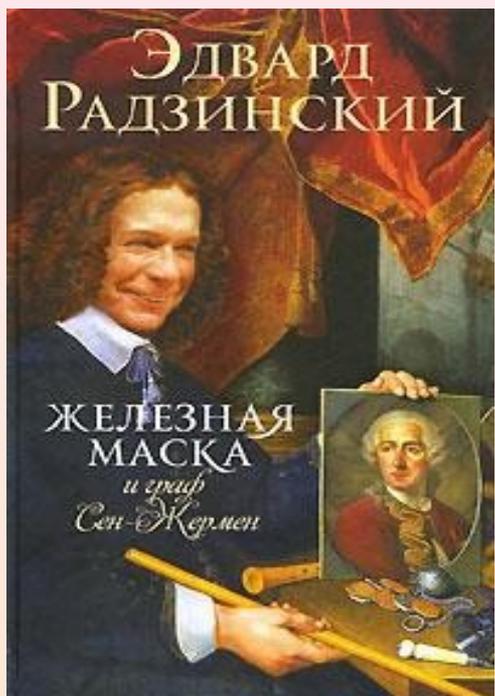




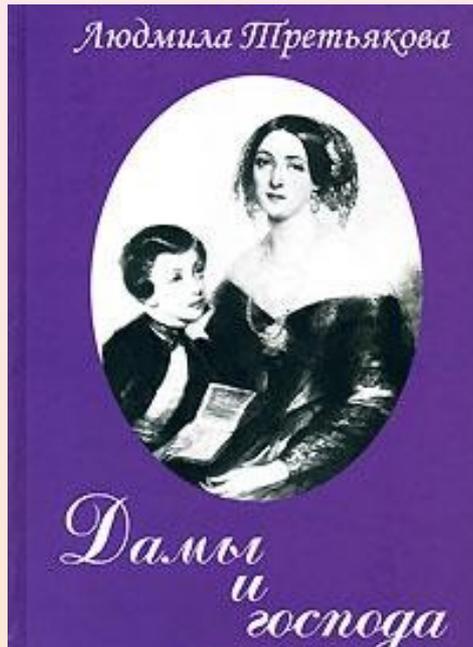
**Обзор
НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ
отдела художественной литературы**



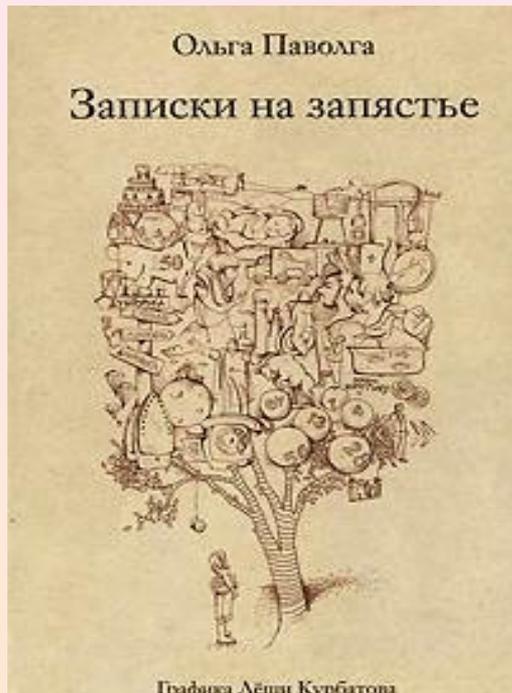
- **Мир искусства в доме на Потемкинской:** сборник / Т. Д. Булах-Гардина [и др.]. - М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. - 255 с.: ил., портр. - (Все о Санкт-Петербурге). - Имен. указ.: с. 246-253. - ISBN 978-5-227-02861-7: 262 р.
- **Аннотация:** «Если пройти от станции метро «Чернышевская» к Дворцу бракосочетаний, а потом миновать Дом малютки, то напротив входа в Таврический сад бросается в глаза живописный дом с островерхой крышей. На его фасаде находится мемориальная доска, оповещающая тысячи прохожих, что здесь жил народный артист СССР Владимир Ростиславович Гардин. Режиссер и киноартист В.Р.Гардин основал 1-ю госкиношколу в Москве, постепенно превратившуюся во Всероссийский институт кинематографии – знаменитый ВГИК. Он, можно сказать, отец советского кино... Принадлежность Владимира Ростиславовича и его жены Татьяны Дмитриевны Булах-Гардиной к миру театра и кино, увлеченность супругов коллекционированием определяли круг их общения: артисты, режиссеры, искусствоведы, литераторы, коллеги по собирательству предметов искусства посещали этот дом...»



