

Энциклопедии, словари, справочники
в Научно-технической библиотеке
ПГУПСа



часть 3

В предыдущем обзоре мы представили вам первое издание «Большой советской энциклопедии». Существует три издания Энциклопедии (1-е - 1926-1947 гг.; 2-е — 1950-58 гг.; 3-е — 1969-78 гг.). Остановимся на последнем третьем издании.

K32738-24/2²



БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. М. ПРОХОРОВ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. К. БАЙБАКОВ, А. А. БЛАГОПРАВОВ, Б. Е. ВЫХОВСКИЙ, В. Х. ВАСИЛЕНКО, А. П. ВИНОГРАДОВ, В. В. ВОЛЬСКИЙ, Б. М. ВУЛ, Б. Г. ГАФУРОВ, Е. М. ЖУКОВ, М. В. ЗАХАРОВ, П. Н. ИНОЗЕМЦЕВ, Г. В. КЕЛДЫШ, В. А. КИРИЛЛИН, И. Д. КНУШИЦ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, В. В. КУЗНЕЦОВ, А. К. ЛЕБЕДЕВ, П. П. ЛОБАНОВ, Г. М. ЛОЗА, Ю. Е. МАКСАРЕВ, П. А. МАРКОВ, А. И. МАРКУШЕВИЧ, М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, Ф. Н. ПЕТРОВ, Ю. В. ПРОХОРОВ, А. М. РУМЯНЦЕВ, В. Г. СОЛОДОВНИКОВ, В. Н. СТАРОВСКИЙ, А. А. СУРКОВ, А. Т. ТУМАНОВ, В. М. ЧХИКВАДзе, Д. С. ШАУМЯН (первый заместитель главного редактора).



1

А—ЛНГОВ

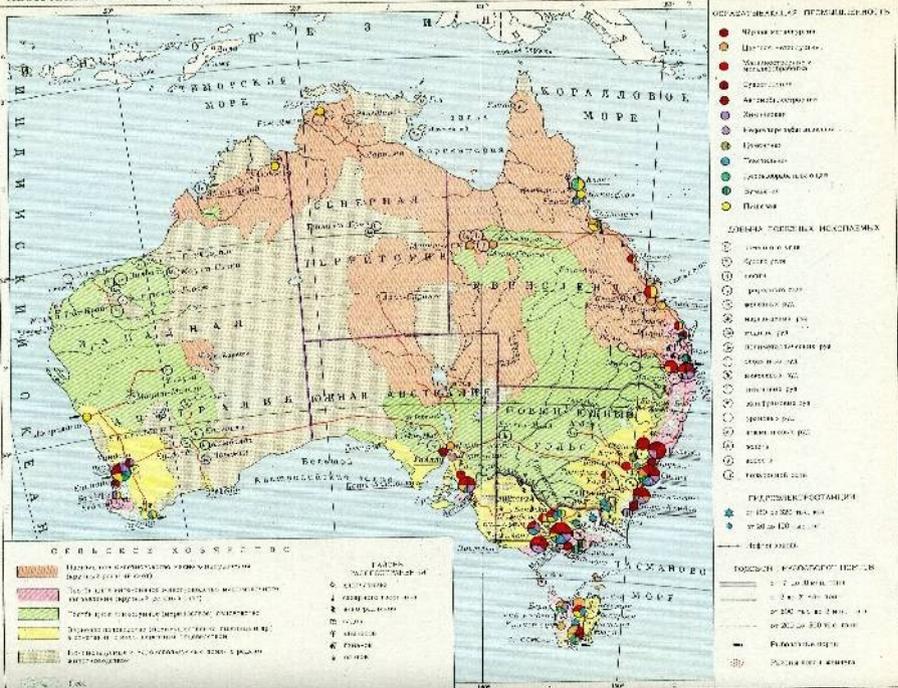
ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». 1969

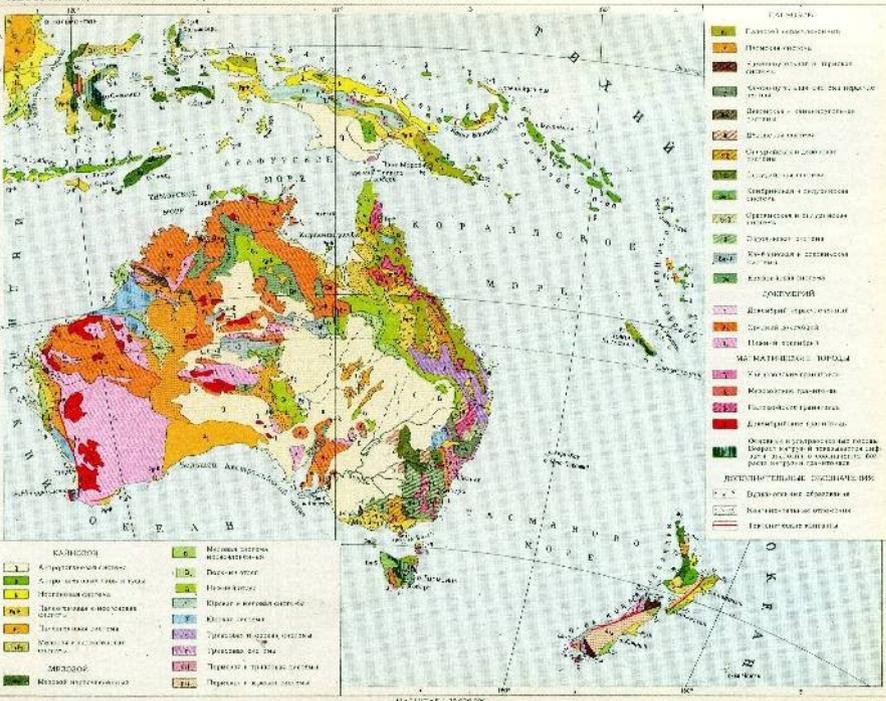
566766

По сравнению с предыдущими, 3-е издание более углубленно показало политическую историю, экономику, современное состояние различных стран мира. Особое внимание уделено фактам новейшей истории, распаду колониальной системы, образованию новых независимых государств.

АВСТРАЛИЙСКИЙ СОЮЗ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА



АВСТРАЛИЯ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И НОВАЯ ГВИНЕЯ, ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



Подробно рассмотрено географическое положение, флора, фауна, естественные богатства стран мира.



Характерные животные Австралийской области: 1 — утконос; 2 — сумчатый крот; 3 — ехидна; 4 — динго; 5 — древесный кенгуру; 6 — проехидна; 7 — коала (сумчатый медведь); 8 — сумчатый барсук; 9 — лирохвость; 10 — райская птица гоба; 11 — эму; 12 — большенос (телегала, или сорная курица); 13 — сумчатый волк; 14 — большой кенгуру; 15 — поугай корелла; 16 — вомбат; 17 — гигантский зимородок; 18 — чешуенос; 19 — сумчатая куница; 20 — сумчатая белка; 21 — сумчатый прыгун; 22 — молох; 23 — сумчатый кускус; 24 — чёрный какаду; 25 — сумчатый муралес; 26 — какаду инка; 27 — бесклювая птица (шалашник); 28 — казуар; 29 — мидосос; 30 — большая райская птица; 31 — папуасская свинья; 32 — плащепоясная ящерица; 33 — чёрный лебедь.

К ст. Австралийская область.

ских формах русского феодального государства до XIX в., «Европейская история», 1950, № 1; Мауродян В. В., Некоторые вопросы эволюции русского самодержавия в XVII-XVIII вв., в сб.: Вопросы генезиса капитализма в России, XVII-XVIII вв., Д. И. Бойко, Д. А. В. Ш. Лепин (П. П.), 1960; Д. И. Бойко, Д. А. В. Ш. Лепин о классовой сущности и основных этапах эволюции самодержавия в России, в сб.: Историко-экономический сборник, (Саратов), 1962; Абсолютизм в России, Сб. ст., XVIII вв., М., 1964; Аврех А. Я., Русский абсолютизм и его роль в утверждении капитализма в России, «История СССР», 1968, № 2; Червицкий И. Д. В., К вопросу о складывании абсолютистской монархии в России (XVI-XVIII вв.), М., 1968; Павлова-Сильванская М. П., К вопросу об особенностях абсолютизма в России, «История СССР», 1968, № 4; Шадрин А. И., Об абсолютизме в России, «История СССР», 1968, № 5. С. М. Троицкий.

АБСОЛЮТНАЯ ВЕЛИЧИНА действительного числа равна этому числу, если оно положительное, равно противоположному числу, если оно отрицательное, и равно нулю, если число равно нулю. А. в. числа a обозначается $|a|$. Например, $|+5| = +5$; $|-5| = -5$; $|0| = 0$. А. в. (или модуль) комплексного числа $a+bi$ (где a и b действительны) равна $\sqrt{a^2 + b^2}$. Например, $|i| = |-1 - i| = \sqrt{1 + 3} = 2$.

АБСОЛЮТНАЯ ВЛАЖНОСТЬ, количество водяного пара в единице объема воздуха. Выражается в г на м³ (см. также Влажность воздуха). А. в. в атмосфере колеблется от 0,1—1,0 г/м³ (средней над материками, в полярных широтах) до 30 г/м³ и более (в экваториальной зоне).

АБСОЛЮТНАЯ ВЫСОТА, абсолютная отметка (в метрах), определенная по вертикали от к-л. точки на поверхности Земли до ср. уровня поверхности океана. Определяется нивелированием. В СССР А. в. измеряется от нуля футштока в Кронштадте.

АБСОЛЮТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ, название совокупности геометрии, предположений, не зависящих от постулата о параллельных, т. е. общих для геометрии Евклида и Лобачевского (см. Евклидова геометрия, Лобачевская геометрия).

АБСОЛЮТНАЯ ЗВЕЗДНАЯ ВЕЛИЧИНА, мера, характеризующая светимость звезды по отношению к Солнцу. См. Звездная величина.

АБСОЛЮТНАЯ И ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ХРОНОЛОГИЯ (в археологии), см. Археологическая датировка.

АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА, одно из главных понятий в философии систем объективного идеализма. Например, в системе Гегеля понятие А. и. и выражает высший смысл, первооснову всего сущего, а природа и дух выступают как различные формы существования А. и., как её явления и, следовательно, производны от неё (см., в частности, Соп., т. 3, М., 1937, с. 636—45). В неогегелизме и абсолютной идеализме понятие А. и. не имеет столь широкого содержания и выражает лишь абсолютизированное мышление. См. Идеализм. В. С. Рабинович.

АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА, см. в ст. Истина.

АБСОЛЮТНАЯ КОНСТРУКЦИЯ в грамматике, часть предложения, определяющая строение (по смыслу равная придаточному обстоятельству предложению), но одна часть к которой не связан синтаксически с остальной частью предложения. Смысловое подклассное вы-

ражается именем, смысловое скажулось — согласованным с ним причастием (или тоже именем). А. к. требует для обоих своих членов оцредс. падежа (напр., в лат. — отложительного, в грек. — родительного, в старослав. — датального, в санскр. — месидого). Ср. лат.: Rutnagoras, Tarquinio Superbo regem; италийск. (или Tarquinio Superbo regem) la Nabina uenit. «Шифагор приехал в Италию, когда царствовал Тарквиний Гордый» (буки. Тарквинием Гордым царствующим или Тарквинием Гордым царем).

А. К. Павлинова.

АБСОЛЮТНАЯ МОНАРХИЯ, см. Абсолютизм. Мининский.

АБСОЛЮТНАЯ ПРИБАВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ, см. в ст. Прибавочная стоимость.

АБСОЛЮТНАЯ РЕНТА, форма капитализации земельной ренты. Представляет собой часть прибавочной стоимости, создаваемой с. х. наемными рабочими и приспавленной землевладельцами в силу монополии частной собственности на землю. В отличие от дифференциальной ренты, А. р. не зависит от различий в плодородии и местоположении отдельных участков и пропорциональна добавочной стоимости капитала в один и тот же участок. Частные землевладельцы, распорядившись правом собственности на землю, разрешают пользоваться своей землей только за вознаграждение, к-рое они получают в виде арендной платы (см. Аренда земли). Зем. собственник занимает арендную плату с любого, даже самого худшего участка земли, если повышает производительность и интенсивность земледелия.

Арендатор, капиталист, предприниматель, берущий землю в аренду, должен обеспечить не только среднюю прибавку, но и сверхприбыль, к-рая и идет А. р. землевладельцу, создавая и создавая часть арендной платы. Получение такой сверхприбыли возможно в с. х-ве потому, что органический состав капитала в с. х-ве ниже, чем в промышленности, и, следовательно, доля живого труда, создающего прибавочную стоимость, и масса прибавочной стоимости в с. х-ве больше, чем в промышленности. Поэтому в с. х-ве норма прибавочной стоимости выше, чем в промышленности. Стоимость с. х. продукции выше стоимости с. х. продукции в промышленности (включая стоимость поддержки произ-ва плюс среднюю прибыль).

В разных отраслях промышленности тоже возникают различные нормы прибыли в зависимости от различий в органич. строении капитала. Конкуренция между отраслями приводит к выравниванию прибыли и образованию средней нормы прибыли. Сверхприбыль, создаваемая в с. х-ве, не участвует в свободном процессе выравнивания прибыли. Этому мешает частная собственность на землю. Плюс частная собственность над средней прибылью в с. х-ве остается в той же отрасли. Т. о., часть прибавочной стоимости, созданной в с. х-ве, идет арендатору в форме средней прибыли, определяющей размер нормы прибыли в промышленности. Излишек над средней прибылью он отдает землевладельцу в виде земельной ренты. А. р. представляет собой разницу между общественной стоимостью с. х. продукции, к-рая определяется условиями произ-ва на худших землях, и общественной ценой произ-ва.

А. р. как экономич. категория капиталистич. способа произ-ва выражает производств. отношения трех класов

капиталистич. общества: землевладельца, капиталистич.-предпринимателя в с. х-ве и наёмных с. х. рабочих. Поскольку А. р. возникает с каждого, даже самого худшего участка земли, а рыночная цена определяется стоимостью, сложившейся на худшем участке земли, то она становится причиной пониженных цен на с. х. товары, потребляемые всем обществом. Таким образом, А. р. является данною некоей общественной частной земельной. За этот счет существуют паразитич. классы зем. собственников. Урожай с. х. продукты, А. р. прежде всего ложится тяжёлым бременем на плечи трудящихся.

Под воздействием технич. прогресса происходит постепенное сближение органич. состава капитала в промышленности и с. х-ве, а в тех отраслях с. х. в ко-рых органич. строение капитала опережает промышленность. На этой основе возникает тенденция к снижению нормы и массы А. р. в странах развитого капитализма. Но в силу условий роль земледелия частной собственности на землю ещё очень велика; она не утратила своего экономического значения.

С любой социализма А. р. уничтожается, т. к. ликвидируется монополия крупной частной собственности на землю. Лит. см. при ст. Земельная рента.

В. П. Смирнов.

АБСОЛЮТНАЯ СХОДИМОСТЬ (и математич.), вид сходимости рядов и интегралов. Числовой ряд $u_1 + u_2 + \dots + u_n + \dots$ наз. абсолютно сходящимся, если сходится ряд из абс. величин его членов $|u_1| + |u_2| + \dots + |u_n| + \dots$. Понятия А. с. и условной сходимости выработаны в трудах О. Коши (1833), П. Дирихле (1837) и Б. Римана (1853, опублик. 1864) по обобщению выводов анализа. Свойства абсолютно сходящихся рядов аналогичны свойствам конечных сумм; великий абсолютно сходящийся ряд сходится и его сумма не зависит от порядка членов ряда; для условно сходящихся рядов последнее свойство не имеет места. Абсолютно сходящиеся ряды образуют кольцо по сложению и почленно умножению. Аналогично определяется А. с. несобственных интегралов.

Если, например $f(x) = \int_0^{\infty} f(x) dx$, сходится

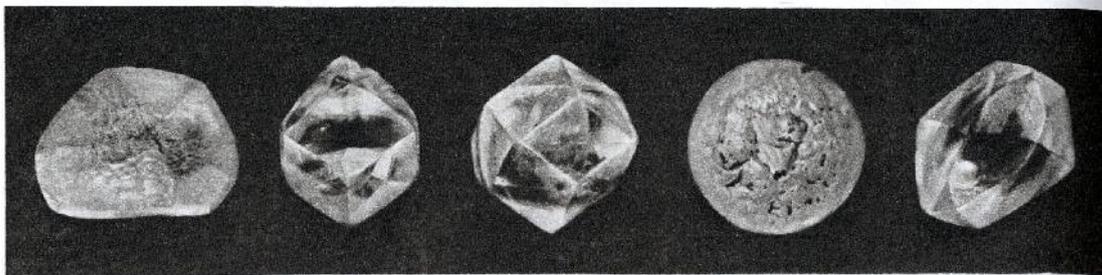
$\int_0^{\infty} |f(x)| dx$, то $f(x)$ наз. абсолютно сходящимся.

С. Д. Степанов.

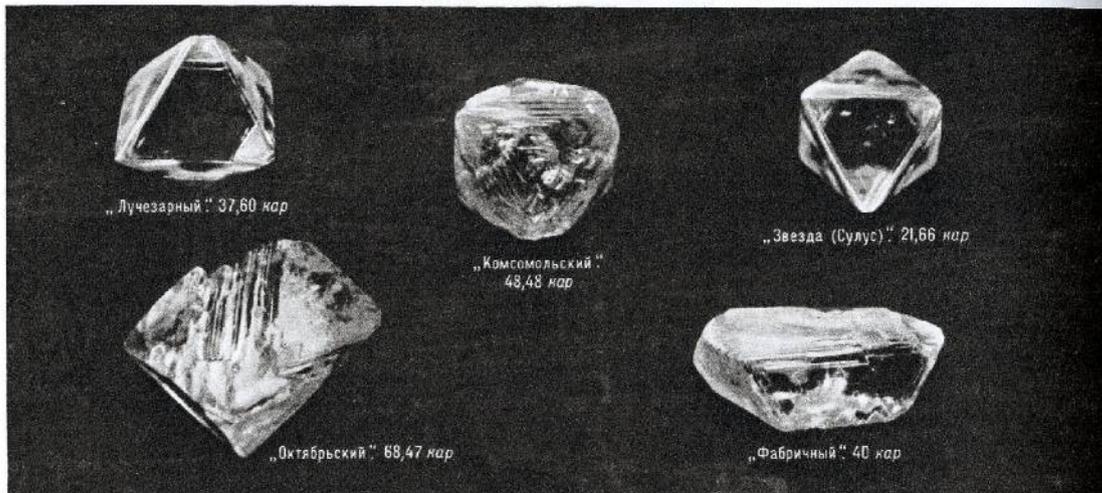
АБСОЛЮТНАЯ ТЕМПЕРАТУРА, температура, оцениваемая от абсолютного нуля; обозначается Т. Поинтинг «А. т.» было введено в 1848 У. Томсоном (Кельвином) на основании второго начала термодинамики. А. т. можно измерять по различным шкалам. Международное признание получили термодинамическая и международная практическая температурные шкалы. По обеим шкалам единицей А. т. является кельвин (К).

АБСОЛЮТНО ЧЁРНОЕ ТЕЛО, тело, к-рое при любой темп-ре полностью поглощает весь падающий на него поток излучения, независимо от длины волны. Коэфф. поглощения А. ч. т. (отношение поглощаемой энергии к энергии падающего потока) равен 1. В природе А. ч. т. нет. Ближайшим к 1 коэфф. поглощения обладают сажа и платиново-черный. Научным приближением к А. ч. т. является почти замкнутой сосуд с малым отверстием и непрозрачными стенками, внутренним одинаковую темп-ру по всех

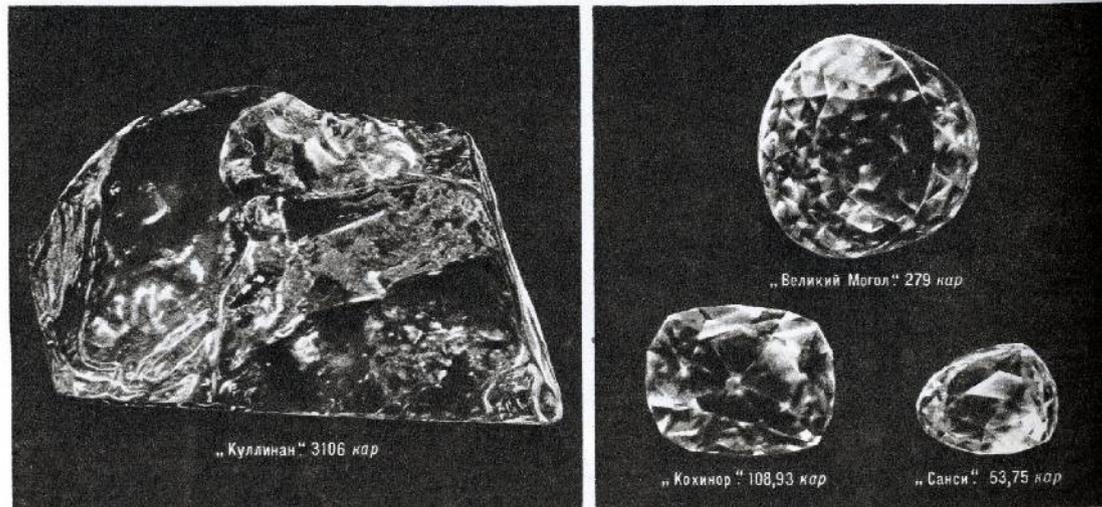
УРАЛЬСКИЕ АЛМАЗЫ



ЯКУТСКИЕ АЛМАЗЫ



ИСТОРИЧЕСКИЕ АЛМАЗЫ



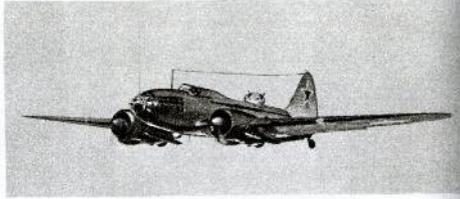
Издание освещает проблемы экономики, повышение эффективности производства, научной организации труда, автоматизации производственных процессов. Энциклопедия показывает философские проблемы естествознания, рост влияния физических и химических наук на все отрасли естествознания и техники.

Таблица IV

САМОЛЁТЫ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



Ил-2



Ил-4



Як 1



Ту-2



Ла-5



Як 3



МиГ-3



Пе-2



В 17 (США)



Ме-109 (Герм.)



Ю-88 (Герм.)

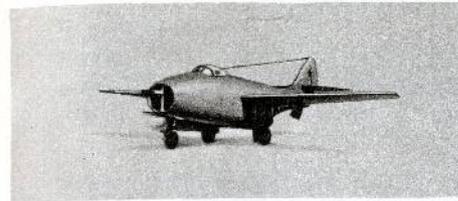


„Спитфайр“ (Англ.)

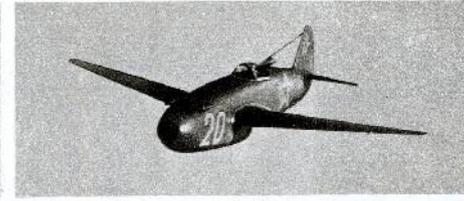
К ст. Авиация.

Таблица V

САМОЛЁТЫ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ



МиГ-9



Як-15



Ил-28



Ту-16



МиГ-15



МиГ-19



Як-25



МиГ-21



Як-18 ПМ



Як-11

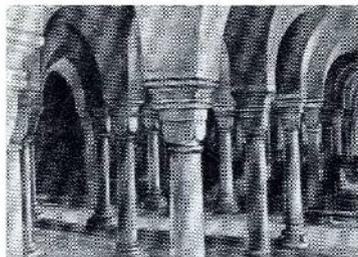
К ст. Авиация.

БСЭ рассматривает культуру, искусство и литературу Советского Союза и зарубежных стран. В издании приведены биографии знаменитых людей, ученых, деятелей литературы и искусства.

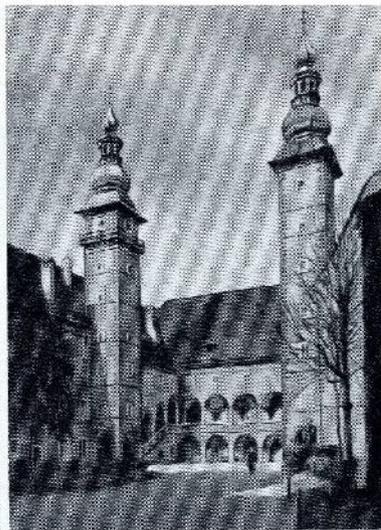


Ф. В а л ь д м ю л л е р. «Выход из школы».
Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

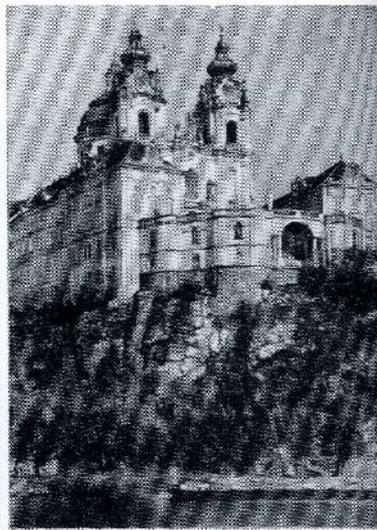
К ст. Австрия.



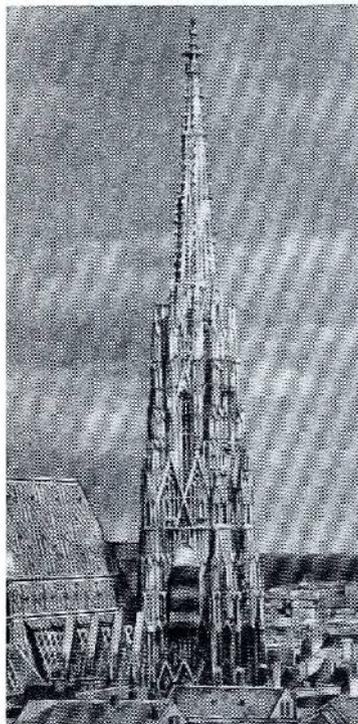
1



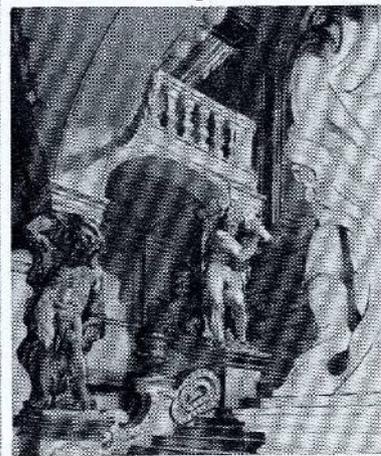
3



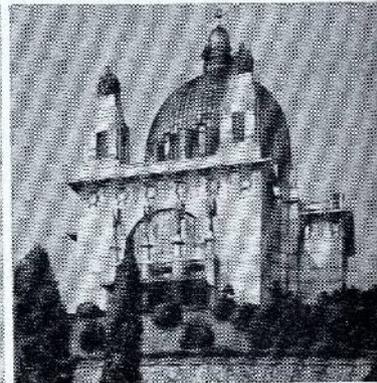
6



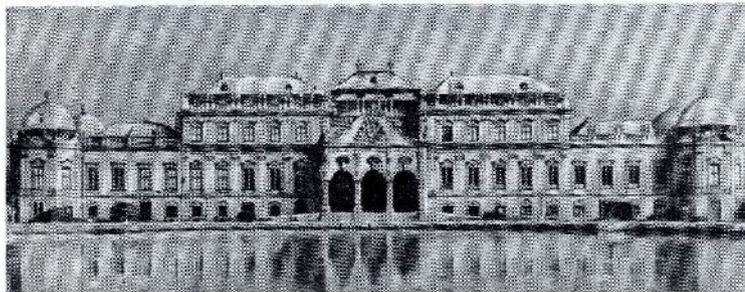
2



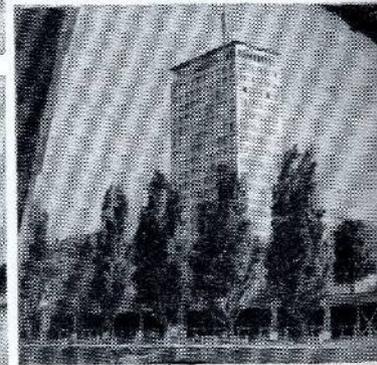
4



7



5



8

К ст. Австрия. Архитектура. 1. Крита собора в Гурке. Освящена в 1174. 2. Собор св. Стефана в Вене. Южная башня — 1359—1433. 3. Ландхауз (здание самоуправления земли Каринтия) в Клагснфурте. 1574—90. 4. И. Б. Фишер фон Орлах. Дворец принца Савойского. 1695—98. Фрагмент лестницы. 5. Л. Хильдебрандт. Дворец Верхний Бельведер в Вене. 1721—22. 6. Я. Прандтауэр, И. Мунгснаст. Монастырь в Мельке. 1702—36. 7. О. Вагнер. Церковь-большиды Штейнхоф в Вене. 1904—07. 8. Э. Больтштерн. Высотное здание Рингтурм в Вене, 1953—55.



