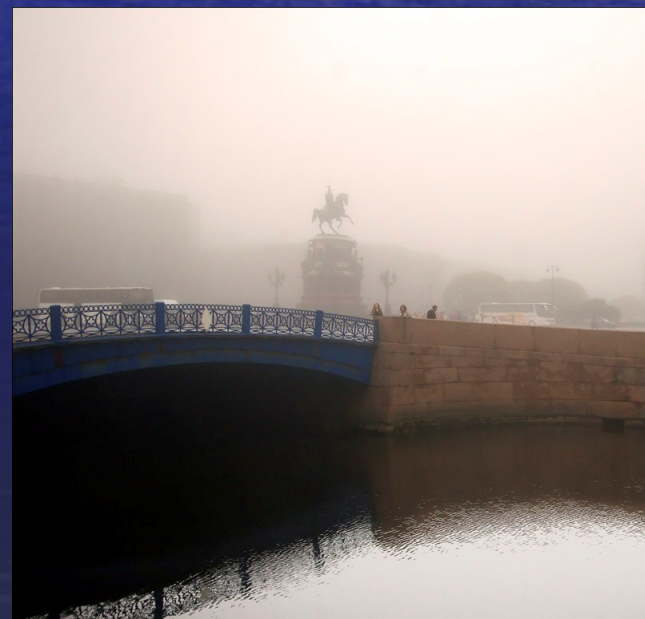
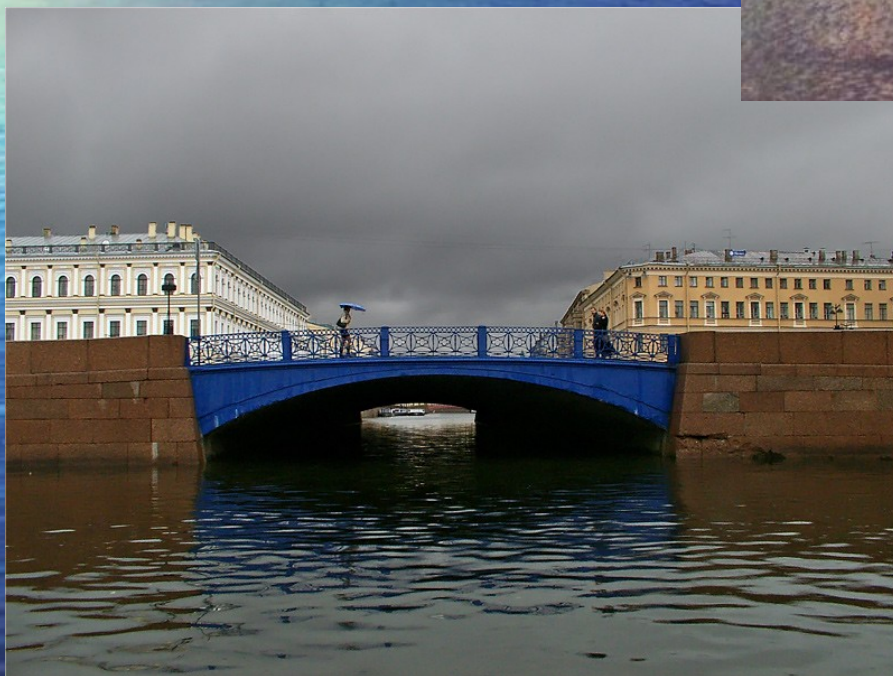
**Красный мост** (до 1778 года носил название – **Белый мост**) — соединяет между собой Казанский и 2-й Адмиралтейский острова через реку Мойку. По мосту проходит граница между Адмиралтейским и Центральным районами Санкт-Петербурга. Это единственный чугунный мост через Мойку из мостов, построенных по типовому проекту В. И. Гесте, у которого сохранился исторический внешний вид. Специалисты отмечают, что простое и в то же время изысканное решение конструкции моста, который отличается удачной архитектурной композицией и изящными пропорциями, украшает городской пейзаж, органично сочетаясь с общим фоном набережной.

# Неизвестный художник – Красный мост.



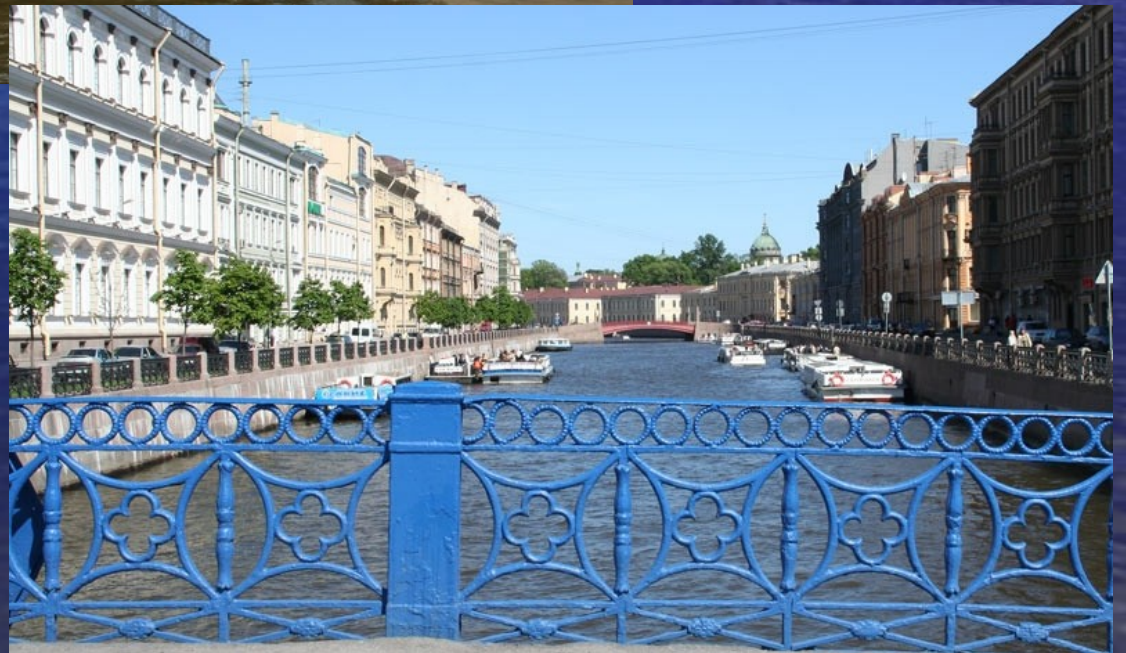


# СИНИЙ МОСТ



**Синий мост** — мост в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, перекинутый через реку Мойку и соединяющий между собой Казанский и 2-й Адмиралтейский острова.

Является самым широким (97,3 м) мостом в городе. Входит в ансамбль Исаакиевской площади. При этом мост является «невидимкой»: из-за своей рекордной ширины он воспринимается частью площади. По отношению к этой переправе в литературе используется термин «мост-площадь». Название «Синий» идет от первоначального деревянного моста, который был выкрашен в синий цвет. По мнению краеведов тот синий цвет был более ярким, чем современный.



На вечернем проспекте, там где мостик  
Зелёный,

Мы стеснялись друг другу объясниться в любви.  
А внизу мчался катер, бурно пенились волны,  
за Зелёный, за Красный, старый боцман,  
рули.

Там, за мостиком Синим, за Фонарным,  
Почтамтским

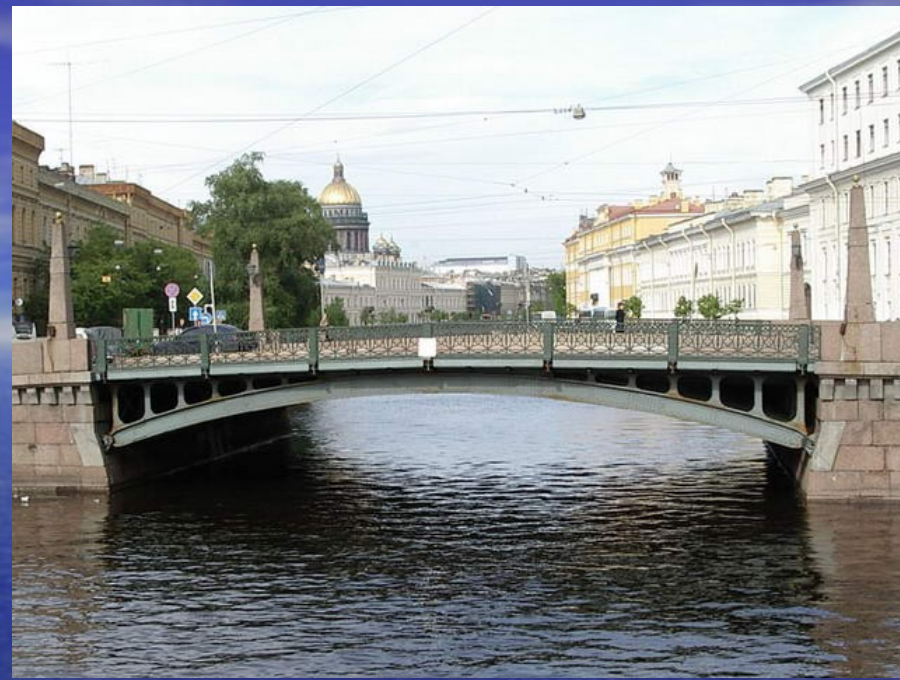
Есть тот мост, о котором ходит много легенд,  
Это мост Поцелуев, где сбываются сказки,  
Где вовек от подружки не услышите «нет».

Г. Толмачева.

**Поцелуев мост** - памятник начала чугунного мостостроения, сохранивший свой внешний облик с начала XIX века. Одно из знаковых мест Санкт-Петербурга, которое обросло легендами за счёт своего названия.



Назван был по фамилии купца Поцелуева, содержавшего трактир на левом берегу реки Мойки, на углу теперешней улицы Глинки. Трактир назывался «Поцелуй», поэтому и ведущий к нему мост стали называть Поцелуев. При въездах на мост были установлены четыре гранитных обелиска с фонарями, обогатившими облик переправы. Металлические конструкции переправы были изготовлены на уральских заводах Н. Н. Демидова. Тогда же была установлена фигурная перильная решетка моста, которая дошла до наших дней без изменений. Изящная ограда была скопирована с рисунка ограды набережных реки Мойки. Она была изготовлена на Петербургском чугунолитейном заводе.



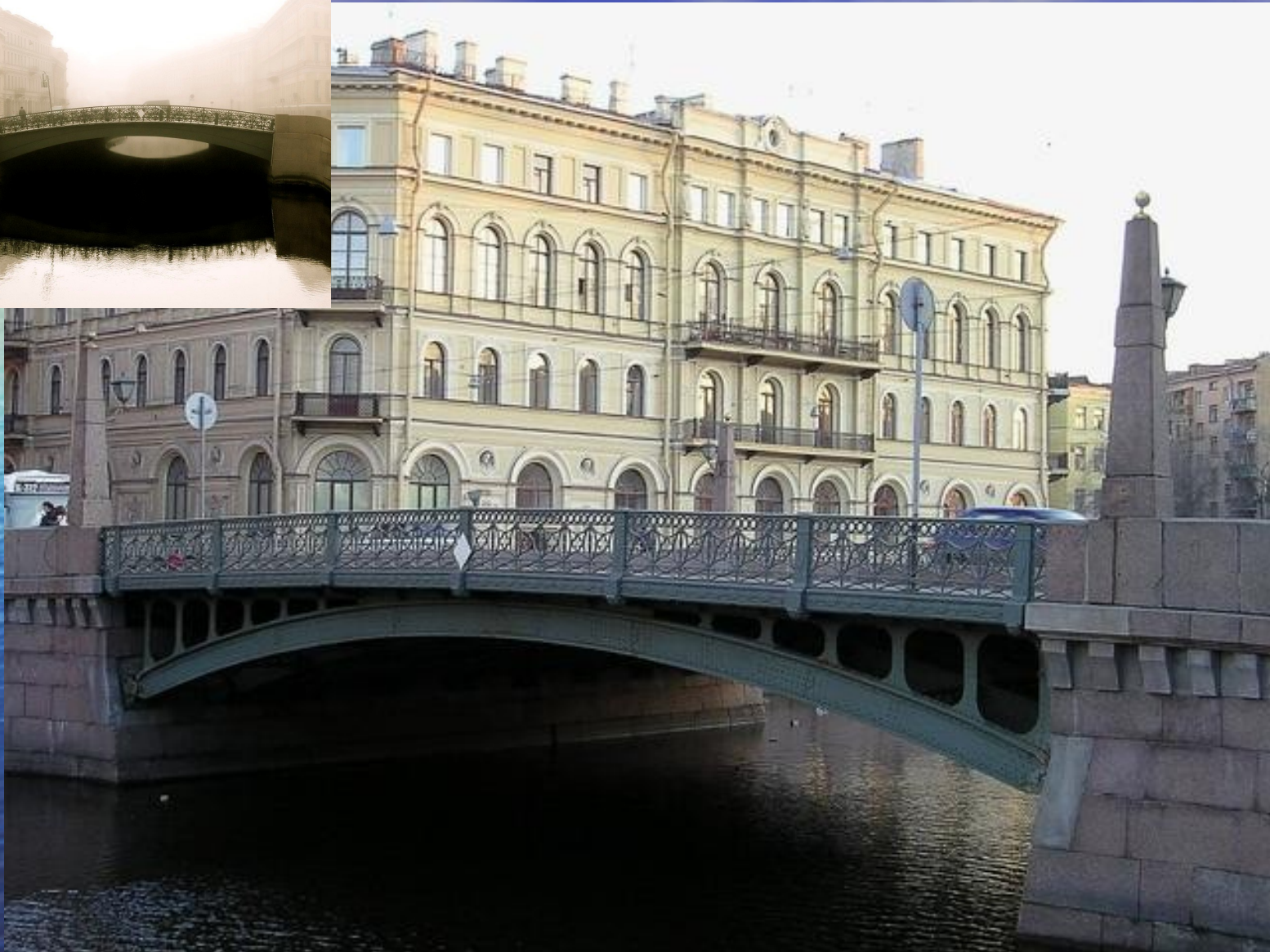


**Ужели вы не  
любовались  
На сфинксов фивскую  
чету?**

**Ужели вы не целовались  
На Поцелуевом мосту?  
Н. Агнивцев**

**А. Москвичев - Поцелуев мост.**

# Певческий мост



**Пёвческий мост** — соединяет Казанский и 2-й Адмиралтейский острова через реку Мойку в Центральном районе Санкт-Петербурга. Первый деревянный мост на этом месте был возведён в 1834 году по проекту архитектора Монферрана и предназначался для прохода на Дворцовую площадь войск, участвовавших в параде при открытии Александровской колонны.

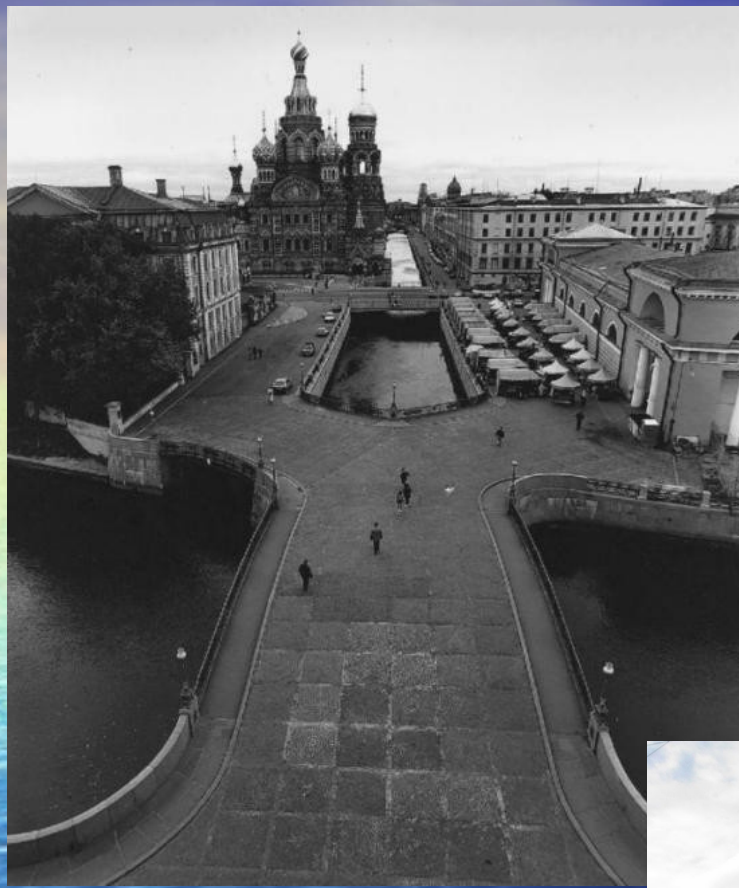
В 1839—1840 годах, одновременно с завершением ансамбля Дворцовой площади, деревянный мост был заменён чугунным однопролётным арочным мостом, построенным по проекту инженера Е. А. Адама. 24 ноября 1840 года состоялось торжественное открытие моста. Первым с берега на берег проехал в экипаже сам император Николай I.



Главным украшением моста является  
чугунная ажурная решетка.

# Театральный и Конюшенный (трехколенный) мосты (открытки 1929 г.)





В месте слияния канала Грибоедова и реки Мойки в 1829-1831 годах по проекту инженеров Е. А. Адама и Г. Треттера был сооружен „трехколенный” мост, соединивший разобщенные рекой и каналом городские территории. Мост является комбинацией двух мостов: Мало-Конюшенного и Театрального. В комбинацию этих мостов включен «ложный» мост, который сооружен по чисто архитектурным соображениям.



М.Дамам-Деморте  
-Аничков мост.

Своим названием  
мост обязан  
подполковнику-  
инженеру  
Михаилу  
Аничкову, чей  
батальон во  
времена Анны  
Иоанновны  
дислоцировался  
за Фонтанкой в  
так называемой  
Аничковой  
слободе.

# Аничков мост в 1830 году.



К началу 40-х годов XIX века проезжая часть Невского проспекта была значительно шире Аничкова моста. Кроме того, средняя деревянная часть моста, рассчитанная на в своё время на передвижение по ней экипажей и телег, оказалась непригодной. Проект перестройки моста, составленный под руководством генерал-лейтенанта А. Д. Готмана инженер-майором И. Ф. Бутаццем при участии инженера И. Редера, был утверждён Николаем I в декабре 1840 года.



В 1841 году старый мост разобрали и возвели новый за семь месяцев. В январе 1842 года состоялось торжественное открытие новой переправы.



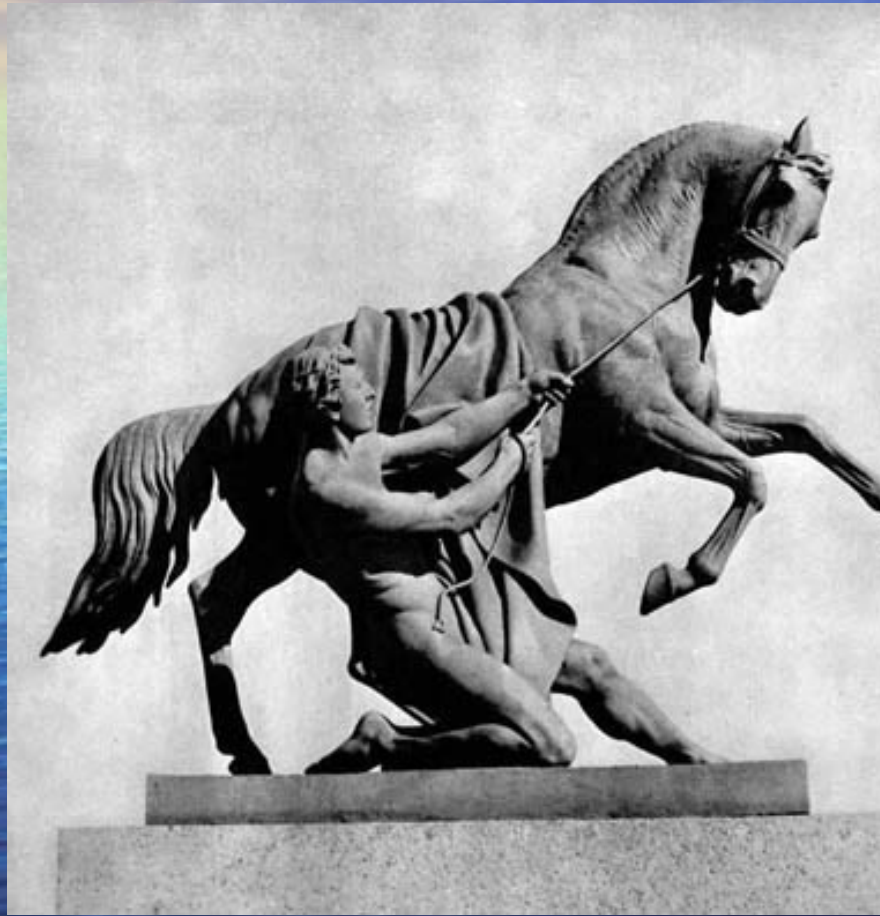
Аничков мост (рис. конца XIX в.)

Нынешний вид мост приобрёл в 1841-1842 годах когда мост был перестроен и расширен. Появились и гранитные пьедесталы для статуй, на которые воздвигли скульптуры «Укротители коней», заказанные скульптору П. К. Клодту для украшения Адмиралтейской набережной.



Л. П. Жакоте и Г. Л. Регаме с рисунка И. И. Шарлемана – Аничков мост.

Скульптуры на Аничковом мосту также имеют свою удивительную историю. В 1841 году состоялось открытие нового Аничкова моста и на нем были попарно поставлены четыре группы, отлитые по двум моделям. Вскоре две скульптурные группы были подарены прусскому королю и отправлены в Берлин. Поэтому в 1843 году Клодт отлил две новые группы, которые поставили на пьедесталы. Но уже через 3 года две группы были сняты с моста и отправлены в качестве подарка сицилийскому королю в Неаполь. И тогда Клодт решил не дублировать уже готовые скульптуры, а исполнить другие изваяния, развивающие тему единоборства человека с конем. В итоге в 1849-1850 годах мост был украшен четырьмя разными группами, образовавшими единую скульптурную поэму.

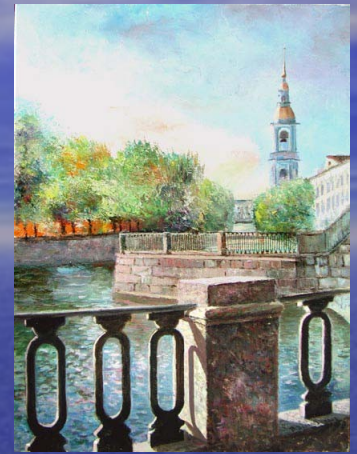




# Часть III.

В одно сошлись дороги и мечта  
И можно постоять у парапета,  
Пока в тумане плавают мосты,  
Чуть тронутые красками рассвета.

Г. Пагирев



Т42456



*Георгий Зуев*

ВДОЛЬ КАНАЛА  
ГРИБОЕДОВА

Невозможно понять Петербург, его душу без знания его заповедных мест и достопримечательностей. Во все времена иностранных гостей поражало и восхищало обилие в столице России каналов с искусно наведенными изящными мостами. Каналы – гордость и краса Петербурга. Городские каналы являются примером высокого инженерного искусства и олицетворяют собой архитектуру гидротехнических сооружений разных эпох и стилей. В ряду выдающихся архитектурных памятников Северной Венеции необычайной притягательной силой обладает Екатерининский канал (канал Грибоедова). Книга известного петербургского краеведа Г. И. Зуева «Вдоль канала Грибоедова» (М.: ЗАО Центрполиграф, 2006.-509 с.) посвящена историческому прошлому канала. Вместе с автором читатель совершает увлекательную прогулку по набережным канала, постоит на самых сказочных мостах: Банковском и Львином, забежит в гости к знаменитым людям живущих на Екатерининском канале, узнает любопытные подробности событий, происходивших в разные эпохи в этих местах...

# Висячие (цепные) мосты

**Висячий мост** — мост, в котором основная несущая конструкция выполнена из гибких элементов (кабелей, канатов, цепей и др.), работающих на растяжение, а проезжая часть подвешена. Висячие мосты находят наиболее удачное применение в случае большой длины моста, невозможности или опасности установки промежуточных опор (например в судоходных местах). Мосты такого типа выглядят очень гармонично.

# Банковский МОСТ



К чему высокие слова  
Тому, кто падал обессилев?  
И крылья не нужны для  
льва  
А грифону нельзя без  
крыльев.

На мостик Банковский  
тайком  
Слеталась грифонья  
порода.  
Они железным хоботком  
Тянули каменную воду.

Сидели по два, тет-а-тет,  
О чем-то тихо бормотали,  
И лился сумеречный свет  
На их чугунные детали.

И, крылья им позолотив,  
Заря над Питером  
всходила,  
Четыре львинокрылых  
рыла  
За этот мостик посадив.

А. Городницкий



**Банковский мост** — соединяет Казанский и Спасский острова через канал Грибоедова.

Конструкция подвесного моста была спроектирована инженером

Вильгельмом фон Треттером. Особую известность мосту принесли угловые скульптуры грифонов работы П. П. Соколова.

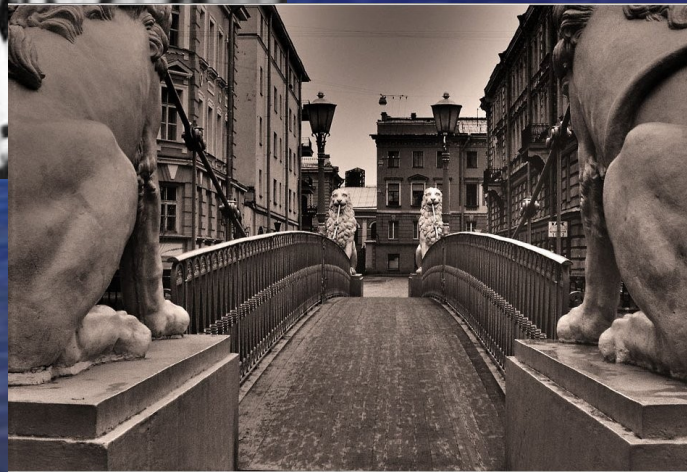
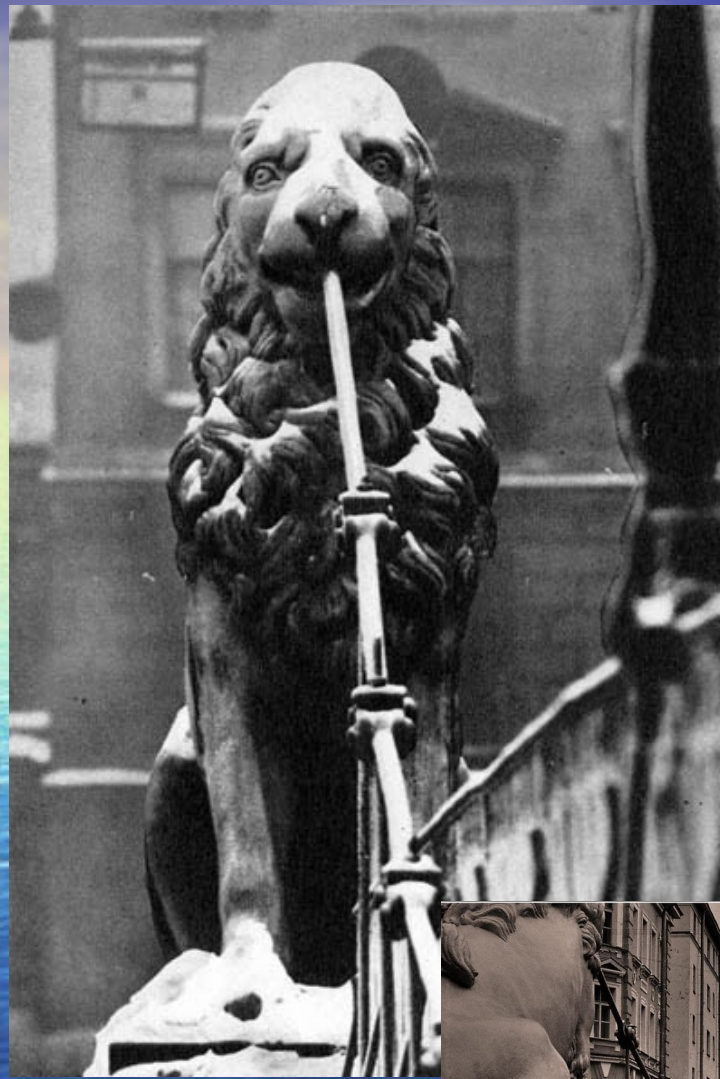
Согласно древним поверьям, они являются надежными стражами кладов. Поэтому именно их водрузили на мосту, для охраны несметных богатств, хранящихся в сейфах петербургского Ассигнационного банка.



...И сонный город вновь  
накрыл туман,  
Я прихожу сюда за  
вдохновеньем.  
Мои друзья – два  
непокорных льва,  
Я боль меняю на часы  
забвенья.

К. Барбаняга





"Львы держат мост" - не правда ли, это звучит несколько странно? И все же в Санкт-Петербурге есть такой мост. Он расположен на красивом изгибе канала Грибоедова, неподалеку от Театральной площади, и так и называется - Львиный. На его устоях - четыре чугунных льва. Дружно упираясь лапами, откинув головы на мускулистых шеях, они держат в своих пастях тонкие железные цепи, к которым подвешен настил моста. Львы отлиты из чугуна по модели скульптора П. Соколова и выкрашены под мрамор.



Парят снежинки, снег  
скрипит,  
Мерцают звёзды в чёрных  
дырах,  
Вода в граните чуть дрожит,  
Огромный город спит в  
квартирах.

Изгиб канала - ни души,  
Четыре льва сидят счастливо.  
Туманно светят фонари,  
Замри мгновенье - ты  
красиво.

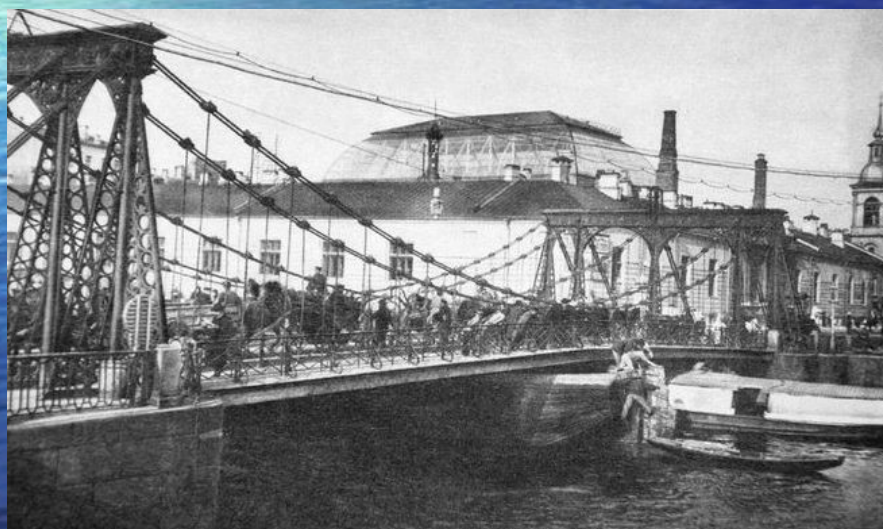
А. Поляев.

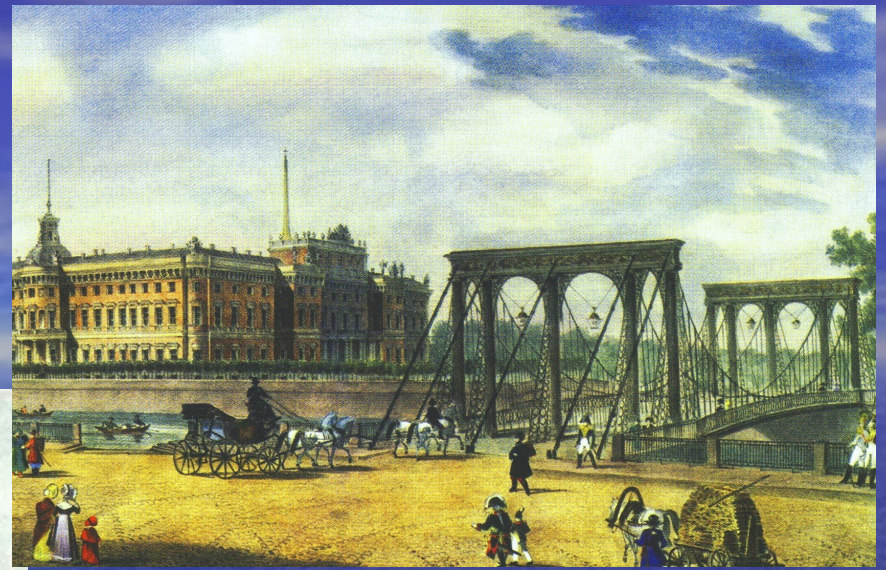
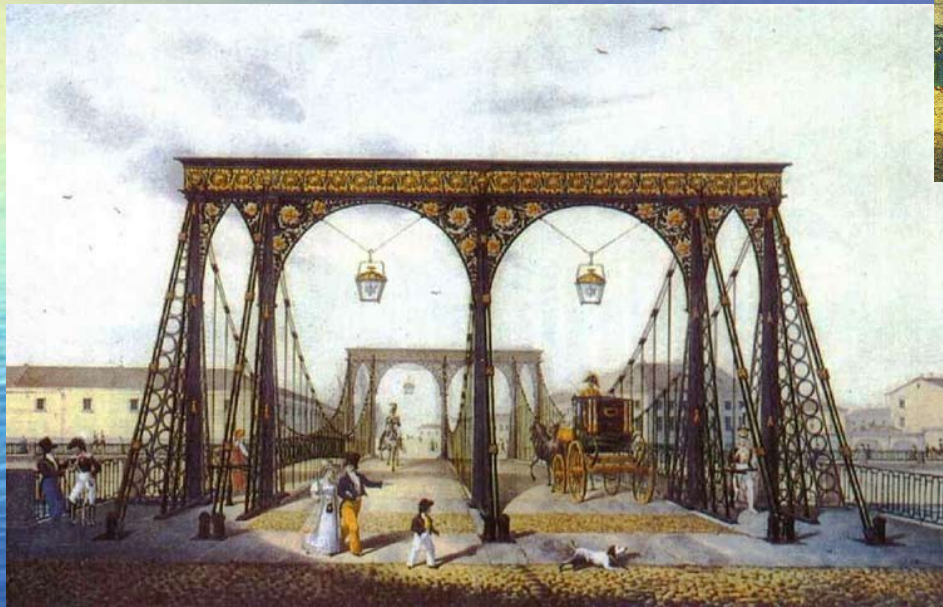
Исторически в начале Пантелеймоновской улицы через Фонтанку работал лодочный перевоз. Первое упоминание о нём относится к 1721 году.



В 1725—1726 годах здесь мастером Х. ван Болесом был построен деревянный мост-акведук для питания фонтанов Летнего сада из Лиговского канала. В 1748—1749 его заменили новым в стиле барокко по проекту архитектора Ф. Б. Растрелли. Акведук был пышно украшен лепкой, и даже линии арок были вырезными. В 1777 году произошло наводнение, которое разрушило фонтаны. Их решили не восстанавливать и акведук был разобран.

**Пантелеймо́новский мост** (*мост Пестеля*) — мост в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий остров Летний сад и Безымянный остров через реку Фонтанку. Мост построен в створе улицы Пестеля.



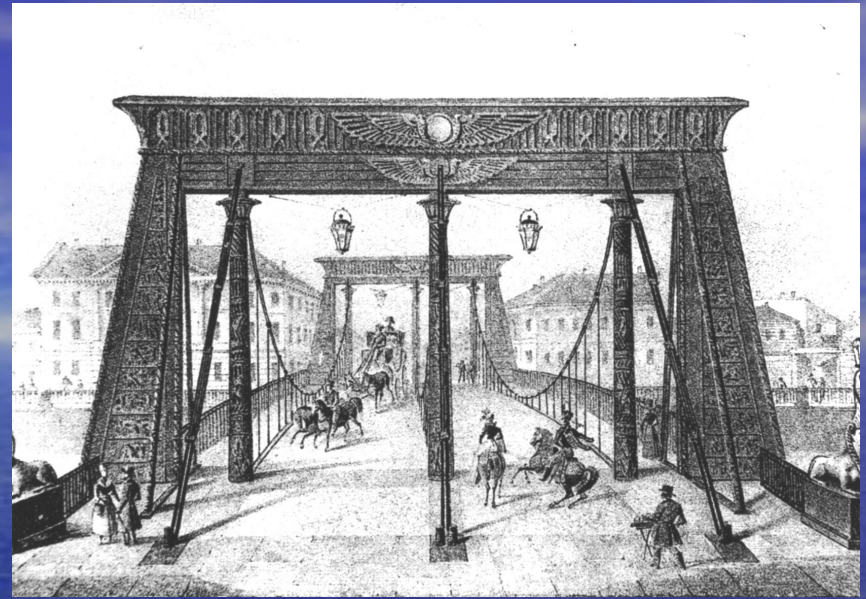


К. Беггров по рисунку В.Треттера  
- Пантелеймоновский мост.

В 1823—1824 годах по проекту инженеров В. фон Треттера и В. А. Христиановича был построен цепной мост, став первым в России городским транспортным подвесным мостом. Мост был открыт 4 ноября 1824 года. Длина подвесного моста была 43 м, ширина — 10,7 м. Цепной мост простоял восемьдесят пять лет. После обрушения 20 января (2 февраля) 1905 года Египетского моста аналогичной конструкции поступило распоряжение реконструировать мост.



## А. Плюхарт- Египетский мост



**ЕГИПЕТСКИЙ МОСТ** получил своё название из-за своеобразного оформления: в архитектуре старого моста отразился характерный для XIX века повышенный интерес к искусству Древнего Египта. Порталы, колонны, а также карниз и другие части были украшены орнаментами из иероглифов.

**Египетский мост** был построен в 1825-1826 годах по проекту и под руководством инженеров В. фон Треттера и В. А. Христиановича, авторов построенного ранее цепного Пантелеймоновского моста.

Его размеры были следующие: длина пролёта 55 метров, ширина — 11,7 метра. Для моста были построены выступающие в реку устои, облицованные гранитом. В отличие от своего прообраза — цепного Пантелеймоновского моста, полотно поддерживалось тремя нитками цепей. Эти цепи покоились на высоких чугунных воротах с египетскими иероглифами, восточным орнаментом, «оплетённых» металлической цепью. Концы цепей закреплялись в каменных массивах, зарытых в землю.

Цепной однопролётный мост имел богатое архитектурное оформление в «египетском стиле». Кроме иероглифов на порталах, подобные знаки красовались и на ажурной решётке сооружения. На берегах Фонтанки, на въездах моста были расположены четыре скульптуры сфинксов, лежащих на гранитных постаментах. Они были изваяны скульптором академиком П. П. Соколовым. На головах у них находились шестигранные фонари. В настоящее время сфинксы это единственный сохранившийся от того моста архитектурный элемент.



Глаза в глаза  
вперив, безмолвны,  
Исполнены святой  
тоски,  
Они как будто  
слышат волны  
Иной  
торжественной  
реки.  
И, видя, что  
багряным диском  
На запад солнце  
склонено,  
Они мечтают, как -  
давно -  
В песках, над  
падшим обелиском,  
Горело золотом  
оно.

В. Брюсов



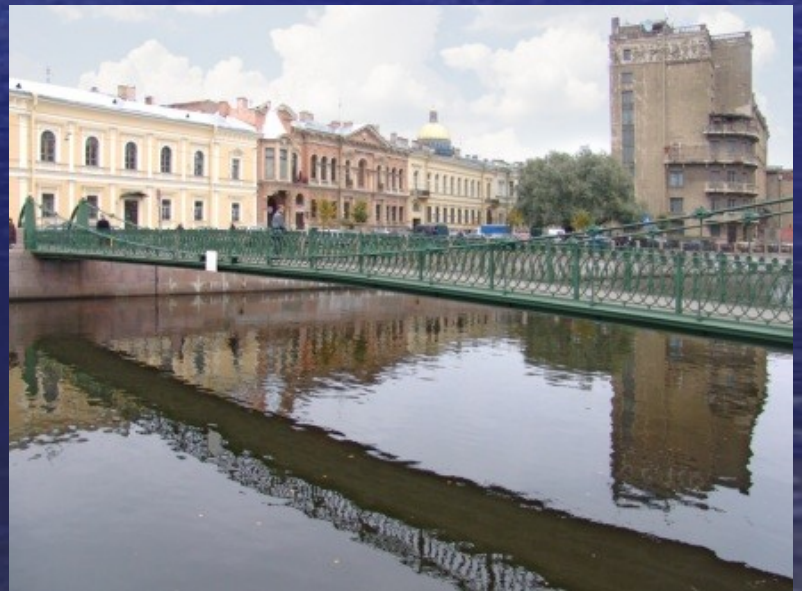
20 января (2 февраля) 1905 года по мосту проходил эскадрон гвардейской кавалерии, навстречу ему двигались 11 саней с возницами. В этот момент мост рухнул на лёд Фонтанки. К счастью, обошлось без жертв.

Кроме научных объяснений обрушения Египетского моста, в Петербурге существовала и мифическая трактовка этого трагического события. Рассказывали, что в одном из домов на Фонтанке, в окна которого был виден Египетский мост, проживала женщина по имени Мария, прозванная впоследствии "Марией Египетской", которая в молодости была обманута неким офицером конногвардейского эскадрона. Как-то раз, выглянув в окно и увидев идущий по мосту полк, она в сердцах воскликнула: "Что б вам, военным, провалиться!", что в следующий момент и произошло.



**Почта́мтский мост** (*Ма́лый Цепно́й, Пра́чечный* или *Почто́вый*) — пешеходный однопролётный мост в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, перекинутый через реку Мойку и соединяющий между собой Казанский и 2-й Адмиралтейский острова.

Полотно моста поддерживается цепями, которые закреплены в устоях при помощи ажурных металлических «квадрантов», разделённых на четыре сектора каждый. Эти металлические квадранты опираются на металлические обелиски.



# Часть IV. Постоянные мосты

Первый постоянный металлический мост через Неву был возведен только в середине XIX века. Его строительство началось в 1843 и закончилось в 1850 году. Мост соединил берега Невы против Благовещенской площади (ныне площадь Труда) и создал удобную связь Васильевского острова с левым берегом. Сначала мост назывался Благовещенским, а в 1855 году был переименован в Николаевский.

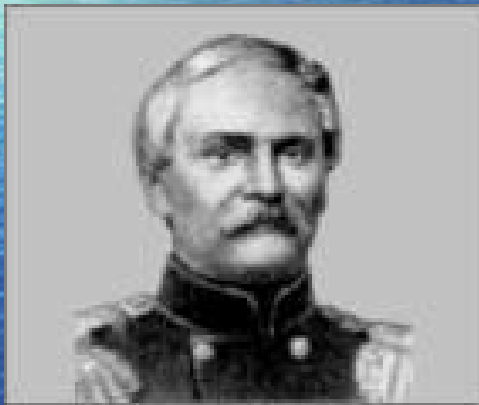
Проект этого монументального сооружения разработал петербургский инженер С. Кербедз, а перила спроектировал архитектор Александр Брюллов (брат известного живописца Карла Брюллова).

# В. С. Садовников - Благовещенский мост (Николаевский, мост лейтенанта Шмидта)



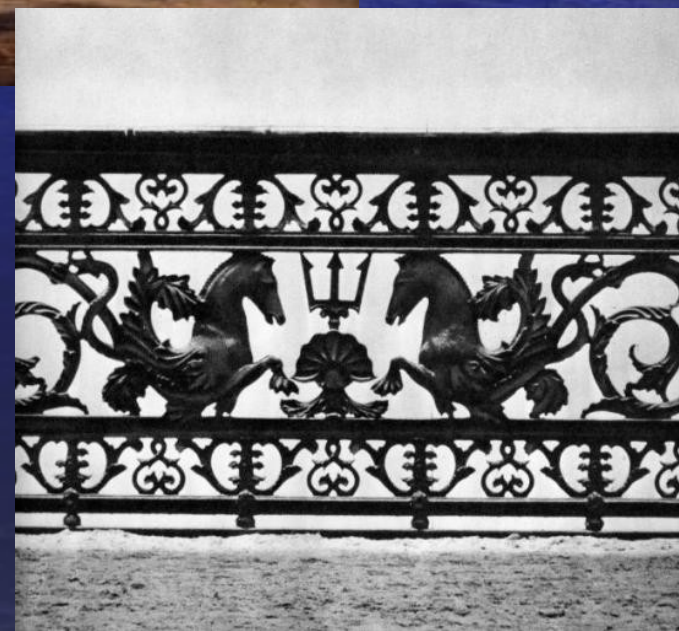
**Благовéщенский мост** — первый постоянный мост через Неву в Санкт-Петербурге. Сооружен по проекту инженера С.В. Кербедза в 1843-1950-х годов. Он соединяет Васильевский остров со 2-м Адмиралтейским островом. Мост расположен между площадью Трезини на Университетской набережной на правом берегу и площадью Труда на Английской набережной. Мост является границей между Невой и началом Финского залива — Невской губой.

С. В. Кербедз





Автором архитектурных элементов моста стал А. П. Брюллов.



**1842 г.** - открытие Благовещенского моста.

**1855 г.** - переименование Благовещенского моста в Николаевский.

**1918 г.** - переименование Николаевского моста в мост Лейтенанта Шмидта.

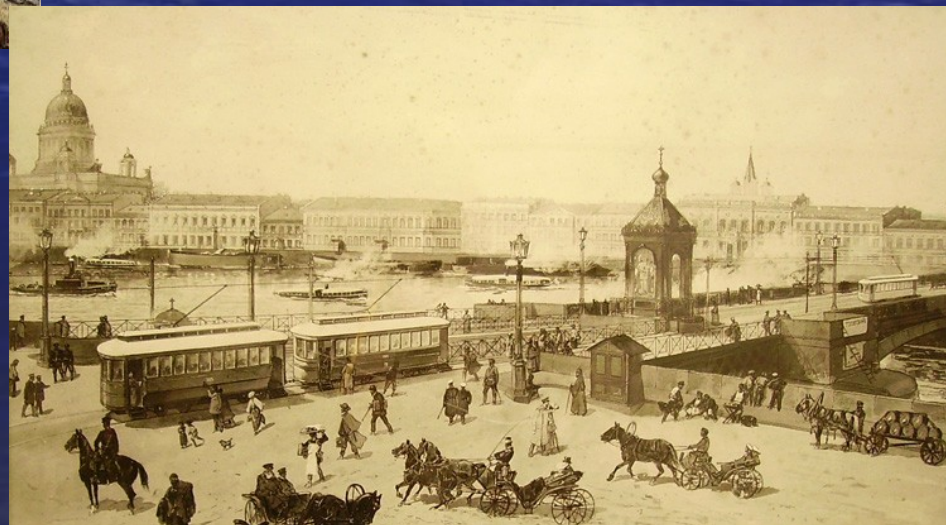
**2007 г.**- возвращено название - Благовещенский мост.

Говорят, что император Николай I очень серьезно относился к сооружению первого большого моста в городе. Чтобы заставить строителей работать добросовестно, он пообещал руководившему их работой С. В. Кербедзу, что будет повышать его в чине на одну ступень после завершения каждого пролета моста. Не исключено, что так оно и было, поскольку пролетов у законченного Благовещенского моста было сделано целых восемь!



Часовня  
Николая  
Чудотворца  
на  
Благовещен-  
ском мосту.

# Николаевский мост



# Благовещенский мост - Николаевский мост – Мост лейтенанта Шмидта.

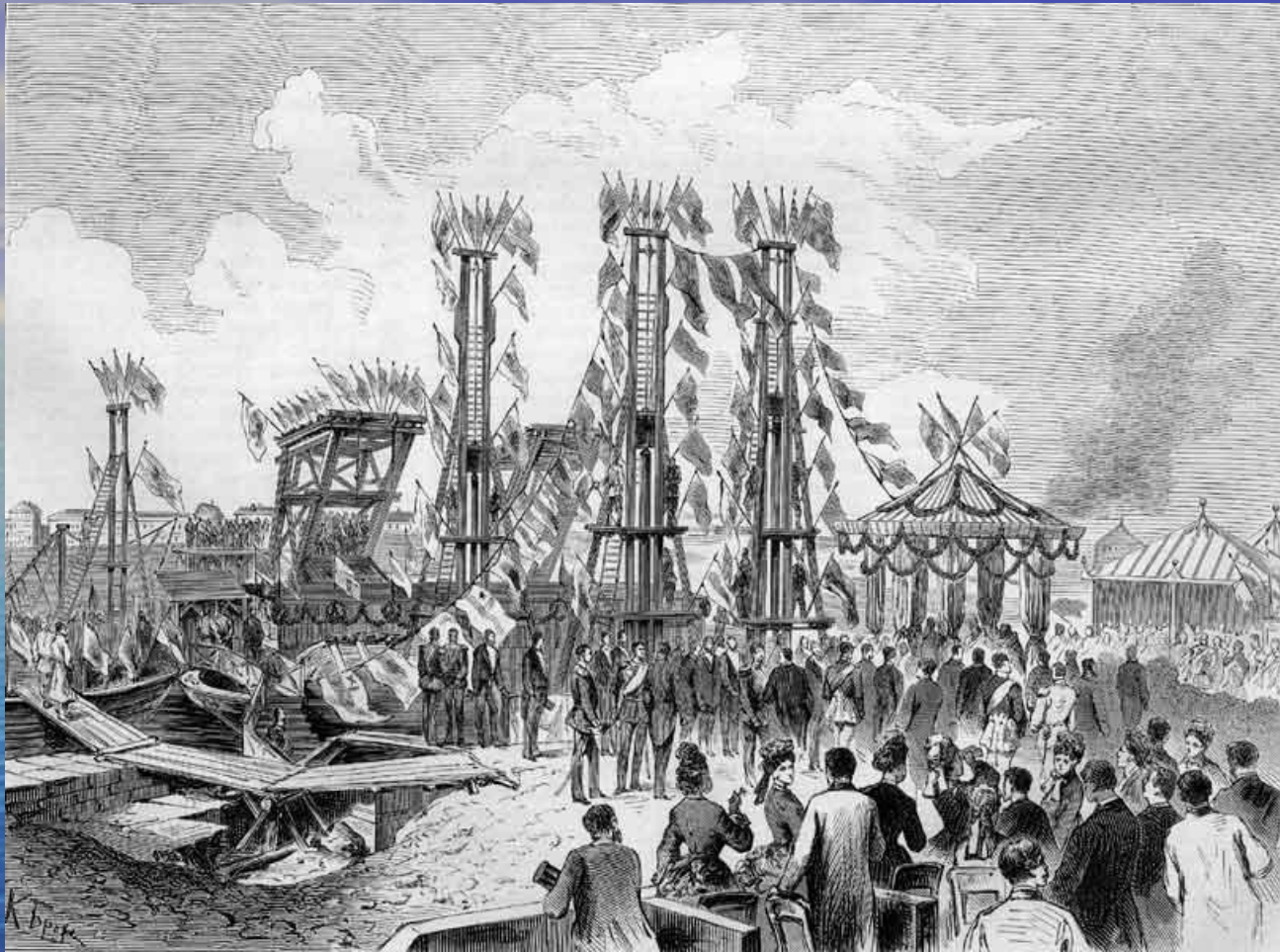


**Литейный мост** - второй постоянный мост через Неву, сооруженный в 1875-1879 годах по проекту военного инженера Аманда Егоровича Струве, на месте Воскресенского наплавного моста. В районе моста Нева достигает максимальной глубины – 24 метра.



П. П. Верещагин - Вид Литейного моста.

На старинных картах видно, что еще до основания города примерно здесь существовала переправа на пути из России в Швецию: на одном берегу заканчивалась Новгородская дорога, на другом начиналась дорога на Выборг. С 1786 года здесь находился второй в городе плашкоутный мост — Воскресенский (теперь Чернышевского) проспекта. В 1803 году перенесён к Летнему саду и получил название Петербургского. На прежнем месте построен новый наплавной мост, который наводился вплоть до 1849 года. С упразднением и сносом Литейного двора значение получила новая магистраль — Литейный проспект, поэтому Воскресенский мост был перенесён на трассу нового проспекта и получил название Литейный.



Освещение Литейного моста -  
Гравюра XIX века

На Литейном мосту впервые были использованы кессонные фундаменты, ставшие затем основным типом фундаментов больших мостов.



Архитектор решетки  
Литейного моста  
К. К. Рахау.





Я здесь встречал багровые закаты,  
Ночной мороз и мглистую зарю.  
В воде дрожал Литейный мост горбатый,  
Где я оставил молодость свою.

Л. Нахамкин.

# Троицкий (Кировский) мост



Литография Троицкого  
наплавного моста.

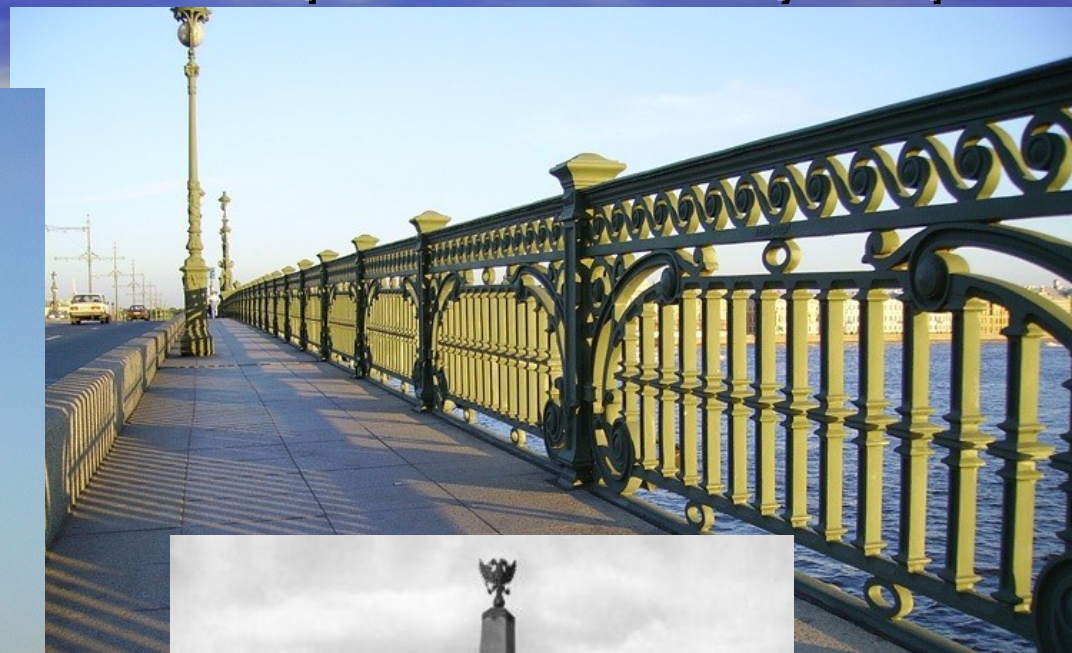


Ж. Б. Арну – Троицкий  
наплавной мост.

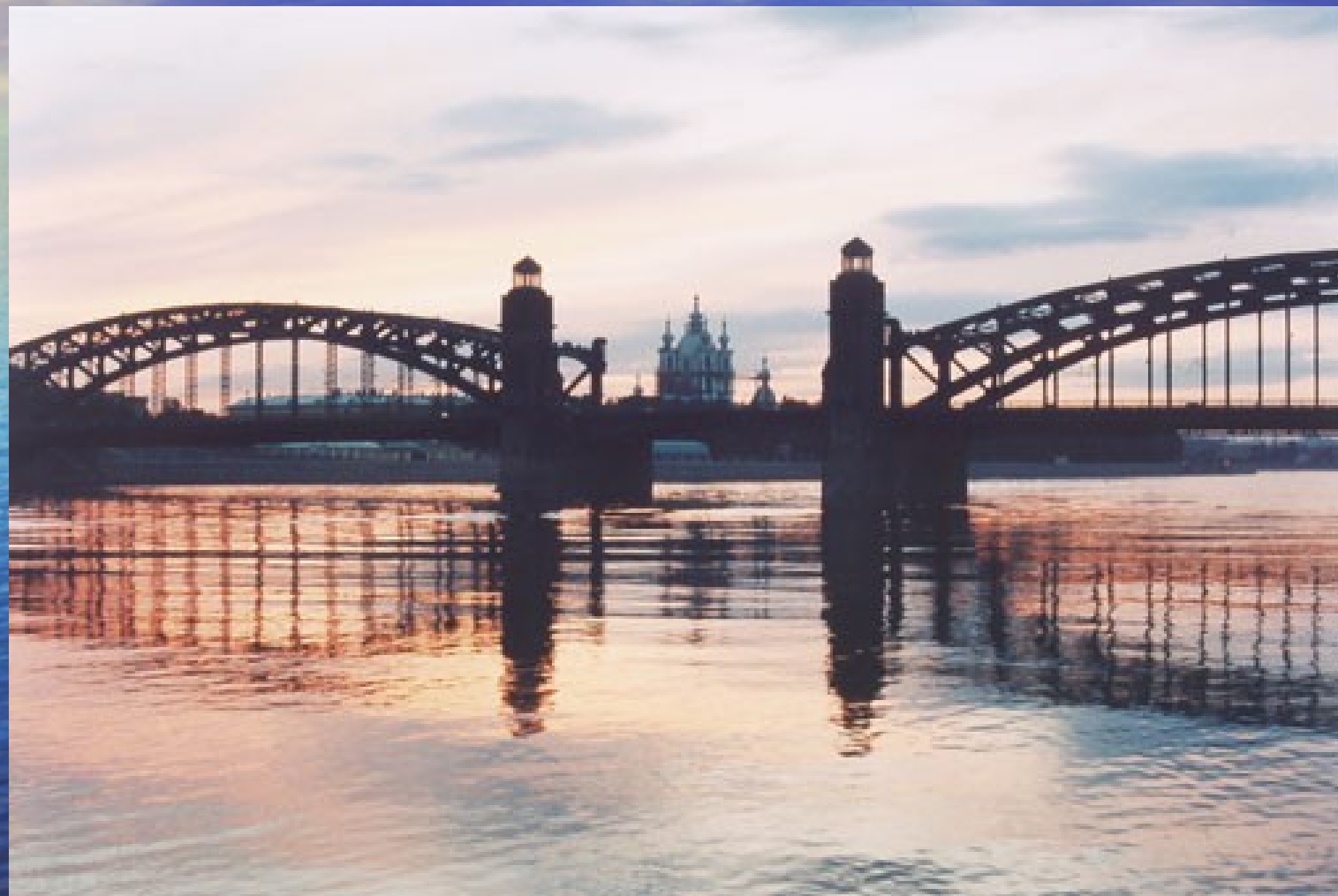
**Троицкий мост** (б. *Кировский мост*) — один из красивейших петербургских мостов через Неву. Мост соединяет Суворовскую площадь перед Марсовым полем и Троицкую площадь. За мостом начинается Каменноостровский проспект. По оси моста проходит Пулковский меридиан. Открытие моста состоялось к 200-летию Петербурга (в мае 1903 года). Таким образом он стал третьим постоянным мостом через Неву (после Благовещенского, открытого в 1850 и Литейного).



# Оформлением Троицкого моста занимались архитекторы В. Шаброль и П. Патульяр



# Большеохтинский мост



**Большео́хтинский** (первоначально *Охтенский*, затем *Охтинский*, мост *Петра́ Вели́кого* и мост им. *В. В. Воровского*) — мост через реку Неву в Санкт-Петербурге.

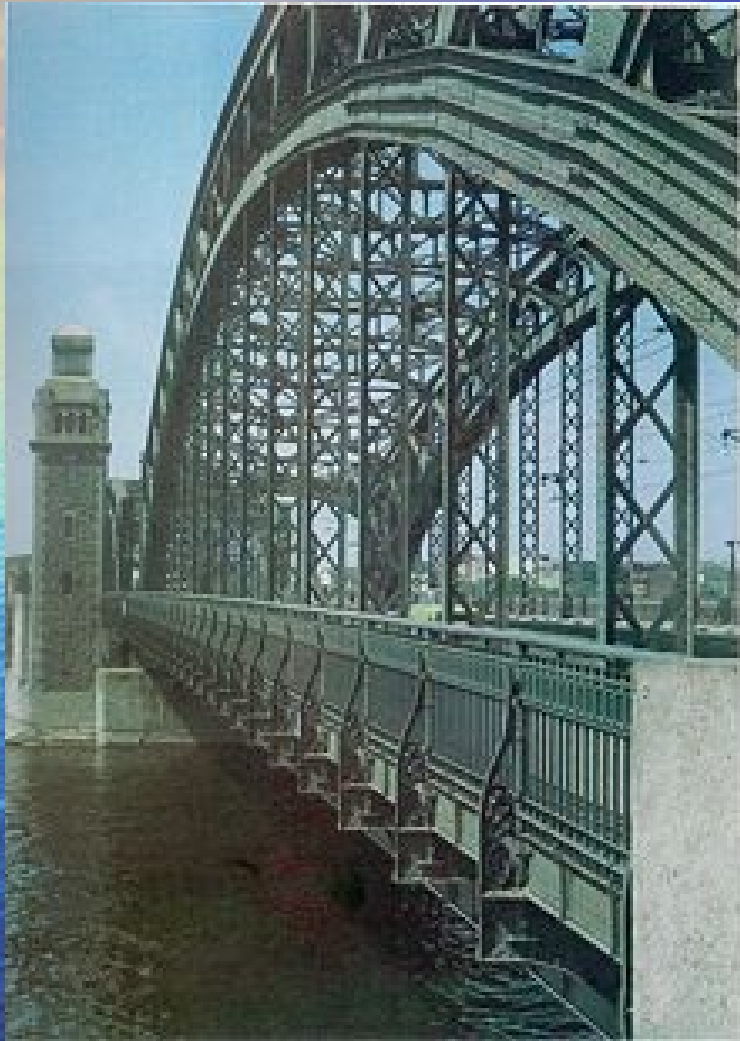
Сооружен в 1907-1911 годах по проекту инженера путей сообщения Г. Г. Кривошеина и архитектора В. П. Апышкова. Соединяет исторический центр города с районом Малая Охта. Мост трёхпролётный, металлический, центральный пролёт — разводной. В башнях, выполненных в виде маяков, находятся механизмы, управляющие разводом моста.

Это один из самых снимаемых в кинематографе мостов.



Строительство моста, который бы соединил город с охтинским пригородом, обсуждалось ещё в 1880-х годах, однако этому всячески препятствовало лобби перевозчиков, не желавших терять доходный бизнес. Конкурс на проект моста был объявлен только в 1901.

Наиболее подходящим был признан внеконкурсный проект, носивший девиз «Свобода судоходству». В 1907 он был утверждён, строительство начато 26 июня 1909 года в день двухсотлетия Полтавской битвы, поэтому мост получил название **«мост Императора Петра Великого»**. В 1956 году вновь стал Большеохтинским.



**Дворцовый мост** берет свое начало от наплавного Исаакиевского моста, наведенного в 1727 году и соединявший Адмиралтейский остров с Васильевским. В 1821 году А. Бетанкуром сооружены каменные устои и изменена конструкция на понтонной с деревянными подкосными пролетными строениями. Наименование Дворцовый известно с 1822 года. Строительство капитального Дворцового моста по проекту инженера А. П. Пшеницкого было начато в 1912 году. Движение по мосту было открыто в 1916 году.

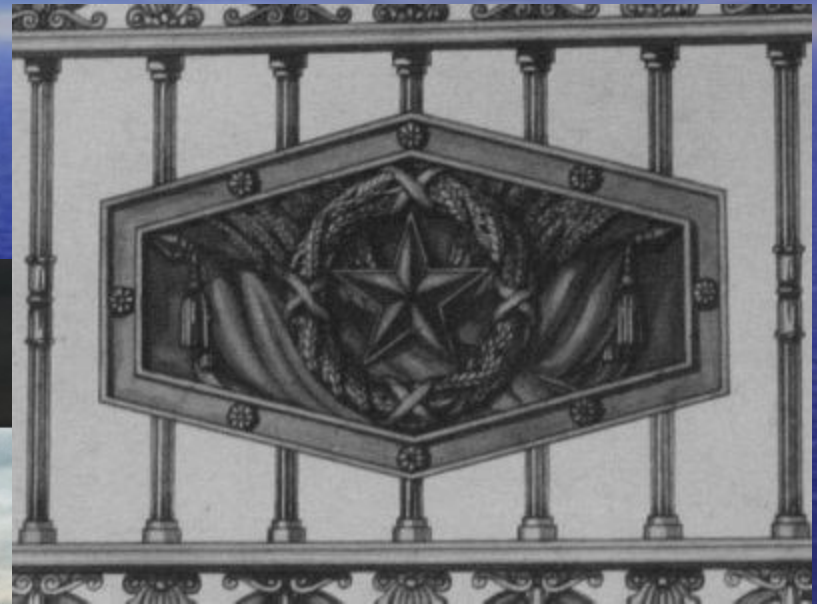
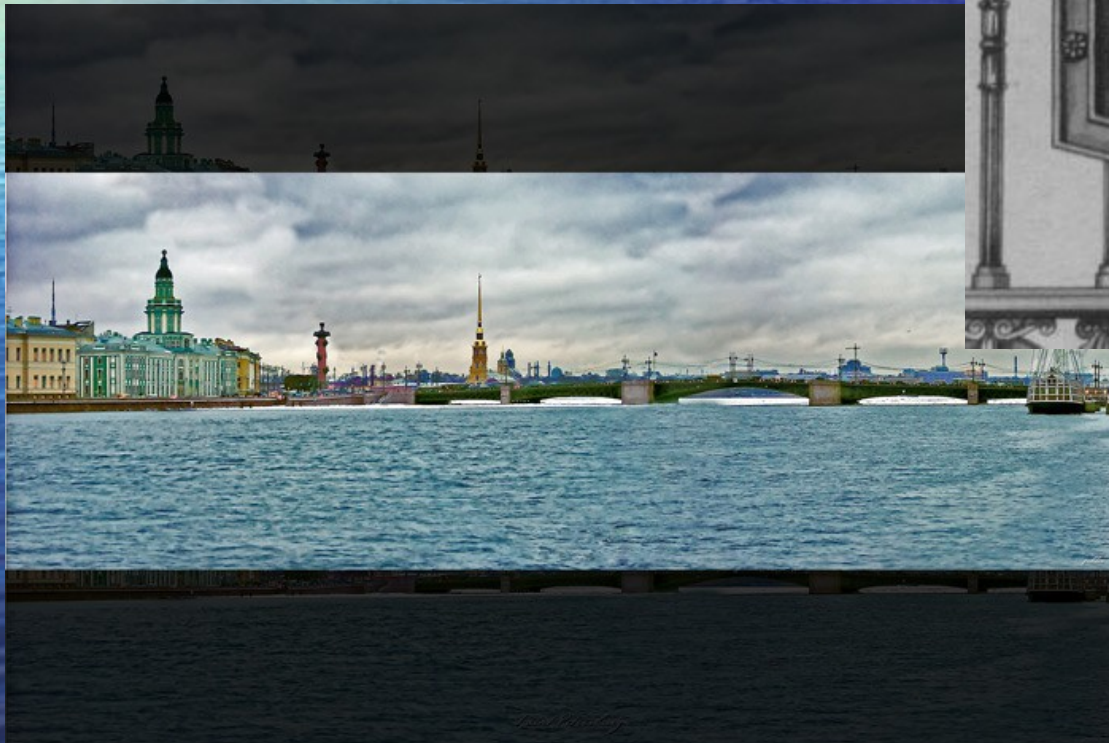


Дворцовый мост (наплавной дворцовый мост)



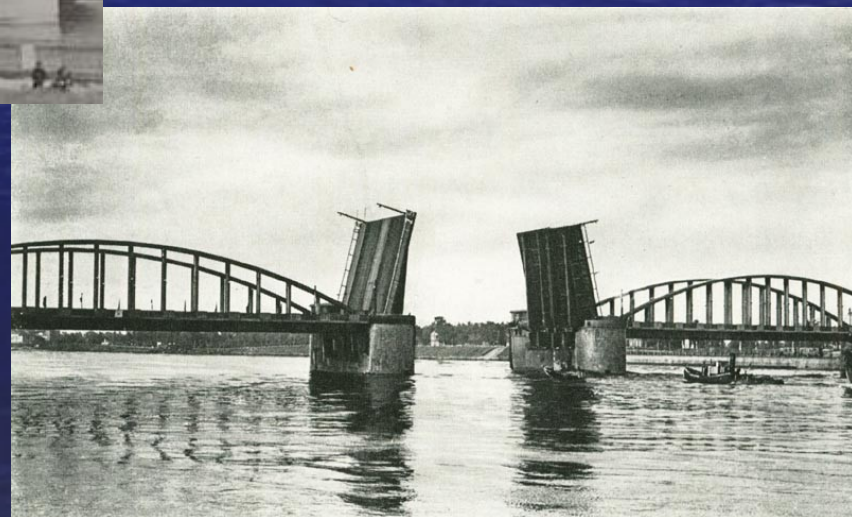
В. Треттер- Вид на Исаакиевский наплавной мост ( Дворцовый мост)

# Решетка Дворцового моста архитектор Л. А. Носков





# Володарский мост



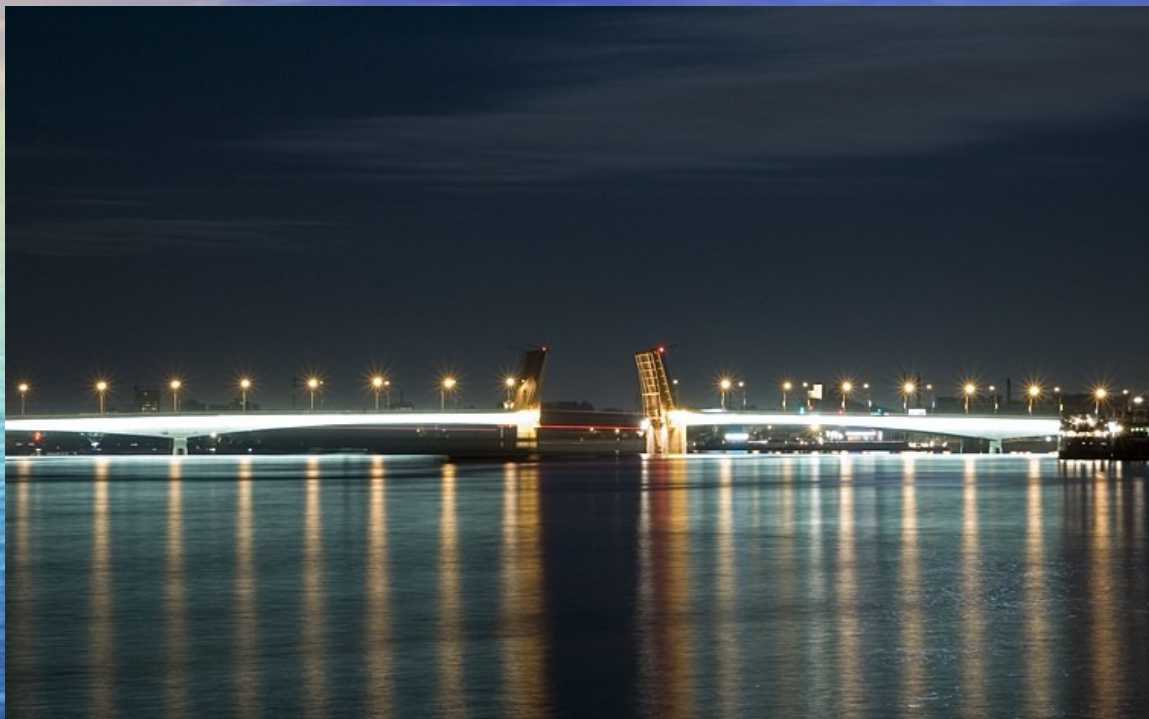
**Волода́рский мост** — мост через Неву в Санкт-Петербурге. Соединяет Народную и Ивановскую улицы. Длина моста без подъездов — 332 м, ширина — 24—27 м. Назван в честь революционного деятеля В. Володарского, убитого в районе будущего моста в 1918. Построен в 1932—1936 гг., по проекту инженеров Г. П. Передерий, В. И. Крыжановского и архитекторов А. С. Никольского и К. М. Дмитриева в духе конструктивизма. Впервые для создания арочных конструкций боковых пролётов использована трубчатая арматура — металлические трубы, заполненные бетоном. Разводной пролёт впервые перекрыт фермами, где для соединения металлических частей использовалась сварка.



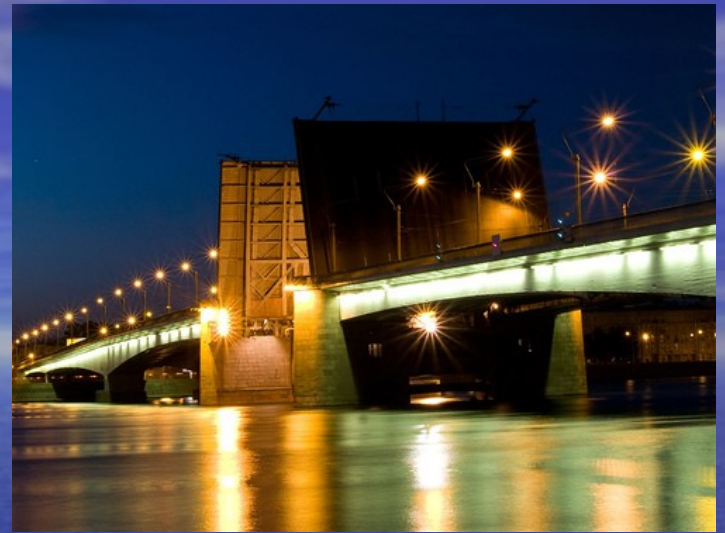
Kryushar@mail.ru



# Мост Александра Невского



Соединяет площадь Александра Невского и Заневский проспект. Вплоть до 2004 года (открытие Большого Обуховского вантового моста) являлся самым длинным мостом в городе: длина без береговых сооружений 629 м, вместе с пандусами и путепроводами — 905,7 м. Ширина 35 м. Семипролётный (стационарные боковые пролёты, в т. ч. над набережными, перекрыты двумя трёхпролётными неразрезными предварительно напряжёнными строениями коробчатого сечения с криволинейным очертанием нижнего пояса), с разводным двукрылым пролётом в центре, железобетонный, с предварительно напряженной арматурой. В конструкции использованы ванты — стальные тросы диаметром 70 мм, стягивающие отдельные части моста. 25-метровые крылья разводятся всего за две минуты. Двукрылое разводное пролетное строения расположено в центре. Привод разводки гидравлический, впервые примененный на разводных мостах в городе.



# Финляндский железнодорожный мост

МОСТ



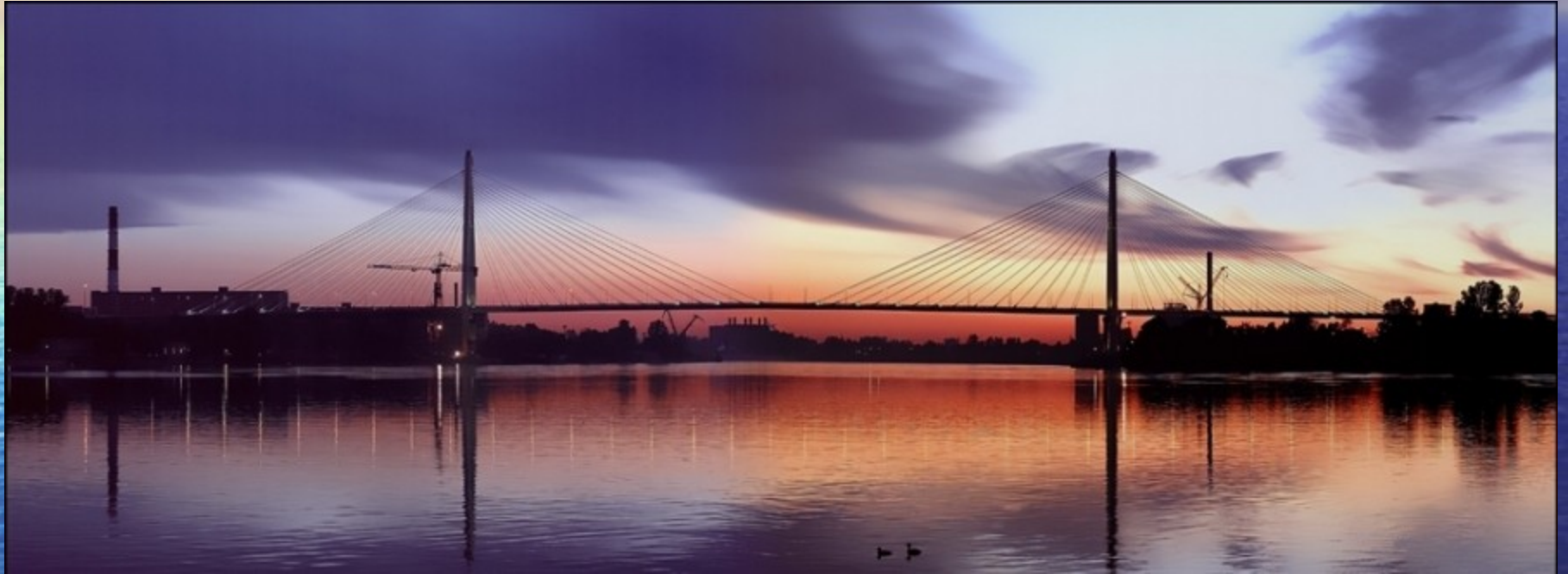
**Финля́ндский железнодо́рожный мост**, через Неву, разводной, на Финляндской соединительной железнодорожной ветке.

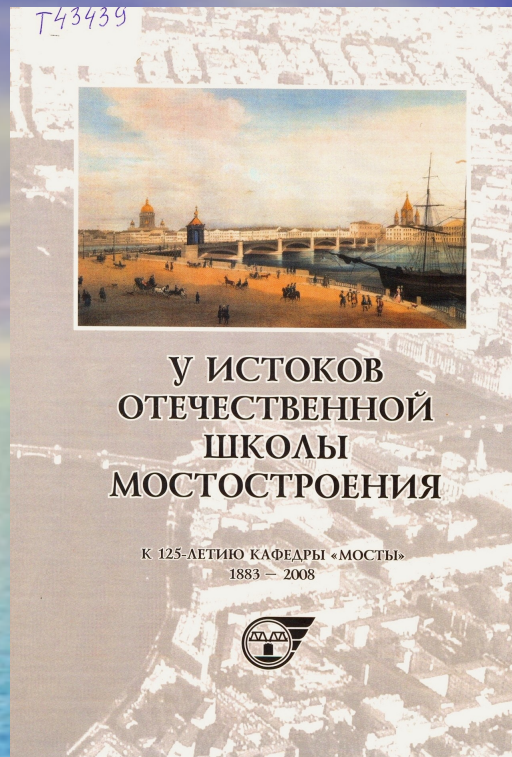
Фактически это два почти вплотную примыкающих друг к другу моста, имеющих общее название. Первый мост был построен в 1910—1912 годах (инженеры Н. А. Белелюбский, Г. Г. Кривошеин, И. Г. Александров, архитектор В. П. Апышков). Мост, построенный в основном на средства Великого Княжества Финляндского, имел стратегическое значение, соединив Финляндскую железную дорогу с другими железными дорогами страны.



**Большой Обуховский мост - вантовый мост — тип**  
висячего моста, состоящий из одного или более  
пилонов, которые соединены с дорожным полотном  
посредством прямолинейных стальных канатов —  
вантов.







В течение почти ста лет ПГУПС был единственным учебным заведением России, в котором готовились кадры инженеров-мостостроителей. Питомцы института внесли неоценимый вклад в строительство крупнейших транспортных магистралей страны. Традиции, заложенные выдающимися предшественниками бережно сохраняются на старейшей кафедре «Мосты» петербургского университета.

Мостостроение в России сформировалось в начале XIX века как самостоятельная отрасль транспортной наука и связана она прежде всего с основанием в С.-Петербурге в 1809 году первого в России транспортного высшего учебного заведения - Петербургского государственного университета путей сообщения. Книга «У истоков отечественного мостостроения. К 125-летию кафедры «Мосты» 1883-2008» (СПб: ПГУПС, 2008.- 141 с.) рассказывает об истории кафедры «Мосты», освещаются вопросы, связанные с особенностями подготовки инженеров-мостостроителей в разные годы, а также об учебно-издательской и научной деятельности кафедры.

# Часть V.

В самом конце 18 века в Петербурге появился еще один своеобразный комплекс каналов и мостов (правда, до наших дней от него ничего не сохранилось). В 1796-1800 годах по приказу Павла Первого на левом берегу Мойки, против Летнего сада, был построен **Михайловский замок**. Замок был со всех сторон окружен водой: с севера – Мойкой, с востока – Фонтанкой, а с юга и запада- специально прорытыми каналами. Через них были переброшены регулярно разводившиеся на ночь мосты. Однако ни каналы, ни подъемные мосты не уберегли Павла. После убийства императора замок опустел. Каналы, окружавшие замок, позднее засыпали, подъемные мосты разобрали.



Дж. Кваренги- Михайловский  
замок.

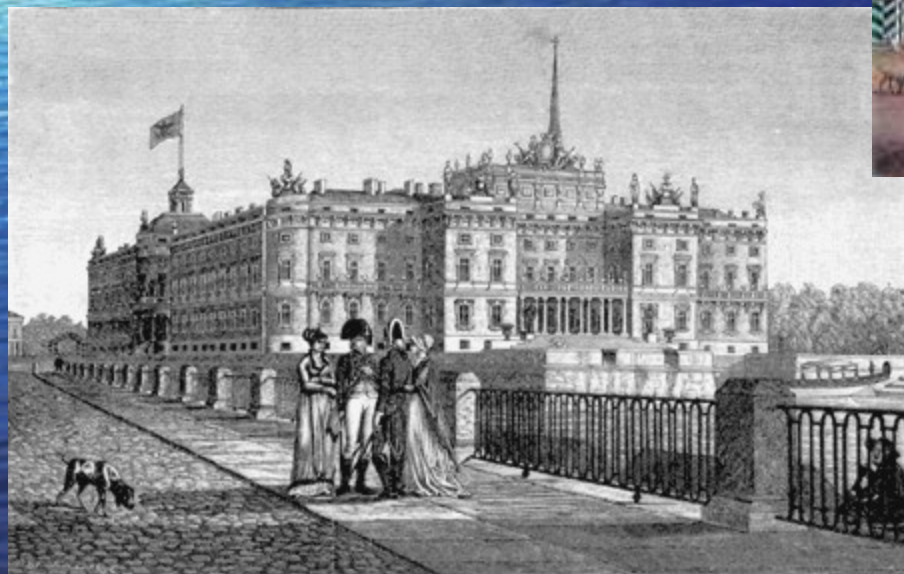


В 1800 году через Воскресенский канал к Михайловскому замку был сооружен трехлучевой или трехчастный мост, возведенный по приказу императора. Мост имел форму трезубца, был коротким, но самым широким в то время. В 1822 году канал был засыпан, а мост разобран. В настоящее время мост восстановлен, частично восстановлен и канал.

Ф. Алексеев-Мост Михайловского (инженерного) замка. На заднем плане – трехлучевой мост.



# Б. Патерсон- Вид Михайловского замка со стороны Фонтанки





Воскресенский канал - ограждал замок с запада, вдоль нынешней Садовой улицы. Засыпан в 1820-х.

Церковный канал - ограждал замок с юга, вдоль Воскресенских ворот. Засыпан в 1880-х.

Плац-канал - канал вокруг плаца. Засыпан в середине 19 века.

# Первый Садовый мост



С XVIII века мост носил название *2-го Царёвского* по расположенному рядом Царицыну лугу.

В начале XIX века получил название *Михайловского*, по Михайловскому замку.

В 1924 году получил имя «1-й Садовый мост»

по примыкающим к нему с четырёх сторон зелёным насаждениям: Летний сад, Михайловский сад, сквер у Инженерного замка и Марсово поле.



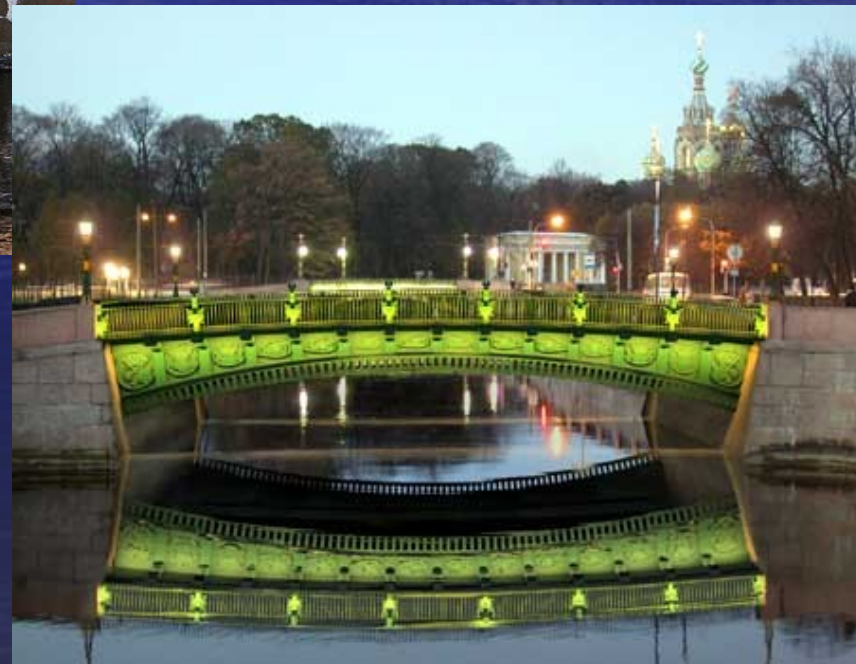
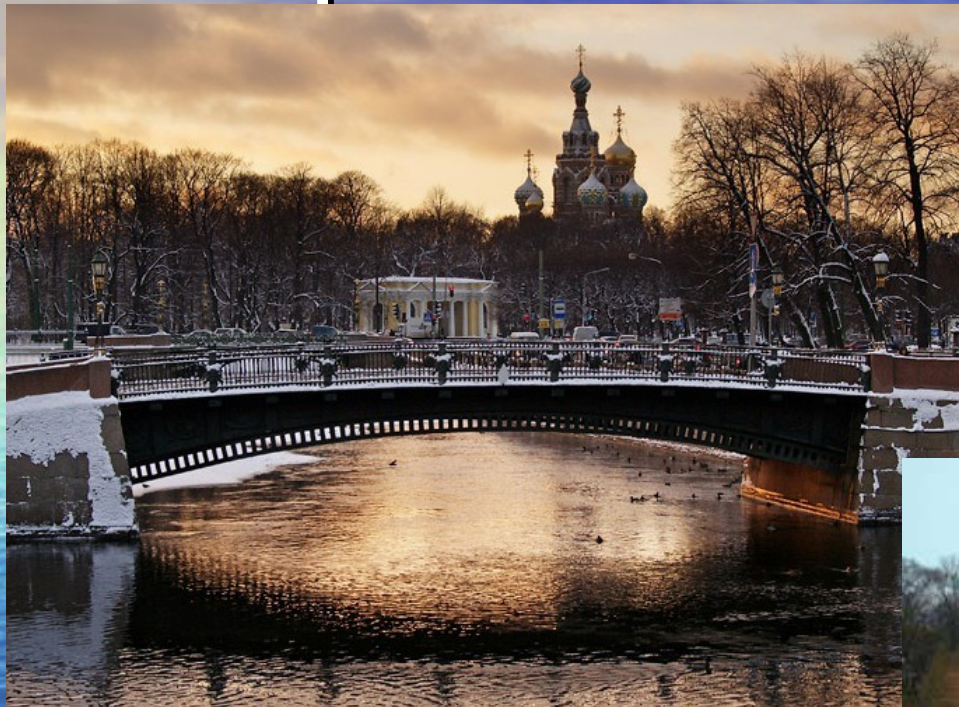
В 1798-1801 годах в связи с прокладкой Церковного канала у Михайловского замка. мост был перестроен в однопролётный. Через 30 лет, в 1835-1836 он был заменён однопролётным каменным арочным мостом (инженеры П. П. Базен, А. Д. Готман, И. Ф. Буттац). В 1910, и 1913 на мосту были установлены чугунные решётки, в рисунке которых наряду со скрещёнными копьями есть и изображения круглых щитов. Обращают на себя внимание шестигранные фонари на торшерах из скрещённых копий.

# Второй Садовый мост



Первый мост на этом месте был построен в 1876. Он представлял собой однопролётный железный балочный мост со сквозными открытыми фермами на чугунных сваях, предназначавшийся для конно-железной дороги. Современный мост был возведён в 1966—1967 по проекту инженера Е. А. Болтунова и архитектора Л. А. Носкова. Мост имеет один пролёт в виде трёхшарнирной железобетонной рамы, опоры облицованы гранитом. Фонарные торшеры в виде связок пик схожи с торшерами 1-го Садового моста.

# Первый Инженерный мост



**Первый Инженерный мост** (бывший *Летний мост*) — соединяет Летний сад и Спасский острова через реку Мойка. На этом месте в 1720—1750-х гг. существовали деревянные мосты - акведук работы голландского архитектора Германа ван Болеса через реку Фонтанку для работы фонтанов Летнего сада и пешеходный мост. В 1824—1825 на его месте был сооружён по проекту инженеров П. П. Базена и Э. К. Клапейрона новый мост, который имел свод из чугунных облегчённых тубингов с овальными отверстиями в днищах и стенках, что обеспечивало необычайную лёгкость конструкции.



В 1994 году рядом с мостом установили памятник Чижик-Пыжику.

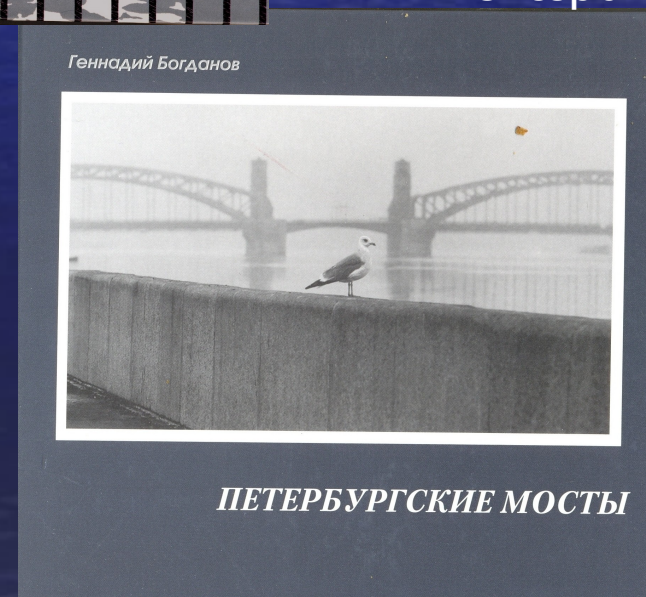
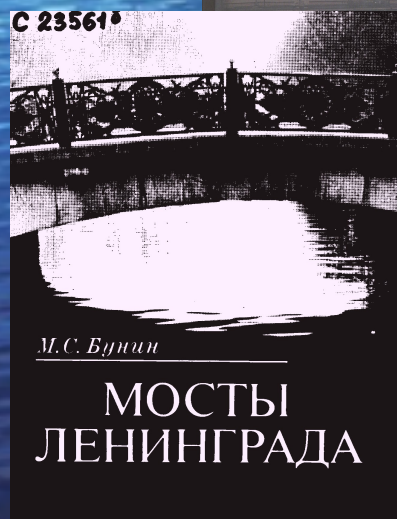
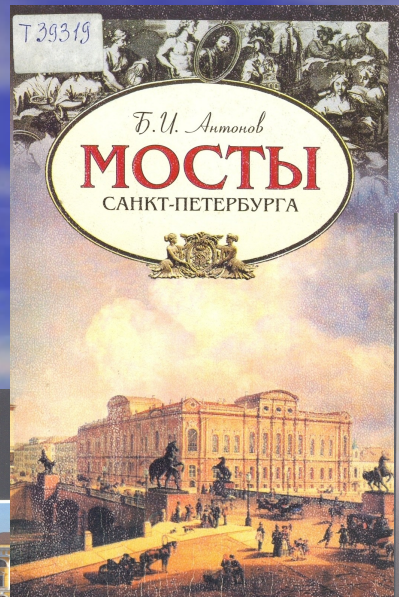
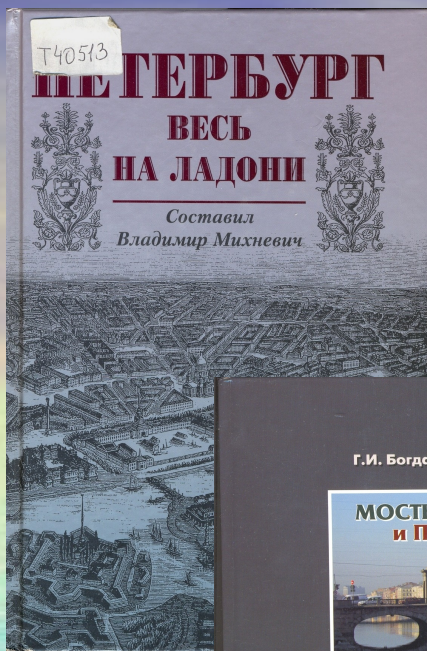


Фонари на мосту изготовлены в виде пучков скрещённых копий, соединённых посреди переплетающимися венками. Решётка перил моста, спроектированная П. П. Базеном, представляет собой короткие копья-дротики, соединённые горизонтальными тягами. Столбы решётки выполнены в виде ликторских пучков, на которых укреплены мечи и щиты с изображением головы Медузы Горгоны.



Я не ищу былую славу,  
пускай проходит стороной,  
но я живу здесь и по праву,  
и город нравится мне мой.  
И я влюблён в его фонтаны  
манящие своей игрой;  
в нависшие, как великаны,  
над разводящую Невой  
в ночном дозоре неподвзятой  
и гениальной простоты;  
под белоснежными ночами,  
раскинув своды, как цветы,  
в немом общенье с небесами,  
в вас - Петербургские мосты  
Вестов





[www.most-spb.ru](http://www.most-spb.ru)  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)  
[www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru)  
[www.encspb.ru](http://www.encspb.ru)