- **Радзинский, Эдвард Станиславович.**
- **Железная Маска и граф Сен-Жермен:** роман / Э. С. Радзинский. - М. : ЭКСМО, 2010. - 398, [1] с. - ISBN 978-5-699-44072-6: 272 р.
- **Аннотация:** В течение трехсот лет идет бесконечный спор... Вольтер, который, казалось бы, разгадал тайну Железной Маски, Александр Дюма, который ему следовал. Кто же был скрыт за Железной Маской? Герцог де Бофор, знаменитый донжуан и воин? Или олигарх-финансист Фуке? Или обманом захваченный по приказу Людовика XV премьер-министр Мантуи? Или... Эдвард Радзинский разбирает все эти версии, все эти фантастические жизни, но... Исторические знания, интуиция - и вот уже рождается, на грани озарения, догадка, блестяще доказанная в романе.



- **Третьякова, Людмила.**
- **Дамы и господа /**
Л. И. Третьякова. - М. : Виконт-МВ, 2010. - 462 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-903921-08-9: 300 р.
- **Аннотация:** Демидовы, Шереметевы, Тургеневы, Загряжские, Воронцовы-Дашковы. По мнению многих, богатство и знатность обеспечивали им счастливую жизнь и благосклонность фортуны. Но их семейные истории убеждают, что рая на земле ни для кого не бывает. Как мимолетны и коротки они - дни любви, покоя, счастья, и как печально длинна череда потерь и разочарований.



Паволга, Ольга.

■ **Записки на запястье /**

О. Паволга; худ. Л. Курбатов. -

CheBuk, 2010. - 351 с.: ил. –

ISBN 978-9984-816-35-7:

125 р.

- **Аннотация:** Книга написана в жанре короткой прозы - это сборник эссе, заметок, наблюдений, образов, подслушанных диалогов. Современная городская жизнь, ироничный и легкий взгляд на действительность.



- **Прилепин, Захар.**
- **Я пришел из России: эссе /**
З. Прилепин. - 2-е изд., испр. - СПб.; М.: Лимбус Пресс: Изд-во К. Тублина, 2009. - 254 с. - ISBN 978-5-8370-0565-7: 140 р.
- **Аннотация:** Захар Прилепин - имя в современной российской литературе хорошо известное. Дебютировав как писатель в 2005 году, к настоящему времени он является автором трех книг прозы и огромного числа статей и эссе, публиковавшихся на протяжении нескольких последних лет во множестве изданий - как бумажных, так и электронных. Издательство "Лимбус Пресс" представляет новую книгу Захара Прилепина, в которую вошли лучшие его тексты периода 2000-2007 годов. Некоторые из них публикуются в новой редакции, сделанной автором специально для настоящего издания.



- **Шишкин, Михаил Павлович.**

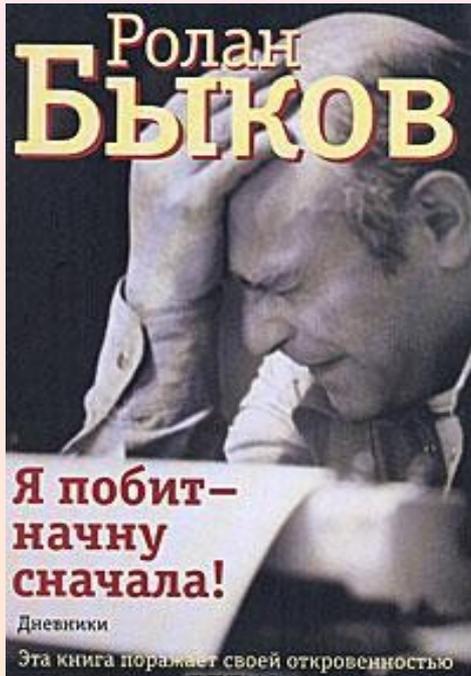
- **Письмовник: [роман] /**

М. П. Шишкин. - М.: АСТ : Астрель, 2011. - 412, [1] с. - ISBN 978-5-17-068355-0. - ISBN 978-5-271-28990-3: 273 p.

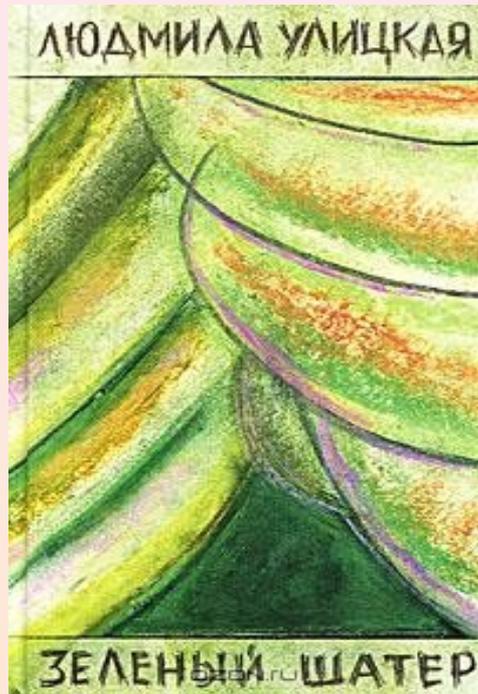
- **Аннотация:** В новом романе Михаила Шишкина "Письмовник", на первый взгляд, все просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь. Но судьба не любит простых сюжетов. Листок в конверте взрывает мир, рвется связь времен. Прошедшее становится настоящим: Шекспир и Марко Поло, приключения полярного летчика и взятие русскими войсками Пекина. Влюбленные идут навстречу друг другу, чтобы связать собою разорванное время. Это роман о тайне. О том, что смерть - такой же дар, как и любовь.



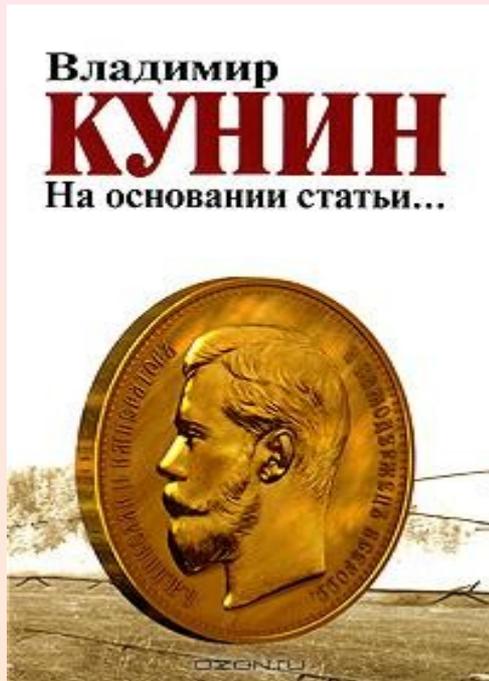
- **Дорман, Олег.**
- **Подстрочник: жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана / О. Дорман; авт. предисл.: Л. Парфенов. - М.: Астрель: CORPUS, 2010. –**
- **383 с. [48] л.: фото. - 442 р.**
- **Аннотация:** Лилианна Лунгина - прославленный мастер литературного перевода. Благодаря ей русские читатели узнали "Малыша и Карлсона" и "Пеппи Длинный чулок" Астрид Линдгрэн, романы Гамсуна, Стриндберга, Белля, Сименона, Виана, Ажара. В детстве она жила во Франции, Палестине, Германии, а в начале тридцатых годов вернулась на родину, в СССР. История жизни этой удивительной женщины глубоко выразила двадцатый век. Это история драматической эпохи и одновременно захватывающий устный роман, в котором есть все: семейная драма - и судьбы русских эмигрантов, любовь - и столкновение с немецким фашизмом, смерть отца - и трагедии тридцать седьмого года, война и эвакуация, "оттепель", распад советской империи и зарождение новой России. Виктор Некрасов, Давид Самойлов, Твардовский, Солженицын, Евтушенко, Хрущев, Синявский, Бродский, Астрид Линдгрэн - вот герои ее повествования, далекие и близкие спутники ее жизни, которую она согласилась рассказать перед камерой в документальном фильме Олега Дормана.



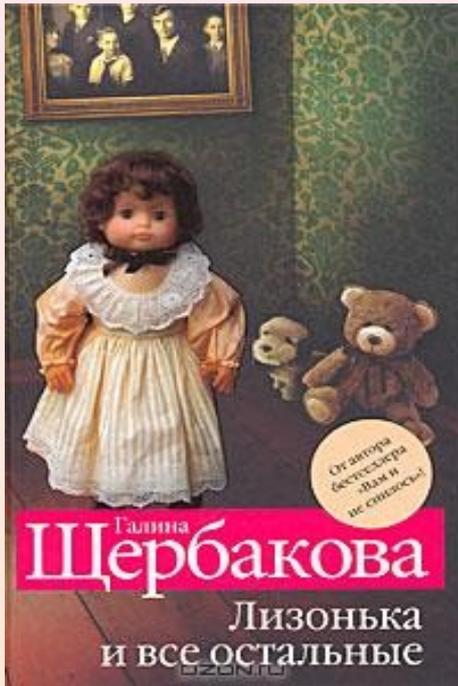
- **Быков, Ролан Антонович.**
- **Я побит - начну сначала!:** дневники / Р. А. Быков. - М. : АСТ: Астрель, 2011. - 750 с. [16] л.: ил. - ISBN 978-5-17-066287-6. - 540.8 р.
- **Аннотация:** Ролан Быков вел дневник с пятнадцати лет и до самого конца жизни. Надо ли говорить, что перед читателями разворачивается история страны, театра, кино, но прежде всего - история уникальной личности, гениального режиссера. Эта книга поражает своей откровенностью. "Неистовый Ролан", как звали его близкие, вел записки для себя, не думая ни о цензуре, ни о дальнейшей публикации. Перед читателем встанет натура страстная, бескомпромиссная - идет ли речь об искусстве или личных отношениях. "Я побит - начну сначала !" - эти слова стали девизом для Ролана Быкова на всю жизнь. Книга иллюстрирована фотографиями из семейного архива.



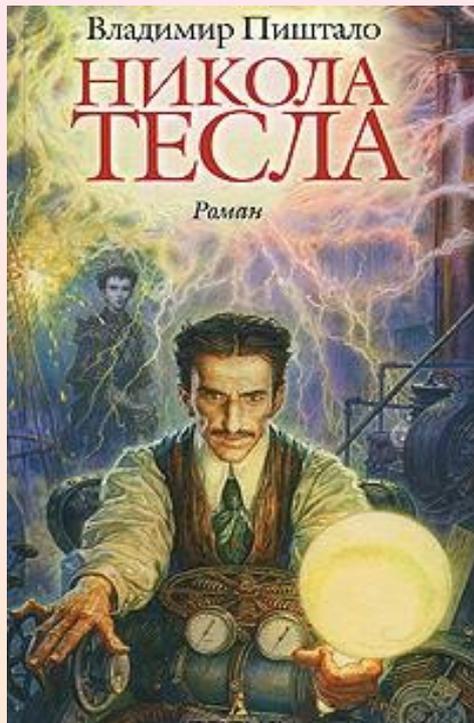
- **Улицкая, Людмила Евгеньевна.**
- **Зеленый шатер:** роман / Е. Улицкая. - М. : ЭКСМО, 2011. - 591 с. - ISBN 978-5-699-47710-4: 350 р.
- **Аннотация:** "Зеленый шатер" - это роман о любви, о судьбах, о характерах. Это настоящая психологическая проза. Но вместе с тем, новое произведение Улицкой шире этих определений. И, как всегда у Улицкой, кроме идейного и нравственного посыла, есть еще эмоциональная живопись, тот ее уникальный дар, который и выводит книги писательницы на десятки языков к миллионам читателей. Только ей присуща бронебойная ироничность, благодаря чему многие эпизоды на уровне одного абзаца перетекают из высокой трагедии в почти что швейковский комизм. "Зеленый шатер" - очень серьезная и очень смешная книга.



- **Кунин, Владимир Владимирович.**
- **На основании статьи... /**
В. В. Кунин. - М.: ЭКСМО, 2010. - 286 с. - ISBN 978-5-699-42422-1: 231 p.
- **Аннотация:** "На основании статьи..." - новый роман замечательного писателя и сценариста Владимира Кунина, автора эпохальной киноповести "Интердевочка", классики диссидентского юмора - романа "Иванов и Рабинович, или Ай гоу ту Хайфа!" и цикла романов о Кысе - Коте Мартыне, путешественнике и философе. Кунин рассказывает захватывающую историю взаимоотношений двух мужчин, ярких личностей: журналиста-киносценариста Кирилла Теплова и фальшивомонетчика экстра-класса харизматичного Рифката Алимханова. Жизнь все время ставит их по разные стороны баррикад: один - участник обвинения по делу о фарцовщиках 1963 года, другой - главный обвиняемый. У одного - неукротимого ловеласа и талантливого творца - счастливый брак и семья, у другого - зона на много лет стала родным домом... Но и тому, и другому суждено под закат жизни встретиться в Германии в одной больничной палате и расставить все точки над i.



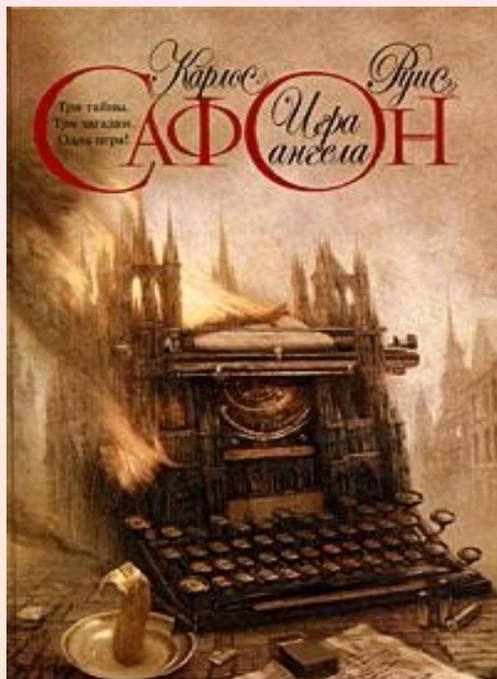
- **Щербакова, Галина.**
- **Лизонька и все остальные /**
Г. Щербакова. - М.: ЭКСМО, 2009. - 310 с. - (Лучшая современная женская проза). - ISBN 978-5-699-37623-0: 160 р.
- **Аннотация:** Книги Галины Щербаковой вновь и вновь заставляют задуматься о превратностях судьбы. Человек слаб и одинок в этом мире. Судьба играет им, как поток - случайной щепкой. Порой нет уже ни надежды спастись, ни желания бороться. И тогда мелькает впереди луч света. Это Любовь - или то, что ею кажется. И вновь рождается надежда. Роман "Лизонька и все остальные" - история одной семьи. Прежде всего он о любви - реальной или придуманной, угаданной или непонятой. Ее хотят и ждут все, но не каждый достоин этого дара судьбы...



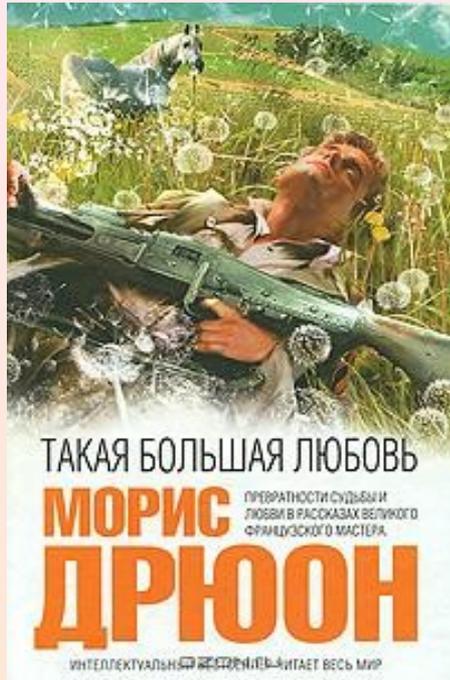
- **Пиштало, Владимир.**
- **Никола Тесла. Портрет среди масок:** роман / В. Пиштало; [пер. с серб. В. Соколова]. - СПб.: Азбука-классика, 2010. - 383 с. - ISBN 978-5-9985-1027-4: 305 р.
- **Аннотация:** Никола Тесла. Самый загадочный ученый в истории науки. Ясновидец, опередивший свое время. Гениальный изобретатель, без работ которого современная электроэнергетика была бы попросту невозможна. Повелитель молний, жонглировавший в воздухе светящимися сгустками энергии - шаровыми молниями. О загадке гения - нашумевший роман "Никола Тесла. Портрет среди масок" современного сербского писателя Владимира Пиштало. Владимир Пиштало - популярный сербский писатель, автор многих романов и повестей, в том числе "Александриды" - сказочно-поэтической биографии Александра Македонского. В настоящее время преподает всемирную историю и историю США в университете Вустер, штат Массачусетс.



- **Исигуро, Кадзуо.**
- **Ноктюрны:** пять историй о музыке и сумерках / К. Исигуро; [пер.с англ. Л. Бриловой, С. Сухарева]. - М. : ЭКСМО; СПб.: Домино, 2010. - 267 с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-42030-8: 231 р.
- **Аннотация:** От урожденного японца, выпускника литературного семинара Малькольма Брэдбери, лауреата Букеровской премии за "Остаток дня", - первый в его блистательном послужном списке сборник рассказов. Эти пять поразительных историй о волшебной силе музыки и сгущающихся сумерках объединены не только тематически и метафорически, но и общими персонажами, складываясь в изысканное масштабное полотно. Здесь неудачливый саксофонист ложится на пластическую операцию в расчете, что это сдвинет с мертвой точки его карьеру, звезда эстрады поет в Венеции серенады собственной жене, с которой прожил не один десяток лет, а молодой виолончелист находит себе в высшей степени оригинальную наставницу...



- **Сафон, Карлос Руис.**
- **Игра ангела:** роман / К. Р. Сафон;
- [пер. с исп. Е. В. Антроповой]. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. - 510 с. - ISBN 978-5-17-064664-7: 300 р.
- **Аннотация:** Роман, который критики всего мира сравнивали с произведениями Эдгара По, Михаила Булгакова и Артуро Перес-Реверте. Автор, которого называют "Стивеном Кингом для европейских интеллектуалов". Странная история Давида, молодого журналиста из "города магов и алхимиков" Барселоны, которому таинственный издатель, подозрительно смахивающий на одного из присных Князя Тьмы, заказывает некую Книгу... Чем не последний способ прославиться для человека, который превратил произведение друга в шедевр, но не сумел написать шедевр собственный, потерял любимую женщину и умирает от неизлечимой болезни? Но все, кто пытался написать Книгу до Давида, уже погибли при загадочных обстоятельствах. Все, кто был хоть как-то связан с процессом написания, - тоже. Почему это случилось? Почему продолжает происходить? Как только Давид пытается найти ответ на эти вопросы, - ему сразу становится ясно: Тьма не любит, когда смертные вторгаются в ее пределы...



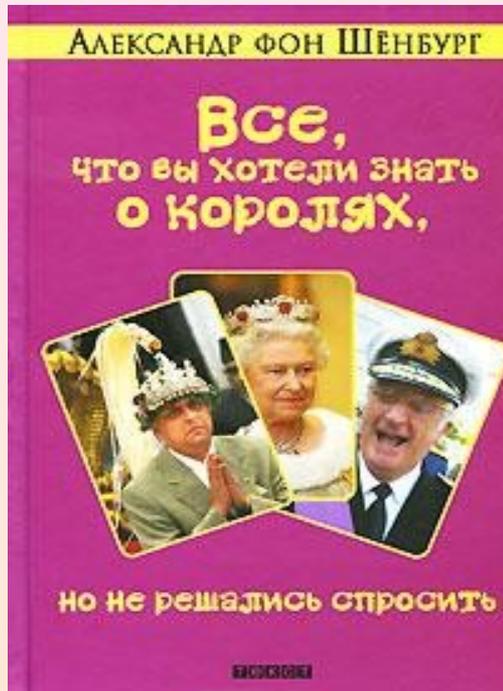
- **Дрюон, Морис.**
- **Такая большая любовь:** рассказы / М. Дрюон. - М.: ЭКСМО; СПб.: Домино, 2010. - 399 с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-42172-5: 231 р.
- **Аннотация:** Морис Дрюон известен отечественному читателю прежде всего как автор исторических романов. Однако первый успех ему принесли именно рассказы. Несравненный Мастер обращался к этому жанру всю свою долгую жизнь. В сборник "Такая большая любовь" вошли все рассказы Дрюона, написанные в традициях великих французских новеллистов.



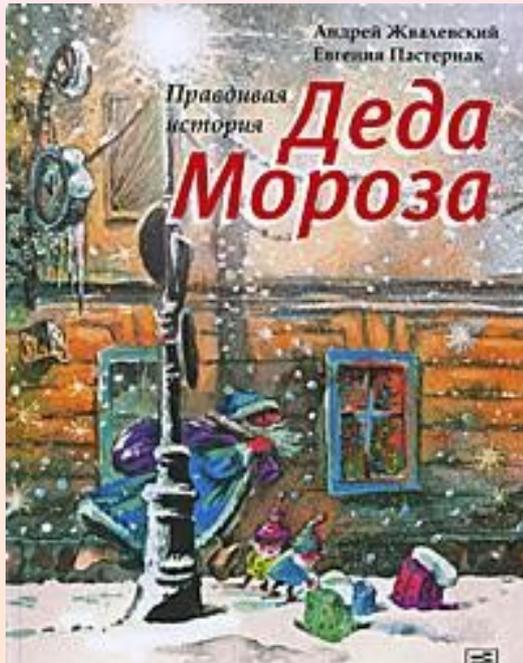
- **Гилберт, Элизабет.**
- **Законный брак** / Э. Гилберт; [пер. с англ. Ю. Ю. Змеевой]. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2011. - 383 с. - (Есть, молиться, любить). - ISBN 978-5-386-02354-6: 302 р.
- **Аннотация:** "Есть, молиться, любить" заканчивается историей о том, как во время своего путешествия на Бали Элизабет Гилберт встретила разведенного бразильца Фелипе (Жозе Нуньеса). Целый год Фелипе и Гилберт поддерживали "междугородную связь". Девяносто дней бой-френд Гилберт провел рядом с ней в Америке, а все остальное время они жили отдельно или путешествовали вместе по миру. Весной 2006 года пара вернулась в США. Прямо в аэропорту Далласа спутник Элизабет был задержан. Представитель таможни разъяснил Фелипе, что он может вновь въехать в страну только в том случае, если женится на своей американской подруге. Весь следующий год Элизабет Гилберт провела в изгнании вместе с Фелипе, она много читала о браке. Из размышлений Гилберт на эту тему и родилась эта книга...



- **Шеффер, Мэри Энн.**
- **Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков:** роман / М. Э. Шеффер, Э. Барроуз; [пер.с англ. М. Спивак]. - М.: Фантом-Пресс, 2010. - 319 с. - ISBN 978-5-86471-522-2: 350 р.
- **Аннотация:** В послевоенном Лондоне молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для новой книги, но об ужасах войны писать ей решительно не хочется, прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными. На помощь приходит случай - в виде письма одного свиновода с острова Гернси. Оказывается, даже свинари любят почитать, и неведомый Доуси, к которому в руки попала книга, некогда принадлежавшая Джулиет, просит ее посоветовать хорошую книжную лавку. Дело в том, что на Гернси с книгами сейчас туго, поскольку остров, все годы войны оккупированный немцами, только-только возрождается к жизни. Письмо это переворачивает жизнь Джулиет. История книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, увлекает и затягивает ее. Так начинается переписка с самыми разными людьми... Этот грустный и веселый роман - о военном времени, но он полон солнца, света и радости. Но кто сказал, что смерть и ужас должны быть всегда на первом месте? Иногда даже они отступают перед чувством юмора и оптимизмом. В романе есть замечательная фраза, которая в полной мере относится к нему самому: "Хорошие книги начисто отбивает охоту к плохим". "Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков" - не просто хорошая книга, возможно, это лучшее, что вы прочтете за долгое-долгое время.



- **Шёнбург фон, Александр.**
- **Все, что вы хотели знать о королях, но не решались спросить/** А. Шёнбург фон; пер. Е. Зись. - М.: Текст, 2010. - 254 с. : фото. - ISBN 978-5-7516-0847-7: 195 р.
- **Аннотация:** Автор книги - потомок древнего графского рода. Его жена Ирина Верена фон Гессен - внучатая племянница королевы Великобритании. Так что Шенбург не понаслышке знаком с королевскими семьями и их жизнью. Книга написана увлекательно, с юмором, забавные истории чередуются с культурно-историческим исследованием возникновения и сущности королевской власти. А еще Шенбург отвечает на множество вопросов: как становятся королями? почему короли носят корону? почему они сидят на троне? и что же, наконец, носит английская королева в своей сумочке?



- **Жвалевский, Андрей.**
- **Правдивая история Деда Мороза:** роман-сказка: [для детей мл. и сред. шк. возраста] / А. Жвалевский, Е. Пастернак; худ. В. Коротаева. - М.: Время, 2011. - 222 с.: ил. - ISBN 978-5-9691-0612-3: 179 р.
- **Аннотация:** ...Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег, который, оказывается, выпадает здесь один раз в пятьдесят лет. Сами того еще не ведая, супруги становятся на следующие полстолетия исполнителями новогодних детских мечтаний - Дедом Морозом и Снегурочкой. Они потрясены новыми возможностями и долго считают все творимые ими чудеса случайными совпадениями. Но глаза героям романа открывают птерки и охли - представители волшебного народца, которые становятся их постоянными помощниками в предновогодние дни и ночи... "Правдивая история Деда Мороза" соединяет в себе волшебную сказку и рассказ о реальной истории России в XX веке. Она адресована детям 8-12 лет, тем, кто еще не расстался окончательно с верой в новогоднее чудо, но уже готов узнавать правду о жизни и истории своей страны.