П. Александров



А. В. Александров



А. Ш. Александров



А. Н. Александров



А. П. Александров



Б. А. Александров

(1964; чл. корр. 1964). Чл. КПСС с 1951. По окончании Ленингр. ун-та (1933) работал там же, в 1952—64 ректор. С 1964 — в Сиб. отделении АН СССР. Спец. науч. достижения А. относятся к геометрии, где он открыл методы изучения метрич. свойств фигур, породившие новый объект исследования — т. н. вертундарные метрич. микрообъекты, более общие, нежели *триангоны пространств*. Эти методы существенно расширили область геометрии, исследований в прирде, и в работах А. в созданной им школе, к решению ряда классов, проблем теории поверхностей, а также нашли важные приложения в теории дифференциальных уравнений и теории упругих оболочек. А. принадлежит также исследования по основам теории относительности и философии. Гос. пр. СССР (1942). Международная премия имени Лобачевского (1951). Награжден орденом Ленина и др. орденами, а также медалями. А. — мастер спорта СССР по альпинизму (1949).

Соч.: Внутренняя геометрия вышших размерностей. М.—Л., 1948; Вышшие элементарные метрич. М.—Л., 1950; Титл.: Александр Давидович Александров (к пятидесятилетию со дня рождения), «Ученые математической науки», 1962, т. 17, № 6 (1962), с. 171—84 (включает список работ А.). Из Ф. Борисов.

АЛЕКСАНДРОВ (псевд.; наст. фам. Федотов) Александр Николаевич [р. 15.10.1901], советский парикмахер, артист, инж. арт. РСФСР (1963). Работает в парике с 1927. Выступал как джазовый, вокальный музыкант. Успешно пользовался измер. построением на демонстрации виртуозной стрелбины; создале attractionista «Гонки автомобилей в воздухе». С 1939 дрессировщик цирковых зверей (группа леопардов и пантер, затем белых медведей и тигринов).

АЛЕКСАНДРОВ Александр Петрович [р. 4(17).12.1906, д. Хотилыны, ныне Великолукского р-на Псковской обл.], советский инженер-строитель, дважды Герой Социалистич. Труда (1933, 1961). Чл. КПСС с 1940. В 1933 окончил Свердловский инженерно-технический ин-т (ИТЭИ). С 1948 работает на стр-ве Волго-Донского судоходного канала, в 1952—53 нач. управления стр-ва Цимлянского гидроузла и оросит. систем на Дону, в 1953—56 нач. управления стр-ва правого берега «Куйбышевгидростроя». С 1956 нач. управления «Волгоградгидрострой». В 1962—66 га. спец. эксперт по сооружению Высотной Асулпской плотины (ОАР). С 1966 зам. министра энергетич. и электрификац. СССР. Награжден 4 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Николаевич [р. 13(25).5.1888, Москва], композитор,

инж. арт. РСФСР (1964), доктор искусствознания (1941). В 1907—10 занимался у П. С. Жильева (гармония) и С. И. Танеева (контрапункт), в 1910—16 в Моск. консерватории по классу фп. у К. Н. Пугачева и композиции у С. П. Васильева. С 1923 преподаватель, с 1926 проф. Моск. консерватории по классу композиции. Для творчества А. характерны тонкая поэтичность, изысканность формы. Наиболее ярко проявил себя в камерных вокал. и инструментальных жанрах: циклы романсов «Из Александринского театра М. Кузмина» (4 тетради — 1915, 1922, 1924, 25, 1927), «Верность» (Гос. пр. СССР, 1951), на стихи рус. поэтов классики. Автор опер (в т. ч. «Бояры по Лермонтову», наст. 1946, филмал. Большого т-тра), произв. для симф. оркестра (в т. ч. симфония, симфонич. сюиты), 4 квартета, 12 сонат для фп., музыки к драматич. спектаклям и фильмам и др. Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Лит.: В. С. Келле в В. М. А. П. Александров. М., 1927; Статьи о в. О. Александровиче мастере. «Сов. музыка», 1967, № 7; Фейд и Б. С. К. 70-летие Анатолия Александровича, изв. журн. 1938, № 3.

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Петрович [р. 31.1(13.2).1903, г. Тараши Киевской обл.], советский физик, акад. АН СССР (1933; чл.-корр. 1943). Чл. КПСС с 1962, чл. ИК КПСС с 1966. По окончании (1930) Киевского ун-та работал в Физ. тех. ин-те АН СССР. В 1946—55 директор Ин-та физ. проблем АН СССР. С 1960 директор Ин-та атомной энергии им. И. В. Курчатова. Труды А. посвящены физике диэлектриков, изучению свойств высокомолекулярных соединений. Предложил статистику теории прочности твердых тел. Разработал (1936) метод противоминной защиты кораблей, примененный по прозня Великой Отечества войны. С 1946 работает над созданием ядерных реакторов, в т. ч. для атомной энергии (Ленинградский Союзветстрой. Труды А. посвящены теории Социалистич. Труда (1934, 1960). Лауреат Ленинской пр. (1959) и Гос. пр. СССР (1942, 1949, 1951, 1953). Награжден 6 орденами Ленина и др. орденами, а также медалями. Деп. Верховного Совета СССР 5 то и 6-го созывов.

АЛЕКСАНДРОВ Борис Александрович [р. 22(7.4.8).1905, Вологод], советский композитор и дирижер, нар. арт. СССР (1958). Полковник. Сын А. В. Александрова. В 1920 окончил Моск. консерваторию (класс композиции Р. М. Глиера). Был дирижером и зам. муз. частью Центр. театра Сов. Армии. С 1937 деятельно участвовал в Краснознаменном ансамбле песни и пляски Советской Армии, уча-

стал в качестве дирижера, а с 1946 (после смерти отца) — маляр, живописец, рукописатель ансамбля. А. написал ряд песен («Песни бойцов», «Шаг вперед пусть наша держава», «Шаг солдатства и др.), ораторию «Солдаты заволают мир» (1967). Автор оперы «Девушка на Барденево» (1942), «Моя Поезд» (1946), балета «Леша» (1953). Наибольшее известностью пользуется опера «Свадьба в Малиновке» (1937), пропущенная интонациями нар. прима, украинской, песни (в 1968 была драматизирована). Гос. пр. СССР (1950) за концертную деятельность. Награжден 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Лит.: Шилова А. Крайне важный ансамбль Советской Армии. М., 1960.

АЛЕКСАНДРОВ Борис Калитовский [р. 6(18).5.1889, Дружбинский уезд гродетский уез. округ. АН СССР (1933). С 1917 окончил Петерб. политехнич. ин-ст. С 1918 работал по проектированию ГЭС, преподавал в вузах, с 1946 в Моск. энергетич. ин-те (с 1948 проф.). Успешно занимался проектированием каналов им. Москвы, в разработке проекта и стр-ве Рыбинского ГЭС (после окончания). Оконч. работы посвящены вопросам гидроэнергет. использования крупных равнинных рек. Автор науч. трудов по проектированию ГЭС, в частности в Калининск. ст. тока сов. рек и др., а также разработке конструкций гидроэнергетич. сооружений. Автор проекта Камской водосливной ГЭС и Камской многоэнергетического судостроительного завода. Награжден орденом Ленина, орденом «Знак Почета» и медалями.

АЛЕКСАНДРОВ Василий Георгиевич [24.5(5.6).1887, Пестробино], — 16.1.1964, Ленинград], советский ботаник. Учился в И. П. Палладина, в 1915—19 работал у Н. А. Мещерякова. Создатель анатомич. школы. С 1920 проф. Тифлисского, в 1927—29 Томского ун-тов. В 1929—42 во Всесоюзном ин-те энтомологии и лесоводств. исследовал по анатомии культурных растений (особо волоконных, бобовых, эфироносных, картофель, хлебных злаков, злаковоносных, масличных и др.). С 1942 в отделе экологии Биологич. ин-та АН СССР организовал исследования по физиологической анатомии растений. Работы по изучению проводящих систем растений, процессов разрезывания и одеревенения, зеленых пластид, строения и развития почек (особенно зерновок злаков) и др.

Лит.: Русские ботаники. Биографический словарь. Составил сост. С. Ю. Шиндлер. М., 1947, с. 22—28; Яковлев М. С. и Давыдов М. Ф. Биографический журнал В. Г. Александрова. «Ботанический журнал», 1964, т. 49, № 12, с. 1820—25.

АЛЕКСАНДРОВ (псевд.; наст. фам. Соседер) Владимир Борисович [р. 21.8.1896, Саратов.—21.9.1954, Москва], советский лит. критик. Окончил ф-т философии Моск. ун-та. Лит. деятельность началась в 1918. Автор статей об А. С. Пушкине, Н. А. Некрасове, Ф. М. Достоевском, в к-рых исследовал проблемы реализма и народности, статьи о В. Л. Наумове, К. М. Симонове, А. Т. Бардовом, книге «Михаил Исаковский» (1950), о в. Давид и кавит. Св. отцов, М., 1956.

АЛЕКСАНДРОВ Григорий Флорович [р. 23(4.4).1908, Доншицад.—21.7.1961, Москва], советский философ, акад. АН СССР (1946). Чл. КПСС с 1928. Окончил Моск. ин-т истории и философии (1932). В 1940—47 возглавлял Ученые пропаганды и агитации ЦК КПС(б). В 1947—54 директор Ин-та философии АН СССР. В 1954—55 министр культуры СССР. В 1955—61 работал в Ин-те философии АН СССР. Гос. пр. СССР, 1943 (за участие в создании труда «История западно-европейской философии», во к-рой в 1947 была проведена филос. дискуссия; см. журн. «Вопросы философии», 1947, № 1). Награжден 2 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями.

Соч.: Философские представления марксизма. М., 1939; Аристотель, М., 1940; Философские философские взгляды Маркса и Энгельса, М., 1946; История социализма как науки. Минск, 1958; История социализма как науки. Дрефит Восток, М., 1958 (неиздана библио.).

АЛЕКСАНДРОВ (псевд.; наст. фам. Морозов) Григорий Васильевич [р. 10(23).1.1903, Екатеринбург (ныне Свердловск)], советский киноактер, нар. арт. СССР (1948). Чл. КПСС с 1954. С 1921 актер немого рабочего театра. Проживал в Москве, участвовал в спектаклях драматического С. М. «Эксперименталь». С 1924 работает в кино. В фильмах реж. Яковлевича «Пролетарский», «Поймики» (1925), «Октябрь» (1927) и «Старое и новое» (1929) выступал как актер, сорежиссер, в нескольких других и сценарист.



Защитил фильм «Восстание рабочих». Реж. Г. В. Александров.

В 1934 А. поставил фильм «Весенние небытия», муз. комедия, в к-рой использовал эксцентрич. трюки, прыжки цирка, мюзик-холл, оперетты, муз. attraction. В дальнейшем продолжал развивать жанр муз. эксцентрич. комедии: поставил кинокомедию «Широк» (1936), «Волга-Волга» (1938), «Светлый путь» (1940), «Весна» (1947). Эти фильмы, посвященные истории родной музыки (комп. И. О. Дунаевского), отличают высокое мастерство актерского исполнения (Л. П. Орлова,



Г. В. Александров



И. Г. Александров



Н. С. Александров



Л. П. Александров

И. В. Ильинский, В. С. Волочин), оптимистич. звучание. А. поставил фильм «Встреча на Эльбе» (1940), посвященный первым дням после окончания Великой Отечественной войны, биографич. фильм «Комсомолец Ганнока» (1952), экспериментальные фильмы «Человек и наука...» (1958), «Русский сувенир» (1960). Автор ряда сценариев. Преподает во ВПИК. Гос. пр. СССР (1941, 1950). Награжден 2 орденами Ленина и др. орденами, а также медалями.

Соч.: Октябрь (сценарий). «Искусство кино», 1937, № 10 (совм. с С. М. Эйзенштейном).

АЛЕКСАНДРОВ Димитрий Александрович (1840, Петербург.—31.12.1925, Якутск), русский рабочий революционер. С 1860 работал на Кронштадтской шпальной ф-ке в Парге, на ф-ке Горького в Петербурге. В 1873—75 вел пропаганду среди рабочих на ф-ке Черстока, на Путиловском и шпальном заводах, среди солдат лейб-гвардии Моск. полка. В июне 1875 приговорен к 9 годам каторги. До 1880 содержался в Новоберезовской каторж. колонии, с 1882 на Каре; в 1884 по партийным в Якутии. В 1896—1925 жил в Якутске.

Лит.: Воспоминания Д. А. Александрова. «Каторга и ссылка», 1926, № 4 (25).

АЛЕКСАНДРОВ Иван Гаврилович [20.8(1.9).1875, Москва, 2.5.1956, там же], советский инженер и учёный в области энергетики и гидротехники, акад. АН СССР (1932). В 1901 окончил Моск. инж. уч.-техн. сообщество. Участвовал в создании электростанции ГОЭЛРО и в др. работах по гос. планированию, связанным с экономич. развитием страны, активно участвовал в решении вопросов пром. электрификации. Автор проекта водосливной ГЭС и др. гидротехнич. сооружений. Участвовал в разработке схем электрификации Ср. Азии, плана стр-ва Байкало-Амурской магистрали. Награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Иван Гаврилович Александров (1875—1956), в кн.: Люди русской науки, М., 1965.

АЛЕКСАНДРОВ Павел Сергеевич [р. 23(47.3).1896, Богородск, ныне Ногинск Моск. обл.], советский математик, акад. АН СССР (1953; чл.-корр. 1929). Герой Социалистич. Труда (1969). В 1917 окончил Моск. ун-т, с 1929 проф. там же. Помытный президент Моск. математич. общ-ва (с 1964; президент в 1932—64), член многих иностр. академий и науч. общ-в. А. — создатель сов. топологии, писатель, получивший мировое признание. Среди его учеников акад. АН СССР Л. С. Плискин и А. П. Тихомиров, акад. АН Груз. ССР Г. С. Чохотияшвили. Начал науч. работу в области теории множеств и теории

функций, затем посвятил себя разработке топологии. Вместе с И. С. Ураловым основал и развил теорию компактных и функциональных пространств. Внес ряд фундаментальных понятий и конструкций в топологию (теорема о том, что сколь угодно тонкая топология пространств можно аппроксимировать сколь угодно тонкой топологией, фигурами — подмножествами). Создал теорию существования отображений и гомологии, теорию размерности, примененную к ряду ост. вопросов двойственности, связанных с топологией, свойствам топологии пространств. Труды. Пр. пр. СССР (1943). Награжден 5 орденами Ленина и др. орденами, а также медалями.

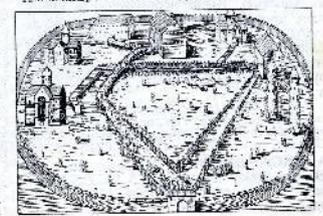
Соч.: Комбинаторная топология. М.—Л., 1947; Выяснение в области теории множеств и теории групп, 2 т. М., 1951; Что такое топология? Труды М., 1950; Исследования по аксиоматической геометрии, топологии и гомологии, посвященные памяти академика М. М. Пойа. М., 1968.

Лит.: Павел Сергеевич Александров. «Ученые математической науки», 1966, т. 21, № 4; Плав и Фомин А. С. Павел Сергеевич Александров. «Математика в школе», 1966, № 3.

АЛЕКСАНДРОВ Гарри Петрович Александрович р-на на З. Владимирской обл. РСФСР, на р. Серой. Ж.-д. ст. на линии Москва—Ярославль, в 113 км от Москвы. От А. уходит ж.-д. линия на Киевскому, 46 тыс. жит. (1967). Радиотехнич. пром-сть (телеграфный комбинат, искусство, кож. индустрия, ф-кл, предпринимательство, пром. стн.

Впервые упоминается в грамоте Ивана Калиты 14 в. как Александровская слобода. В 1564—72 резиденция Ивана Грозного. В А. существовала ф-ка из первых рус. типографий, выпущенная в 1578 «Псалтырь». С 1778 А. — уездный город. 7 дек. 1905 багряные рабочие разогнали фабрику А. подняли вооруж. восстание (т. п. «Александровская республика»), к-рое было жестоко подавлено.

Архив. памятники: Троицкий собор, духе раннего моск. зодчества (1513,



Александровская слобода. Троица 16 в.

Продолжило традицию «Большой Советской Энциклопедии» издание
«Новой Российской Энциклопедии».

НОВАЯ
РОССИЙСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



В связи с появлением новых знаний о природе, человеке и обществе появилась необходимость в данном издании. Перед энциклопедией поставлена задача, представить картину мира, основанную на современных знаниях, показать роль и место России в современном мире.

НОВАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

в 12 томах

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор
А.Д. НЕКИПЕЛОВ

Заместители Главного редактора
В.И. ДАПИЛОВ-ДАНИЛЬЯН, Н.М. КАРГЕВ

Члены Редакции:

Б.В. АНАНЫЧ, И.А. АНТОНОВА, Ю.П. БАЛУЕВСКИЙ, А.М. БЕРЛЯНТ,
В.И. БОРОДУЛИН, А.А. ГУСЕЙНОВ, В.М. ДАВЫДОВ, Н.С. КАСИМОВ, В.В. КОЗЛОВ,
Б.В. ЛЕНСКИЙ, В.В. ЛУНИН, Н.С. МИРОШЕНКО, А.И. МОРОЗОВ, В.И. ОСТАПКОВ,
Д.С. ПАВЛОВ, М.А. ПАЛЬЦЕВ, В.М. ПРУДНИКОВ, К.Э. РАЗЛОГОВ, А.С. СКВОРЦОВ,
Ю.А. ТИХОМИРОВ, К.В. ФРОЛОВ, Ю.И. ЧЕРНОВ, Н.Н. ШАНОВАЛОВА, И.А. ЩЕРБАКОВ



Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2004

НОВАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Том I



РОССИЯ

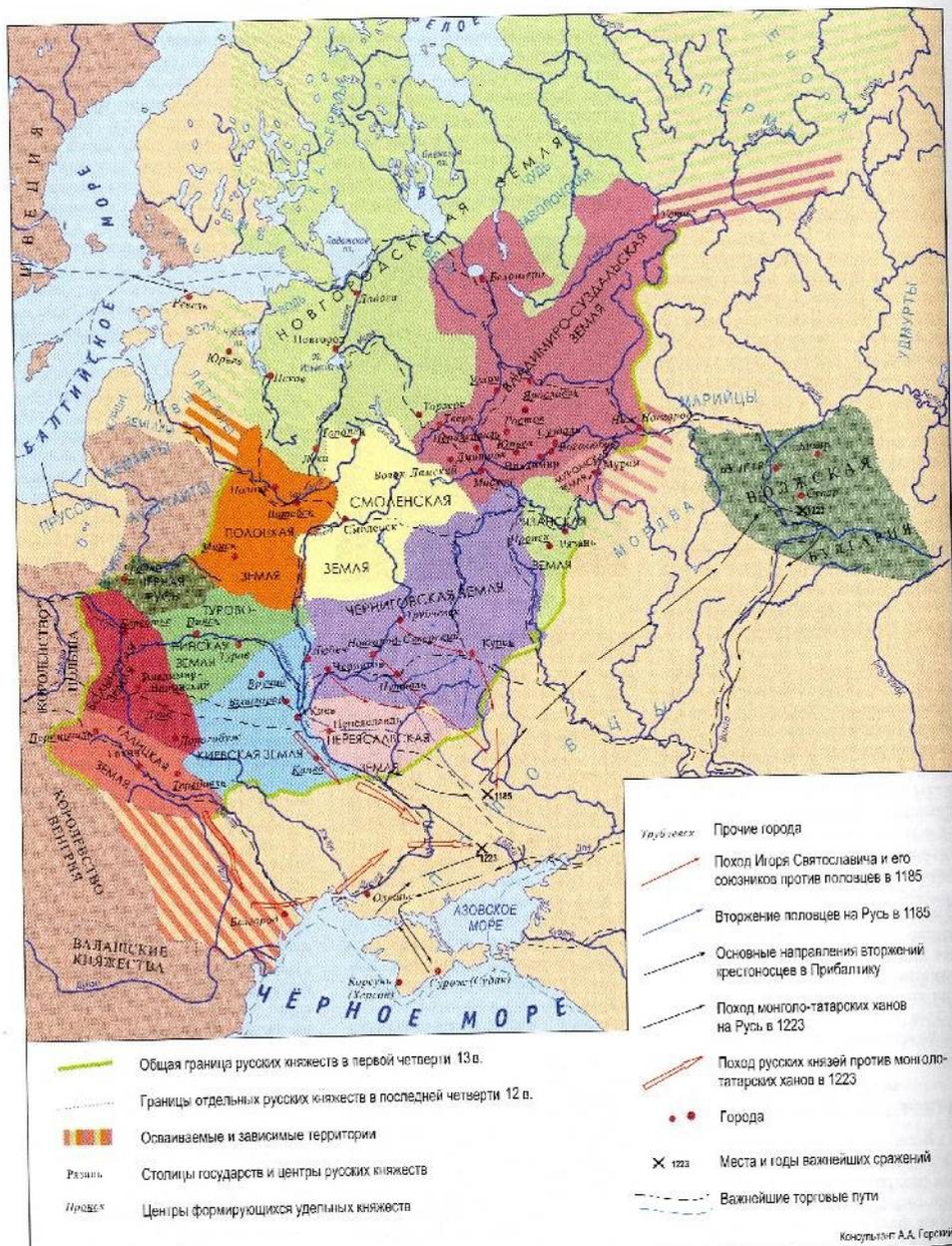


Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2004

Энциклопедия состоит из 12 томов, содержит свыше 60 тысяч статей, около 30 тысяч биографий, более 10 тысяч иллюстраций, карт, диаграмм, схем и таблиц. Первый том целиком посвящен России, отражает историю и современную жизнь страны.

РАЗДРОБЛЕННОСТЬ РУСИ В 12 — 1-й ЧЕТВЕРТИ 13 в.



РУССКИЕ ЗЕМЛИ В СЕРЕДИНЕ 12 — 1-й ТРЕТИ 13 в.

полностью, большая часть земледельцев оставалась лично свободной. Дружина, являвшаяся ранее корпорацией, объединявшей светскую часть господствующего слоя, со 2-й пол. 12 в. постепенно распалась на бояр-земледельцев, продолжавших оставаться на княжеской службе, и княжеский двор, члены которого именовались дворянами, или слугами.

В условиях существования системы самостоятельных княжеств-земель каждое из них стало проводить фактически самостоятельную внешнюю политику. Для южнорусских княжеств (особенно для Галицкой и Волынской земель) на первом месте были отношения с половцами и с западными соседями — Венгрией и Польшей. Суздальская земля имела постоянные связи с Волжской Булгарией (государство в Среднем Поволжье), Новгородская — со Скандинавией. Была распространена практика военных союзов княжеств с иноземцами против своих соперников на Руси. К междоусобным войнам привлекались главным образом половцы (чья военная активность после распада Руси на самостоятельные княжества вновь возросла), на юго-западе Руси на них участвовали венгерские и польские войска.

В 1-й трети 13 в. определились четыре сильнейших княжества и соответственно четыре наиболее влиятельные княжеские ветви: Черниговское (потомки Олега Святославича), Смоленское (потомки Ростиславичей Мстиславича), Волынское (потомки Издслава Мстиславича) и Владимиро-Суздальское (потомки Юрия Долгорукого). Между князьями этих ветвей шла борьба за три ступени, не закрепившихся ни за одним княжеским домом, — киевский, новгородский и галицкий (в Галиче в 1199 прекратилась местная княжеская ветвь). Если борьба за Новгород редко принимала характер военных действий (т.к. решающую роль в выборе князей здесь играло местное боярство), то споры за киевское и галицкое княжение велись преимущественно военным способом. Особенно острая борьба происходила в нач. 13 в., а затем в 1230-е гг. За киевский стол боролся главным образом представитель смоленской, черниговской и волынской ветвей, но в 1230-е гг. к ним подключились и князь Суздальской земли. На новгород-

ский стол претендовали смоленские Ростиславичи и суздальские князья, временами — черниговские Ольговичи; по с нач. 30 х гг. новгородское княжение закрепилось за князьями суздальской ветви. В борьбе за Галич участвовали волынский князь, смоленские Ростиславичи и черниговские Ольговичи.

ладле, Владимир-на-Клязьме, Галиче. летописание Южной Руси 12 — 13 вв. дошло до нас в составе главным образом Ипатьевской летописи, новгородское — в Новгородской 1-й летописи старшего извода, Северо-Восточной Руси — в Лаврентьевской и Радзивилловской летописях и Летописце Переславля Суздальского.



Битва новгородцев с суздальцами. Икона «Знамение Пречистой Богородицы»

В Северо-Восточной Руси, Суздальской земле, позднее (п 14—15 вв.) ставшей ядром нового единого русского государства (России), положение накопите монгольского нашествия было более стабильным, чем в Южной Руси. В период сер. 12 — 1-й трети 13 в., при Юрии Долгоруком, сто симоновича Андрее Боголюбском (1157—74) и Всеволоде Большое Гнездо (1177—1212) и сыновьях последнего, Владимиро-Суздальское княжество было одним из сильнейших на Руси. К 1147 относится первое письменное упоминание о Москве — тогда небольшой крепости на юго-западном рубеже Суздальской земли. Со времени Всеволода Большое Гнездо владимирские князья именовались великими князьями.

Дви культуры Руси сер. 12 — 1-й трети 13 в. характерно появлением в разных регионах самостоятельных культурных центров. Получило дальнейшее развитие летописание. Если в 11— нач. 12 в. центрами летописной работы были только Киев и Новгород, то в последующий период летописи велись во многих центрах земель — Клязьме, Новгороде, Чернигове, Переяс-

лавле, Владимир-на-Клязьме, Галиче. В кон. 12 в. было создано наиболее выдающееся по своим художественным достоинствам произведение древнерусской литературы — «Слово о полку Игореве», посвященное неудачному походу на половцев в 1185 новгород-северского князя Игоря Святославича. Ряд обстоятельств — сопутствовавшие походу затмение солнца, тибель в степи всего войска, пленение четырех князей, последующее бегство Игоря из плена — были уникальны и произвели сильное впечатление на современников, вызвав к жизни целый ряд литературных произведений («Слово о полку Игореве» и две летописные повести). Основные идеи «Слова» — необходимость единства действий русских князей перед лицом внешней опасности, губительность распри и междоусобных войн.

В сер. 12 — 1-й трети 13 в. появились ряд других ярких литературных произведений — сочинения Кирилла Туровского, «Слово о князях», «Слово 11 — нач. 12 в. центрами летописной работы были только Киев и Новгород, то в последующий период летописи велись во многих центрах земель — Клязьме, Новгороде, Чернигове, Переяс-

туционно закреплённых общественных отношений, определяющих природу и характер деятельности государственных и общественных институтов, принципы их взаимоотношений друг с другом, основные права и свободы граждан. «Основы конституционного строя указывают на важнейшие принципы и положения, определяющие конституционно-правовые постулаты, закрепляющие существующий строй.

Название «Основы конституционного строя» носит глава 1 Конституции РФ. Сходными терминами обозначаются и соответствующие главы Основных законов ряда субъектов РФ — республик, краёв, областей и др. Так, например, в конституции Республики Саха (Якутия) 1992 говорится об «Основных конституционных строа Республики Саха (Якутия)», в Уставе Иркутской области 1995 — об «Основных государственно-правового устройства области», в Уставе Липецкой области 1995 об «Основных правового статуса области» и т.д.

Основы конституционного строя в том виде, как они закреплены в главе 1 Конституции РФ, составляют исходную нормативно-правовую базу для всего конституционного и текущего законодательства страны. Это означает, во-первых, что все нормы, содержащиеся в остальных главах Конституции РФ, не только детализируют, но и развивают положения и принципы, содержащиеся в её 1-й главе; во-вторых, что они, как и нормы, составляющие содержание всех других конституционных и обычных нормативно-правовых актов, не должны противоречить нормам, принципам и положениям, содержащимся в 1-й главе.

Данное принципиально важное для поддержания целостности и непротиворечивости правовой системы России положение особо закрепляется в первой, основополагающей главе Конституции. Статья 16 этой главы констатирует, что «положения настоящей главы Конституции составляют основы конституционного строя Российской Федерации и не могут быть изменены иначе, как в порядке, установленном настоящей Конституцией», вместе с тем определяет, что «никакие другие положения настоящей Конституции не могут противо-

речить основам конституционного строя Российской Федерации».

В научной литературе многообразие и разнообразие принципов и положений, составляющих «Основы конституционного строя РФ» классифицируются на основе разных критериев. Одним из критериев является сфера распространения конституционных



Государственный герб Российской Федерации

принципов и положений и, соответственно, применения их к функционирующим в её пределах институтам. В зависимости от данного критерия Основы конституционного строя РФ подразделяются на основы политической системы общества, основы социальной системы (социальных отношений в обществе), основы экономической системы и основы духовной жизни общества.

Центральное место среди принципов и положений, составляющих структуру и содержание Основ конституционного строя РФ, занимают принципы и положения, касающиеся политической системы современного российского общества и, в особенности, его важнейшего структурного элемента — государства.

В действующей Конституции РФ постсоветское российское государство характеризуется как «демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (ст. 1, п. 1). Единственным источником власти в стране и носителем суверенитета признаётся только «её многонациональный народ», ко-

торый осуществляет «свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления» (ст. 3, п. 2). Высшим непосредственным выражением власти народа считаются «референдум и свободные выборы».

В Конституции особо подчеркивается, что «никто не может присваивать власть в Российской Федерации» и что «захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону» (ст. 3, п. 34). Государственная власть в РФ согласно Конституции осуществляется на основе принципа разделения властей. Она подразделяется на законодательную, исполнительную и судебную ветви. Каждая ветвь власти в лице органов её реализации конституционно признаётся самостоятельной.

На федеральном уровне государственная власть осуществляется Президентом РФ, Федеральным собранием (Советом Федерации и Государственной думой), Правительством РФ и системой судебных органов РФ.

Разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти субъектов РФ осуществляется на основе самой Конституции РФ, а также Федеративного и иных договоров о разграничении предметов ведения и полномочий.

Обладая суверенитетом, расширяющимся на всю территорию страны, современное российское государство призвано «обеспечить целостность и неприкосновенность своей территории» (ст. 4, п. 3).

В соответствии с Конституцией, официально признающей человека, его права и свободы высшей ценностью, государство обязуется также не только безоговорочно признавать, но и тщательно соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина. Кроме того, объявил себя социальным государством, «политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (ст. 7), постсоветское российское государство восприняло от прежнего российского государства обязательства и функции по охране труда и здоровья людей, по обеспечению государственной поддержки семьи, материнства и детства, по пенсионному обу-

жничеству, а также по другим видам социальной защиты.

Помимо государства как структурного элемента политической системы российского общества в Основых конституционных строа РФ определено внимание уделяется также и другим её составным частям, таким, в частности, как политические партии и общественные объединения.

Предоставляя гражданам России право на объединение, «включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов», Конституция вместе с тем декларирует, что «в Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность» и что все «общественные объединения равны перед законом» (ст. 13, п. 3, 4).

Запрету подлежат, однако, те политические партии и общественные организации, имеющие в целом как общественные объединения, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности государства, создание вооружённых формирований, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни.

Закрепляя право граждан на объединение и провозглашая в стране «политическое многообразие», действующая Конституция РФ вместе с тем официально признаёт и провозглашает «идеологическое многообразие». Никакая идеология, согласно Конституции, «не может устанавливаться в качестве государственной и обязательной» (ст. 13, п. 2).

Наряду с этим конституционно закрепляется также положение о том, что «никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Современное российское государство объявляется светским государством, а все религиозные объединения — отделёнными от государства и равными перед законом.

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ ГРАЖДАН

Конституционные права и свободы — важнейшая составная часть системы всех принадлежащих гражданам России прав и свобод. По сравнению с другими правами и свободами, возникающими и реализующимися

в рамках гражданского, семейного, трудового и других отраслей права, конституционные права и свободы устанавливаются и закрепляются лишь в тексте действующей Конституции.

Правам и свободам человека и гражданина посвящена глава 2 Конституции РФ и соответствующие главы конституций и уставов субъектов РФ.



Государственный флаг Российской Федерации

В отличие от обычных прав и свобод граждан конституционные права и свободы характеризуются тем, что основанием их возникновения являются не конкретные действия людей и соответствующие правоотношения, а политико-правовое и иное состояние лица как человека и гражданина, нередко обусловленное его принадлежностью к государству. Таковыми являются, например, права граждан России принимать участие в управлении делами государства, избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, принимать участие в управлении правосудия и др.

Однако, не все конституционные права и свободы, равно как и обязанности, обусловлены принадлежностью лица или лиц к российскому государству, т.е. предопределяются их российским гражданством. Согласно Конституции РФ иностранные граждане и лица без гражданства «пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности наравне с гражданами Российской Федерации», кроме случаев, установленных федеральным законом или международным договором РФ (ст. 62, п. 3).

Среди других особенностей конституционных прав и свобод граждан России — их огромная социальная значимость для жизнедеятельности любого человека и гражданина; высокая, по сравнению с обычными пра-

вами и свободами, уровень обобщённости и распространённости на весьма широкий круг лиц, охватывающий собой всех без исключения граждан России; особый порядок их закрепления и изменения — только конституционным путём; повышенный уровень их правовой охраны и обеспечения.

Конституционные права и свободы, выступая в качестве основы системы всех других прав и свобод граждан России, не существуют сами по себе, вне взаимозависимости и связей друг с другом, изолированно друг от друга. В процессе своей взаимосвязи и взаимодействия они образуют некое целостное образование, своеобразную подсистему в общей системе прав и свобод граждан России, функционирующую на основе целого ряда конституционно закреплённых и конституционно гарантируемых принципов.

Многие из этих принципов распространяются также на всю общую систему прав и свобод граждан, а следовательно, не только на подсистему конституционных прав и свобод, но и на подсистему всех остальных, возникающих в рамках отдельных отраслей права, на базе конкретных гражданско-правовых, административно-правовых и иных правоотношений, прав и свобод граждан.

Среди конституционно закреплённых и конституционно гарантируемых принципов выделяется, во-первых, принцип справедливости и равноправия всех перед законом и судом, закреплённый в статье 16, в которой одновременно подтверждается, что «государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина» независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Особо при этом подтверждается, что «мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации» (ст. 19, п. 3).

Второй принцип — неотчуждаемость основных прав и свобод человека и гражданина. Основные права и свободы объявляются в конституционном порядке не только неотчуждаемыми, но и «принадлежащими каждому от рождения». Однако одно из

Энциклопедия представляет собой обобщенный свод фундаментальных знаний. В отличие от советских изданий энциклопедия свободна от политических и идеологических штампов.

населения А. уступает только Африке. Из за неравномерного прироста населения по регионам мира доля А. в его общей численности увеличивается. В ней проживает более 60% всего человечества. Из 11 государств мира, имеющих более 100 млн жителей, 6 расположены в зарубежной А. (Китай, Индия, Индонезия, Пакистан, Бангладеш и Япония), только в Китае и Индии сосредоточено почти 40% населения мира.

В антропологическом и расовом отношении население А. очень разнообразно. А. роина большинства древнейших цивилизаций (Китай, Индия, Средняя Азия, бассейн Тигра и Евфрата и др.). Почти все современные народы А. сложились и развивали свою культуру в различных бассейнах крупных рек на территории Юж. и Юго-Вост. части материка. Здесь издавна концентрировались сельскохозяйственные народы, а области степей и пустынь были заселены главным образом кочевниками-скотоводами.

В А. представлены три основные большие расы человечества – азиатско-американская (монголоидная: китайцы, японцы и др.), европеоидная (спиропидная; турки и другие народы Зап. Азии) и экваториальная (аустро-негроидная), негро-аустралийная (некоторые народы Юго-Восточной и Юж. А.). Многие антропологические типы населения сложились в результате смешения рас.

Этнический состав населения многих стран А. очень мозаичен. Численность отдельных народов колеблется в пределах от многих миллионов (китайцы, хиндустанцы, бенгалцы, японцы и др.) до нескольких сотен и даже десятков человек (анламанша-миконии в Индии, тоша в Индонезии и др.). Большинство стран А. многонациональны. В некоторых из них насчитывается от нескольких десятков до сотен народов (Индия, Индонезия, Пакистан, Иран и др.). К числу мононациональных государств относятся Япония, Корея, Бангладеш. Многие народы (курак, бедулжи, бенгалцы, панджабы) живут в пределах двух и более государств.

Народы А. говорят на языках, принадлежащих к различным языковым семьям и группам. Представлены и так называемые изолированные языки (японский, корейский). В числе наиболее распространенных языков: китайский (ок. 1,3 млрд чел.), хинди и урду (главные языки Индии – ок. 350 млн чел.), бенгальский (в Индии и Бангладеш) и индонезийский (по 160–180 млн), японский (130 млн), панджабский (панджабы; главный язык Пакистана – 115 млн); арабский

Развитие народонаселения по регионам Азии

	1950	1970	1990	2000
Численность населения Азии, в т.ч., млн чел.:	1402	2147	3181	3683
Восточная	671	987	1350	1485
Юго-Центральная	499	788	1238	1491
Юго-Восточная	182	267	441	519
Западная	50	86	150	188

Таблица 2

Основные демографические показатели по регионам Азии, 2000

	Азия в целом	Регионы:			
		Восточная	Юго-Центральная	Юго-Восточная	Западная
Рождаемость, ‰	20,0	14,2	24,5	20,7	26,5
Смертность, ‰	7,4	7,1	8,2	6,9	5,9
Естественный прирост, ‰	12,6	7,1	16,3	13,8	20,6
Младенческая смертность, на 1000 новорожденных	50	33	65	39	36
Число мужчин на 1000 женщин	104,5	104,8	105,8	99,6	104,8
Доля лиц в возрасте (лет): 0-14	29,9	23,9	34,8	31,4	25,0
15-59	61,3	64,9	60,6	63,9	70,2
60 и старше	8,8	11,2	4,6	4,7	4,8
Средняя продолжительность жизни, лет	67,9	72,3	64,0	67,5	70,3

Таблица 3

Структура ВВП в некоторых странах Азии, 2001, %

	Сельское и лесное хозяйство, рыболовство	Промышленность и строительство	Сектор услуг
Япония	1	32	67
Китай	15	52	33
Индонезия	16	47	37
Индия	25	27	48
Пакистан	25	24	51
Камбоджа	38	20	42

язык действует во многих странах Зап. и Юго-Вост. А.

В конфессиональном отношении население А. весьма разнообразно. Все мировые религии – христианство, ислам и буддизм – возникли в А. Буддизм является преобладающей религией в Мьянме, Тибете, Шри-Ланке, распространен также среди части населения в Китае, Монголии, Японии, Корее. Сев. ветвь буддизма – ламанизм – господствует в Тибете, Монголии. Ислам суннитского толка распространен в Юго-Зап. А., а также в Индонезии, Малайзии, на Ю. Филиппин. Значительные группы суннитов имеются в Индии и Китае. Шинто составляет большинство нерующих в Иране, Ираке, Йемене, Азербайджане. Христианскую религию в форме католицизма исповедуют народы Филиппин. В сев. 1 тыс. до н.э. в Китае зародились конфуцианство и даосизм. Местная религия Японии – синтоизм, представляет собой сочетание элементов кон-

фуцианства и даосизма. В Индии господствующая религия – индуизм. Он также распространен в Непале, Бангладеш и некоторых других странах. Демографическая характеристика. В структуре населения А. 30% приходится на долю детей в возрасте до 15 лет и только 8,8% – на лиц старше 60 лет (см. табл. 2). Средний возраст жителей А. – 26 лет. Быстро растёт средняя продолжительность жизни людей – почти 68 лет в 2000 (66,2 – у мужчин и 69,7 – у женщин). В Японии она составляет св. 80 лет – один из самых высоких показателей в мире. Важная отличительная черта состава населения А. – явное преобладание мужчин, которые составляют 51,1% всего населения. Особенно высок их удельный вес в Кувейте (58%), что является результатом применения дополнительной рабочей силы за счёт миграции. В 2002 в Китае было больше на 37 млн мужчин, чем женщин, а в Индии – на 33 млн.

Таблица 1

Особенности половозрастной структуры населения А. тесно связаны со сложившимся режимом его воспроизводства. В большинстве стран региона сохраняется высокий естественный прирост населения. Темпы сокращения уровня рождаемости пока уступают темпам снижения смертности людей в результате развития системы здравоохранения. Суммарный коэффициент рождаемости достигает 2,43 (2000). В некоторых странах и регионах А. (особенно в Юго-Центральной) сохраняется очень высокий уровень младенческой и детской смертности (см. табл. 2).

В последнее время А. стала регионом-донором в международной миграции. Ежегодно за её пределы выезжает ок. 2 млн чел. В основе внешних миграций лежат причины преимущественно экономического характера. Поэтому главным направлением трансграничных перемещений из А. – в экономически развитые страны. В результате во многих из них сложились крупные диаспоры азиатских народов. В США, например, по официальным данным, только филиппинцев проживает более 900 тыс. чел., в Германии – более 2,1 млн турок и т.д. Главным центром, принимающим международные потоки мигрантов в А., остаётся Израиль. Растут масштабы внутриконтинентальной миграции. Одно из главных направлений – из Южной и Центральной А. в нефтедобывающие страны Западной А. Здесь работает большое количество эмигрантов из Индии, Пакистана (по 1 млн чел.), Филиппин (800 тыс.), Шри-Ланки, Бангладеш (по 300 тыс.) и др. Другой эпицентр трудовой миграции образовался в Юго-Восточной А. Главными принимающими сторонами выступают Япония и новые индустриальные страны (Республика Корея, Сингапур, Малайзия), а отправляющими государства их ближнего окружения, прежде всего, Индонезия и Филиппины. Особую массовость эмиграция получила в Китае. Правительства более половины развивающихся государств при нейтральном отношении к миграционному движению оценивают параметры естественного воспроизводства населения как неконструктивно высокие. Поэтому одна из главных целей проводимой демографической политики этих стран А. – ограничение роста населения. Наиболее заметны результаты «регулирования» численности населения в Китае, где главный девиз – «один ребенок в семье». Здесь за счёт жёстких мер уронет рождаемость снизился вдвое (с 34‰ в 1970 до 15‰ в 2000). Напротив, в Японии специали-

Политическая карта Азии (2004) *

Государство или владение	Территория, тыс. км²	Население, млн чел.	Столица или административный центр
Восточная Азия			
Китай	9596,0	1255,5	Пекин
Корея, Народно-Демократическая Республика	121,2	25,6	Пхеньян
Корея, Республика	99,3	49,1	Сеул
Монголия	1566,5	2,6	Улан-Батор
Япония	372,5	127,9	Токио
Юго-Центральная Азия			
Афганистан	652,1	25,8	Кабул
Бангладеш	144,0	133,6	Дакка
Бутан	47,0	1,8	Тхимпху
Индия	3287,3	1088,1	Дели
Иран	1638,0	67,5	Тегеран
Казахстан	2724,9	13,9	Астана
Киргизия	199,9	5,3	Бишкек
Мальдивы	0,3	0,3	Мале
Непал	147,2	26,4	Катманду
Пакистан	795,1	157,1	Исламабад
Таджикистан	143,1	6,5	Душанбе
Туркменистан	488,1	5,7	Ашгабад
Узбекистан	447,4	26,0	Ташкент
Шри-Ланка	65,6	20,5	Коломбо**
Юго-Восточная Азия			
Бруней	5,8	0,4	Бандар-Серни-Бегаван
Восточный Тимор	14,9	0,98	Дили
Вьетнам	331,7	83,0	Ханой
Индонезия	1904,5	221,8	Джакарта
Камбоджа	181,0	13,8	Пномпень
Лaos	236,8	5,7	Вьентьян
Малайзия	330,4	25,6	Куала-Лумпур
Мьянма	676,6	52,8	Янгон
Сингапур	0,6	3,5	Сингапур
Таиланд	513,1	65,1	Бангкок
Филиппины	300,1	83,4	Манила
Западная Азия			
Азербайджан	86,6	8,3	Баку
Армения	29,8	3,0	Ереван
Бахрейн	0,6	0,7	Манама
Грузия	69,7	4,5	Тбилиси
Израиль	20,8	6,9	Тель-Авив
Иордания	89,4	5,6	Амман
Ирак	438,3	27,1	Багдад
Йемен	526,0	19,5	Сана
Катар	11,4	0,66	Доха
Кипр	9,3	0,95	Никосия
Кувейт	17,8	2,4	Эль-Кувейт
Ливан	10,4	4,4	Бейрут
Объединённые Арабские Эмираты	83,6	3,2	Абу-Даби
Оман	306,0	3,2	Маскат
Палестинская национальная автономия	6,3	3,8	
Саудовская Аравия	2150,0	22,3	Эр-Рияд
Сирия	185,2	18,2	Дамаск
Турция**	779,5	75,1	Анкара

* В таблице не учитываются сведения об азиатской части России (12,7 млн км² и 31,1 млн населения).
 ** Коломбо – фактическая столица страны. Официальная столица – Шри-Джанкардестурсе Коломбо (при этом Коломбо) – фактически столица страны.
 *** Включены данные по европейской части Турции.

роль и подавления Фронды. В 1660, за год до окончания регентства, добилась женитьбы Людовика XIV на своей племяннице, дочери испанского короля Филиппа IV Марии-Терезии. Последние годы жизни провела в монастыре Валь-де-Грас.

АННА БОЛЕЙН (Anne Boleyn, Bullen) (ок. 1507 — 19.5.1536) — английская королева в 1533—36, вторая жена короля Генриха VIII, мать королевы Елизаветы I. С 7 лет жила при французском дворе, в свите сестры Генриха VIII Марии, вышедшей замуж за французского короля Людовика XII; после смерти Людовика и возвращения Марии в Англию А.Б. около нескольких лет (до 1522) оставалась во Франции. Женитьба Генриха VIII на А.Б. предшествовала его разводу с первой женой *Екатериной Арагонской*, причисленной к разряду в Римско-католической церкви и началу Реформации в Англии. 5.5.1536 А.Б. в результате придворных интриг была обвинена Генрихом VIII в супружеской неверности, заключена в Тауэр и 14 дней спустя казнена по приговору суда пэров (к этому времени у короля созрело намерение вступить в новый брак — с фрейлиной Дженин Сеймур; свадьба состоялась 30.5.1536).

В.М. Кареев

АННА ИВАНОВНА [28.1(7.2).1693—17(28).10.1740] — российская императрица (с 1710), герцогиня Курляндская (с 1710). Дочь царя Ивана V Алексеевича и Прасковьи Фёдоровны Салтыковой, племянница царя Петра I. Первые годы просвещения в Измайлове; в 1708 вместе с матерью и сестрами переехала в С.-Петербург. В 1710 выдана замуж за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма (ум. в янв. 1711 в мызе Килень близ С.-Петербурга). По воле Петра I жила в Митаве, столице герцогства. С осени 1727 фаворитом А.И. стал курляндский дворянин Э.И. Бирон. После неожиданной смерти (19.1.1730) 14-летнего императора Петра II Верховный тайный совет предложил престол А.И. (в обход внука Петра I Карла Петра Ульриха и дочери — Елизаветы Петровны), с тем чтобы она согласилась на установление в России конституционной монархии, основные властные полномочия в которой перешли бы в руки несменяемых членов Верховного тайного совета. 25.1.1730 в Митаве А.И. подписала Кондиции, ограничивавшие власть монарха. Вскоре после торжественного вступления в Москву (февр. 1730), опираясь на поддержку гвардии, публично разорвала Кондиции. Утвердившись на троне, А.И. упразднила Верховный тайный



Анна Ивановна

совет (4.3.1730), включив его членов в состав Сената, а в 1731 учредила из наиболее доверенных лиц Кабинет министров. По имени всеильного фаворита годы её правления называли биронновской. Важнейшую роль в правлении А.И. играла созданная в 1731 Канцелярия тайных розыскских дел (были казнены, заключены под стражу или сосланы представители родов Долгоруких, Голицыных, оппозиционного кружка кабинет-министра А.И. Волынского и др.). Придя к власти на волне дворцового «конституционно-го» движения, А.И. отменила положение о майорате, учредила Шляхетский кадетский корпус, новые гвардейские полки — Измайловский и Колпный (1731), пригласила жалованье русских офицеров к окладам иноземных наёмников (1732), ограничила службу лютеран (ранее пожизненную) 25 годами и др. В 1732 вернулась вместе с двором в С.-Петербург, продемонстрировав приверженность главным началам политики Петра I. В области внешней политики правительству А.И. удалось обеспечить устойчивость международного положения империи. В результате войны за Польское наследство 1733—1735 на польский престол под давлением России был избран Август III. После русско-турецкой войны 1735—1739 Россия возвратила Запорожье и Азов (без права строительства укреплений). В 1732 и 1735 Персия были возвращены прикаспийские территории, завоеванные Петром I. В 1737 Бирон утверждён преемником А.И. в качестве курляндского герцога. Стремился закрепить престол за потомками Ивана V, А.И. назначила наследником младшего сына Анны Леопольдовны и принца Брауншвейг-Беверн-Люнебургского *Антон Ульриха* при регентстве Э.И. Бирона. После смерти Анны Ивановны А.И. была фактически отстранена Бироном от власти. После дворового переворота (9.11.1740), возглавляемого Б.Х. Минихом, провозглашена регентшей. С марта 1741 управление государством сосредоточилось в руках её фаворита — саксонского посланника К.М. Линара. Свергнута в результате дворцового переворота (25.11.1741), возведшего на трон *Елизавету Петровну*. Вместе с мужем и сыном была арестована и выслана в Ригу, а в 1742 отправлена в Даугупю. С 1744 до конца дней А.И. находилась в Холмогорах.

АННА КОМНИНА (Anna Komnene) (1.12.1083 — ок. 1148) — византийская писательница, историк. Дочь импера-

тора Алексея I Комнина, жена историка Никифора Врениция (с 1097). После смерти отца (1118) при поддержке матери, императрицы Ирины, возглавила заговор с целью возвести на престол своего мужа (вместо законного наследника — её брата Иоанна II Комнина). Провал заговора привёл к длительной опале А.К.; после смерти мужа удалилась в монастырь. Основное сочинение А.К. — «Алексиада» — посвящено правлению её отца. 15 книг «Алексиады», охватывающие период с 1069 по 1118, содержат ценные сведения по политической, церковной и культурной истории Византии, а также по истории первых крестовых походов.

Соч. в рус. пер. *Алексиада* / Пер. Я.И. Любарского. СПб., 1996.

Лит.: Битников М.В. *Историческая литература Византии*. СПб., 1998.

В.М. Волков

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА (урождённая Елизавета Екатерина Христина) [17(18).12.1718 — 7(18).3.1746] — правительница Российской империи в 1740—41. Дочь герцога Мекленбург-Шверинского Карла Леопольда и дочери царя Ивана V Екатерины, пле-



Анна Леопольдовна

мянница *Анны Ивановны*. В 1722 с матерью приехала в Россию. Образование получила при Дворе под руководством *Фанфана Прикотиновича*. В 1733 крещена по православному обряду. В 1739 выдана замуж за принца Брауншвейг-Беверн-Люнебургского *Антон Ульриха*. 12.8.1740 родила сына *Ивана VI Антоновича*, объявленного наследником престола при регентстве Э.И. Бирона. После смерти Анны Ивановны А.И. была фактически отстранена Бироном от власти. После дворцового переворота (9.11.1740), возглавляемого Б.Х. Минихом, провозглашена регентшей. С марта 1741 управление государством сосредоточилось в руках её фаворита — саксонского посланника К.М. Линара. Свергнута в результате дворцового переворота (25.11.1741), возведшего на трон *Елизавету Петровну*. Вместе с мужем и сыном была арестована и выслана в Ригу, а в 1742 отправлена в Даугупю. С 1744 до конца дней А.И. находилась в Холмогорах.

Лит.: Коча М.А. *Историческое семейство*. М., 1993; Курский И.В. *Анна Леополь-*

довна // *Вопросы истории*. 1997. № 6; Ани-симов Г.В. *Женщины на российской престо-*

И.В. Бессарабова

АННА ПЕТРОВНА [27.1(7.2).1708—4(15).5.1728] — герцогиня Голштейн-Готторпская (с 1725), дочь российского



Анна Петровна

царя Петра I и Екатерины Алексеевны (впоследствии императрица Екатерина I), сестра императрицы Елизаветы Петровны. 21.5.1725 выдана замуж за герцога Голштейн-Готторпского Карла Фридриха. Согласно брачному договору супруги отказывались от прав на российский престол за себя и за своих потомков. После смерти Екатерины I под давлением А.Д. Меншикова А.П. вместе с мужем выехала из России в Голштинию. Умерла после рождения сына Карла Пестера Ульриха (будущий российский император *Пётр III*).

И.В. Бессарабова

АННА СТУАРТ (Anne Stuart) (6.2.1665 — 1.8.1714) — английская королева с 1702. Вторая дочь короля *Якова II Стюарта*. По воспитанию дядя, король Карла II воспитывалась в английской иере, несмотря на то что её отец



Анна Стюарт

принял католичество. В 1683 вышла замуж за датского принца Георга (1653—1708). Вышла на трон после смерти короля *Вильгельма III Оранского* в соответствии с Актом о престолонаследии (1701), который существенно ограничил prerogative монарха. Преданная сторонница англиканства. А. преследовала католиков и диссепентов, симпатизировала гори. При ней упрочился порядок формирования правительства парламентом, получившей большинство мест в палате общин; в 1707 произошло объединение Англии и Шотландии в одно государство, получившее название Великобритания. А.С. была последней представитель-

ницей династии *Стюартов* на британском престоле; после её смерти короной перешла к *Ганноверской династии*.

М.П. Алексеевич

АННА ЯРОСЛАВНА (ум. между 1075 и 1089) — дочь киевского князя Ярослава Владимировича Мудрого. В 1049 была выдана замуж за короля Франции Генриха I. После смерти мужа (1060) — регентша при малолетнем сыне короле Филиппе I. Вышла замуж вторично за графа Рауля де Крени и де Валуа (браком был признан папой Римским). В 1071 после смерти мужа вернулась ко двору сына.

Лит.: Паную В.Т. *Византизм в политике Древней Руси*. М., 1968; Высоцкий С.А. *Княгиня Ольга и Анна Ярославна — знаменитые женщины Киевской Руси*. Киев, 1991.

А.А. Горский

АННАБА — город на С.-В. Алжира, адм. центр одноимённой вилайи. Нас. 246,7 тыс. чел. (2003). Порт на берегу залива Аншаба Средиземного моря. Узел автодорог и ж.д., международный аэропорт. Историческое ядро А. — финикийское поселение (9 в. до н.э.), на месте которого в I в. н.э. римляне построили г. Пиппона, ставший одним из центров христианства в Африке. Разрушен вандалами в 430. С приходом арабов близ его развалин построен г. Бонаэль-Хаджа (отсюда более позднее название — Бон), превратившийся в Средние века в пиратский порт. В период турецкого владычества (с 16 в.) назывался А., во время французского колониального господства (1830—1962) — Бон, носившее провозглашения независимости — А. Металлургический комплекс Эль-Хаджар, основанный при советском СССР, предприятия металлообрабатывающей, пищевой, текстильной, химической и других отраслей пром-сти. Университет. В вост. части А. на скалистом холме — старый город с мечетями 11 и 18 вв. В 2 км к Ю. от центра А. — развалины Пиппона.

Г.О. Витускина

АННАЛИСТЫ — первые римские историки, которые вели повествование о римской истории в хронологическом порядке, по годам. Выделяют «старших», «средних» и «младших». А. Из первых наиболее известны Фабиус Пиктор, Луций Ципиус Алиммент (3 в. до н.э.), писавшие по-гречески, и Катон Старший (2 в. до н.э.); из вторых — Кальпурний Пизон и Клавдий Кларидианский, автор «Анналов» в 23-х книгах (2 — пов. 1 вв. до н.э.; из третьих — Валерий Азинат, Липиний Макр и Элий Туберон (1 в. до н.э.). Их сочинения сохранились лишь во фрагментах и упоминаются в книгах более поздних авто-

ров (Тита Ливия и др.). А. использованы данные архивов, фаят и анналов.

Лит.: *Древний Рим: Драма, поэзия, Проза, Искусство, Живопись, Музыка, Философия*. СПб., 1996; Болгов Н.Н. *Античные письменные источники*. Рязань, Белгород, 1998; Гласенко М. *Storiografia romana antica*. Genova, 1973.

В.Н. Токмаков

«АННАЛОВ» ШКОЛА — научное направление, возникшее во Франции и группирующееся вокруг основанного в 1929 М. Блюком и Л. Фетром журнала «Анналы» («Annales»), с 1939 название менялось, с 1994 — «Анналы. История, социальная наука». Анналисты противопоставили фактологической истории исследование общества как целостного феномена (разработка т.н. глобальной истории как средоточия всех наук, изучающих общество с различных точек зрения). Ценность исследования состоит в том, какие проблемы в нём подняты и как решены, а не в том, насколько точно оно описывает события и явления прошлого. Исторический факт — это результат творческой активности исследователя (выбывший гипотезы, отбора источников и пр.); тем самым историк сам создаёт объект изучения, «конструирует» историю. Отличительная черта «А.» ш. — готовность к диалогу с любыми научными дисциплинами, помогающими исследованию истории человека и общества. Последователи «А.» ш. впервые поставили проблему владения сознания, его социокультурной обусловленности, смены исторических ценностных систем общества. В развитии школы выделяют несколько этапов: 1929—49 (Блюк и Февр); 1949—68 (Ф. Бродель, Э. Лабрук); 1969—89 (Ж. Ле Гофф, Э. Ле Руа Ладюри, М. Февр); с 1989 (П. Шомю, М. Аглолон, Ж. Дюби, А. Домар и др.). Со 2-й пол. 20 в. историков привлекают «мелленные» изменения истории, массовые источники, математические методы обработки данных. Исследования анналистов лежат в основу т.н. *Новой исторической науки*, занявшей во 2-й пол. 20 в. ведущее положение в мировой историографии.

Лит.: Леонаселев Ю.Н. *История против электизма: Французская историческая школа «Анналов» в современной буржуазной историографии*. М., 1980; Бгссмггитский Ю.И. *Школа «Анналов»: Весна 1989 г.* // *Европейский альманах*. М., 1990; Турвич А.Я. *Исторический синтез и школа «Анналов»*. М., 1993; *Словарь о главных: Дискуссия о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы «Анналов»*. М., 1993; Jousse F. *L'histoire en petites: Des «Annales» à la «nouvelle histoire»*. P., 1987; Viallet P. *The French Historical Revolution. The «Annales» School, 1929—89*. Stanford (Calif.), 1990.

АННАЛЫ (лат. annales, от annus — год) — в древности записи наиболее важных



У. Черчилль, Ф.Д. Рузвельт и И.В. Сталин на Ялтинской конференции. Февраль 1945

Московском совещании представителей СССР, Великобритании и США (29.9–1.10.1941), и Декларация Объединённых Наций, подписанная 1.1.1942 в Вашингтоне представителями СССР, Великобритании, Китая, США и других государств. Оформленные коалиции были завершены подписанием в 1942 советско-американского договора и советско-американского соглашения. В ходе войны участники коалиции координировали свои действия как по дипломатическим каналам, так и в ходе встреч руководителей основных держав (см., в частности, *Тегеранская конференция 1943*, *Крымская конференция 1945*, *Берлинская конференция 1945*), на которых были приняты важнейшие решения по вопросам ведения войны и послевоенного устройства мира. К концу войны в состав А.к. вошло более 50 государств. После окончания войны 26.6.1945 на Сан-Францисской конференции эти государства приняли решение о создании новой международной организации с целью поддержания и укрепления мира и международного сотрудничества — Организации Объединённых Наций.

Лит.: *Внешняя политика Советского Союза в период Отечественной войны: Документы и материалы*. М., 1944–47. Т. 1–3; *Тегеран — Ялта — Потсдам: Сб. документов*. 3 изд. М., 1971; *Советский Союз на международных конференциях второй Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг.*. Сб. документов. М., 1984. Т. 1–6; Волков Ф.Д. *За кулисами Второй мировой войны*. М., 1985; Исхудиин В.Л. *Дипломатия в годы войны (1941–45)*. М., 1985; *История внешней политики СССР, 1917–1985*: В 2 т. 5 изд. М., 1986. Т. 1: 1917–1945; Березков В.М. *Страницы дипломатической истории*. 4 изд. М., 1987; *Переписка Председателя Совета министров СССР с представителями США и превращение министерства Великобритании во время Великой Отечественной войны 1941–45 гг.* М., 1989. Т. 1. 2.

В.М. Волков

АНТИГОНА — в греческой мифологии дочь фиванского царя Эдипа и Иокасты. Сопровождала Эдипа в изгнании. После его смерти вернулась в Фивы, где началась борьба за власть между её

братьями Этеоклом и Полиником. Когда в сражении друг с другом они оба погибли, правитель Фива Кронтос, брат Иокасты, запретил хоронить тело Полиника за то, что тот воспользовался помощью вражеского войска. Независимая на угрозы А. свершила над телом брата символический обряд погребения и была заживо задурана в пещеру, где покоилась с собой.

А.В. Степанов

АНТИГОНИДЫ — династия царей эллинистической Македонии (306–168 до н.э.). Родоначальник династии — Антигон Одноглазый (306–301), сюзник Александра Македонского, утвердившийся в качестве царя в ходе войны диадохов. Его сын Деметрий I Поллоркет (306–283) вместе с Антигоном I участвовал в войнах диадохов, проиграв незаурядный полководческий талант (в 307 занял Афины, игнорировав Фалерского, в 306 победил Птолемея I у Саламина на Кипре). После этого вместе с отцом принял царский титул. В битве при Илпсе (301) потерпел поражение и бежал, но в 295 вновь овладел Афинами, а в 294 — Македонией. В 285 попал в плен к Селевку. Антигон II Тонат (283–239), племянник Антигона I, ученик философа Зенона, боролся за преобладание в Греции против Пирра, Птолемея III. Отразил нашествие галатов (277). Деметрий II (239–229) пытался восстановить влияние Македонии на Пеллопоннесе и в Средней Греции, посылал против Ахейского и Этолийского союзов. Погиб при отражении вторжения племена царянов. Его преемник Антигон III Досон (229–221) вновь подчинил Фессалию и упрочил влияние Македонии в Средней Греции, и затем в Эгееде и на Пеллопоннесе. Филипп V (221–179) заключил антиримский союз с Ганнибалом, но в 197 потерпел поражение у Кинносефал. Персис (179–168) — последний представитель династии — считался последним македонским гегемоном и противостоял римской экспансии на Восток. Разбит римлянами в битве при Пидне в 168, погиб в заточении.

Лит.: Бенгтсон I. *Провитие эпохи эллинизма*. М., 1982.

С.В. Новосков

АНТИГРАВИТАЦИЯ — гинотетическое взаимодействие, проявляющееся как взаимное отталкивание, а не притяжение нейтральных тел. В *общей теории относительности* А. описывается введением в уравнения гравитационного взаимодействия т.н. космологической постоянной (А. Эйнштейн, 1917), которую связывают с энергией *вакуума физического*. Астрономические наблюдения (с 1999) указывают на возможность ослабления притяжения га-

лактик, удалённых друг от друга на расстояния больше 10 мегапарсек, что интерпретируется как проявление А.

АНТИГУА — остров в группе *Наветренных островов* (архипелаг М. Антильских островов), в Карибском море к Ю.-В. от о. Пуэрто-Рико. Часть территории государства *Антигуа и Барбуда*.

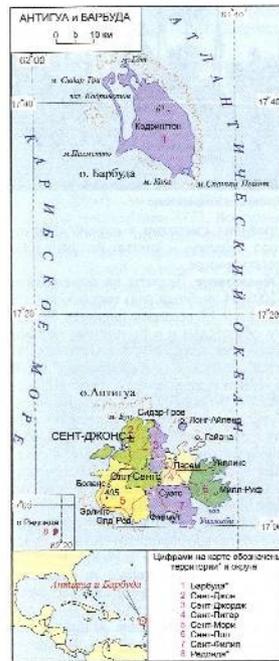
АНТИГУА и БАРБУДА (Antigua and Barbuda) — государство в Вест-Индии. Расположено в сев. части М. Антильских островов, на о-вах Антигуа, Барбуда и Редонда, омываемых Атлантическим океаном на В. и Карибским морем на З. Протяжённость береговой линии 153 км. Площадь — 441,6 км², в т.ч. А. — 280 км², Барбуда — 160 км², Редонда — 1,6 км² (остров необитаем). Нас. 75,4 тыс. чел. (перепись 2001). В



Церб и Фина

адм.-территориальном отношении подразделяется на шесть приходов (на о. Антигуа) и два округа — Барбуда и Редонда. Столица — Сент-Джонс (23,5 тыс. жит., 2002) — на о. Антигуа. Разница с гринвичским временем — 4 часа. Григорианский календарь. Национальные праздники — День независимости (1 ноября). Национальная валюта — восточнокарибский доллар (с 1976 фиксирован к доллару США в соотношении 2,7:1).

Государственный строй. А. и Б. государство в составе британского Содружества. Глава государства — британский монарх, ирландский генерал-губернатор. Законодательная власть принадлежит двухпалатному парламенту в составе Палаты представителей из 17 депутатов, избираемых на 5-летний срок, и Сената, 17 членом которого назначаются генерал-губернатор. Глава правительства — премьер-



министр, назначаемый генерал-губернатором. Исполнительная власть принадлежит совету министров, также назначаемому генерал-губернатором по представлению премьер-министра. Функции Главного судьи исполняет судья-резидент Верховного Восточнокарибского суда, расположенного в Сент-Джонсе. На о. Барбуда действует автономное законодательное собрание — Совет Барбуды (9 членов). А. и Б. — член ООН и её специализированных органов, ОАГ, «Группы 77», ЭКЛАК, КАРИКОМ, Карибского банка развития, Организации восточнокарибских государств, Центрального восточнокарибского банка. Дипломатические отношения с СССР установлены в 1990.

Природа. Антигуа в геолого-орграфическом отношении подразделяется на три части: низменность на С. В., сложенная коралловыми известняками; центральная равнина, состоящая из осадочных песчаников и известняков с крупными метаморфическими породами, и холмы вулканического происхождения из кристаллических пород — на Ю.-З. Высшая точка — Богги-Пик

(403 м). Изредка случаются землетрясения. Барбуда — остров кораллового происхождения, поверхность плоская, высшая точка — Хайлендс (36 м). Редонда — остров вулканического происхождения. Острова располагают многочисленными песчаными пляжами, в осп. на Барбуде.

Климат тропический, сухой. Средняя температура января — февраля 24°C, августа — сентября 30°C. Среднегодовая температура прибрежных вод — 25°C. Годовая сумма осадков колеблется на А. от 1070 до 1140 мм, на Б. — от 760 до 990 мм. Раз в 5–10 лет выпадает менее 500 мм осадков, что приводит к засухе (в последний раз — в сезон 2002–03). С июля по октябрь часты тропические ураганы. Поверхностные воды в виде небольших ручьёв только на о. Антигуа. Воду добывают из карстовых колодезь глубиной в 5–10 м, ок. половины потребностей обеспечивается действующими с 1970 двумя опреснительными установками общей мощностью 73 млн м³ в год.

Древесная растительность покрыта 90 тыс. га, леса сохранились иреде, на о. Барбуда, занимают 20,5% общей площади страны. Наиболее ценная порода — красное дерево. На побережье лагуны Барбуды — мангровые заросли. Основная территория покрыта разреженной кустарниковой растительностью и жесткими сухолюбивыми травами. Почвы — красно-коричневые, латеритные. При общей бедности животного мира А. и Б. отличаются разнообразием местных и перелётных птиц (до 170 видов). Птичьим заповедником является необитаемый о. Редонда. В 2002 статус национального парка получила лагуна Барбуды, где находится одна из крупнейших в мире колоний фрегатов (см. 5 тыс. особей). Основные природные опасности — ураганы и тропические циклоны (с июля по октябрь), периодические засухи. Главная экологическая проблема — нехватка пресной воды.

Население. 89% жителей — афроамериканцы, простояка муглатов незначительна. Больше представлены выходцами из Великобритании, Португалии, Сирии и Ливана. Антигуанцы и барбуданцы ощущают себя представителями разных наций. В религиозном отношении преобладают англикане (72%) и моравские братья, построившие первую церковь в 1773; католиков — 12%. Официальный язык — английский, в быту используется его местный диалект. Основная часть населения сосредоточена на Антигуа, на о. Барбуда — менее 2 тыс. чел. Средняя плотность населения 158 чел. на км², на о. Барбуда — примерно 1 чел. на км².

Доля городского нас. 37,1%; помимо Сент-Джонса городом считается Кодрингтон — адм. центр Барбуды, где проживает почти всё население острова. Естественный прирост населения в 2004 составил 12,1%, рождаемость — 17,7%, смертность — 5,6%. Детская смертность — 20,2 на 1 тыс. новорождённых. Средняя продолжительность жизни — 71,6 года, в т.ч. у женщин — 74,1, у мужчин — 69,3. Сальдо миграции отрицательное, превосходит половину естественного прироста. За рубежом, прежде всего в Великобритании и США, проживает ок. 30 тыс. выходцев из А. и Б. В 1995, после извержения вулкана на соседнем Монсерате, в страну переселились 3 тыс. его бывших жителей. В экономике занято св. 30 тыс. чел., из них 12 тыс. — в пос. секторе. В секторе услуг — почти 4% экономически активного населения, в т.ч. ок. 1/4 в туризме, в сел. хоз-ве и рыболовстве — 4%. Уровень безработицы — 7,8% экономически активного населения (2002).

История. Первые индейские поселения на о-вах А. и Б. относятся ко 2-му тыс. до н.э. В 13 в. н.э. прежних жителей островов вытеснили племена карибов. В 1493 о. Антигуа открыл экспедицией Х. Колумба. На островах, сменяя друг друга, жили испанские и французские колонисты. В 1632 А. и Б. стали британской колонией. Попытки французов вытеснить британских поселенцев (1666–67) потерпели неудачу. Первые колонисты выращивали хлопчатник, табак, индиго и имбирь, к кон. 17 в. более прибыльным стало возделывание сахарного тростника. Британские поселенцы вели плантационное хозяйство и с этой целью ввозили рабов из Африки. С 1671 А. и Б. входили в состав британской колонии Поствестрнские острова. В 1834 отменено рабство. Спрос на сахар резко упал во время мирового экономического кризиса 1929–32, что привело к упадку местной экономики. С начала Второй мировой войны 1939–1945, с 1940 на Антигуа располагались военно-морская и военно-воздушная базы США. В 1958–62 А. и Б. входили в состав Вест-Индской Федерации. В 1967 А. и Б. получили статус ассоциированного с Великобританией государства с правами внутренней автономии. 1.11.1981 провозглашены независимым государством в составе британского Содружества. Острову Барбуда, политические лидеры которого выступали за отделение от Антигуа, предоставлено самоуправление. В нояб. 1981 — март 2004 у власти находился Лейбористская партия Антигуа. До 1993 премьер-министром был В.К. Борд, с марта 1994 — его сын Л. Бэрд. На выборах в апр. 2004 победила оппозиционная



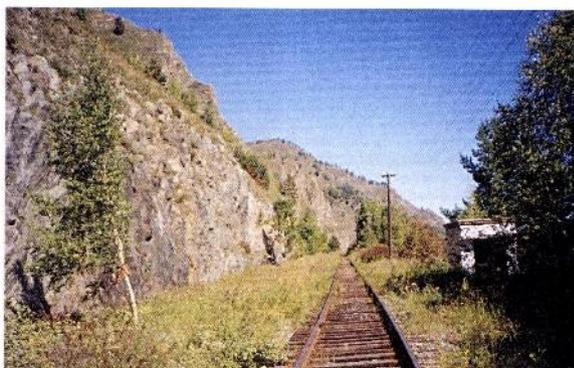
Байкал. Мыс Хобой. Северная оконечность озера Ольгонь

гических заболеваний). В последние десятилетия 20 в. возникла серьёзная угроза загрязнения Б. (основные загрязнители — Байкальский и Селенгинский целлюлозно-бумажные комбинаты). С целью сохранения уникальной природы Б. и окружающих ландшафтов создана сеть заповедников и национальных парков: Баргузинский, Байкальский и Байкало-Ленский заповедники, Прибайкальский и Забайкальский национальные парки, включённых в состав объекта *Всемирного наследия* ЮНЕСКО «Озеро Байкал».

До прихода русских землетрясения берега Б. были освоены прибайкальскими бурятами, называвшими его Байгалай Далай («водоём большой, как море»). Якуты называли Б. Байгалай («море»), монголы — Далайнор («великое озеро»), эвенки — Лама («море»). Русские поселенцы называли Б. Святым морем. Первым из русских землепроходцев достиг Б. отряд казачьего пятидесятника Курбата Иванова в 1643. Во 2-й пол. 17 в. сделаны первые географические описания Б., в 1773 составлена первая карта. На рубеже 19—20 вв. составлены атлас и линии Б. В настоящее время комплексные исследования Б. проводит Лимнологический ин-т СО РАН (в пос. Листвяжка, там же — музей озера Б.).

Н.А. Марченко, В.А. Павлов

БАЙКАЛО-АМУРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ (БАМ) — однопутная ж.-д. магистраль длиной 3122 км от Усть-Кута до Комсомольска-на-Амуре, дублирующая с С. вост. участок Транссибирской ж.д. Проходит по Ю. Вост. Сибир-



Байкало-Амурская магистраль близ побережья Байкала

ри и Дальнего Востока. Связывает северные районы Иркутской обл. (р. Лена и оз. Байкал), республики Бурятия, Читинской и Амурской областей с периферийными районами Хабаровского края (р. Амур). Крупнейшие ж.-д. узлы на БАМе: Усть-Кут (станция Лена), Куперс, Северобайкальск, Сосеромуйск, Таксимо, Новая Чара, Хани, Тынла, Февральск, Новый Ургал, Комсомольск-на-Амуре. Строительство БАМ предшествовало созданию трёх соединительных ветвей между БАМом и Транссибирской магистралью: Язовская — Тынла (180 км, открыта в 1940), разобрана в 1942, вновь сдана в эксплуатацию в 1977, см. в ст. *Амуро-Якутская магистраль*); Известковья — Ургал (328 км, открыта участками в 1944—51), Волочаевка — Комсомольск-на-Амуре (330 км, проложена в 1936, сдана в эксплуатацию в 1940).

Строительство БАМ началось в 1930-е гг., затем остановлено; возобновлено в 1974. Отдельные участки сдавались во временную эксплуатацию в 1979—88. Вся магистраль сдана в постоянную эксплуатацию в 1989. Линия проходит по гор-



Строительство БАМа. 1930-е гг.

ным районам, на ней построены длиннейшие в России ж.-д. тоннели: Байкальский на 284-м километре (длинной 6700 м, открыт в 1984), 4 мшасовых тоннеля над берегом Байкала (общей длиной 5400 м), Северомуйский (15432 м; строился в 1977—2002, открыт для движения в кон. 2002), Коларский (1940 м; открыт в 1985), Нагоринский (1300 м; на участке Тынла — Беркаит), Дусе-Алинский. Зап. участок БАМа (Усть-Кут — Ангаркап) электрифицирован. Объём перевозок незначительный. Самые большие грузопотоки проходят по соединительной линии Язовская — Тынла и на ряде участков БАМа. Зап. продолжением БАМа является линия Усть-Кут — Братск — Тайшет (постоянная эксплуатация с 1958). Вместе с этой линией протяжённость БАМа составляет 3856 км. Вост. продолжением БАМа является ж.д. Комсомольск-на-Амуре — Пивань — Ванино — Советская Гавань длиной 453 км, сданная в эксплуатацию в 1946. Вместе с этой линией длина БАМа от Тайшета до Ванино составляет 4309 км.

С.А. Тархов

БАЙКАЛО-ЛЕНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК — в России, в Иркутской обл. Создан в 1986 для охраны горно-таёжных экосистем побережья и бассейна оз. Байкал. Пл. 660 тыс. га. Ок. 800 видов сосудистых растений, в тч. 27 редких и исчезающих, 49 видов млекопитающих, 234 птиц, 2 — рептилий, 2 — амфибий. Обитают бурый медведь, марал, северный олень, черношапочный сурок, байкальская норка, скопец, орлан-белохвост, беркут. В водоёмах — харбус, ленок, таймень, ленский гутунг. Терр. заповедника входит в состав объекта *Всемирного наследия* ЮНЕСКО «Озеро Байкал». Развивается туризм.

А.А. Тихонов

БАЙКАЛЬСК — город в России, в Слюдянском р-не Иркутской обл., в 160 км к югу от Иркутска, на юж. берегу оз. Байкал. Нас. 15,7 тыс. чел. (2002). Ж.-д. станция на Транссибирской магистрали. Возник в 1961 в связи с сооружением целлюлозно-бумажного комбината. Город с 1966; центр целлюлозно-бумажной пром-сти. Центр туризма (горнолыжный спортивный комплекс). Ин-т экологической. Международный фестиваль молодёжной музыки (с 1998).

Г.М. Лаппо

БАЙКАЛЬСКАЯ РИФТОВАЯ СИСТЕМА — система грабенов, соответствующих в рельефе глубоким котловинам с крутыми бортами, выраженными горными хребтами. Расположены на сев. зап. окраине Прибайкалья. Длина ок. 2000 км. Впадины заключены опогосновными и неоген-цетвертичными озёрными, речными и гравиляционными отложениями мощностью до 2—3 км. В центр. части Б.р.с. находится Южно- и Северо-Байкальские впадины, занятые самым глубоким континентальным водоёмом мира — озером Байкал. Юго-западнее расположены Тункинская и Хубсугуйская, в сев.-восточное — Баргузинская и Верхнеангарская впадины, продолжением которых являются Муйская и Чарская впадины. Впадины раскесаны крупное новейшее поднятие земной коры Байкальский свод, которому соответствует выступ астеносферного слоя. Регион характеризуется высокой сейсмичностью, тепловой поток под широтными условиями, несколько уменьшена мощность земной коры. Вулканизм выражает локально базальтами повышенной теплоты.

В.М. Цейлер

БАЙКАЛЬСКИЙ ЗАПОВЕДНИК — в России, на юге Бурятии. Создан в 1969 для охраны ландшафтов побережья оз. Байкал и центральной части хр. Хамар-Дабан; с 1986 биосферный заповедник. Пл. 165,72 тыс. га. Темнохвойная тайга из пихты, кедр и ели, редколесья, заросли кедрового ситаника и рододендрона, субальпийские луга и горные тундры. 812 видов растений, 49 видов млекопитающих, 272 — птиц, 3 рептилий, 3 — амфибий, 7 — рыб. Обитают бурый медведь, рысь, россомаха, выдра; из редких видов — скопа, беркут и др. Терр. Б.з. входит в состав объекта *Всемирного наследия* ЮНЕСКО «Озеро Байкал». Имеет статус *Водно-болотных угодий международного значения*. Развивается туризм. С 1985 в подчинении Б.з. находится Кабанский природный заказник (пл. 12,1 тыс. га).

А.А. Тихонов



Байкальский заповедник. Хребет Хамар-Дабан

БАЙКАЛЬСКИЙ ХРЕБЁТ горный хребет вдоль сев.-зап. побережья оз. Байкал. Длина 300 км. Юж. часть приближена к озеру и круто обрывается к нему, северная несколько отступает от берега. Выс. до 2588 м (гора Черского). Сложен древними кристаллическими породами (сланцами, кварцитами, известняками, гранитами). Есть следы древнего горно-долинного оледенения. На зап. склонах до 1400 м — темнохвойная тайга, на восточных — лиственничные леса. Выше — лиственничное редколесье с зарослями кедрового стланика, горные тундры.

А.М. Ковалев

БАЙКОВ Александр Александрович [25.7(6.8).1870 — 6.4.1946] — российский металлург и химик, академик (1932), вице-президент (1942—45) АП СССР. В 1893 окончил физико-математический факультет Петербургского ун-та. Основовкладные труды по



А.А. Байков

структурным превращениям в металлах, теории металлургических процессов, производству и применению огнеупоров. Обнаружил полиморфизм никеля (1910). Исследовал состав и свойства сплавов железа, меди и сурьмы; изучил явление закалки сплавов. Впервые провёл исследование природы высокоуглеродистых фаз в сплавах железа. Предложил теорию твердения цементов (1927). Сталинская премия

(1943). Герой Социалистического Труда (1945).

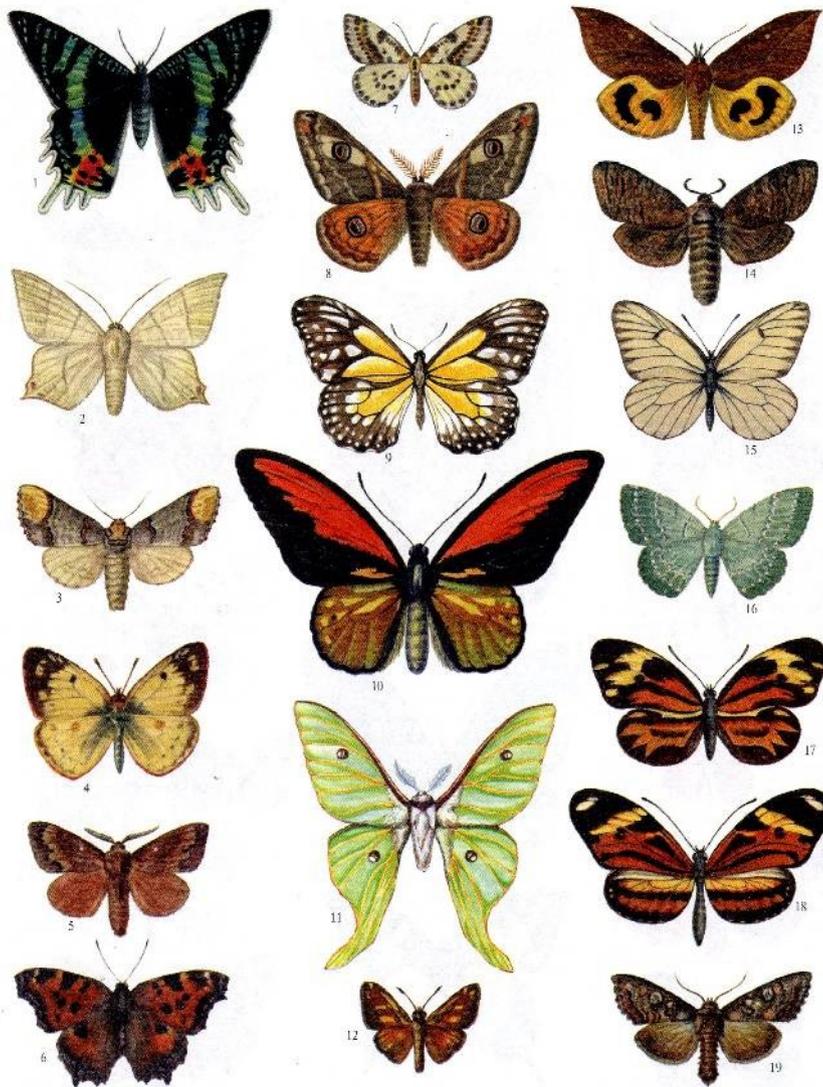
См.: *Собр. трудов*. В 5 т. М.: Л., 1948—50. Лит.: Тумарьев А.С. А.А. Байков — выдающийся металлург и химик. М., 1954.

БАЙКОНУР, Байконур (в 1966—92 — Ленинск) город в Кызыл-Ординской обл. Казахстана, на правом берегу Сырдарьи. Нас. 60,3 тыс. чел. (1996). Основан в 1955 при испытательном полигоне баллистических ракет дальнего действия (впоследствии — космодром). До 1987 — ЗАТО. После распада СССР, на основе двустороннего межгосударственного соглашения с Казахстаном (1994) г. Б. и космодромом находится в российской юрисдикции. 15.5.1957 с Б. стартовала первая советская многоступенчатая баллистическая ракета. 4.10.1957 с Б. запущен первый в мире советский искусственный спутник Земли.

Искусственный спутник Земли. Запуск ракеты



Байконур. Запуск ракеты



Бабочки
 1. Урания малагаскарская
 2. Пяденица буланная
 3. Пушка серебристая
 4. Желтушка луговая
 5. Сосноватый шелкопряд
 6. Крапивница

7. Пяденица крыжовниковая
 8. Малый почтовый навозный червь
 9. Давида эфеон
 10. Птицекрылка Пирра
 11. Ариемидя лавиноглазая
 12. Толстоголовка златоглазая
 13. Сова эмехокрилатая

14. Древоубийца пахулий
 15. Боярышница
 16. Пяденица большая золотая
 17. Белонка Пирра
 18. Геликонидя брадильская
 19. Сова катушевая



Б.А. Баболкин

им. Ев. Вахтангова; с 1946 режиссёр и актёр Театра-студии киноактёра; в 1952–53 главный режиссёр театра им. А.С. Пушкина; в 1949–51, 1955–68 и с 1970 актёр и режиссёр Малого театра). Роль Чанакса в одноимённом фильме (1934) сделала Б. одним из самых популярных в стране актёров, а созданный им образ комдипа Гражданской войны стал исторической мифологией и одновременно образом советской художественной культуры. Иворчество Б. отличалось инвазивизмом и страстью, чувством юмора, острою рисунком и лаконизмом, культура сюжета. В театре сыграл сопременные пьесы: «Царь Пётр» А.А. Копкова и др.; Огнёв (1942), «Фронт» А.Е. Корничука), Адам (1961), «Бракосъёмцы» Э. Ранета и др. Лучшие работы связаны с классикой. Роли: Чанкий («Торжествуй!» А.С. Гробоодова), Хлестаков («Ревизор» Н.В. Гоголя, обе – 30-е гг.), Клавверов (1953), «Тепи» М.Г. Саптыкова-Шешрина); постановки: «Иванко» А.П. Чехова (1960, сыграл Иванова), «Брива» А.Н. Островского (1974, сыграл Кулигина), «Дачники» (1939, 1951, 1964, сыграл Суслова) и др. Фильмигрантно исполнил главные роли в ч/ф «Скупная история» (1969) и «Плотничьи рассказы» (1973). Много работал на радио. Сталинские премии (1941, 1951), Гос. премия СССР (1977, посмертно). Герой Социалистического Труда (1974).
 Соч.: *Без скидки на возраст*. М., 1986.
 В.Е. Павлова

БАБРИЙ (Babrius) Валерий – древнеримский поэт (не позднее 2 в. н.э.). Вероятно, уроженец М. Азии или Сирии. Писал на греческом языке для образованной публики, использовал койне (общеземельный диалект). Переложил басни Эзопа в ямбах (сохранились 144 басни в двух книгах). Дип Б. характерна эстетизация басен, традиционно признаваемых низким жанром; простые и грубоватые истории у Б. динамичны и приподняты дидактизма и превращались в изящные драматические зарисовки. У него было много подражателей. Произведения Б. пользовались известностью в Средние века и многократно перерабатывались в стихах и прозе.

Соч. в рус. пер.: Федор, *Бабрий. Басни*. М., 1995.
 Д.В. Турбичева

БАБСТ Иван Кондратьевич [20.10(1.11).1823 – 6(18).7.1881] – российский экономист, историк, общественный деятель. В 1846 окончил Московский ун-т. Проф. Казанского (1861–1857) и Московского (1857–74) ун-тов, директор Лазаревского ин-та вост. языков в Москве (1864–68), председатель правления Московского коммерческого банка. Преподовывал экономику и статистику наследникам престола Николаю Александровичу и Александру Александровичу (будущий император Александр III). Сторонник реформы 1860-х гг. в области экономики и гос. управления. По экономическим взглядам близок к исторической школе. Работы по истории банков, кредита и денежного обращения, древней истории, проблемам отечественной экономики, в т.ч. промышленности и торговли, накопления капитала.

Соч.: *Государственные мужи древней Греции в эпоху ее распада*. М., 1851; *Джон Дов. или Философия кризиса Франции в первые годы республиканства*. М., 1852; *Исторические очерки народного хозяйства*. Т. 1. Вып. 1. М., 1872; *Избр. труды*. М., 1999.

Д.А. Турбичева

БАБУВИСТЫ (франц. babouvistes) – прижитое в литературе наименование сторонников и последователей учения П. Бабуэра.

БАБУИИ – млекопитающее отряда приматов, подотряда высших приматов, семейства низших узконосых обезьян, типичный представитель рода

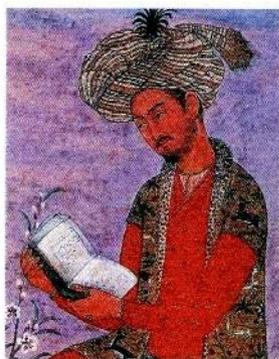


Бабуиин

павианов. Размеры средние (длина тела ок. 75 см, хвоста – 60 см). Обитатель лесных и открытых каменистых и скальных районов в Центральной Африке. Ведет наземный образ жизни. Держится группами. Предводители в стаде – взрослые самцы. Питается растительными и животными кормами. Может наносить ущерб сельскому хозяйству.

А.Н. Штанов

БАБУР Захируддин Мухаммад (1483–1530) – полководец и гос. деятель, основатель империи Великих



Бабур. Иллюстрация из книги. 16 в.

Моголов, классик литературы на чагатайском (староузбекском) языке. С 1494 правитель Ферганского улуса в государстве Тимуридов. Потерпев поражение в междоусобной борьбе, ушёл в Афганистан и в 1504 воцарился в Кабуле. В 1526–27 к афганским владениям присоединил захваченные у Делитского султана обширные территории в Сев. и Центральной Индии, создав государство, известное под названием империи Великих Моголов. Свои походы Б. описал в мемуарах «Бабур-наме»; оставил также Диван лирических стихов и сочинение по стихосложению «Трактат об арузе».

Лит.: *Бабур-наме. Записки Бабура* / Пер. М. Салье. Ташкент, 1958.

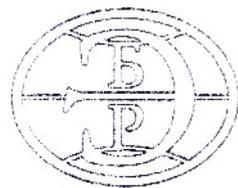
И.Г. Копытцова

БАБУХИН Александр Иванович [16(28).3.1827, по другим данным 5(17).8.1835 – 23.5(4.6).1891] – российский физиолог, гистолог и бактериолог, основатель московской научной школы гистофизиологов. Окончил медицинский факультет Московского ун-та (1859), с 1865 профессор там же; зав. кафедрами физиологии и сравнительной анатомии (с 1869); организовал при кафедре первую в Москве бактериологическую лабораторию (1888). Одним из первых (1868) описал неспирофибриллы в нервных волокнах; установил (1869), что электрические органы у рыб происходят из эмбриональных мышечных волокон; обнаружил (1877) филомент двустороннего проведения возбуждения по нерву; усовершенствовал микроскоп. Прототип героя повести А.П. Чехова «Скупная история».

Лит.: Мителкин А.И., Апол И.А., Хестин Я.Е., А.И. Бабухин – основатель московской школы гистологов и бактериологов. М., 1955.

Издание рассчитано на широкий круг читателей. Энциклопедия будет интересна и специалистам (для получения необходимых справок) и учащимся для самообразования. Это первое многотомное универсальное издание 21 века.

Следующим российским фундаментальным изданием стала «Большая Российская энциклопедия». Открывает 30-ти томное издание том, посвященный России.



БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель — Ю. С. ОСИНОВ

[С. С. АБРИКОШОВ], Е. П. АВРОНИН, С. П. АДИС, Ю. П. АТУХОВ, Ж. П. АТФЕРОВ, А. Ф. АНДРЕЕВ, Л. П. АНДРЕЕВ, Д. В. АРОСОВ, В. П. АРЦОЛЬД, Б. А. БАБАЯН, П. С. ЗАХВАЛОВ, О. А. БОГАТИКОВ, А. А. БОЯРЧУК, Е. П. ВЕЛИХОВ, А. П. ВОРОБЬЕВ, П. П. ГАЙДЕНКО, Э. М. ГАФАНОВ, А. В. ГАПОЦОВ-ГРЕХОВ, М. Л. ГАСПАРОВ, В. Л. ГИНЗБУРГ, Г. С. ГОЛЫШИН, А. А. ГОУЦАР, А. Н. ГРИГОРЬЕВ, М. И. ДАВЫДОВ, А. П. ДЕРЕВНИКО, А. Д. ЖУКОВ, Ю. П. ЖУРАВЛЁВ, В. В. ЖУРКИН, П. С. ЗЕФИРОН, Ю. А. ЗОЛОТОВ, В. Г. ЦЕАНОЗ, В. А. КАБАКОВ, Е. Н. КАДЛОВ, Д. Л. КИСЕЛЕВ, А. П. КОМЧ, Н. М. КОТЛЯКОВ, С. Л. КРАВЕЦ (заступник секретаря), Э. П. КРУТЯКОВ, О. Е. КУТАФИЯ, П. И. ЛАПИН, С. С. ЛАНИН, П. П. ЛЯКИШЕВ, В. Л. МАКАРОВ, В. А. МАУ, Г. А. МЕСЯЦ, А. Д. ПЕРНИЦЕЛОВ, С. П. НОВИКОВ, Д. Л. ФРЕТОВ, Д. С. ПАВЛОВ, А. Н. ПАРНИН, П. А. ПЛАТО, Ю. В. РОХОРОВ, А. Ю. РУМИНОВ, Д. В. РУЩКВИСТ, Г. И. САВИН, В. А. САДОВНИЧИН, А. Н. СВЯТЫЙСКИЙ, А. С. СОКОЛОВ, А. С. СПИРИН, Ю. С. СТЕПАНОВ, В. С. СТЕПИН, В. Л. ТЕЛАРНИКО, Б. А. ТИШКОВ, Б. Е. ТОПОРГИН, Ю. Д. ТРЕТЬЯКОВ, И. А. ТУМАКОВ, Д. Л. ФАДДЕЕВ, В. А. ФОРТОВ, К. В. ФРОЛОВ, А. А. ФУРСЕНКО, Ю. И. ЧЕРНОМ, А. О. ЧУБАРЬЯН, В. Д. ШАФРАНОВ, М. Е. ШВЫДКО, Д. В. ШИРКОВ, А. В. ЯВЛОКОВ

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2004

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РОССИЯ

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2004



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Читателям «Большой Российской энциклопедии»

Уважаемые друзья!

Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю и богатую историю. Начиная с многолетнего труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и основных процессах развития человеческой цивилизации. И отрадно, что «Большая Российская энциклопедия» продолжает эти замечательные традиции.

Авторы энциклопедии – ведущие отечественные учёные – продолжили большую и ответственную работу. В своих статьях они стремились учесть кардинальные изменения, которые произошли в различных областях знания, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре.

Первый том этого масштабного проекта посвящен России. И на его страницах – содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального русского народа, его созидательном труде и достижениях.

Рассчитываю, что «Большая Российская энциклопедия», в основу которой положен уникальный материал, будет востребована широкой читательской аудиторией.

В. Путин

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Россия (Российская Федерация, РФ) – самое большое по площади государство мира (17 075,4 тыс. км²). Расположена на востоке Европы и севере Азии. Протяженность сухопутных границ 22 125,3 км. На северо-западе граничит с Норвегией, Финляндией, на западе – с Польшей, Эстонией, Латвией, Литвой, Беларусией, на юго-западе – с Украиной, на юге – с Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Китаем, Монголией и Корейской Народно-Демократической Республикой. Территорию России омывают воды 12 морей, принадлежащих бассейнам 3 океанов: Атлантического (Балтийское, Черное и Азовское), Северного Ледовитого (Баренцево, Белое, Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское и Чукотское), Тихого (Берингово, Охотское и Японское), и бессточное Каспийское море, протяженность морских границ 38 807,5 км (непосредственно, не через нейтральные воды, морские границы с США и Японией). Самая северная точка на материке – мыс Челюскин на полуострове Таймыр (77°43' с.ш.), на островах – мыс Флигели на острове Рудольфа в архипелаге Земля Франца-Иосифа (81°49' с.ш.); самая южная точка – в Дагестане, на границе с Азербайджаном (41°11'



ю.ш.). Расстояние между самой западной и самой восточной точками страны на материке 9 тыс. км – от Балтийской косы в Калининградском заливе (19°38' в.д.) до мыса Дежнева на Чукотке (169°40' в.д.); самая восточная островная точка страны – остров Ратманова в группе островов Диомиды в Беринговом проливе (169°02' в.д.). На территории России 11 часовых поясов.

Согласно Конституции РФ 1993, Российская Федерация

(Россия) – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. В ее составе – 89 равноправных субъектов, в т.ч. 21 республика, 6 краев, 49 областей, 2 города федерального значения (Москва, С.-Петербург), 1 автономная область, 10 автономных округов. Глава государства – Президент, избираемый на 4 года. Президент является также Верховным главнокомандующим Вооруженными силами РФ. Представительный и законодательный орган – Федеральное собрание (парламент Российской Федерации), состоит из двух палат: Совета Федерации и Государственной думы. Орган исполнительной власти – Правительство РФ. Столица – Москва.

По численности населения 145,2 млн. человек (перепись 2002) Россия занимает 7-е место в мире. В Российской Федерации проживает свыше 160 народов, в т.ч.: русские (79,8%), татары (3,8%), украинцы (2,0%), башкиры (1,2%), чувашаи (1,1%), чеченцы (0,9%), армяне (0,8%), мордва (0,6%), белорусы (0,6%).

Традиционные религии на территории России – православие, ислам, иудаизм и буддизм. Официальный язык – русский.

Денежная единица – рубль.



Традиционная одежда народов России

1-8. Русские (1, 2 - мужской костюм; 3 - женский костюм, северные губернии; 4 - женский костюм, Ярославская губерния; 5 - женский костюм, Московская губерния; 6 - женский костюм, Тамбовская губерния; 7 - женский костюм, Орловская губерния; 8 - женский костюм, Пензенская губерния); 9. Карелы; 10. Вепсы; 11. Водь; 12. Изорцы; 13. Кош; 14. Коми-пермяки; 15. Татары; 16. Чуваши; 17. Удмурты; 18. Марийцы; 19. Мордва-мокша; 20. Мордва-эрзя; 21. Башкиры; 22. Калмыки; 23. Саяны; 24. Непцы; 25. Энгы; 26. Долганы; 27. Ханты.



Традиционная одежда народов России

1. Манси; 2. Селькупы; 3. Шорцы; 4. Буриаты; 5. Тувинцы; 6. Хакасы; 7. Якуты; 8. Эвенки; 9. Эвены; 10. Памары; 11. Нихчи; 12. Удэгейцы; 13. Ороны; 14. Ульчи; 15. Нганасаны; 16. Юкагры; 17. Чукчи; 18. Коряки; 19. Ительмены.

ПРАВА И СВОБОДЫ
ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Эти права признаются и гарантируются Конституцией РФ, согласно общепризнанным принципам и нормам международного права. Конституция РФ сохранила общепризнанные, определяющие правовой статус человека и гражданина: равенство всех перед законом, судом; равенство прав и свобод независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и др. Достоинство личности охраняется государством: ничто не может быть основанием для его умаления.

Важнейшими для правового статуса личности являются правовые нормы, регулирующие отношения, связанные с гражданством. В РФ они регулируются Конституцией и Федеральным законом «О гражданстве РФ» (2002). Гражданство как закрепляемый правом устойчивый связь человека с государством, которая находит свое выражение в совокупности их взаимных прав и обязанностей, служит основой правового статуса гражданина. Предоставляя человеку гражданство, государство берет на себя обязательство обеспечить реализацию в полном объеме его прав и свобод, за него и неопределяемое за пределами страны. Принцип единства рос. гражданства закреплен Конституцией РФ. После распада СССР гражданами РФ были признаны все его быв. граждане, постоянно проживавшие на территории РФ на день вступления в силу Закона «О гражданстве РФ» (1991), если они в течение одного года не заявили о своем желании состоять в рос. гражданстве (в дальнейшем срок был продлен). Для граждан быв. СССР, оказавшихся за пределами РФ, но желающих стать ее гражданами, был установлен упрощенный порядок приема в гражданство РФ. Облегченные условия приема в гражданство РФ установлены также для беженцев.

Паряду с определением гражданства РФ как единого и равного Конституция РФ гарантирует также его неисключающий характер: гражданин РФ не может быть лишен своего гражданства или права изменить его; он не может быть выслан из страны или выдан др. государству. Эти положения соответствуют Всеобщей декларации прав человека ООН 1948. Пактам о правах человека 1966.

Конституция РФ предусматривает полную прав и свобод человека и гражданина; право на личную неприкосновенность, неприкосновенность частной жизни, на защиту своей чести и доброго имени. Ею гарантируется: тайна переписки, телефонных переговоров и т. п.; неприкосновенность жилища; пользова-

ние родным языком и свободный выбор языка общения, обучения, творчества; свободное передвижение и выбор места жительства, в т. ч. свобода выезда за пределы России и беспрепятственное возвращение; свобода совести, исповедания; свобода мысли и слова; свобода получения и распространения информации; право на создание профессиональных союзов для защиты своих интересов; на проведение мирных (без оружия) собраний, митингов, демонстраций, шествий, пикетов. Конституция РФ предусматривает право граждан участвовать в управлении делами государства (непосредственно или через своих представителей), право избирать и быть избранными в органы гос. власти, местного самоуправления, право участвовать в референдуме, в отправлении правосудия.

Гражданин имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной, не запрещенной законом экономической деятельности. Каждый может иметь имущество в собственности (в т. ч. землю), право частной собственности охраняется законом. Гарантируется право наследования. Труд свободен, принудительный труд запрещен. Предусмотрено право на забастовку как способ разрешения коллективных трудовых споров.

Широко представлены в Конституции РФ социальные права граждан: на социальное обеспечение (гос. пенсии и пособия), на жилище, на охрану здоровья, на образование (бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях). Гарантируется также свобода творчества (интеллектуальная собственность охраняется законом), право на доступ к культурным ценностям и др. Все свои права и обязанности в полном объеме гражданин РФ может самостоятельно осуществлять с 18 лет (возраст совершеннолетия). Конституционные права и свободы граждан могут быть ограничены только на основании судебного решения или в условиях объявленного в соответствии с законом чрезвычайного или особого положения.

ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО

Россия — федеративное государство, состоящее из 89 субъектов Федерации (их перечень дан в ст. 65 Конституции РФ). Субъектами РФ являются республики в составе РФ, края, области, города федерального значения, автономная область и автономные округа. Все субъекты РФ равноправны во взаимоотношениях с федеральными органами гос. власти.

Республики в составе РФ рассматриваются как государства и имеют свои конституции, остальные субъекты РФ

принимают свои уставы, хотя, как и республики, имеют собственное законодательство. В конституциях и уставах субъектов РФ определяются, какие создаются органы законодательной и исполнительной власти, порядок их избрания, сроки полномочий и т. д. В некоторых субъектах РФ действуют конституционные (уставные) суды.

Основные принципы рос. федерализма заложены в Конституции РФ. Это гос. единство территории России, включающее территории всех ее субъектов, внутренние воды и территориальное море, а также воздушное пространство над ними; равноправие народов и субъектов РФ; единство системы гос. власти; право народов на самоопределение и др. Грань между субъектами РФ могут быть изменены с их взаимного согласия. Конституция РФ разграничивает компетенцию Федерации и ее субъектов. Устанавливаются вопросы, находящиеся в исключительном ведении Федерации; притягиваются и изменяются Конституции РФ, федеральных законов; федеративное устройство, права и свободы человека и гражданина и в целом вопросы гражданства; установление федеральной системы органов всех ветвей власти на своей территории. Конституция РФ предусматривает пределы компетенции Федерации и ее субъектов. Все остальные вопросы за пределами исключительных предметов ведения Федерации и предметов совместного ведения составляют компетенцию субъектов РФ.

По предметам ведения Федерации принимаются федеральные конституционные законы и федеральные законы, имеющие прямое действие на всей территории России. По предметам совместного ведения Федерации и ее субъектов принимаются федеральные законы (в соответствии с которыми субъекты РФ принимают свои законы) и заключаются внутрифедеральные договоры о распределении полномочий и других совместных предметов ведения.

В 2000 Указом Президента РФ в России создано 7 федеральных округов: Центральный, Северо-Западный, Южный, Приволжский, Уральский, Сибирский и Дальневосточный. В них назначены полномочные представители Президента РФ, главными задачами которых являются: организация работы по осуществлению органами федеральной гос. власти общ. направлений внешней и внутренней политики России; контроль за исполнением в округе решений федеральных органов гос. власти; координация деятельности этих органов с региональными органами власти; организация взаимодействия федеральных органов с партиями, общественными объединениями и др. Указом об образовании федеральных округов Президент РФ фактически делегировал осуществление части своих полномочий полномочным представителям.

ОРГАНЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Основы конституционного строя включают принципы организации и деятельности органов гос. власти. Конституция РФ относит к основным конституционным принципам разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Органы этих властей самостоятельны, избираются (формируются) раздельно, на основе отдельных законов. Принцип разделения властей, т. е. строгого разграничения их компетенции, не исключает, а предполагает взаимодействие властей, единство гос. механизма. На федеральном уровне законодательная власть представлена Федеральным собранием — парламентом РФ, исполнительная власть — Правительством РФ и возглавляемый им системой органов гос. управления, судебная власть — Конституционным судом РФ и системами общих и арбитражных судов по главе с Верховным судом РФ и Высшим арбитражным судом РФ. В соответствии со ст. 11 Конституция РФ государственную власть осуществляет также Президент РФ.

ПРЕЗИДЕНТ

Президент РФ является главой государства. Как гарант Конституции РФ он обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов гос. власти РФ с органами гос. власти ее субъектов в рамках целостности и единства государства.

В России институт президента был введен Законом «О Президенте РСФСР» (1991). Президентом может быть избран гражданин РФ не моложе 35 лет, постоянно проживающий в стране не менее 10 лет. Президент избирается всеобщими прямыми выборами при тайном голосовании на альтернативной основе сроком на 4 года; может быть переизбран еще на один срок. Действующий закон о выборах Президента РФ принят в 2003. В марте 2004 в первом туре Президентом РФ на второй срок был избран В. В. Путин.

Конституция наделила Президента РФ широким кругом полномочий: представлять Россию внутри страны и в международных отношениях, охрана суверенитета РФ, ее независимости и целостности, обеспечение взаимодействия органов гос. власти, решение вопросов гражданства, награждение гос. наградами, право помилования и др. Президент РФ является Верховным главнокомандующим Вооруженными силами РФ, может вводить на территории страны или в определенных ее местностях военное или чрезвычайное положение (с немедленным уведомлением парламента), ему подчинены словесные и некоторые другие ми-ва и ведомства.

Президент РФ не является единственным главой исполнительной власти.

Другие ми-ва и ведомства подчинены Правительству РФ. Президент РФ имеет достаточно широкие возможности воздействия на всю систему управления; он назначает и освобождает главу Правительства, Председателя Правительства РФ (премьер-министра), определяет состав Правительства РФ (по предложению премьер-министра), может председательствовать на его заседаниях, а также принимает решения об отставке

тому собранию с ежегодными Посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государства. Президент РФ издаёт указы и распоряжения, которые обязательны для исполнения на всей территории РФ, следит за соблюдением Конституции РФ; при подписании законов, принятых парламентом, он может использовать право вето и вернуть закон парламенту для дальнейшей дора-



Большой Кремлёвский дворец (резиденция Президента РФ).

Правительства. Президент РФ представляет Гос. думе кандидатуру для назначения на должность председателя Центрального банка РФ и главы Черной думой вопрос об его освобождении; по предложению Председателя Правительства РФ назначает на должность и освобождает от должности заместителя Председателя Правительства РФ и федеральных министров; представляет Совету Федерации кандидатуры для назначения на должности судей Конституционного суда РФ, Верховного суда РФ, Высшего арбитражного суда РФ, а также кандидатуру Генерального прокурора РФ, назначает судей других федеральных судов. Президент РФ назначает и освобождает своих полномочных представителей в парламентах, в Конституционном суде РФ, в федеральных округах, высшее командование Вооруженных сил РФ, назначает и отзывает дипломатических представителей РФ в иностранных государствах и международных организациях. В компетенцию Президента РФ входит назначение выборов в Гос. думу, назначение референдума; он вносит законопроекты в Гос. думу, подписывает и обнародует федеральные законы, обращается к Федераль-

ной думе (это может быть преодолено 2/3 голосов парламента).

Президент формирует Администрацию Президента РФ. Администрация Президента РФ формируется в соответствии с частью «в» ст. 83 Конституции РФ и является органом, обеспечивающим деятельность Президента РФ и выполнение им его конституционных функций. Администрация возглавляется руководителем Администрации.

Президент, согласно пункту «ж» ст. 83 Конституции РФ, формирует и возглавляет Совет безопасности (СБ), статус и деятельность которого определяется Федеральным законом «О безопасности» (1992). Совет безопасности — совещательный орган при Президенте РФ, он состоит из достойных членов СБ, назначаемых Президентом РФ. В число постоянных членов СБ входят Председатель Правительства РФ и Секретарь СБ; постоянными членами, как правило, являются министр обороны, министр иностранных дел, директор Федеральной службы безопасности РФ; в состав СБ входят Председатель Гос. думы и Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ, полномочные представители Президента РФ в феде-

В подготовке энциклопедии приняли участие известные российские и зарубежные ученые. Издание рассматривает прошлое и настоящее человечества. Энциклопедия характеризует природу, экономику, технику, искусство различных стран и народов.

кого трикла «Мулио и Халиль» (18 в.); место алб. яз. в *Балканском языковом союзе*.

А. представлена в ряде стран Европы и США. Систематич. изучение алб. яз. началось в сер. 19 в.: И. Г. Гап (Германия) одним из первых описал строй алб. яз., Ф. Бош (Германия) исследовал место алб. яз. в системе индоевроп. языков. Большой вклад в А. ввел слг Г. Мейер и В. Филднер (Германия), П. Йюль (Австрия), Ст. Мэнп и Э. П. Хэмп (США), К. Тальянини (Италия), В. Цимоховский (Польша), И. Алетти (Косово, Сербия) и др., изучающие проблемы синхронич. и диахронич. развития алб. яз., его историю, грамматику и лексику.

Наиболее существенный вклад в развитие А. в Албании внесли Э. Кабей, А. Косталларг, М. Доми, Ш. Демирай, А. Дюли и др. Самые значимые результаты достигнуты в диалектологии (созданы монографии, описания б. ч. алб. говоров, диалектологич. словари). Большое внимание совр. А. в Албании уделяет изучению места алб. яз. в Балканском языковом союзе.

В СССР и России значит. достижения в области А. принадлежат А. М. Семенову и А. В. Десницкой. Селлпен исследовал албано-славян. языковые связи и проблемы общих структурных признаков в балканских языках. Десницкая впервые осуществила системные описания алб. диалектов, исследовала проблемы формирования лит. алб. языка, фольклора, реконструкции др. алб. языкового состояния и ареальных связей алб. яз. с др. индоевроп. языками, роль алб. яз. в Балканском языковом союзе; ею создана школа сов. и рос. А. Фольстик, строю и грамматике, происхождению и истории развития алб. яз., его месту в системе индоевроп. языков и роли в Балканском языковом союзе, методике преподавания алб. яз. как иностранного достоящие работы О. С. Широкова, М. А. Габиевского, А. В. Жукина, В. П. Перозинака, И. И. Воронитовой, Ю. А. Доншова, А. П. Сытова, Ю. А. Русакова, Г. И. Эйнтрей и др.

См. также *Балканистика*.

Лит.: *Shqiptarja e letërsisë shqipe*. Tiranë, 1959; *Historia e Shqipërisë*. Tiranë, 1959; *Десницкая А. В.* Надиалектические формы устной речи и их роль в истории языка. Л., 1970; *она же*. Албанская литература и албанский язык. Л., 1987; *Studia linguistica et balcanica*. СПб., 2001.

В. И. Нерознак.

АЛБАНИЯ (Shqipëria), Республика Албания (Republika e Shqipërisë).

Общие сведения

А. — государство на юго-востоке Европы, в зап. части Балканского п-ова. Вытянуто с севера на юг вдоль побережья Адриатического и Ионического морей на 340 км. Провин Отранто отделяет А. от Италии. Пл. 28,7 тыс. км². Нас. 3074,6 тыс. чел. (2004). Столица — Тирана. Офф. язык — албанский. Дежек-



нан единица — лек. Адм. терр. деление: 36 округов (реги).

А. — член ООН (1955), ОБСЕ (1991), МБРР (1991), МВФ (1991), Совета Европы (1996), ВТО (2000).

С. А. Тархова.

Государственный строй

А. — унитарное гос-во. Конституция А. принята 21.10.1998. Форма правления — парламентская республика.

Глава гос-ва — президент, им может быть избран гражданин А. по рождению в стране не моложе 40 лет и проживающий в стране не менее 10 последних лет. Президент избирается парламентом по предложению не менее 20 депутатов сроком на 5 лет (с правом только одного переизбрания). Для избрания необходимо квалифицированное большинство голосов — не менее 2/3 депутатов парламента. Президент является главнокомандующим Вооруж. силами, назначает и освобождает правительство, решает вопросы гражданства и др.



Высший орган законодат. власти — однопалатный парламент — Собрание (Куренд). Состоит из 140 депутатов, избираемых на 4 года (100 депутатов — по мажоритарной системе в одномандатных избират. округах, 40 — по парт. спискам на основе пропорциональной избирательной системы).

Высшим органом исполнит. власти является Совет министров, возглавляемый премьер-министром. Компетенция правительства определена в самом общем виде: оно осуществляет любую гос. функцию, которая не предоставлена др. гос. органам власти или местному самоуправству.

В А. существует многопартийная система; осн. партии — Социалистическая партия Албании и Демократическая партия Албании.

В. А. Страшун.

Природа

Рельеф. Вдоль побережья Адриатического м. протягивается слегка изогнутая низменность (ширина 15–40 км), обрамленная с севера, востока и юга горными хребтами и массивами (см. карту). На крайнем севере А. — *Северо-Албанские Альпы*, расчлененные глубокими кальдериобразными долинами. В юст. и центр. частях расположены более сложенные горные массивы, имеющие шир. меридиональное простирание: Корчи (выс. до 2733 м — наибольшая в стране), Дешати, Скадароби, Ябанини, Томори и др.; в южной невысокие (600–2000 м) в холмы (Дембел, Немежика, Лонджерия и др.) и жостарые котловины (Корчинская, Коцены, Парокстра и др.).

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория А. принадлежит Южно-Европ. плети *Альпийско-Гималайского подвижного пояса*; располагается на стыке складчатых систем Динарид и Эллинад (т. е. Альпиды), раздробленных крупным поперечным сдвигом. Характерно покровное зональное строение. Выделяют внешние и внутренние зоны сов.зав. происхождения. Внешние зоны Дурмитора, Высокого Карста на севере и Адриатическо-Ионической на юге пред. состоят собой сорванные на разных этапах альпийского тектогенеза фрагменты чехлы пассивной окраины континентального блока Адрия (расположены западнее). Сложены гл. обр. осадочными толщами палеозоя, мезозоя и палеогена. На эти зоны наложился неоген-четвертичный Перипатрический малаконовый прогиб. Внутренние зоны (Корчи, Мирдита на востоке А.) образованы офиолитовыми покровами, *меланже* — фрагментами коры океанич. бассейна Неоген (см. в ст. *Тетис*). Зона Булда-Пукати (переходная) складается вулканиками, флишем, глубоководными отложениями мезозоя — неогена.

Осн. полезные ископаемые — хромиты, медные, никель и кобальтосодержащие железные руды, бокситы; в зоне



предгорного прогиба — нефть, горючий газ, битум.

Климат. На приморской низменности климат субтропический средиземноморский, с теплой влажной зимой и жарким летом. Ср. темп-ры января от 4 °С на севере до 7 °С на юге, июля соответственно 25 и 28 °С. Осадки (1000–1800 мм в год) выпадают преим. осенью и зимой. В юго-зап. части А. летом часты засухи. В горах более прохладно (зимой до –20 °С) и влажно (осадков до 2500 мм в год).

Реки и озера. Реки текут преим. в широтном направлении из горных районов А. в Адриатическое м.; наиболее крупные из них — Дрина (с притоками Беташай и Черный Дрин), Мати, Эраопи, Шкумбини, Семани (с притоками Девол и Осуми), Влоза (с притоками Дрино и Шумита). В горной части реки порожисты, с глубокими долинами-ущельями, большой скоростью течения и значит. запасами гидроэнергии. В междуречье Шкумбини и Семани сооружена система оросительных каналов. На северо-западе А. расположено о. Шкодер (Скадарское), на востоке озеро Охридское, Преспа и Микра Преспа. Вдоль морского побережья заболоченные дельты и болотные озера.

Почвы, растительный и животный мир. На морском побережье и в нижних частях склонов преобладают субтропич. коричневые почвы сухих лесов и куст-

тарников. На приморской прибрежности и в горах встречаются бурые лесные почвы, смешивающиеся с высотой бурыми оподзоленными лесными и горно-луговыми почвами. До выс. 1000 м — дубовые и грабовые, выше — буковые и хвойные леса; на выс. более 1700 м — альпийские луга. На приморской низменности преобладают черноземные кустарники типа маклеи, самшитники, шибляк и др. формации лесостепных растений.

Дикие животные в освободившейся части страны практически истреблены. В малонаселенных горных районах встречаются кабаны, волки, олени, шакалы; в приморской части много водоплавающих птиц. В прибрежных водах — сардины, кефаль.

В А. 29 охраняемых природных территорий общей пл. 94 тыс. га, в т. ч. нац. парк Диньяка, Дайти, Тора, Томори.

Лит.: *Лух Г.* Албания (Физико-географический обзор). М., 1948; *Валев Э. В.* Албания. М., 1972.

С. А. Тархова.

А. А. Заричков (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Большая часть населения (92%) — албанцы (2000, оцшка); помногочисленными составляют греки, цыгане, арумыны, сербы, македонцы и др. А. — страна с мусульм. демографией, традициями. До нач. 1990-х гг. численность населения быстро увеличивалась из-за высокой рождаемости (1,1 млн. чел. в 1945; 1,6 млн. чел. в 1960; 3 млн. чел. в 1986; 3,3 млн. чел. в 1990), но за 1990–2003 уменьшилась на 1,7%, в осн. из-за снижения рождаемости и массовой эмиграции. Уровень рождаемости (18,2 на 1000 жит.) — самый высокий в Европе (постоянно сокращается; в 1960 — ок. 5

детей на 1 женщину, в 2001 — 2,1), уровень смертности 6,5 на 1000 жит. (2003). Возрастная структура (2003): до 14 лет — 28,1%, 15–64 лет — 64,6%, 65 лет и старше — 7,3%. Ср. возраст 30,7 года (2003; 27,4 в 1990); всего св. 60% населения моложе 34 лет. Ср. ожидаемая продолжительность жизни населения А. составляет для мужчин 74,4 года, для женщин 80 лет. Младенческая смертность 22,3 на 1000 новорожденных. Политика ассимиляции греков, осуществившаяся с 1975, привела к сокращению их численности и массовой эмиграции в 1990–1991. В 1990-е гг. страну покинуло ок. 300 тыс. албанцев. В 1999 из Косова в А. прибыло ок. 450 тыс. беженцев-албанцев. Ср. плотность нас. 107 чел./км² (2004). Наиболее плотно заселены западные приморские районы (до 33% населения; плотность до 400 чел./км² в р-не Дурреса) и Корчинская котловина (82 чел./км²); горные районы заселены слабо (20–40 чел./км²), поселения небольшие (на 10–12 семей). Гор. нас. 44% (2003; 20% в 1950; 33% в 1995), города по осн. небольшие. Крупнейшие города (тыс. чел., 2002): Тирана (354), Дуррес (114,1), Эльбасан (97), Шкодер (86), Влоза (85), Корча (39), Флидер (55). Экономически активное нас. 1350 тыс. чел. (2003; без учета 352 тыс. иностр. рабочих), из них в с. х-ве занято 37%, в пром. стп. — 20%, в инфра-структуре и сфере услуг — 23%. Уровень безработицы 16% (по офш. опшкам; фактически сн. 30%).

С. А. Тархова.

П. П. Пучков (этнический состав).

Религия

Ок. 70% населения Албании — мусульмане, ок. 30% — христиане (в т. ч. православных ок. 20% и католиков — 10%).

Христианские общины появились в А. в 1 в., в кон. 15 в. территория совр. Ал-

Город Эльбасан.





Кордовая модель. 2003.

В 1923 основана Международная авиационная комиссия, к-рая входит в состав Междунар. авиационной федерации (ФАИ). Чемпионаты мира проводятся с 1925. В 1936 отеч. авиационисты начали принимать участие в междунар. соревнованиях. С 1950 х гг. они стабильно занимают призовые места в чемпионатах мира и Европы, устанавливая разл. рекорды. В А. с. соревнования проводятся по разл. классам моделей, которые делятся на 3 осн. категории: сподоблетельные; летающие по кругу (или кордовые модели); радиоуправляемые (для телеуправления).

АВИАНЕСУЩИЙ КОРАБЛЬ, общее название кораблей (судов) разл. классов и типов, способных обеспечить безопасный полет аппаратов (ЛА) и использование их для выполнения широкого круга задач. К А. к., помимо авианосцев и вертолётносцев, относятся б. ч. крейсеров, эскадренных миноносцев, фрегатов, противолодочных кораблей, в ВМС некоторых стран — десантные корабли, корабли управления, боевые катера и негосударственные суда. Из судов служебно-вспомогат. и технич. флота к А. к. могут относиться гидрографич., н.-и., спасательные суда и ледоколы. Для обеспечения взлёта и посадки ЛА авианосцы, тяжёлые авианесущие крейсера (ТАКР) и вертолётносцы оборудованы спец. полётной палубой, др. виды А. к. — взлётно-посадочными площадками. Большей стью А. к. имеют ангары для хранения и технич. обслуживания авиап. техник, ёмкости авиап. топлива, склады, ремонтные мастерские и др. Запуск ЛА с А. к. осуществляется при помощи катапульт либо самостоятельно.

Впервые суда для перевозки и использования ЛА стали применять в кон. 19—нач. 20 вв. В состав франц. в рос. флотов в 1895—1904 входили корабли, оборудованные привязными аэростатами. В 1-ю мировую войну в составе флотов победивших стран появились т. н. авиа-транспорты (гидроаэротранспорты) — суда, оборудованные ангарами для хранения гидросамолётов и устройствами для их спуска на воду и подъёма (подъёмники на борт до 12 самолётов). В России к 1915 под авиаперевозки пере-

оборудованы 4 парохода и крейсер «Алмаз».

Авианосцы — корабли, осн. боевым средством которых являются самолёты, — появились в конце 1-й мировой войны в брит. флоте. Первоначально они рассматривались как дополнение к осн. силам флота. Первым кораблём, приспособленным для использования самолётов с колёсными шасси, стал англ. лёгкий крейсер «Фьюришас», на котором в 1917 введено носовых орудийных бабел был оборудована взлётная площадка, а в 1918 в кормовой части построена посадочная площадка с ангаром. Первым авианосцем со сплошной полётной палубой, пригодной для взлёта и посадки самолётов, стал переоборудованный из грузонесущего парохода англ. авианосец «Аргус» (1918). После 1-й мировой войны Великобритания, Франция, США и Япония продолжали строительство авианосцев по спец. проектам и за счёт переоборудования подстроечных линкоров и линейных крейсеров. Для запуска самолётов на кораблях и судах стали устанавливать паропроводные катапульты. К нач. 2-й мировой войны в строю англ., франц., амер. и япон. флотов было 19 авианосцев, в ходе войны построено и вступило в строй 169.

Авианосцы в зависимости от водоизмещения и предназначения делятся на тяжёлые — для атакования по кораблям и береговым целям (несут 65—100 самолётов; амер. «Йорктаун», «Дессакс»; япон. «Сорю», «Сэкаку»; англ. «Импалс», «Кемпел»), лёгкие — для противолодочной и противозенитной обороны сил флота (25—50 самолётов; амер. «Импалс», япон. «Сэко», англ. «Колдус»), эскадренные — для противолодочной и противозенитной защиты конвоев (напр., амер. «Касабланка»). Технич. совершенствование авианосцев способствовало их успешному применению в Тихоокеанских кампаниях 1941—45, в кото-

рые боевые корабли др. классов (линкоров, крейсера и некоторые япон. подлодки после войны) в 20-х — нач. 1950 х гг. остались бортовыми гидросамолётами, предназначенными для разведки и корректировки огня, и таким образом ставшие авианесущими.

В 1920-х гг. самолётами начали оснащаться суда гражд. назначения. Первые гидросамолёты были установлены на амер. лайнер «Леннафит» (1927), франц. лайнере «Поль-де-Франс» (1928), герм. лайнере «Бремен» (1929) и «Энрошан» (1930), курсировавших по трансатлантич. линиям. В 1943—44 начались опыты по установке и использованию вертолётных бортов боевых кораблей и судов. В 1955—56 в составе ВМС США появились первые десантные вертолётносцы, переоборудованные из конвойных авианосцев. В нач. 1960 х гг. в состав ВМФ СССР, ВМС Великобритании, Франции и Италии вошли противолодочные крейсера вертолётносцы. В сер. 1960-х гг. в СССР и Великобритании созданы самолётно-вертолётные соединения (СВВ), принятые в 1970 х гг. на вооружение А. к. В СССР это привело к созданию нового класса кораблей — ТАКР («Киев», «Новоросийск» и др.).

Крупнейшими совр. А. к. являются авианосцы, ТАКР, противолодочные и десантные вертолётносцы. Совр. авианосцы — самые крупные плавающие корабли. Они предназначены для ударов по кораблям противника, завоевания господства в воздухе, ПВО сил флота, воздушной разведки, поиска и уничтожения подлодок (ПЛ), поддержки сухопутных войск, в т. ч. в ходе морских десантов, ударов по важным объектам промышленности и инфраструктуры. Водоизмещение (полное) до 100 тыс. т, скорость свыше 30 узлов (55 км/ч), авиап. вооружение до 80 самолётов и вертолёт. По archit. типу

Круisingий А. к. ВМФ РФ ТАКР «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов». Арт.: Боевое использование авианосцев. М., 1978; Белов И. И. Авианосцы корабль. М., 1990. К. В. Заларов.



Авианосец «Честер У. Нимитц».

рых авианосцы стали осн. ударной силой флота. С 1950-х гг. на авианосцах базируются самолёты — носители ядерного оружия. В 1961 в состав ВМС США вошёл первый атомный авианосец «Энтерпрайз», в 1975 — атомный авианосец «Честер У. Нимитц», первый корабль с более многочисл. сериями атомных реакторов (к 1998 построено 8 кораблей).

(см. *Корабельная архитектура*) авианосцы могут быть гладкопалубными, а также высокобортовыми с т. н. островной надстройкой, смещённой к борту части корабля. Для одноосн. проведения взлётов и посадки посадочная палуба поперечна на угол ок. 10°. Для взлёта самолётов используются шаровые катапульты, разгонившие их до скоро-

сти 280—320 км/ч на участке 75—95 м за время 2—2,5 с и способные обеспечить взлёт самолётов с тягой в 20 т. Перечисленные авианосцы оборудованы трамплином для облегчения взлёта. Для торможения при посадке применяется тросовый *аэродинамич.* Для автоматизации посадки самолётов используется радиотехнич. система посадки. Для визуальной посадки применяется палубная световодн. система посадки. Под полётной палубой расположено т. н. ангарная палуба с ангарами, занимающая 65—80% длины корабля и 25% его объёма. Подъём ЛА на палубу осуществляется с помощью 2—4 бортовых (палубных) самолётноподъёмников. Ужиская 4000—6000 чел. Авианосцы оснащены авиационными ракетными и артиллерийскими комплексами самообороны, радиоэлектронными комплексами обнаружения целей, управления оружием, радиоэлектронной борьбы и др. Авианосцы действуют в составе авианосных выносовых групп, которые могут соединяться в авианосные ударные соединения. В нач. 21 в. авианосцы находятся в строю ВМС 9 стран мира, из них наибольшим числом авианосцев располагают США, что даёт им возможность поддерживать военно-политич. присутствие практически по всему миру.

Противолодочные вертолётносцы (крейсера) ВМС Великобритании, Италии и Франции имеют водоизмещение от 15 до 40 тыс. т, несут 20—32 противолодочных вертолёт. Десантные вертолётносцы (универсальные десантные корабли) входят в состав ВМС США (водоизмещение до 40,5 тыс. т; до 42 вертолёт и до 10 самолёт вертолётного взлёта и посадки, до 1800 чел. с вооружением).

Круisingий А. к. ВМФ РФ ТАКР «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».

Арт.: Боевое использование авианосцев. М., 1978; Белов И. И. Авианосцы корабль. М., 1990. К. В. Заларов.

АВИАНОСЕЦ, см. в ст. *Авианесущий корабль*.

АВИАСАЛОН, выставка авиап. и космич. техники, а также достижений отраслей науки и техники, связанных с авиастроением; сопровождается демонстрацией полётов летат. аппаратов. Первый А. иуд. назв. «Аэропалатка» состоялся открылся во Франции (Париж, 1908), в России первая выставка воздухоплавательных организаций в Москве (1910). Наиболее представительный с сер. 20 в. стал А. в аэропорту Ле-Бурже (Франция); с нач. 1950-х гг. крупный А. проводится в Фарнборо (Великобритания). СССР первые принял участие в междунар. А. в 1934 (регулярно — с 1965). С 1993, когда в Москве прошло «Мос-аврошоу-92», А. в России проводятся регулярно (но шестилетним перерывом в августе на аэродроме Лёвко-леселово, ип-та ля. М. М. Громова в г. Жуковский); офиц. назв. — Междунар. авиационно-

космич. салон (МАКС). Моск. А. привлекает наибольшую популярность, на МАКС 2003 свою продукцию демонстрировали более 600 экспонентов из 40 стран. МАКС входит в число ведущих аэрокосмич. выставок мира, таких, как А. в Ле-Бурже, Фарнборо, Дубай (ОАЭ), Берлин (Германия) и Сингапур.

АВИАЦИОННАЯ АКУСТИКА (от греч. *αεροσφοδωξ* — слуховой), науч. направление, изучающее возникновение, распространение и воздействие шума при эксплуатации летат. аппаратов (ЛА). На ряду с *аэроакустикой* занимается проблемами аэродинамич. генерации звука, акустики движущихся газовых потоков, взаимодействия звука с газовым потоком. Осн. внимание А. а. уделяет изучению механизмов распространения звука по конструкциям ЛА, излучения звука этими конструкциями, формирования звуковых полей в замкнутых объёмах (салонах и кабинах ЛА), а также методов ослабления этих звуковых полей. Подробнее см. в ст. *Структурная акустика*.

Лит.: Авиационная акустика / Под ред. А. Г. Музыки. М., 1986. Ч. 1—2. А. Г. Музык.

АВИАЦИОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, одна из наиболее наукоемких отраслей, создающая авиап. технику (АТ) как конечную продукцию, включающую составные части, созданные в самой А. п. и др. отраслях (радиотехнической, электронной, металлургической, химической). Отрасль значительно стимулирует повышение научно-технич. уровня своей промышленности.

К АТ относятся: пилотируемые и беспилотные летат. аппараты (ЛА), двигатели, системы, агрегаты и приборы, средства, обеспечивающие применение, управление и технич. обслуживание ЛА, учебно-тренировочные средства, средства ремонта. Создание АТ включает в себя их разработку (НИОКР, в т. ч. испытания), серийное производство и науч. по технич. сопровождению в процессе эксплуатации.

В нач. 20 в. появились первые специализир. мастерские, заводы и фирмы, строившие как отд. образцы ЛА, так и их малые серии. В годы 1-й мировой войны, благодаря использованию авиации в воен. целях, А. п. переживала период интенсивного развития и к 1920 уже представляла собой самостоят. отрасль, существенно нарастившую свой потенциал к 1940. В годы 2-й мировой войны темпы роста А. п. были ещё выше. В послевоенный период развитие А. п. претерпело качественный скачок, который заключался в переходе авиации на реактивные двигатели, что потребовало освоения отраслью новых материалов, разработки и внедрения новых технологий. В дальнейшем А. п. развивалась по пути как парирования темпов выпуска АТ для удовлетворения потребностей воен. и гражд. авиации, так и повышения их технич. и эксплуат. характеристик.

В России А. п. возникла в 1909—11, к 1917 существовало 15 авиазаводов (О. А. в России см. в ст. *Авиационно-космической комплекс и теме «Россия»*).

За рубежом наибольшее развитие А. п. получила в США и европ. странах. В США она стала интенсивно развиваться в годы 1-й мировой войны. В 1914—18 было выпущено ок. 17 тыс. самолётов, в годы 2-й мировой войны — ок. 300 тыс. После 1945 активно развивается реактивная АТ. К числу самых значит. авиастроит. программ США в 1970—80-х гг. относятся прои-во истребителей сухопутного и палубного базирования, штурмовиков, вертолёт, стратегич. бомбардировщик, малозаметных самолётов; в те же годы налажено массовое прои-во пассажирских самолётов. С 1990 х гг. развита программа создания истребителей нового поколения.

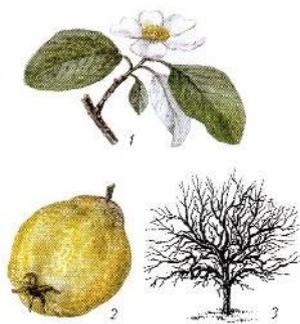
В Европе А. п. наиболее развита в Великобритании, Германии, Франции, Швеции. В Великобритании А. п. сформировалась в годы 1-й мировой войны (было выпущено ок. 56 тыс. самолётов). Начиная с 1940 выпуск осн. самолётов резко возрос; за годы 2-й мировой войны их было выпущено ок. 125 тыс. После 1945 А. п. Великобритании перешла от прои-ва реактивной АТ, началась реорганизация и концентрация отрасли. В Германии А. п. до 1913 была ориентирована на авиастроение, однако уже в 1914 было выпущено 1348 самолётов. Всего за годы 1-й мировой войны в пострево 48 тыс. самолётов. После войны вып. авиастроение в Германии было запрещено, однако ослабление запретов позволило в 1926—32 выпустить до 500 самолётов в год. Массовизация Германии в 1930 х гг. ускорила развитие отрасли, и в годы 2-й мировой войны было выпущено св. 100 тыс. самолётов.

Во Франции А. п. сформировалась в 1904—14. За годы 1-й мировой войны было построено ок. 68 тыс. самолётов. В 1921—22 отрасль вышла на 1-е место в мире (ок. 3,5 тыс. самолётов в год), однако в последующие годы франц. А. п. постепенно уступила ведущую роль. Великобритания и США, и к 1939 франц. самолёты отставали от мирового уровня. После 2-й мировой войны была проведена реорганизация и национализация части авиастроит. фирм, в 1950-х гг. развился прои-во реактивной АТ. В Швеции А. п. начала формироваться в 1920-е гг. на базе филиала фирмы «Юнкерс» и последующих гос. заводов, выпускавших лицензионную продукцию. После 1945 А. п. Швеции стала производить самолёты осн. конструкции и полностью обеспечивать свои ВВС.

Среди стран Азии А. п. наиболее развита в Китае и Японии. В Китае А. п. началась с авиастроительных мастерских (1913), первые авиап. заводы были основаны япон. фирмами (1933) и в годы 2-й мировой войны серийно выпускали самолёты. Начиная со 2-й пол.

АЙБУНАР, подметаллический рудник 3-го тыс. до н.э. Расположен в Юж. Болгарии, в 8 км от г. Стара-Загора. Крупнейший из наиболее древних в Старом Свете, один из осн. источников меди для населения Юж. и Вост. Европы, Юго-Вост. Румынии, Молдавии, Зап. Украины. Открыт и исследован сов.-болг. археологами, экспедицией в 1971–74. Руды комплексные (осн. компонент – медь), выходят на поверхность на протяжении примерно 1,5 км. 11 выработок тиша открытого шедельного карьера длиной до 110 м (общая длина – до 500 м), ширина 0,5–10 м, глубина до 20–30 м. Проходка осуществлялась рогами из керамики, медными кайлами; сухое обогащение руд велось массивными каменными молотами. Все орудия найдены в карьерах. Объём извлечённой горной массы составил 20–30 тыс. т; предположительно выработка меди – до 700–1000 т. По окончании осн. работ (видимо, по ритуальным соображениям) древние горняки засыпали отработанные карьеры «натурой» породой. Внутри карьеров об-

рис. А. Г. Зверев ©



Айба: 1 – побег с цветком; 2 – плод; 3 – силуэт дерева.

пользуются в культирании. А. применяется как подвой для груши, мушкетеры. Медонос. Съест и теплолюбива, предпочитает высокие стояние грунтовых вод, терпится засолению. Выращивают в Средиземноморье, центр. части Зап. Европы, в Сев. Америке, Ср. Азии и др.; в РФ – на Сев. Кавказе. Урожайные; зимостойкие сорта: Краснодарская крупноплодная, Скоропесткая, Маслинка поздняя, Теплолюбивая, Урожайная кубанская. Размножают прививкой, отводками, открытыми и черенками. Поддержка мотылю; повреждается тлёй, щитовкой, клещами. Известна также А. японская, или *Chaenomeles* (*Chaenomeles*), которая относится к др. роду того же семейства.

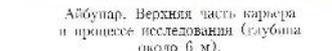
А. К. Якович.

АЙВОВСКИЙ (Гайновский) Иван (Овчарев) Константинович [17(29).7.1817, Феодосия – 19.4(2.5).1900, там же], рос. живописец. Сын арм. купца. Учился в истрб. АХ (1833–37) у М. П. Воробьева и Ф. Танеева. Пешкомёр АХ в Италии (1840–44). С 1844 живописец Гл. морского штаба. С 1845 жил в Феодосии, где преподавал в своей худож. мастерской (с 1865) и основал Картинную галерею (1880; ныне имени А.).

И. К. Айвовский. «Чеманский бой», 1848. Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвовского.



рис. А. Г. Зверев ©



Айбунар. Верхняя часть карьера и проходка исследования (глубина около 6 м).

паружены погребения шахтёров. В близких и дальних окрестностях А. известны поселения этого времени *гудельничьей культуры* со множественными находками минералов, однако планка производилась вдали от рудника.

Лит.: Черныш Е. П. Горные дела и металлургия в древнейшей Болгарии. София, 1978. С. 111.

Е. П. Черныш.

АЙВА (*Cydonia*), род растений сем. розовых. Представляет одним видом – А. продолговатой (*C. oblonga*). Плодовая культура. В дикорастущем виде встречается в Азербайджане, Иране, Туркмениции. Лиственный или вечнозеленый, 10–15 см. Цветки одиночные, белые или розоватые, на побегах текущего года. Плоды грушевидные или яблоковидные, желтые, покрытые густым войлочком, ароматные, с зерно сладкой мякотью. Богаты витаминами В, С, каротином. Масса плода у культурных сортов 0,1–1 кг (у сорта Кыш айва до 3 кг). Непробуют в свежем, сушёном виде, пе-

Акад. (1844), проф. (с 1847), почт.-инж. (1887) истрб. АХ; также чл. ряда европ. АХ. Много путешествовал по России, странам Европы, Ближнего Востока, Африки и Америки.

В ранних работах А. продолжал традиции учителей («Вид на море в окрестностях Петербурга», 1835, ИТГ, и др.), но уже с 1840-х гг. приближался к новому, известному как один из крупнейших маринистов своего времени. Творчество А. высоко ценили современники (К. П. Брюллов, В. А. Жуковский, У. Тёрлер); в 1836 художник пользовался с А. С. Пушкиным и впоследствии посетил ему ряд картин. Гл. темой иск-ва А. на протяжении всей жизни оставалась печно изменчивая, грозная стихия моря. Его картинам свойственны романтизм, приподнятость, использование необычных эффектов освещения, перекос А. изображал героизм людей, сталкивающихся при кораблекрушении («Девятый вал», 1850, ГРМ). Столь же эмоционально напряжённым и драматичным многие его полотна на темы подвига рус. флота, со времён Петра I до событий Крымской (1853–56) и русско-турецкой (1877–78) войн. Обладав феноменальной зрительной памятью, А. создавал картины в ателье, донция свои живописную технику до виртуозного совершенства. В поздний период творчества патетика, браурная живописность сменились у А. эпич. трактовкой тем моря, его суровой силы и величия; полотно стало более сдержанным и тоном шлоасиропатным в пределах единой тональности («Чёрное море», 1881, ГП «Среди волн», 1898, Феодосийская КГ). Писал также виды укр. степей, Кавказа, европ. городов, релиж. композиции и картины на темы из истории и культуры арм. народа. В наследии А. (достаточно переносимом по характеру) ок. 6 тыс. картин, также рисунки и акварели.

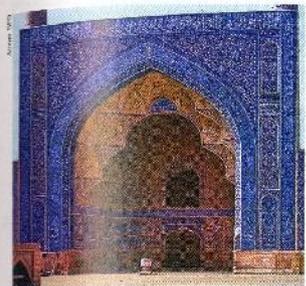
Лит.: Айвовский. Документы и материалы. СПб., 1967; Цыганко В. И., И. К. Айвовский. Л., 1980; Даватраки Ш. Айвовский – известный и неизвестный. Самара, 2000.

В. Д. Куликов.

АЙВАЗЬН Артемий (Друтон) Сергеевич [26.6(9.7).1902, Басу – 14.11.1975, Ереван], арм. композитор, виолончелист, дирижёр, нар. арт. Арм. ССР (1964). В 1923 окончил Тбилисскую консерваторию по классу виолончели. Брал уроки композиции у А. А. Стендларова. В 1932 окончил Моск. консерв. 3-й пр. Всесоюзного конкурса исполнителей (1933, Москва). Окончил и худ. рук. Гос. эстрадного оркестра Артемий (1938–56). В 1940–1942 худ. рук. Армянской филармонии, в 1943–45 директор и худ. рук. Ереванского театра муз. комедии. Автор ком. опер «Тадариник» (юст. в 1938, Ереван) и «Госодиш Манго в Париже» (юст. в 1965, там же), оперетт, симфоний, поэмы «Армения» (1965), оперы «Церков» для виолончели (1947, 1967), оперы «Возвращение» (1951, 1955), доказательных композиций, эстрадных песен, киномузыки.

М. Э. Саркисян.

АЙВАН (от араб. иван – зал, дворец; перс. айван – открытая галерея, терраса, навес), в жилой, культурной и дворцовой архитектуре Ближнего и Среднего Востока – открытое во внутр. двор или на фасаде просторное 3-стенное помещение с балконом перекармливаем на колоннах или столбах – колонный А., либо кры-



Золотой айван Соборной мечети Нифахада, 1688–89 (полукруглый декор в глазурированной наборной и рисунчатой керамике – 1475).

тое сводом – сводчатый А. Самые ранние А. обнаружены в парфянских дворцах храмовых комплексах I в. до н.э. I в. н.э. В древности и раннем Средневековье А. имели значение царственных приёмных залов, напр. Такти-Касра (Арм. Хосрова; 5–6 вв.) в знаменитом дворце Сасанидов в Ктесифоне, близ Багдада. В исламской архитектуре гл. формообразующий элемент айванской композиции мечетей, медрес, кариман-сараяв, дворцов; неотъемлемая часть шахмата.

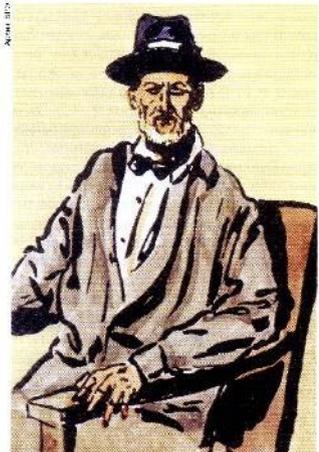
Т. Х. Стародуб.

АЙВАСЕДАПУР, река в России, на севере Тюменской обл.; правая составляющая шара р. Пур. Образуется при слиянии рек Ельмур и Еркалдадеура, берущих начало на Сибирских Увалах. Длина от истока Еркалдадеура 601 км, дл. бассейна 26,1 тыс. км². Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды в вытекающем течении ок. 240 м³/с. Замерзает в середине октября, вскрывается в конце мая – начале июня. Судоходна на 280 км от устья.

АЙВЗ, Айвс (Ives) Чарльз Эдвард (20.10.1874, Дэлберт, штат Коннектикут – 19.5.1954, Нью-Йорк), амер. композитор. Первоначальное муз. образование получил у отца, воен. капельмейстера. С 14 лет работал органистом в церкви. В 1894–98 учился в Йельском ун-те, где под рук. Х. Паркера изучал классику музыки. В 1898 переехал в Нью-Йорк для работы в страховой компании и деятельности студента стал самым удачливым страховым агентом страны. А. называл себя рассказчиком о жизни на свой счёт, но задал голоса (1949) с оркестром, струн-

паганности и парадоксальности. В нач. 1927 прекратил сочинять и вскоре ушёл из бизнеса. Постепенно музыка А. начала приобретать известность. В 1947 удостоен пр. Пулицера. В 1970 г. признан создателем амер. школы муз. авангардизма.

Композиторские стили А., в котором сочетались тональность и атональность, цитаты и собств. темы, элементы амер. популярной, протестантской хоровой и



Ч. Айвс. Портрет работы Б. Ф. Делбанко.

европ. романтизм, музыка, сформировалась ко 2-й пол. 1910-х гг. Классич. образец стиля А. – 4-я симфония (1916). На формирование его творч. индивидуальности оказала влияние философия трансцендентализма. Прямое следствие этого увлечения программная соната № 2 для фп. «Конкорд» (1915). В сочинениях А. предвосхищены все основополагающие методы современной композиции: алеаторика, полистилистика, микроповороты, серийность, нотональность, полиритмия, синхронистика. А. «клетчатогографическая» экспериментировал в музыке разнообразные элементы, создавая новую концепцию формы («Вопрос, оставшийся без ответа», «Центральный парк ночью» для оркестра; оба 1906).

Лит.: Birch G. Ch. Ives, a bio-bibliography. N. Y., 1988; Ивашкин Д. Ч. Айвс и музыка XX в. М., 1991; Sinclair J. B. A descriptive catalogue of the music of Ch. Ives. New Haven; L., 1999.

Е. А. Дубинина.

АЙГ Гешаиш Николаевич (р. 21.8.1931, с. Шаймурзино, Чувашия), рус. поэт, нар. поэт Чувашии (1994). Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1959). Был сотрудником Гос. музея В. В. Маяковского (1961–71). С 1949 печатал стихи на чуваш. яз. Со союзе В. Л. Штерншерна и рассказывал сочинения на свой счёт, но задал голоса (1949) с оркестром, струн-

(сб.-ки: «Стихи 1954–71», 1975; «Очелашшая зима», 1982). Поэзия А., воплощающая принципы авангардизма, пренебрегая абсолютной доверие к языку, предельно свободная организация стиха. Её напев – в преодолении границ между музыкальным и чувством, абстрактным и конкретным, духовным и телесным. Выдающийся сб.-ков «Звезд» (1991) и «Теперь всегда сб.-ков» (1992) – погружение в иррационально-подсознат. глубины души, интенсивный диалог человека с мирозданием. Многоапаровая кд. «Разговор на расстоянии» (2001) исполняет программные эссе А. («Поэзия как молитва», «Сон и поэзия»), воспоминания, диалоги с сашомашашинами из разных стран. Подготовил автологип европ. поэзии на чуваш. яз. (в сб. «Свист, перевод»). Лит.: Роберт Л. Айги. М., 2003.

Эл. Попова.

АЙГУНСКИЙ ДОГОВОР 1858, между Рос. империей и Китаем о торговле и территориальном разграничении в Приамурье и Приморье. Подписан 16(28) мая в г. Айгунь (ныне Хэйхэ, КНР). Вернул России часть земель, утраченных по Нерчинскому договору 1689. По А. д. за Рос. империей закреплялся левый берег р. Амур от р. Аргунь до устья, за Китаем – правый берег р. Амур до впадения в него р. Уссури. Район от р. Уссури до побережья Тихого ок. оставался в общем владении обоих государств вплоть до проведения глз разграничения (точная дата которого не была установлена). Судоходство по рекам Амур, Сунгари и Уссури разрешалось только рос. и кит. судам. Подданным обоих государств, проживавшим по этим рекам, разрешалась «взаимная торговля». Подд. юрисдикцией оставались мянжуэри, жившие на левом берегу р. Амур в районе впадения в него р. Зяя. А. д. вместе с Тяньцзиньским трактатом 1858 и Пекинским трактатом 1860 юридически закрепили границы между Рос. империей и Китаем.

Источ.: Сборник договоров России с Китаем. 1689–1881 гг. СПб., 1889. С. 110–121; Русско-китайские договоры правили: акто. (1689–1916). М., 2004.

Лит.: Международные отношения на Дальнем Востоке. М., 1973. Кн. 1.

АЙДАР (Адар), река в России (Белгородская обл.) и Украине; левый приток р. Северский Донец (бассейн Дона). Длина 264 км, пл. бассейна 7420 км². Протекает по юж. окраине Среднерусской возвышенности. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у с. Бохмутовка (Украина) 15,7 м³/с. Замерзает в конце ноября, вскрывается в конце марта – начале апреля. Используется для орошения. На А. – г. Старобельск (Украина).

АЙДУКЕВИЧ (Ajdukiewicz) Казимеж (12.12.1890, Тернополь, Украина – 12.4.1963, Варшава), польский логик и философ, представитель львовско-варшавской школы. Акад. Польской АН (с

слав ходил походом на Движскую землю, где сформировались владения, населенные суздальскими смирдами. При А. Ю. основаны города Гороховец, Торопец, Боголюбово (резиденция князя); Владимир был значительно расширен и укреплен, там был возвышен Успенский собор, где шла лит. работа и началось ведение местного летоисчисления. А. Ю. не стремился овладеть Киевом, но хотел политически контролировать Среднее Поднепровье. В 1169 организовал грандиозный поход на Киев, 12 марта город был взят и разграблен. Однако 25.2.1170 др. войско, посланное А. Ю. на Новгород, потерпело поражение. Хотя мир с Новгородом, нуждавшимся в продовольствии хлеба из владений А. Ю., был восстановлен, а в 1172 там начал княжить Юлий — сын А. Ю., поражение пошатнуло авторитет князя. Поход неудачей кончился и новый поход на Киев летом осенью 1173. Провалы во внешней политике сопровождался грубыми вмешательствами князя в церковные дела, репрессиями в пользу княжества. Окружение А. Ю. составило заговор, в результате которого он был убит в своем дворце в Боголюбове. Канонизирован Русь православной церковью.

Лит.: *Годовик М. И.* Князь Андрей Юрьевич Бытскобий. М., 1850; *Рязань Д. Г.* Бытскобий древних людей. М.; Л., 1965; *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X—XIV вв. М., 1984.

В. А. Кучкин.

АНДРЕЙ ЯРОСЛАВИЧ (1220-21 гг. — 1264, Суздаль), князь суздальский, всл. князь владимирский (1249–52). Из династии Рюриковичей, 3-й (или 4-й) сын *Ярослава Всеволодовича*. Впервые упоминается в 1240, когда был послан отцом княжить в Повтород, где находился всего семь месяцев. В мае 1242 вновь направлен в Повтород на помощь старшему брату *Алексию Ярославичу* (Цескскому) с войском для борьбы с крестоносцами. Участвовал в *Лаводом победой 1242*. После взятия рус. князей во Владимире и 1247 остался недолго в разном и отправился к хану *Батые* для его пересмотра. Белый отряды А. Я. и пришедший позднее Александр Цескский в столицу Монг. империи Каракорум, где А. Я. в обход старшего брата получил *Владимирское великое княжество*. В 1249 братья вернулись на Русь и А. Я. возвратился во Владимир. В 1250 же шёл на дочери галицкого кн. *Даниила Романовича*, что было связано с планами организации борьбы против татар. В 1252, когда монг. кааном (императором) стал ставленник Батый *Мункш*, Александр Невский отправился к Батые, чтобы просить о перераспределении владений. Пользуясь отсутствием брата и поспешая на каракорумский престол Мунка, А. Я. поднял восстание против Мункша. Восстание было подавлено Батыем, и А. Я. с семьей и дружиной бежал в Швецию. Там в 1253 он принял участие в объединённом походе

свои шведы походе против дат. короля. К 1257 вернулся на Русь, получил во владение *Суздальское княжество*. В 1257 и 1258 ездил с др. рус. князьями в Сарай. В 1258 помогал Александру Цескскому усмирять волнения в Повтород, связанные с введением орденовского «числа». Лит.: *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X—XIV вв. М., 1984.

АНДРЕЙКО Андриос (17.10.1942, Рига — 10.3.1976, там же), дат. спорсмен (международ. шашки). Чемпион мира (1968–72). Один из лучших шахматистов в истории. В 1961 впервые завоевал звание чемпиона СССР; впоследствии выиграл ещё 7 чемпионатов СССР (1965, 1966, 1968, 1970–72, 1975). В составе сборной СССР 3-кратный чемпион Европы (1967, 1969, 1971). Победитель турнира претендентов (1966) и личного первенства Европы (1974). Владелец Кубка мира (1966). Выиграл 20 международных турниров, в т. ч. в Ялте (1962–64), Сочи (1965), Сухуми (1966). Хосеанде (1967, 1969, 1973). Отличался острой мышлением, необыкновенной реакцией, лёгкостью и точностью при разрывании нестандартных позиций.

АНДРЕОТТИ (Andreotti) Джулио (р. 14.1.1919, Рим), итал. гос. и политич. деятель. С кон. 1930-х гг. чл. католич. молодежеск. организации, в 1942–45 президент Университетской католич. федерации. В нач. 1940-х гг. участвовал в создании Христианско-демократич. партии и полномочном издании её органа — газ. «Пополо» («Popolo»). В 1946–47 деп. Учредит. собрания, до 1987 деп. парламента всех созывов. В 1948–68 неоднократно входил в состав кабинета министров (фин. внутр. дел, мин. иа дел, мин. финансов, обороны, пром.-сти). Пред. Совета министров в 1972–73, 1976–79, 1989–1992. Автор историч. и политологич. исследований, поч. доктор ряда университетов. В 1955–76 возглавлял политич. ж. «Конквенцие» («Concettione»), затем «Триеста джорнал» («Triesta giornale»). С 1995 имя А. упоминалось в связи с расследованием дел о коррупции в правительстве в городах Италии. В 1999 обвинения в его адрес были сняты.

Е. С. Токарева.

АНДРЕС (Andres) Стефан (26.6.1906, Дрехен, близ Брайтвиса, Германия — 29.6.1970, Рим), нем. писатель. Из католич. крестьянской семьи. Получил теологию, философию, историю права и германистику. С 1937 в Италии, в 1949 вернулся в ГДР. С 1961 жил в Риме. Первым романом А. «Брат Люцифер» («Bruder Lucifer», 1932) отмечен автобиографизмом. Наиболее известны романы трилогия «Везирийский поэт» («Die Stille», 1949–59), романы «Толубягия» («Die Taubengasse», 1966), «Дурочка» («Die Dumme», 1969). Писал стихи и пьесы. В центре произведений А. — морально-политич. и религ. проблемы: вина и ответственности, смерти, диктатуры как разрушительной силы.

Е. В. Соколова.

АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО ОРДЕН (орден Святого апостола Андрея Первозванного), 1) первый орден и высшая награда в Рос. империи. Учреждён в кон. 17 в. царём *Петром I* в честь ап. *Андрея Первозванного*. Статут составлялся в 1720, 1729, 1730, 1744, окончательно утверждён в 1797. Орден жаловался по



Орден Святого апостола Андрея Первозванного (Российская империя): звезда, лента и знак ордена, знак ордена с цепью.

усмотрению царя (императора) при за воинские подвиги, а также за гос. службу. В 1797 узаконено награждение орденом всех вел. князей при рождении по младенчеству, князей имп. крови — по достижениям ими соперничества. Кавалеры ордена считались в 3 м классе чинов по *Табели о рангах 1722*. К ордену высочайшее соприсчисление вместе с иерархией РИЦ. Орден имел одну степень, с 1797 шедша особая степень награждения — бриллиантовый укрощения. Девиз А. П. о. — «За веру и верность». Лента — голубая муаровая, носилась через правое плечо (шириной 10 см). Знак косяк, т. н. андреевский, крест синеи эмали, наложенный поверх чёрного дуглатого орла, увенчанного тремя коронами, Звезда — серебряная, восьмиконечная, носилась на левой стороне груди. Цепь ордена состояла из трёх чередующихся элементов: гос. герба, трофея и круглой эмалевой розетки с наложенным голубым андреевским крестом. Орденская одежда: длинная зелёная бархатная спанича (плащ), подпоясанная белой тафтой с серебряным глазковым крапом (широким воротничком) и завязанная сорочными шнурами с кистями; на левой стороне спинки напшта звезда ордена; суперпест (рубашка) белого платая с золотым тупоуго и бахромою, с напштам на груди крестом (латинским); чёрная бархатная пшля с красно белым пером и андреевским крестом, напштам на узкой голубой ленте. Орденский праздник — 30 нояб. ст. ст., в День св. апостола Андрея Первозванного. Орденская церковь — собор св. Андрея Первозванного при Васильевском о.

в С.-Петербурге. Всего А. П. о. награждено св. 1 тыс. чел. (около половины — иностранцы). Среди награждённых: Ф. А. *Головин* (исрым в 1699), Пётр I, Г. И. *Головкин* (оба в 1703), Ф. М. *Араксин* (1710), Г. А. *Потёмкин-Таврический* (1774), С. С. *Уваров* (1850), С. Г. *Строганов* (1861), К. П. *Победоносцев* (1898), П. П. *Семёнов-Ташкский* (1911). Орден упраздён декретом ВЦИК и СНК от 10(23).11.1917. 2) Высшая гос. награда в РФ. Восстановлен Указом Президента РФ от 1.7.1998. Согласно статуту, А. П. о. могут быть награждены выдающиеся гос., обществ. деятели и др. граждане РФ за «исключительные заслуги, способствующие процветанию, развитию и славе России», а также главы и руководители правительств зарубежных стран за «выдающиеся заслуги перед Российской Федерацией». Лицам, награждённым за отличия в боевых действиях, должны вручаться знак и звезда



Орден Святого апостола Андрея Первозванного (Российская Федерация): звезда, лента и знак ордена, знак ордена с цепью.

ордена с мечами. А. П. о. награждены: А. С. *Алишба*, М. Т. *Калашников*, А. И. *Солженицын* (награду не принял), патриарх Московский и всея Руси *Алексий II*, В. И. *Шушаров*, Р. Г. *Гаспаров*, Б. В. *Центровский* и др.

АНДРЕЙНОВА Елена Ивановна [1(13).7.1819 — 14(26).10.1857, Париж], рос. артистка балета. По окончании Петерб. театрального уч-ща в 1837–54 и исперб. балетной труппе. Вышла предствительница (и романтизма, подучившая европ. признание. Виртуозное мастерство классич. и характерного танца сочетала с жёсткой, темпераментной артистич. широтой. Первая в России политическая заглавная партия и балетых «Жизель» А. Даша (1842), «Пери» Ф. Бурнолле (1844), «Нахита» Э. М. Дельдерева



Е. И. Андрианова в балетном костюме.

(1847), «Сатанцлла» Ф. Веуа и П. Ребера (1848), а также партия в балетях Адапта «Питоминя феи» (Чёрная фея, 1850) и «Своерпатная жемч» (графиня Берта, 1851). Исполняла наптомные роли в операх. Выступала в Европе, в Москве; в 1853–55 возглавляла гастрольную труппу в провинции, носила ла балет «Бахчисарайский фонтан» (сочинит А.). В 1856 уехала на лечение за границу.

Лит.: *Красикова В. М.* Русский балетный театр от возникновения до середины XIX в. ка. Л.; М., 1958.

Т. Е. Кувшинова.

АНДРЕЙНОВСКИЕ ОСТРОВА, см. в ст. *Алеутские острова*.

АНДРИАНОВ Кузьма Андрианович [15(28).12.1904, дер. Кондраково Новгородского у. Тверской губ. — 13.3.1978, Москва], рос. химик, акад. АН СССР (1964), Герой Соц. Труда (1969). Окончил МГУ (1930). Работал во Всесоюзном электротехнич. ин-те (1929–54), Всесоюзном ин-те авиац. материалов (1946–1953). Нап-те электротехнич. соединений АН СССР (с 1954) и в Моск. ин-те тонкой химич. технологии (с 1959). Преподавал в Моск. электротех. ин-те (1941–1959) и др. вузах.

Ося, исследования относятся к химии кремнийорганич. соединений. Путём гидротитич. подкисления полученных тит аллил- и арильзамещенных ортоэфиров кремниевой кислоты синтезированы (1937) новый класс полимеров, названный им полиорганосилоксанами. Установлено (1938–40) возможность синтеза кремнийорганич. мономеров по реакции Грешьяра в безэфирной среде. Работал над изом. метод синтеза тетрафлорида кремния (1940) и способы получения пропилотпых и гексоновых алколов, терма-

стойких просс-композиций и др. материалов на основе полиорганосилоксанов (1952–55). Синтезировал полнорганометаллодосилоксаны с атомами алюминия (1947), магния, бора и титала (1955) и гл. тел. Получил кремнийорганич. полимеры с циклоэстерной (1958–62) и пшкелогической (1971) структурой из полифункциональных одиомерных блокков.

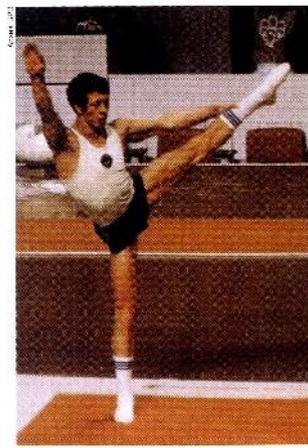
Тос. пр. СССР (1943, 1946, 1950, 1953), Ленинская пр. (1963). Соц. Высокомолекулярные кремнийорганич. соединения. М., 1949 (совм. с М. В. Соболенкиной); Органические диэлектрики и их применение в промышленности средств связи. М.; Л., 1949 (совм. с С. А. Яновским); Кремнийорганич. соединения. М., 1955; Трёхкомпонентные кремнийорганические диэлектрики. М.; Л., 1957; Долговременная термостойкость главных цепей эпоксила. М., 1962; Методы элементарноаналитич. химии. М., 1968. Т. 5; Кремний.

Лит.: К. А. Андрианов, М., 1978.

И. Е. Лубина.

АНДРИАНОВ Николай Ефимович (р. 14.10.1952, Владимир), рос. спортсмен (спортивная гимнастика), заслуженный мастер спорта СССР (1972), заслуженный тренер СССР (1987). Чемпион Олимпийских игр (1972 — в вольных упражнениях, 1976 — в абсолютном первенстве, вольных упражнениях, орденом дружбы и упреждения на кольцах, 1980 — в командном первенстве и упражнениях на кольцах), Абсолютный чемпион мира (1978), Европа (1975) и СССР (1972, 1973 и 1974). Победитель Кубка мира

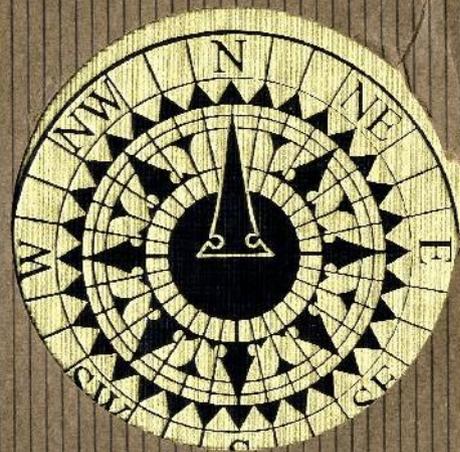
Н. Е. Андрианов. Фото. 1976 (Монреаль).



Среди иностранных изданиях, имеющихя в нашей библиотеке, отметим «Оксфордскую иллюстрированную энциклопедию».

С. 27432-1

ОКСФОРДСКАЯ
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



OXFORD

Ф И З И Ч Е С К И Й М И Р

В энциклопедии представлены все отрасли знания. Издание не использует специальную терминологию, что делает его доступным широкому кругу читателей. Для лучшего понимания предмета, в энциклопедии помещены иллюстрации, карты, фотографии, схемы

подземных вод глубоко в толщу земли, где они нагреваются до темп-ры окружающих пород или вулканич. магмы. Г.и. обогащены растворенными минералами и подразделяются на сульфатные, хлоридные, карбонатные или кислотные в зависимости от состава растворенных минералов. Их целебные св-ва были известны людям еще в древности.

Гофман Август Вильгельм (Hofmann, August Wilhelm von) (1818—92), нем. химик, получивший неск. органич. соединений, в т.ч. бензол, из каменного угля. Мн. хим. реакции, напр. превращение амидов в первитные *амины, носят его имя. В 1845 г. в Лондоне был основан Королевский химический колледж, и Г. приглашен на должность его директора, позже работал в Королевском монетном дворе. После 20 лет плодотворной научн. деятельности в Англии Г. стал профессором химии в Берлинском университете.

Грабен (graben), рифтовая долина, вытянутый участок земной коры, обычно огромных размеров, опущенный между двумя крутыми параллельными сбросами (*разлом). Геологически дополняют *глыбовые горы, или *горсты.

Гравий (gravel), рыхлые отложения ледников, рск или морей в форме *галечки. В ледниковых отложениях обычно имеет угловатую форму; в речных — сглаженную и иногда плоскую; морские волны придают обломкам округлую форму. Минеральный состав ледникового Г. наиб. разнообразен, а речного — наиб. однороден. Иногда Г. называют любые частицы диам. от 2 до 60 мм. Нек-рые отложения Г. содержат россыпные месторождения драгоценных камней, золота или др. металлов, напр. олова, смытых с окружающих терр.

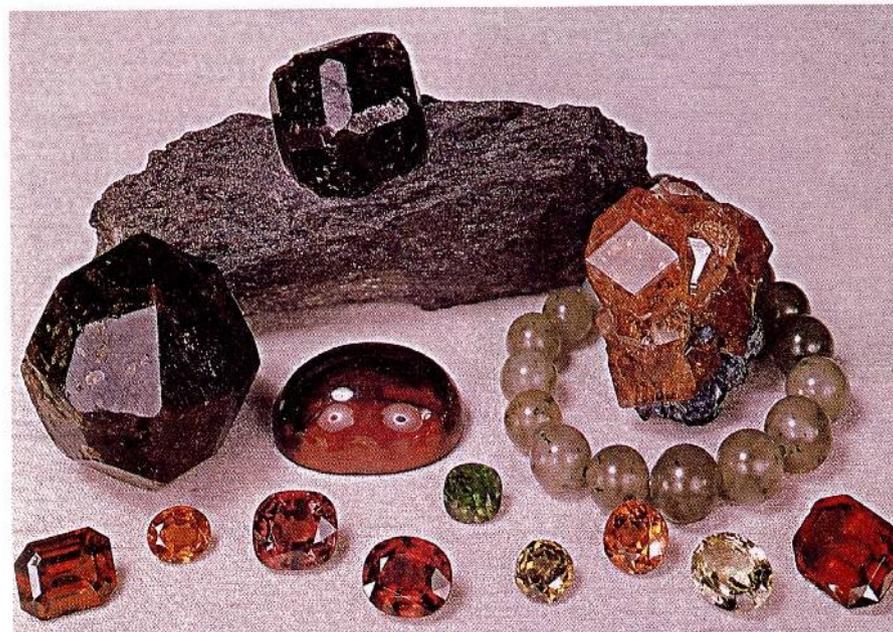
Гравитация (gravitation), одно из четырех фундаментальных взаимодействий в природе: взаимное притяжение любых двух тел, имеющих массу. Сила Г. прямо пропорциональна произведению масс этих тел и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними, так что при удвоении расстояния сила уменьшается

вчетверо. Тела падают на Землю именно вследствие ее гравитационного притяжения (*ускорение). Гравитационные силы, удерживающие планеты на их орбитах вокруг Солнца, очень малы по сравнению с силами др. фундаментальных взаимодействий, напр. эл.-магн. Они значительны лишь в том случае, когда хотя бы одно из взаимодействующих тел имеет большую массу. Силы Г. между отд. атомами и молекулами даже на очень малых расстояниях пренебрежимо малы по сравнению с силами др. *взаимодействий между ними.

Гравитон (graviton) (физ.). В теории фундаментальных взаимодействий считается, что переносчиками сил, связанных с каждым из них, должны быть особые частицы. Переносчиком сил гравитации (тяготения) служит Г. Он не имеет массы и электр. заряда, стабилен, имеет спин, равный 2, и движется со скоростью света. Поскольку взаимодействие Г. с в-вом очень слабо, обнаружить его крайне трудно. Экспериментальные свидетельства существования Г. неубедительны.

Град (hail), *атмосферные осадки в виде небольших, а иногда и довольно крупных гранул льда. Образуются обычно в *кусно-дождевых облаках, когда интенсивные конвекционные потоки воздуха достигают *тропопаузы. При темп-ре верхушки облака ниже -10°C часть содержащихся в нем водяных капель замерзает. Поднимаясь в сильном потоке воздуха, они слипаются и образуют слой прозрачного льда. При подъеме на еще большую высоту, где темп-ра воздуха ниже -30°C , ледяные частицы превращаются в полупрозрачный лед. По мере того как градина неск. раз поднимается и опускается, подхватывая потоками воздуха, она покрывается слоями разнородного льда (прозрачного и полупрозрачного). Рост градины продолжается до тех пор, пока действие силы тяжести не прервет силу конвекционных потоков; тогда из

Вид с воздуха на Восточно-Африканскую зону разлома, Кения. Прямые параллельные разломы отделяют **грабен** — блок горных пород, образующих дно долины, от блоков, поднятых по ее боргам.



облака выпадает Г. Были зарегистрированы градины весом более 2,5 кг. В летнее время Г. отмечается гл.об. во внутр. материковых областях умеренных широт, когда сильный поверхностный прогрев вызывает грозовую активность.

Градусы (долготы и широты) (degrees), единицы дуговых или угловых измерений, используемые для определения расстояния и положения точки на поверхности Земли. Один градус (1°) состоит из 60 угловых мин. ($60'$), а каждая мин. — из 60 угловых сек. ($60''$). Градус широты (*широта и долгота) определяется длиной дуги *меридиана, на к-рую опирается угол в один градус в центре Земли. В ср. эта дл. равна 110 км, на экваторе (0°) она неск. короче, тем у полюсов (90° с.ш. или ю.ш.), что объясняется *сплюснутостью Земли. Дл. градуса меняется от пригл. 110 км на экваторе до 0 км на полюсах.

Грампианские горы (Grampian Mountain), 1) часть Северо-Шотландского нагорья на С. Великобритании; сильно эродированные горные хребты, тянущиеся с С.-В. на Ю.-З., самая высокая точка — вершина *Бен-Невис. Горы покрыты лесом, часто встречаются длинные узкие озера, образованные ледниковой *эрозией; по долинам текут реки: на С. Спей и Финдхорн, на В. Дон и Ди, на Ю. Эск, Тей и Форт. Поверхностные отложения представлены в осн. кирпичной глиной и торфом; последний широко используется как топливо; 2) горный хребет в Австралии, к Ю.-З. от Большого Водораздельного хр.; высочайшая точка — г. Уильям (1166 м).

Гранат (garnet), минерал группы силикатов; распространен в метаморфич. породах, хотя встречается и в осадочных отложениях в виде округлых зерен. Разновидности Г. густо красного цвета известны как богемский

Минералы группы **граната** разнообразны по форме и цвету; многие из них используются в качестве полудрагоценных камней. На заднем плане включенные алмашины в складном сланце (необработанный образец, Аляска).

Г., капские или арizonские рубины, в зависимости от места проих. Коричнево-красные образцы, называемые алмандами, обнаружены в Бразилии в Шри-Ланке. Ярко-зеленые разновидности, демантоиды, встречаются на Урале.

Гранит (granite), крупнозернистая интрузивная *магматическая порода, обычно состоит из калиевого полевого шпата, кварца и слюды, последнюю иногда замещает роговая обманка. Наиб. распространены Г. светлого цвета: серого, розового, желтого или зеленого. Встречаются во всех геол. периодах и практически во всех горных областях, занимают обширные терр. на древн. докембрийских щитах в России, Африке, Канаде и Юж. Америке. Широко известны также гранитный массив на З. Береговых хр. Сев. Америки. Используют в кач-ве строит. камня и для мощения дорог. Лишь в редких случаях они являются источником ценных минералов.

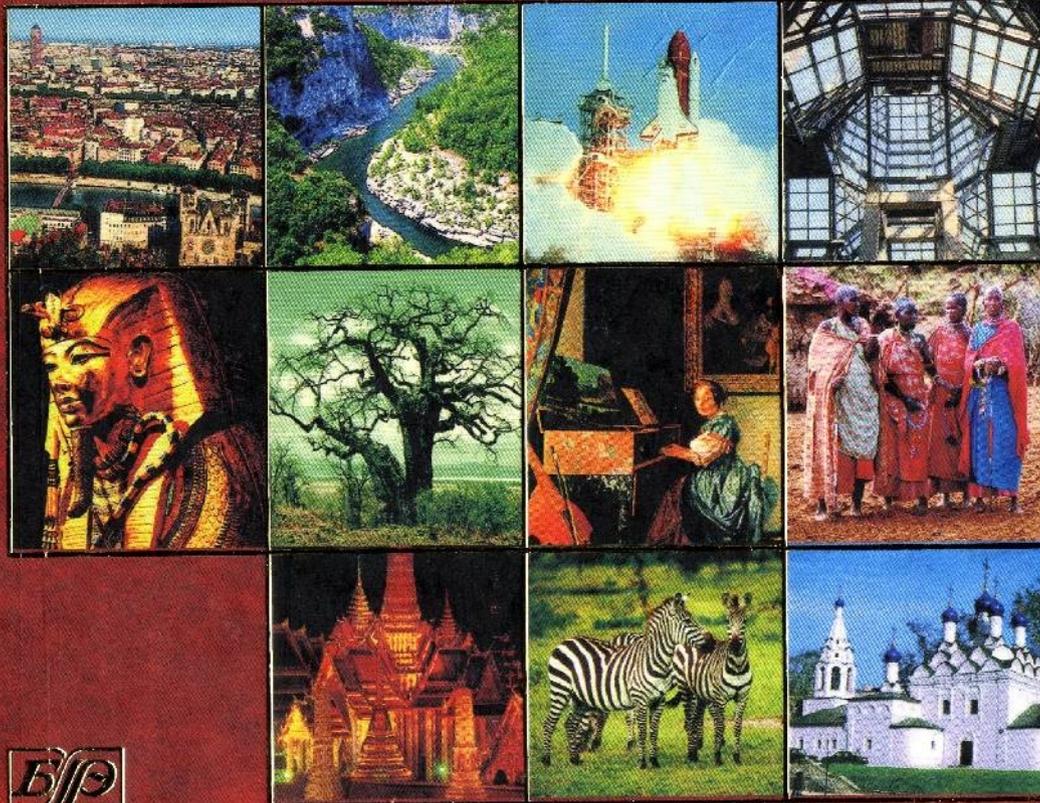
Гранулиты (granulites), *метаморфические породы с мелкозернистой гранулированной текстурой, при к-рой все минеральные зерна имеют пригл. одинаковый размер. Обычно состоят из кварца, полевых шпатов, часто с гранатом и пироксенами. Образуются при глубоком региональном метаморфизме как осадочных, так и магматич. пород. Часто встречаются в горах на С.-З. Шотландии.

Отечественные иллюстрированные энциклопедии представлены «Новым иллюстрированным энциклопедическим словарем».

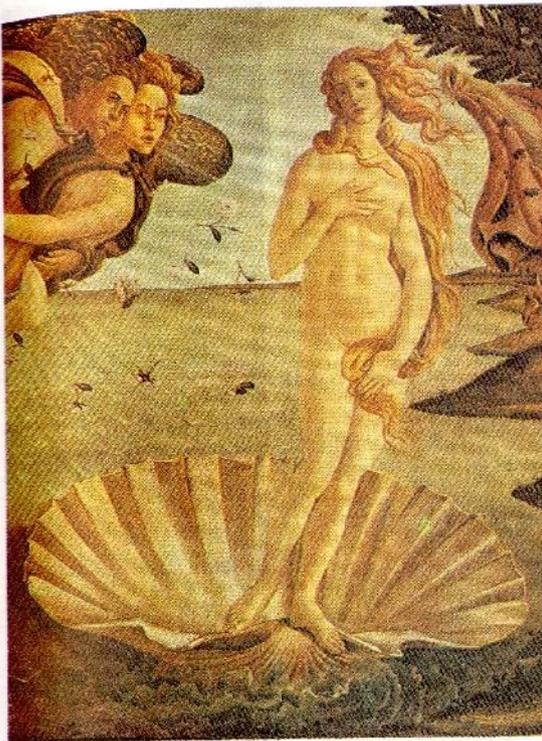
НОВЫЙ

с 28326

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



В словаре рассмотрены природа, история, география, экономика, право, политика, философия, религия, наука, техника, искусство. В издании помещены биографии выдающихся деятелях все времен и народов.



С. Боттичелли. «Рождение Венеры». Ок. 1483–84. Галерея Уффици. Фрагмент.

комедии» Данте, острохарактерные ироничные портреты («Дж. Медичи»).
БОТУЛИЗМ (от лат. botulus – колбаса), острое инфекц. заболевание, вызываемое токсинами бактерий *B.* при употреблении в пищу продуктов (чаще домашних консервов, солёной и копчёной рыбы, колбас), содержащих эти токсины. Поражаются нерв. система (нарушения зрения, глотания, голоса и др.). Для лечения используют противоботулич. сыворотки. *B.* болеют также домашние животные.

БОУЛИНГ (англ. bowling – игра пшары, в кегли), спорт, игра, цель в рой – бить меньшим числом шаров, пускаемых по дерев. дорожке-настилу с бортами, наиб. число фигур-кеглей, расставленных в определёл. порядке на спец. площадке. Соревнования проводятся в спец. спорт. залах – кегель-банах. *B.* зародился в сер. 19 в., в совр. виде сформировался в США в кон. 19 в.; в России – с кон. 1980-х гг. В 1895 осн. Международн. федерация *B.* (МФБ); объединяет ок. 50 стран. Проводятся чемпионаты континентов и мира.

БОФОРТА ШКАЛА, условная 12-балльная шкала для выражения силы (скорости) ветра по визуальной оценке. Широко используется в мор. навигации. Ноль по *B.ш.* – штиль (безветрие), 4 балла – умеренный ветер, 6 баллов – сильный ветер, 10 баллов – шторм (бура), 12 баллов – ураган. Предложена англ. гидрографом Ф. Бофортом в 1806.

БОЧВАР Анд. Анат. (1902–84), рос. металлург. Осн. тр. по кристаллизации, литейным свойствам, рекристаллизации, жаропрочности спл. металлов и сплавов, металлопедению урана и плутония.

БОЦИЙ (Boëtius, Boëthius) Английский Манлий Северин (ок. 480–524), рим. христ. философ и гос. деятель. Приближённый короля остготов Теодориха; обвинён в заговоре против него; в ожидании казни написал гл. соч. «Утешение философское», оказавшее влияние на европ. лит-ру. Перевёл на лат. яз. логику, соч. Аристотеля и Порфирия, «Начала» Евклида.

БОЯН (Баян), рус. песеннописец 11–12 вв., слагавший песни-славы в честь подвигов князей. Впервые упомянут в «Слове о полку Игореве» («соловей старого времени», «вещий» певец); в «Задонщине» назван «в Киеве горадым гудцом». Имя стало нарицательным для обозначения поэта. У А.С. Пушкина в «Руслане и Людмиле» имя Баяна употреблено в собственном и в нарицат. значениях.

БОЯРЕ, на Руси 9–17 вв. высш. сословие феодалов. В Др.-рус. гос-ве – потомки родо-плем. знати, ст. дружинники, члены княж. думы, кр. землевладельцы. Имели своих вассалов, пользовались иммунитетом и правом отъезда к др. князьям. В период удельной раздробленности – богатейшие феодалы, соперники княж. власти. В Новгородской респ. фактически управляли гос-вом. С 15 в. в Рус. гос-ве – высш. чины служилых людей по отечеству, первые чины Боярской

думы, занимали гл. адм., суд. и воен. должности, возглавляли *приказы*, были воеводами. Звание отменено Петром I в нач. 18 в. в связи с ликвидацией Боярской думы и процессом реорганизации дворянства.

БОЯРСКАЯ ДУМА, 1) в Др.-рус. гос-ве совет при князе членов ст. дружины и др. близких к нему лиц. 2) В период удельной раздробленности (12–15 вв.) совет знатных вассалов при князе в вел. и удельных княж. 3) В Рус. гос-ве кон. 15 – нач. 18 вв. постоянный сословно-представит. орган аристократии при вел. князе (царе) законосовещат. характера.

БОЯРСКИЙ Мих. Сер. (р. 1949), актёр. В 1972–86 в Ленингр. т-ре имени Ленсовета (ныне С.-Петерб. Открытый т-р). С 1986 худ. рук. муз.-драм. т-ра «Бенефис». Б. присут. взрывной темперамент, музыкальность, пластичность. Играет мужеств., обаят. героев, смельчаков, авантюристов, а также нахальных проходимцев: Луис де Карраскиль («Дульсинья Тобосская» А.М. Володина, 1973), Мэхит («Трёхгрошовая опера» Б. Брехта, 1983) и др. Снимался в т/ф: «Старший сын» (1975), «Собака на сене» (1977), «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978) и др. Исполняет песни в фильмах и мультфильмах, выступает на эстраде.

БОЯРЫШНИК, род деревьев и кустарников (сем. розоцветные). Ок. 200 (по др. данным, ок. 1000) видов, в умеренном поясе Америки и Евразии. Плоды ряда видов съедобны. Декор. виды *B.* широко используют в озеленении; нек-рые – лекарственные (экстракт из плодов или настоек из цветков применяют при сердечно-сосудистых заболеваниях).

БРАГЕ (Brahe) Тихо (1546–1601), дат. астроном, реформатор практич. астрономии. На построенной им в 1576 обсерватории «Ураниборг» близ Копенгагена св. 20 лет определял положения светил с высшей для того времени точностью. На основе его наблюдений И. Кеплер вывел законы движения планет.

БРАГУИ (самоназв. – брагуй), народ в Пакистане. Живут также в Иране и Афганистане. Общая числ. 830 т.ч. (сер. 1990-х гг.), из них 730 т.ч. в Пакистане. Ял. брагуй. Верующие – мусульмане-сунниты.

Бояре 16–17 вв.



Боярышник: ветвь с плодами.



Т. Браге.

БРАДИКАРДИЯ (от греч. bradys – медленный и kardía – сердце), уменьшение частоты сердечных сокращений ниже 60 ударов в 1 мин. Может быть конституционально обусловленной или следствием разл. заболеваний. Ср. *Тахикардия*.

БРАЗАУСКАС (Brazauskas) Альгирдас (р. 1932), президент Литов. Республики (с 1993). С 1965 мин. пром.-сти стройматериалов, с 1966 1-й зам. пред. Госплана Литов. ССР. С 1977 секр. ЦК, в 1988–89 1-й секр. ЦК КП Литвы. В 1990 пред. Независимой КП Литвы (с дек. 1990 Демокр. партия труда Литвы). С янв. 1990 пред. През. ВС Литов. ССР; в марте 1990 – янв. 1991 зам. премьер-мин. Литвы, с нояб. 1992 пред. Сейма, и.о. президента Литов. Республика.

БРАЗЗАВИЛЬ, столица (с 1960) Конго. 938 т.ж. Порт на р. Конго; междунар. аэропорт. Текст., пищевкус., хим. пром.-сти. Резьба по дереву.

Браззавиль. Здание Национального собрания.



фологии германцев и скандинавов воинов, деви, решающие по воле бога Одина исход сражений. Храбрейших из павших воинов уносили в *вальхаллу*.

ВАЛЬМИКИ, легендарный др.-инд. поэт. Считается автором первонач. текста поэмы «*Рамаяна*»; один из героев её 1-й и 7-й книг более позднего происхождения.

ВАЛЬПАРАИСО, г. в Чили. 296 т.ж. Важный порт на Тихом ок. Машиностр., деревообр. и целлюлозно-бумажная пром-сть. Гл. воен.-мор. база Чили. Ун-ты. Музеи. Основан в 1536.

ВАЛЬПУРГЕВА НОЧЬ (ночь на 1 мая), в мифологии германцев праздник начала весны, с 8 в., по нем. нар. поверьям, праздник ведьм («*веселый шабаш*») на Броккене (в горах Гарца). Назв. от католич. святой Вальпургии, день памяти к-рой (1 мая) совпадал с праздником.

ВАЛЬРАС (Walras) Леон Мари Эдуард (1834–1910), швейц. экономист, представитель *математической школы*. Построил общую экон.-матем. модель нар. х-ва, известную под назв. системы общего экон. равновесия.

ВАЛЬС (франц. valse, нем. Walzer, от walzen – кружиться в танце), удольный парный бальный танец. В кон. 18 в. австр. и юж.-нем. крест. танец (см. *Лендлер*). С нач. 19 в. один из самых популярных в Европе. Наиб. успехом пользовался т.н. венский В. (И. Лантер, И. Штраус-отец, И. Штраус-сын). Разновидность В. – медленный В.-бостон. Как инстр. пьеса встречается в творчестве Ф. Шопена, Ф. Листа, П.И. Чайковского; черты жанра – в соч. М.И. Глинки, А.К. Глазунова, Я. Сибелиуса, М. Равеля, С.С. Прокофьева.

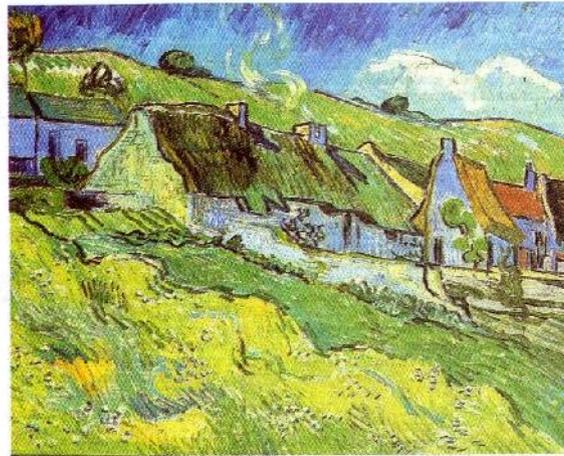
ВАЛЬТЕР (Walter) Бруно (1876–1962), нем. дирижёр. Работал с разл. европ. оркестрами, в Венской, Берлинской гос. опере, т-ре «Ковент-Гарден». С 1939 в США. Гастролировал в России, СССР. Выдающийся интерпретатор произв. В.А. Моцарта, Дж. Верди, Г. Малера и др.

ВАЛЬХАЛЛА (валгалла), в мифологии германцев и скандинавов дворец *Одина*, куда попадают павшие в бою храбрые воины.

ВАЛЮТА (итал. valuta, букв. – стоимость), нар. ден. единица (в России рубль, в США доллар и т.д.) и её тип (зол., серебр., бум.), а также ден. знаки и иностр. гос. в, кредитные и платёжные документы, выраженные в иностр. ден. единицах и применяемые в междунар. расчётах. См. также *Конвертируемость валют, Резервная валюта*.

ВАЛЮТНЫЙ КУРС, цена (котировка) ден. единицы одной страны, выраженная в ден. единице др. страны. Определяется покупат. способностью валют и др. факторами. Различают фиксир. В.к., колеблющийся в огранич. пределах вокруг валютного паритета, и плавающий В.к., свободно колеблющийся в зависимости от экон. конъюнктуры.

ВАМПИЛОВ Ал-др Вал. (1937–72), рус. драматург. В пьесах «*Прощание в июне*» (1966), «*Старший сын*», «*Утиная охота*» (обе 1970), «*Прощальным летом в Чулимске*» (1972) на материале совр. быта ставил сложные нравств. проблемы; бездуховности и механистичности существования противопоставлял душевный идеализм, бескорыстную веру в добро. Театр В. отмечен соединением комич. и драма-



В. Ван Гог. «Хижины». 1890. Эрмитаж.

тического, психол. напряжённостью действия.

ВАМПИР (ушурь, вурдалак), в нар. поверьях мертвец, выходящий из могилы, чтобы сосать кровь живых людей.

ВАМПИРЫ, семейство летучих мышей. Длина тела 6,5–9 см. 3 вида, в тропиках и субтропиках Америки. Питаются только свежей кровью млекопитающих и птиц. Местами нападают на домашний скот, могут передавать возбудителей бешенства и чумы рогатому скоту. Живут ок. 10 лет.

ВАМПУМ (сокр. от индейск. wampumpeag – нити с нанизанными на них раковинами), средство запоминания и передачи сообщений у индейских племён Сев. Америки. Содержание сообщения выражалось цветом, кол-вом и расположением раковин.

ВАН, титул правителей гос-в и кн-в в Китае и Корее в древности и ср. века. «**ВАН КЛИФ И АРПЕЛЬ**» («Van Cleef et Arpels»), франц. ювелирная фирма. Основана в Париже в 1906 братьями Луи Шарлем и Жюльеном Арпелем и их зятем Альфредом Ван Клифом. Высококачеств. ювелирные изделия, отличающиеся элегантностью, выполнены из драгоценных камней; оправа лёгкая с самобытной закрёпкой, разработанной фирмой. Одна из наиб. известных работ фирмы – корона шахини Ирана Фарах с уникальными изумрудами, рубинами и многочисл. (св. 1500) бриллиантами.

ВАНАДИЙ (Vanadium), V, хим. элемент V гр. периодич. системы, ат. н. 23, ат. м. 50,9415; металл, *t_{пл}* 1920 °С. Используют для легирования сталей и чугуна, как компонент жаропрочных сплавов и коррозионностойких сплавов, в качестве конструкт. материала для ядерных реакторов. Открыт швед. химиком Н. Сефстрёмом в 1830.

ВАН ГОГ (Van Gogh) Винсент (1853–90), голл. живописец. Предст. *постимпрессионизма*. В 1-й пол. 80-х гг. создавал произв., выдержанные в суровой гамме и проникнутые сочувствием к людям труда; с 1888 – трагич. образы в болезненно-напряжённой, предельно экспрессивной манере, построенной на контрастах цвета, порывистого ритма, нервного пастозного мазка («*Ночное кафе*», 1888; «*Пейзаж в*

Овере после дождя», 1890). Напряжённая работа в последние годы жизни сопровождалась у В.Г. приступами душевной болезни, приведшей его в больницу для душевнобольных, а затем к самоубийству.

ВАНДАЛЫ, герм. племена. В 429–439 завоевали Сев. Африку. В 455 разграбили Рим, уничтожили мн. памятники антич. культуры (отсюда – вандализм). К 534 гос-во В. завоевано Византией.

ВАН ДЕЙК (van Dyck, van Dijk) Агтониус (1599–1641), флам. живописец. Предст. *барокко*. Виртуозные по живописи парадные аристократич. и интимные портреты («*Карл I на охоте*», 1633), религ. и мифол. композиции.

ВАНДЕЯ, департамент на З. Франции, центр роялистских мятежей в период Франц. рев.ции кон. 18 в. Перен. – контрреволюция вообще.

ВАНИЛИН, бесцв. кристаллы со специфич. запахом; *t_{пл}* 81–83 °С. Содержится в плодах ванили. Получают синтетически. В. – душистое в-во в пищ. и парфюмерной пром-сти. Смесь его с сах. пудрой (1:100) наз. ванильным сахаром.

ВАНИЛЬ, род многолетних лиан (сем. орхидные). Наземные или эпифитные.



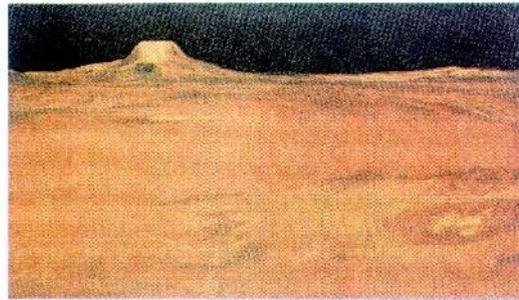
Ваниль: слева – часть стебля с соцветием, листом и воздушным корешком; справа – стебли с плодами, обвитые вокруг опоры.

А. Ван Дейк. «Семейный портрет». 1621. Эрмитаж.

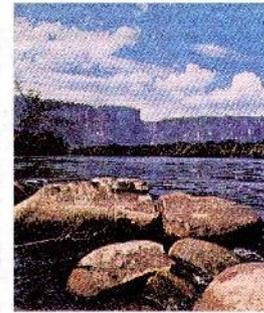




Д. В. Венягинюв.



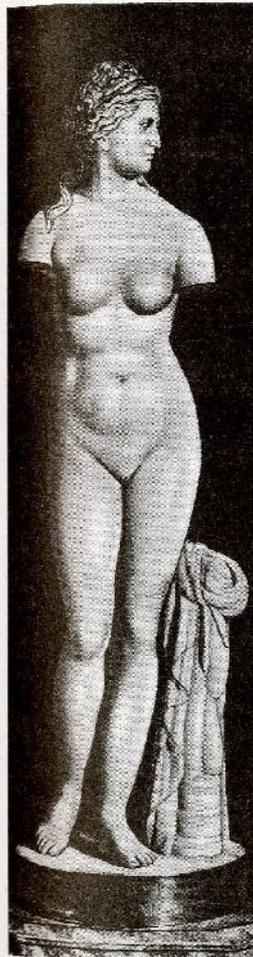
Венера. Радиолокационное изображение участка поверхности Венеры, переданное американским космическим аппаратом «Магеллан». На горизонте слева видна гора Гула (ударный кратер поперечником в несколько сотен км и высотой ок. 3 км), справа внизу — ударный кратер Кунци (поперечник ок. 50 км).



Венесуэла. Отвесные склоны массива Ауйя-Тепуи на Гвианском плоскогорье.

Венесуэла. Пантеон. Место захоронения национальных героев в Каракасе.

Венера Таврическая. Римская копия с греческого оригинала 3 в. до н.э. Мрамор. Эрмитаж.



ВЕНЕРА (астр. знак ♀), планета, ср. расстояние от Солнца 0,72 а.е. (108,2 млн. км), ср. диам. 12 100 км, масса $4,9 \cdot 10^{24}$ кг (0,82 массы Земли). Плотная атмосфера состоит в осн. из углекислого газа, давление у поверхности ок. 94 атм, темп-ра ок. 470 °С. Поверхность В. в осн. равнинная, сложена базальтами, обнаружены следы вулканич. деятельности, ударные кратеры. Период обращения вокруг Солнца 224,7 сут, период вращения вокруг своей оси 243 сут.

«ВЕНЕРА», автоматич. межпланетные станции для изучения Венеры и космич. пространства с помощью спускаемых аппаратов или искусств. спутников Венеры, созданные в СССР. Макс. стартовая масса ок. 5 т. В 1961–83 запущено 16 «В.». «В.-9» — первый искусств. спутник Венеры (1975).

ВