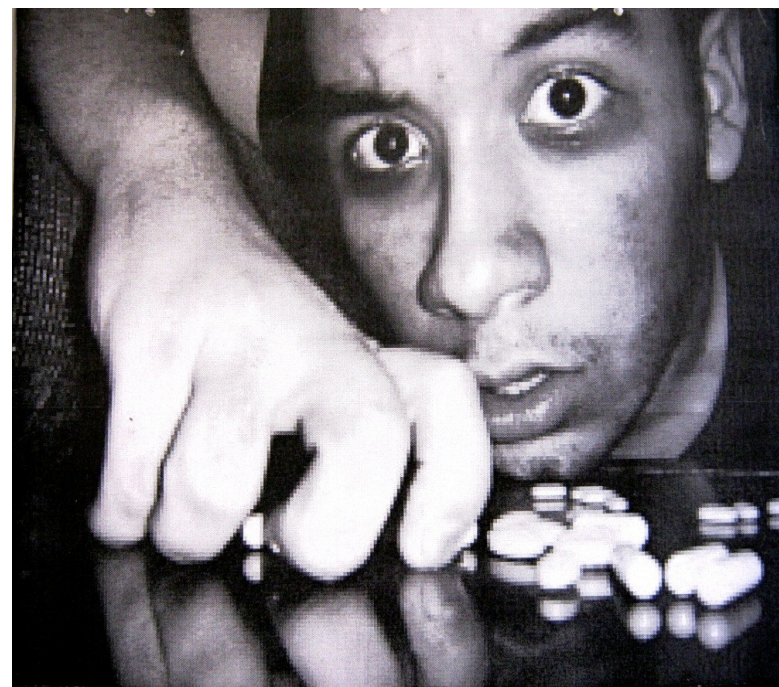


## ЧТО ТАКОЕ НАРКОМАНИЯ

Термин «наркомания» трактуют как непреодолимое влечение к веществу, вызывающему то или иное приятное состояние: эйфорию, веселье, радостное возбуждение, в том числе и сексуальное, ощущение силы и бодрости, обострение восприятия, успокоение, галлюцинации, состояние отрешенности. Некоторым наркоманам доставляет удовольствие чувство спутанности сознания, легкости в теле, вседозволенности. Наряду с такими «положительными» эмоциями возникают «отрицательные»: нарушение внимания, мышления, изменение мотивации, потеря координации движений. Приятное состояние после введения наркотика обычно длится от нескольких минут до часа. Далее следуют расслабление, успокоение на 1—3 часа и, наконец, сон. Многим, вероятно, эти же самые стадии, но только в более легкой степени доводилось проходить при алкогольном опьянении. Ощущения наркоманов сильно варьируют в зависимости от разновидности наркотика. В последнее время к «обычным» наркотикам типа этилового спирта, морфина, кокаина и гашиша добавились марихуана, возбуждающие наркотики типа фенамина и так называемые психозомиметики (галлюциногены) типа диэтиламида лизергиновой кислоты.



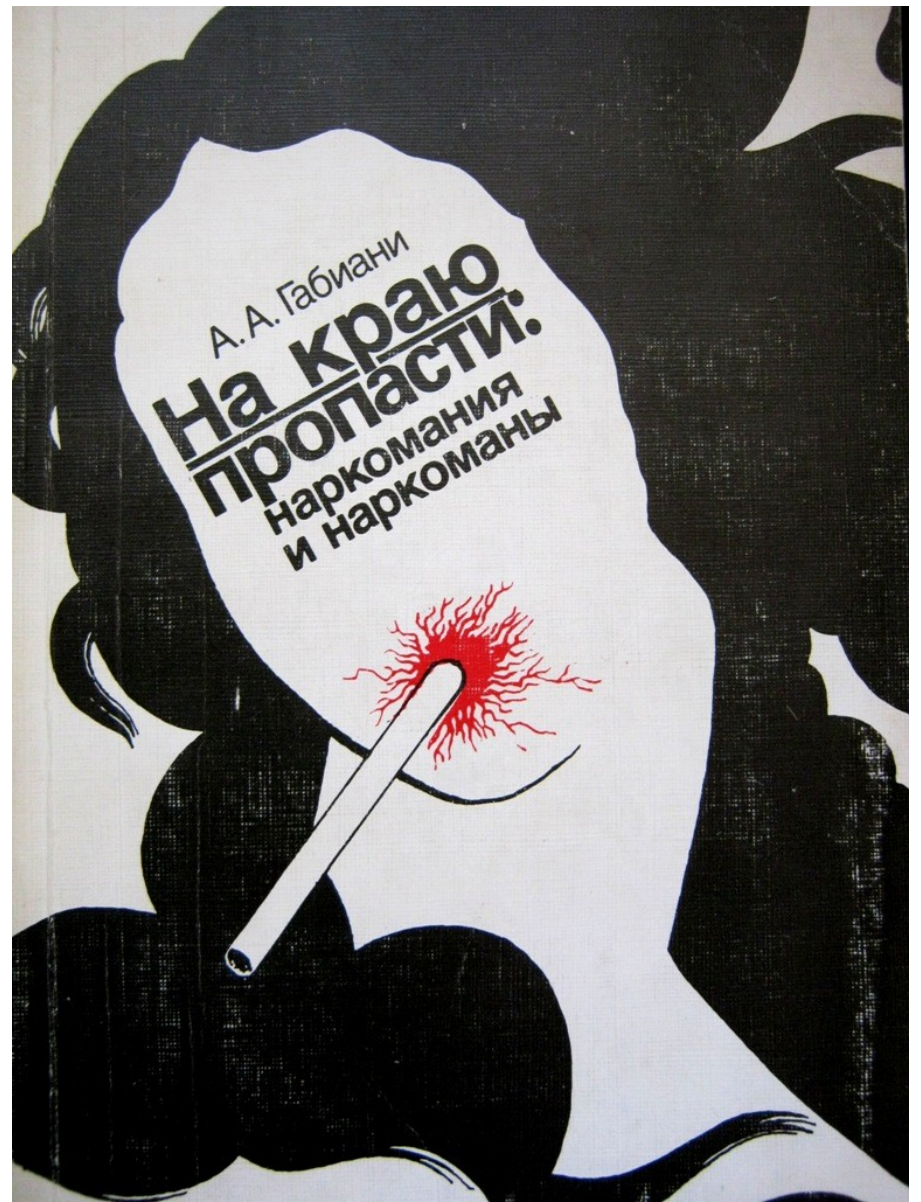
**СКОЛЬКО  
НУЖНО  
ВРЕМЕНИ,  
ЧТОБЫ  
УМЕРЕТЬ?**



**3-5 лет  
от первого укола...**

## Как появился героин?

Морфин, открытый в 1803 году, весь девятнадцатый век был широко распространён как обезболивающий препарат. Довольно быстро врачи, в первую очередь, военные, столкнулись с зависимостью от морфия раненых солдат, которые им лечились. В эпоху гражданской войны в США морфий даже называли «солдатским лекарством». В 1874 году известный британский химик Олдер Райт получил из отходов производства морфина новое химическое вещество — диацетилморфин для того, чтобы помочь больным, постоянно употребляющим морфин в качестве обезболивающего лекарства, постепенно отвыкнуть от него. Но открытие Райта, как это часто бывает, не заметили. Только в 1898 г. великий немецкий фармаколог Генрих Дрейзер, открывший ранее аспирин, заново открыл это соединение и заметил, что по обезболивающему действию оно в 10 раз сильнее самого морфия. С той поры героин стали применять, как обезболивающее лекарство и... средство от кашля.



исторически героин получил своё «героическое» название так же не случайно. В начале двадцатого века он заменил морфин среди воюющих сторон Первой мировой и гражданской войны и его, в свою очередь, стали называть, «солдатским лекарством». И только к началу 10-х годов нашего века врачи начали осознавать, что пристрастие к героину гораздо страшнее пристрастия к морфину (героиновая зависимость гораздо сильнее морфиновой).

Первой страной, полностью запретившей приём героина, были США. В 1914 году там вышел знаменитый, запрещающий героин пакт Гаррисона. За США последовали Европейские страны и Россия.

В России, героин запрещен законом с 1924 г.

Надо сказать, что слово «наркотик» — понятие не медицинское, а юридическое. В большинстве стран мира правительство (в нашей стране это делает специальный комитет министерства здравоохранения России) выпускает специальный список «№ 1» химических веществ, запрещённых к ввозу, применению, хранению и использованию в медицинских целях и т.д. на территории соответствующего государства. Хотя химических соединений, вызывающих дурманный эффект, существует почти бесконечное количество, только вещества, входящие в этот список, называют «наркотиками». (Следовательно, до 1924 героин в нашей стране считался лекарством и только после 24 г. стал наркотиком в полном смысле этого слова). В России, как и практически во всех странах мира, героин возглавляет «список № 1», как самое опасное из наркотических веществ, известных



10  
1527

А.В. Цветков,  
Н.Я. Чернобаева,  
Е.А. Куц



## ГЕРОИНОВАЯ НАРКОМАНИЯ:

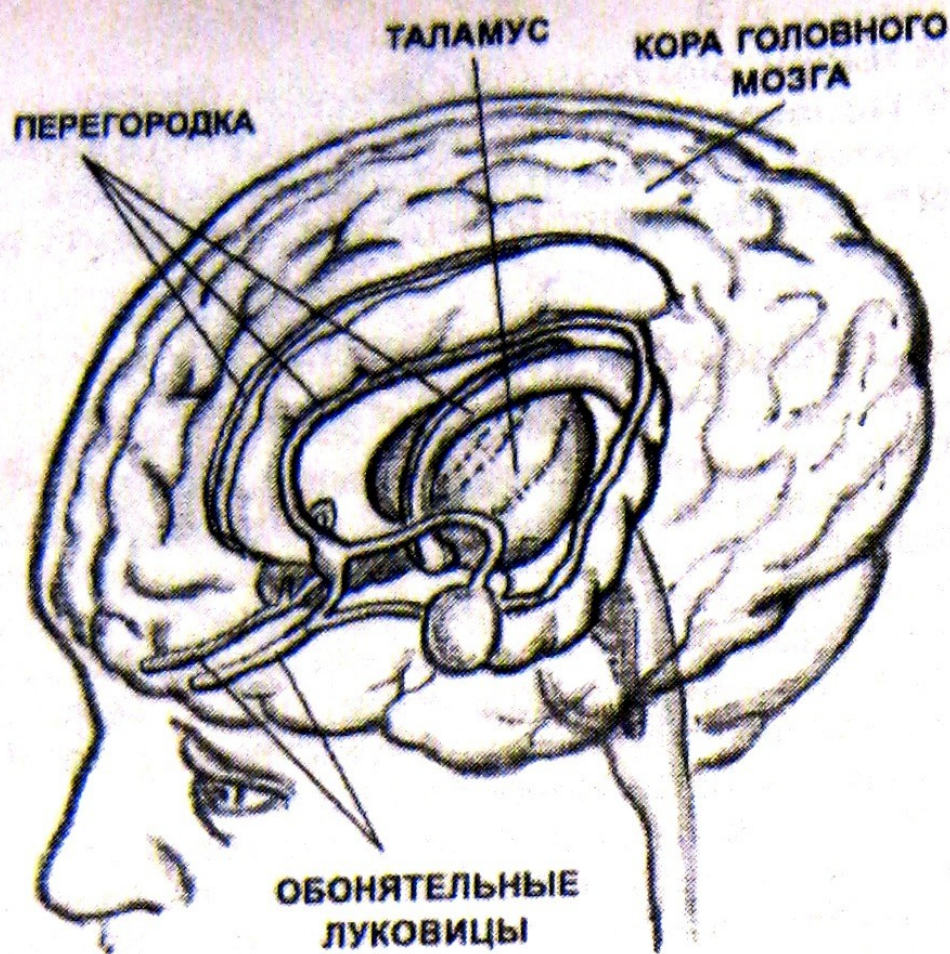
нарушения самосознания  
и познавательных процессов

НОУ ВПО Московский-  
психолого-социальный

## НАРКОТИКИ — СТИМУЛЯТОРЫ «ТОЧЕК УДОВОЛЬСТВИЯ»

Чем же так привлекательны наркотические вещества? Начиная с середины 50-х годов XX века многие ученые занимались изучением реакции бодрствующих животных на раздражение слабым электрическим током, вживляя электроды в разные участки глубоких структур мозга. Оказалось, раздражение крошечного, буквально точечного участка мозга вызывает либо произвольные движения, либо изменения в работе органов (например, учащение сердцебиения), а иногда и проявление эмоциональных реакций.

# МОЗГ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР — ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Неудивительно, что токсикоманией «увлекаются» преимущественно подростки, и часто «балансирование на краю» заканчивается для них смертельным исходом.

Н. А. Залыгина, Я. Л. Обухов, В. А. Поликарпов

51.1(2)5 - 1  
3-24

1311593



**АДДИКТИВНОЕ  
ПОВЕДЕНИЕ  
МОЛОДЕЖИ:  
ПРОФИЛАКТИКА И ПСИХОТЕРАПИЯ  
ЗАВИСИМОСТЕЙ**



107x73  
A50

**АЛКОГОЛЬНАЯ  
И НАРКОТИЧЕСКАЯ  
ЗАВИСИМОСТЬ  
У ПОДРОСТКОВ**  
*Пути преодоления*

Под редакцией  
Эрика Ф. Вагнера и Холли Б. Уолдрон



ACADEMA



Английский исследователь И. Олдс обнаружил точки, во время раздражения которых животные получали удовольствие. Нажимая на педаль специального прибора, крысы стимулировали «участки удовольствия» короткими слабыми ударами тока, отказываясь от пищи и питья. Они даже не боялись пробегать по коридорчику, пол которого был под током, лишь бы достичь желанной педали. Число нажатий на педаль доходило до 5 тысяч в час. Крысы просто доводили себя до изнеможения.

В головном мозге человека, в его внутренней области, тоже имеются точки, при раздражении которых люди, охваченные страхом, успокаиваются. У некоторых при стимуляции определенных точек наступает эйфория, у некоторых — эротические переживания. При усилении тока больные начинают веселиться, хохотать беспричинно, как дети, которым показывают палец.

Много ли таких «точек удовольствия» в мозге человека? Оказалось, что их значительно больше, чем тех, раздражение которых вызывает тревогу, страх и ярость. Наверное, именно поэтому хороших людей больше, чем плохих. В основном «точки удовольствия» расположены в области, окружающей внутреннюю полость мозга. Все они объединяются в систему, которая называется лимбической. Доказано, что наркотические вещества тоже стимулируют «точки удовольствия». Каков же механизм этой стимуляции?



29 ans



31 ans



32 ans



36 ans



38 ans



39 ans

**Roseanne Holland, toxicomane.**

**Choc**

**CONTRE LA DROGUE**

## ТОКСИКОМАНИЯ — ПРИСТРАСТИЕ К ЯДУ

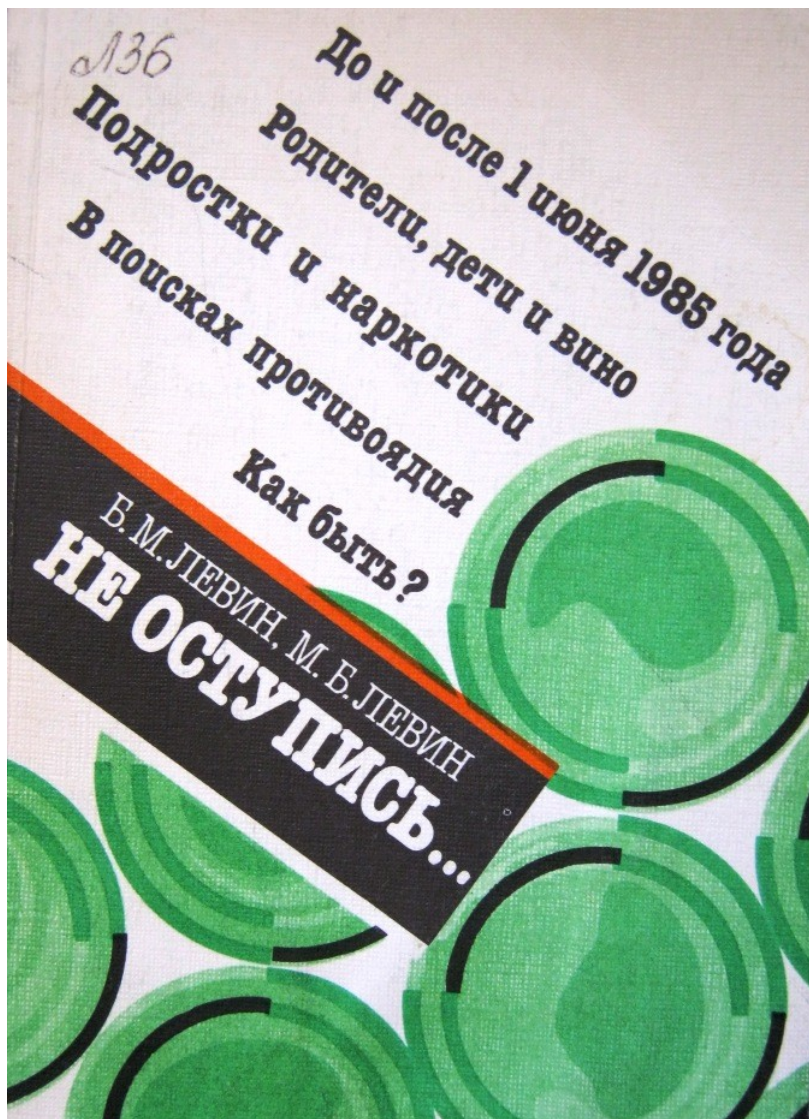
Термин «токсикомания» включает в себя и наркоманию, охватывая пристрастие к любым вредным веществам, в особенности к ядам общеклеточного действия — органическим растворителям. К ним в первую очередь относятся суррогаты этилового спирта. Это и самогон, содержащий кроме этилового высокоатомные спирты: пропиловый, изоамиловый, метиловый, «сивушные масла», обладающие характерным запахом. К ним же относятся пропиленгликоль, дихлорэтан, многие лаки, тормозная жидкость, бензин, разнообразные клеи на летучих растворителях, например клей «Момент», эфир для наркоза. В общем все, что вызывает кратковременное затуманивание



## БИОХИМИЯ ПРИВЫКАНИЯ

Все наркотические вещества имеют совершенно определенный биохимический механизм действия: их молекулы связываются со специфическими рецепторами. Поясню на примере. В мозге человека вырабатываются вещества – эндорфины, то есть «внутренние» морфины, которые по способности вызывать приятные ощущения могут превосходить наркотическое вещество – морфин. Установлено, что их выработка необходима для поддержания оптимального психического статуса человека. Молекулы эндорфинов представляют собой цепочки из нескольких аминокислот. Свое действие эндорфины осуществляют путем связывания со специальными белками на поверхности нейронов центральной нервной системы. Эти белки называют рецепторами. «Схватив» молекулу эндорфина, нервная клетка запускает сигналы об удовольствии или подавлении боли. Здоровый организм вырабатывает столько эндорфинов, что их хватает для поддержания определенного количества рецепторов в активном состоянии. С этими же рецепторами взаимодействуют и молекулы морфина.

Представим, что в кровь человека попало большое количество морфина. Чтобы не отравиться избытком наркотика, организм приспосабливается, адаптируется: чувствительность специфических рецепторов к морфину и эндорфинам снижается. Теперь, когда рецепторы потеряли чувствительность, для получения прежних наркотических и обезболивающих эффектов требуется все больше и больше



## **Знаменитости и наркотики.**

**Наркотики** завоевали свою популярность благодаря телевидению, газетам и конечно же звездам. Знаменитые певцы, музыканты и актеры не скрывали своих пристрастий к наркотикам, тем самым делая модными их среди поклонников, и в конце концов сами же в эту ловушку и попали.

От наркотиков гибнут и **знаменитости** и простые люди.

Многие из звезд не успели закончить свое творчество, оказавшись под влиянием наркотиков и психотропных препаратов. Они стали жертвой соблазна, и будучи знаменитыми думали, что им все подвластно. Но это оказалось не так. Наркотики не делали их счастливыми.

Вот некоторые из них, кто не смог справиться с этой зависимостью и погиб. Это лишний раз нам говорит насколько опасны **наркотики** в нашей жизни и к чему они приводят.

51.1(2)5-1  
E 80

чем опасны  
наркотики  
  
как уберечь  
детей  
от наркотиков  
  
как избавиться  
от тяги  
к наркотикам



О. Ф. Ерышев



Жизнь без  
наркотиков



# БЕЗДНА

ПЬЯНСТВО  
НАРКОМАНИЯ  
СПИД

НАКОНЕЦ ТО  
МЫ  
ПРОЗРЕЛИ,  
ПРОТЕРЛИ  
ГЛАЗА  
И,  
ОГЛЯНУВШИСЬ  
НАЗАД,  
УВИДЕЛИ  
ЗИЯЮЩИЕ  
ПУСТОТЫ  
  
ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ



## Рок-звезды без наркотиков?

Помню, как лет двадцать назад я прочел в журнале "Ровесник" замечательную статью. В ней неизвестный мне автор оценивал всю западную музыку с "медицинской" точки зрения. Поскольку такое явление как наркомания в СССР полностью отсутствовало (во всяком случае так считал Леонид Ильич и другие руководители страны), то и не надо было слушать тех музыкантов, кто употребляет или употреблял наркотики. В связи с этим все популярные группы были четко поделены на три категории. К первой относились те, кто боролся за "рок без наркотиков", ко второй - "темные лошадки", ну а в третью попали совсем уж безнадеги. Если называть конкретно, то по мнению автора, самые хорошие и "пышащие здоровьем" - это "Битлз" и "Абба", не совсем потерянные для советской общественности - "Пинк Флойд", "Дженезис", "Дип Пёрпл", и полностью пропавшие - "Кисе", "Квин", "Слэйд" и иже с ними. Не знаю, откуда черпал свои познания незадачливый автор, но впоследствии, чем больше я узнавал о тех или иных музыкантах, тем яснее становилось, что дело обстоит совсем иначе. И относится это почти ко всем звездам, не исключая и самый знаменитый в мире авторский дуэт Леннон-Маккартни. Пол Маккартни в течение долгого времени удерживался от употребления "тяжелых" наркотиков, чем грешили все остальные участники "Битлз". Особенно в период общения со своей будущей, как все считали, женой - актрисой и потомственной аристократкой Джейн Эшер. В то время он стремился к совершенствованию своей культуры и хотел, чтобы английская верхушка воспринимала его как серьезного музыканта.

134802/1



Н.Н. Исмуков

**БЕЗ НАРКОТИКОВ:**  
ПРОГРАММА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ  
И ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКОЙ  
И АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ

04.10.11  
Ф 79

# БЕТТИ ФОРД

Совместно  
с КРИСОМ ЧЕЙЗОМ



## БЕТТИ: счастливое пробуждение

Лениздат

Но Пол любил своих друзей, а они ... любили наркотики. Боясь остаться в стороне и отдалиться от них. Пол, в конце концов, сдался и начал принимать полноценное участие в психоделических радениях - так они называли свои наркотические оргии. Закончилось тем, что он даже стал проповедовать ЛСД как необходимость для пользы общества. Однако вскоре боязнь публичного осуждения и возникшие проблемы со здоровьем заставили его от этого отказаться. И Пол перешел на менее, как считалось, опасную "травку".

Любопытно, что самая неприятная история, связанная с наркотиками, обрушилась на Маккартни уже после распада "Битлз". Это случилось 16 января 1980 года в Японии, куда он прибыл на гастроли. Прямо в токийском аэропорту Нарита, при прохождении таможни у Пола изъяли 219 г марихуаны. Он был водворен в тюрьму и провел там больше недели.

Вся семья, а Пол всегда возил с собой на гастроли детей, в ужасе ожидала известий в отеле в то время, пока папа "хлебал ба-ланду". Но Маккартни спасло его имя, и японцы, отобрав у него визу, отправили Пола домой как иностранца, не имеющего права пересекать границу Японии. Турне было сорвано, и Полу пришлось возвращать все деньги, потраченные на билеты и другие расходы, что вылилось в сотни тысяч долларов. Вот так-то.

*В последние годы Маккартни много и плодотворно работал, участвовал в различных благотворительных акциях, записях и концертах.*

*Сегодня создатель великих песен "Yesterday", "Michelle" - последовательный приверженец здорового образа жизни, убежденный вегетарианец, страстный защитник окружающей среды, особенно живой природы. Увлечение "травкой" осталось в далеком прошлом.*

*Среди последних пристрастий сэра Пола числятся: верховая езда и живопись маслом - занятия, более соответствующие тому высокому достоинству, в которое возвела его королева Елизавета II. И надо думать, не только за многолетние творческие достижения в музыке, но и по совокупности заслуг перед Великобританией.*

Е. Э. Платова,  
Ф. Ю. Сафин,  
В. В. Фортунатов

## ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ



## СОН РАЗУМА • ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Каким образом некоторые вещества из многих тысяч, окружающих нас, становятся для отдельных людей крайне привлекательными? Почему пристрастие к ним иногда превращается в неукротимое влечение, которое затем переходит в тяжелую болезнь — наркотическую зависимость? Статья постоянного автора журнала — попытка ответить на эти непростые вопросы.

Доктор медицинских наук В. ПРОЗОРОВСКИЙ.

**П**ривычка — это произвольная тяга к повторению какого-либо поступка (ковыряние в носу, грызение ногтей) или, например, к потреблению определенного вида пищи при отсутствии физиологической потребности (привычка к соленой, острой, переслащенной пище и т.п.). Некоторые привычки доставляют удовольствие, например курение. Формирование привычки — в руках самого человека. Но если человек от вредных привычек отказаться не может, то это уже болезнь — зависимость.

### ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЛЕКАРСТВ

Лекарственная зависимость начинается с того, что человек для облегчения страданий, чтобы выйти из депрессии или вообще без особой необходимости начинает использовать тот или иной препарат. После длительного применения человеку кажется, что без этого лекарства он уже не проживет: возникает чувство дискомфорта. Дискомфорт вызывает потребность продолжения приема лекарства. Если прекратить прием человек не в состоянии, то это означает, что у него уже сформировалась лекарственная зависимость. Так чаще всего случается при приеме слабительных, снотворных, болеутоляющих, возбуждающих и многих других лекарств, а также при длительном курении. Например, человек длительное время принимает снотворное — феназепам. Лекарство действует безотказно: сон налаживается. Но когда-то нужно и прекращать лечение. Вот тут «ловушка» и захлопывается: без феназепама человек заснуть уже не может.

### ТОКСИКОМАНИЯ — ПРИСТРАСТИЕ К ЯДУ

Термин «токсикомания» включает в себя и наркоманию, охватывая пристрастие к любым вредным веществам, в особенности к ядам общеклеточного действия — органическим растворителям. К ним в первую очередь относятся суррогаты этилового спирта. Это и самого, содержащий кроме этилового высокоатомные спирты: пропиловый, изоамиловый, метиловый, «сивушные масла», обладающие характерным запахом. К ним же относятся пропиленгликоль, дихлорэтан, многие лаки, тормозная жидкость, бензин, разнообразные клеи на летучих растворителях, например клей «Момент», эфир для наркоза. В общем все, что вызывает кратковременное затуманивание

сознания с небольшим периодом эйфории. Все эти вещества очень опасны, поскольку совсем небольшая передозировка может вызвать паралич дыхательного центра, а при многократном применении — поражение сердечной мышцы и печени. Яды общеклеточного действия объединяет способность действовать на оболочки клеток головного мозга.

Вещств, вызывающих токсикоманию, безграничное множество. Одно и то же вещество зачастую появляется на «рынке» наркотиков под новым названием. Новые наркотики постоянно синтезируются в подпольных химических лабораториях.

Если использование таких веществ, как фенамин и кофеин (в клинике их относят к психоэнергизаторам), алкоголь, опиоиды, марихуана и даже галлюциногены, доставляет приятные ощущения, то введение токсических веществ типа бензина, клея или этиленгликоля вызывает последствия малоприятные: «обалдение» и наркозоподобное состояние. Что же толкает людей к токсикомании, если наслаждения они от этого не получают? Желание необычных ощущений? Возможность почувствовать себя на краю бездны, на шаг от смерти?..

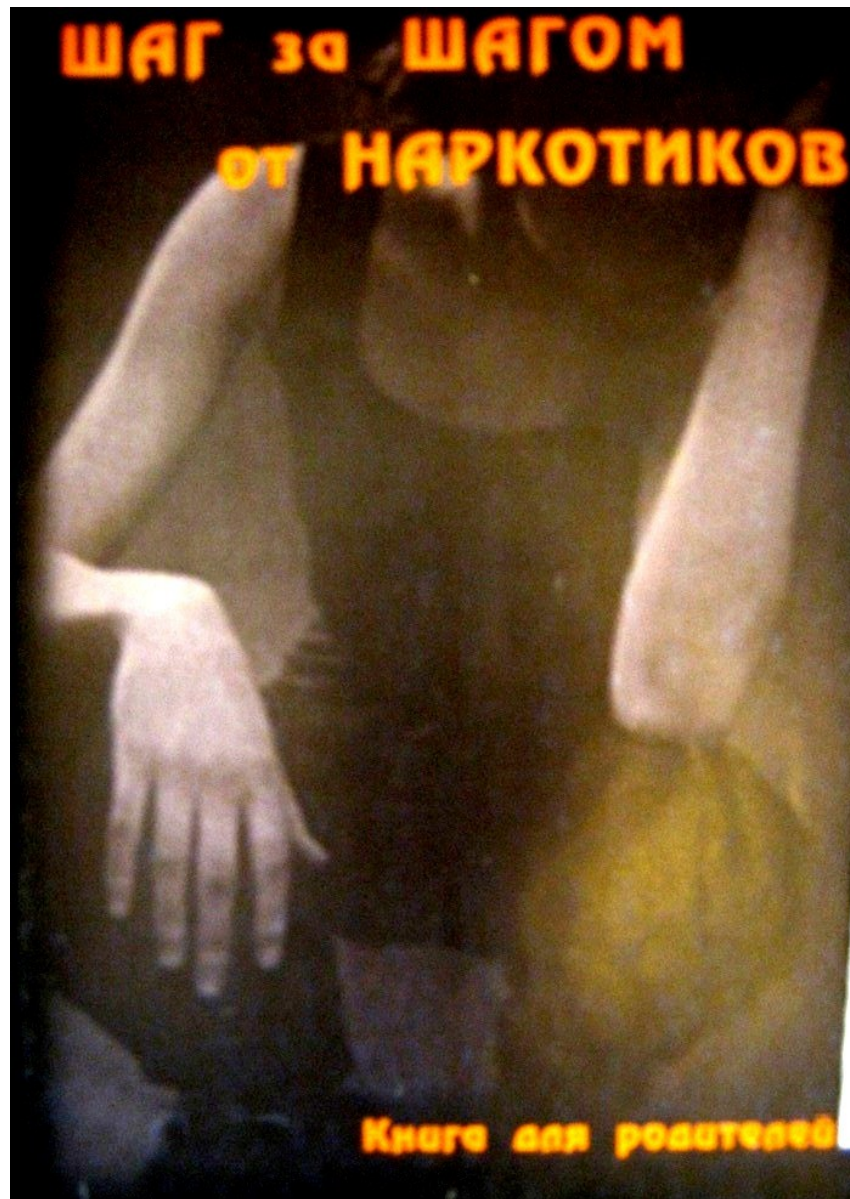
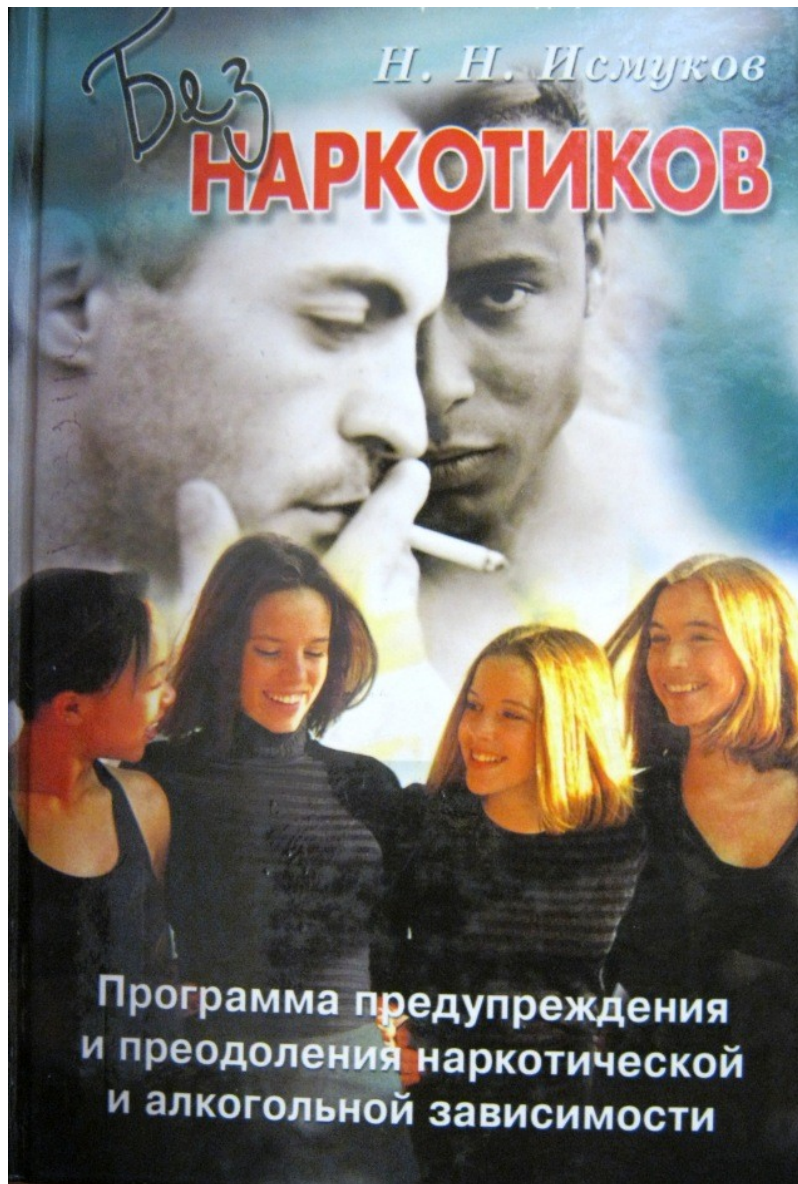


Офорт Ф. Гойи «А они все не уходят». Надпись на одном из известных офортов Франсиско Гойи гласит: «Сон разума рождает чудовищ». Но все же больше всего пристрастия...

Джон Леннон боролся за трезвый образ жизни по-своему. Регулярно во время репетиций на студии "Эбби роуд" он употреблял, хоть и в небольших количествах, какую-нибудь наркоту. Однажды продюсер "Битлз" Джордж Мартин, который старался следить за приличным имиджем группы и прививал ей отвращение к наркотикам, заметил на репетиции, что Джон (только что принявший ЛСД) находится в каком-то странном состоянии. Он предложил главному "битлу" подняться на крышу студии, где ребята иногда дышали свежим воздухом, и проветриться. Джон с охотой принял предложение.

Через какое-то время коллеги по "Битлз" сообразили, чем все может кончиться, и под предлогом - тоже пойти подышать (чтобы Джордж Мартин ни о чем не догадался), бросились на крышу. Джон в наркотическом опьянении уже балансировал на краю пропасти, и только вовремя подоспевшие друзья спасли "Битлз" от того, что могло бы произойти, если бы Джон захотел полетать.

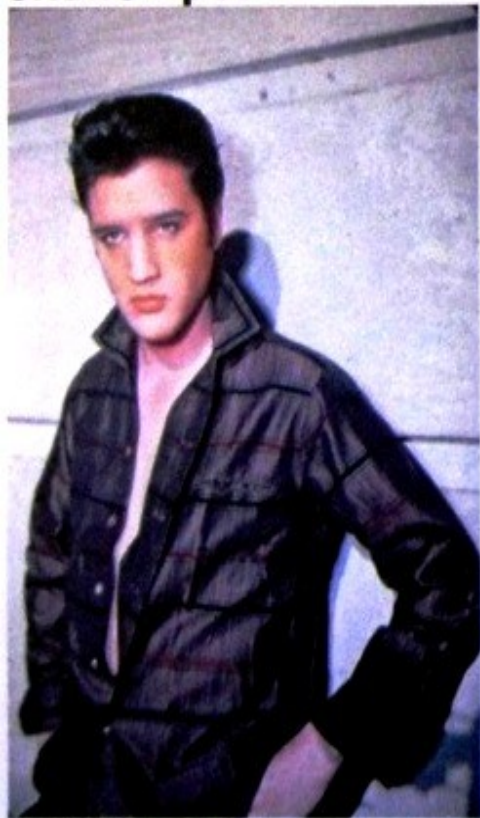
Но иногда случались метаморфозы и другого характера. Однажды сын Джона Джулиан принес из младшей начальной школы рисунки, кото-рые сам нарисовал. На одном из них была его подружка Люси О'Доннелл, почему-то летающая в небе. Когда Джон спросил сына - что это, тот ответил - Люси в небе, с алмазами.





1. Мерилин Монро. Секс-символ Норма Джин Бейкер умерла от передозировки нембуталом и хлоралгидратом. Официальная версия, озвученная в 1962 году, – самоубийство. Но сейчас некоторые эксперты склоняются к тому, что передозировка была случайностью.

## Элвис Пресли



**Элвис Аарон Пресли** (англ. Elvis Aaron Presley; 8 января 1935 — 16 августа 1977) — американский певец и актёр. Несмотря на три десятилетия, прошедших со времени его смерти, Элвис Пресли продолжает оставаться самым успешным исполнителе популярной музыки XX века, и ему до сих пор принадлежит множество непревзойдённых рекордов в области звукозаписи. Его известность настолько широка, что большинство людей называет его лишь по имени — «Элвис». С Элвисом Пресли также ассоциируется устойчивое словосочетание «Король рок-н-ролла» (в Америке зачастую просто «Король» — The King).

Но 16 августа 1977 года, в своем роскошном поместье Грейсленд в Мемфисе, штат Теннесси, от сердечной недостаточности умер король рок-н-ролла Элвис Пресли. Врачами было установлено, что смерть была вызвана многочисленными принятыми музыканто лекарственными препаратами, зачастую противоречащими друг

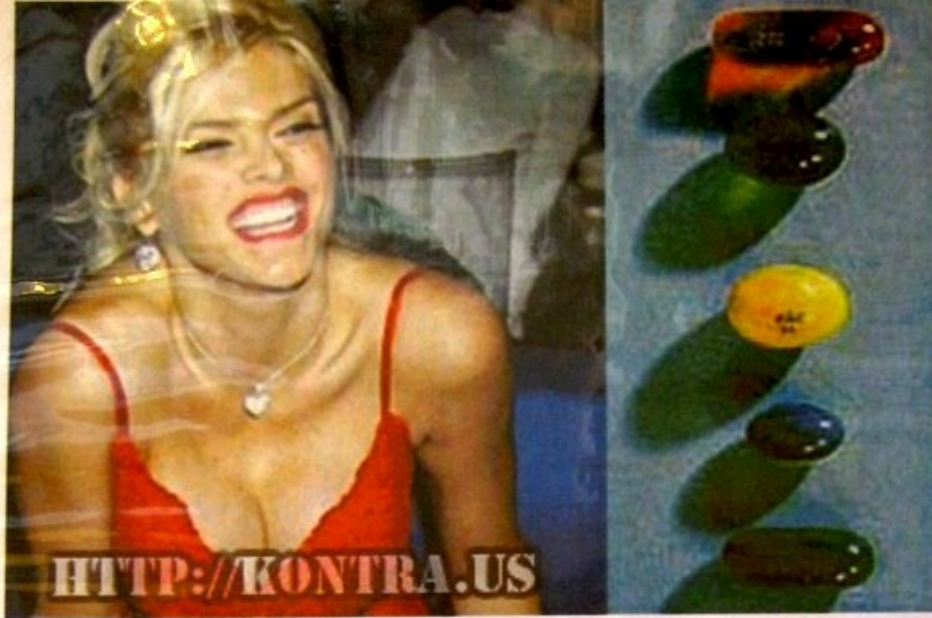
другу по своему назначению.



3. Джуди Гарланд. В 1969 году звезда «Волшебника Изумрудного города» была обнаружена мертвой у себя в ванной в Лондоне. Как в последствии сообщили в полиции, причиной смерти стала передозировка секобарбиталом.



4. Говард Хьюз. Герой фильма Мартина Скорсезе «Авиатор» умер по дороге в Хюстонскую клинику из Акапулько. Официально причиной смерти был назван отказ печени, но аутопсия показала содержание в его крови смертельных доз кодеина и валиума.



5. Анна Николь Смит. Звезда «Playboy» была найдена в предсмертном состоянии в комнате отеля. Она умерла по пути в реанимацию. Патологоанатом заявил, что Смит умерла от передозировки длинного списка прописанных ей обезболивающих препаратов, которые она приняла вместе со снотворным – хлоралгидратом. В список входил метадон, от передозировки которого за год до этого скончался ее сын.



6. Дороти Дендридж. Первая афро-американская актриса, номинированная на «Оскар», была найдена мертвой в 1965 году. Эффект от одновременного приема антидепрессанта имперамина вместе с обезболивающим (у актрисы была сломана лодыжка) оказался смертельным.



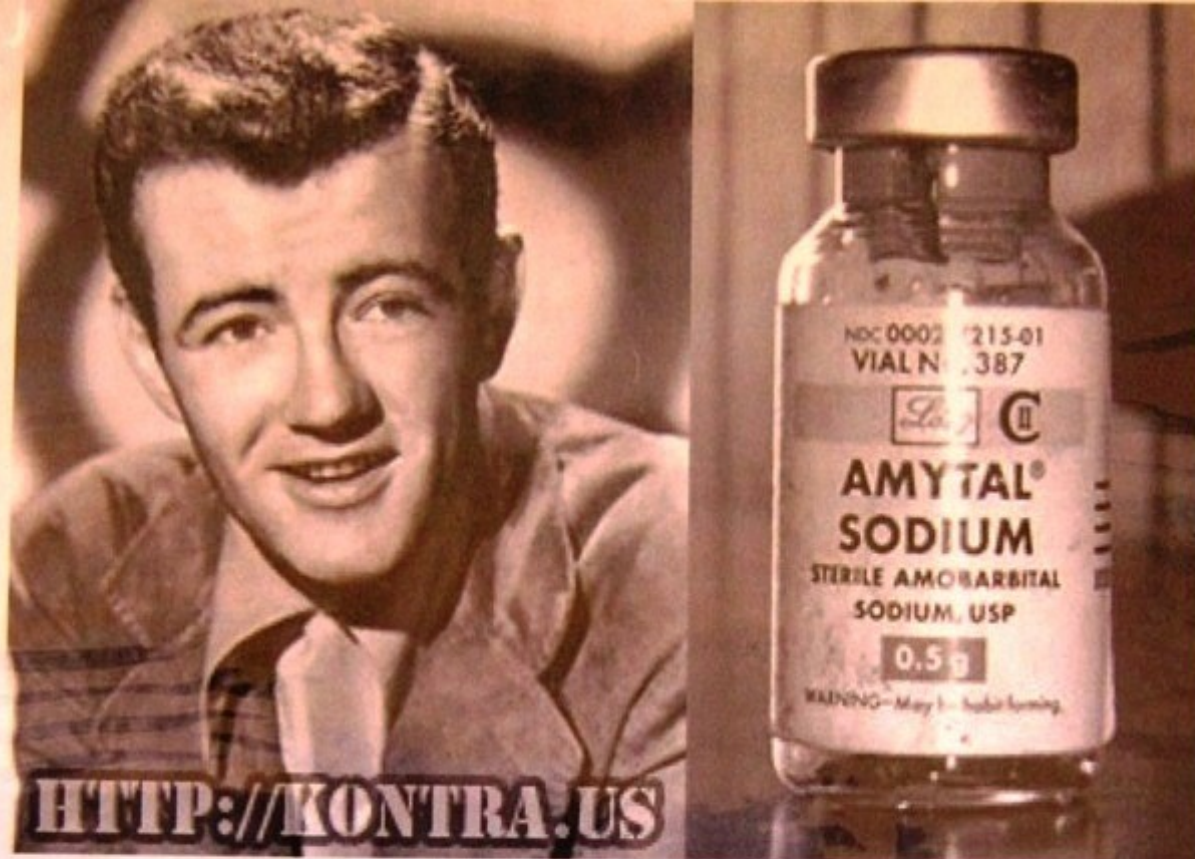
7. Дана Плато. Начинающая голливудская звезда умерла от случайной передозировки ванадомом и викодином в доме своей свекрови в 1999 году.



8. Кейт Мун. Барабанщик группы «The Who» умер в 1978 году от случайной передозировки препаратом геминеврин, который входил в программу по избавлению от алкогольной зависимости.



9. Роб Пилатус. Музыкант группы «Milli Vanilli» умер 1998 году от случайной передозировки метадоном, который он принимал в рамках лечения от наркотической зависимости.



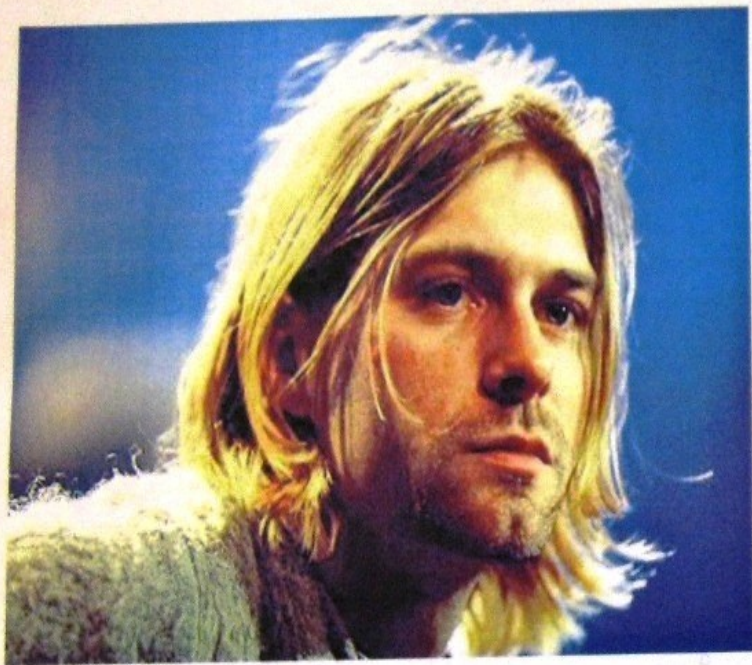
10. Роберт Уокер/ Звезда фильмов Альфреда Хичкока мистически погиб в 1951 году. Причиной смерти стала введенная ему инъекция «сыворотки правды»



11. Ник Дрейк. Автор-исполнитель умер в доме своего детства в Англии от передозировки антидепрессанта амитриптилина.



12. Пейдж Саммерс. Обладательница титула «Девушка года журнала Penthouse 1998» была найдена мертвой в доме своего жениха в 2003 году. В ее крови был обнаружен коктейль из обезболивающих – кодеина и оксикодона. Заключение следствия – несчастный случай, хотя некоторые до сих пор обвиняют в смерти звезды ее жениха-фармацевта.



## Курт Кобейн

5 апреля 1994 года в своем доме в Сиэтле застрелился **Курт Кобейн**, лидер культовой группы Nirvana. Его тело обнаружил электрик в запертой оранжерее, рядом на столе лежало якобы прощальное письмо музыканта. В этой смерти, впрочем, до сих пор много неясных моментов. Во время вскрытия врачи обнаружили в крови Кобейна 225-240 миллиграммов героина – смертельную дозу, от которой люди точно умирают, не успев ввести ее до конца. Одна из статей, приводившая результаты клинических исследований, так и

называлась: «Мертвые не нажимают на курок». Ну а в предсмертном письме музыканта нет ни одного прямого заявления о том, что он хочет уйти из жизни. «Мне нужно немного побыть немым, чтобы вернуть себе тот энтузиазм, который я имел ребенком»; «У меня больше нет страсти, но я помню: лучше сгореть, чем раствориться» - эти строки можно трактовать по-разному. А последняя фраза "Keep going" (тут тоже нет однозначного перевода: либо «живи», либо «продолжай делать то, что делаешь»), адресованная Курто его жене Кортни Лав, вообще вызывает у графологов сомнения в подлинности: в ней они нашли более двадцати несоответствий с почерком музыканта.



19 января 2007 года российский певец **Мурат Насыров** выбросился из окна. Он был в концертном костюме, на шее висел фотоаппарат. Есть версия, что за несколько часов до смерти он принял сильнодействующие наркотики, кричал, что видел своего друга Баглана Садвакасова, погибшего за полгода до этого в автомобильной аварии, и что ему нужно к нему... Причиной самоубийства считают творческий кризис исполнителя, хотя супруга Мурата до сих пор в это не верит.



## **Джими Хендрикс**

18 сентября 1970 года гениальный американский рок-музыкант **Джими Хендрикс** был найден мертвым в номере отеля *Samarkand* в Лондоне. Накануне Хендрикс принял девять таблеток снотворного. Сочетание лекарств и наркотиков оказалось для легендарного гитариста смертельным. По словам тогдашней подруги музыканта Моники Данеман, Хендриксу стало плохо, его рвало, но она боялась вызвать скорую, потому что весь номер был завален наркотиками.



8 февраля 2008 года умерла популярная звезда журнала «Плэйбой» («Playboy») **Анна Николь Смит** (Anna Nicole Smith).

Бывшая звезда всемирно известного журнала «Плэйбой» Анна Николь вышла замуж за восьмидесятилетнего миллиардера, а после его смерти выиграла битву за наследство богатого мужа. Скончалась в возрасте 39 лет в номере Hard Rock Hotel, штат Флорида. Причиной смерти, предположительно, стала случайная передозировка наркотиков.

Многие звездные наркоманы, систематически употреблявшие наркотики, рано или поздно попадались и оказывались под арестом. Наркотики завоевали свою популярность благодаря телевидению, газетам и конечно же звездам. Знаменитые певцы, музыканты и актеры не скрывали своих пристрастий к наркотикам, тем самым делая модными их среди поклонников, и в конце концов сами же в эту ловушку и попали. От наркотиков гибнут и знаменитости и простые люди. Многие из звезд не успели закончить свое творчество, оказавшись под влиянием наркотиков и психотропных препаратов



Спустя десятилетия после смерти лидера группы «Дорз» Джима Моррисона наконец-то стала известна правда об обстоятельствах его смерти. Согласно бытовавшей ранее официальной версии, Моррисон скончался в 27 лет от разрыва сердца в ванне своей квартиры. Однако вышла книга некоего Сэма Бернетта под названием "Конец: **Джим Моррисон**", в которой он утверждает, что нашел рок-звезду мертвым в кабинке туалета своего заведения. По его мнению, причиной смерти была передозировка героина. "Харизматичный вокалист "Дорз", красивый калифорнийский мальчик, превратился в безжизненный комок плоти, лежавший на полу туалета ночного клуба", - цитирует книгу газета Daily Telegraph. Насколько известно Бернетту, два торговца наркотиками посчитали, что Моррисон просто без сознания, и вынесли его из клуба. Бернетт утверждает, что хотел вызвать "скорую" и полицию, но владелец клуба велел не поднимать шума.

# Здесь помогают:

Бесплатный Центр Социальной Реабилитации  
для наркозависимых и алкоголиков «Новая жизнь»

Санкт-Петербург, ул. Коллонтай д. 25, кор. 2.

Тел: +7 (812) 585 0707

Пишите, мы ответим: [life@newliferus.ru](mailto:life@newliferus.ru)

Наркологический центр на Республиканской ул., дом 18.

Для пациентов, успешно завершивших программу «минимум», предлагается обучение с предоставлением работы. При подборе специальности, места и условий учитываются психические особенности людей с наркотическим прошлым.

В центре работают энтузиасты своего дела.

Круглосуточный телефон для справок: (812) 528-21-64

Телефон/факс: (812)528-21-41

<mailto:dprc@mail.ru>

## Автономная некоммерческая организация "Добрый самарянин"

В Санкт-Петербурге функционирует автономная некоммерческая организация "Добрый самарянин" (государственный Регистрационный № 1047855164895 от 14 декабря 2004г.), одними из наших целей являются: реабилитация наркозависимых, их адаптация, профилактика наркомании. АНО "Добрый самарянин" - организация не коммерческая, а потому любая помощь, оказываемая нами людям, попавшим в критическую жизненную ситуацию, абсолютно бесплатна. Автономная некоммерческая организация (АНО) "Добрый самарянин" - некоммерческая организация, целью которой является: оказание нуждающимся благотворительной помощи, содействие развитию культуры, здравоохранения, массовой физической культуры, защиты семьи, материнства и детства.

Дополнительная информация на нашем сайте <http://narcostop.org/>

Наш адрес: 194214, Санкт-Петербург, ул. Б. Озерная, д. 27 Телефон:

(901) 300-25-79 Факс: (812) 553-35-54 e-mail: [info@narcostop.org](mailto:info@narcostop.org)

www: <http://www.narcostop.org>

Круглосуточный телефон доверия: 714-42-10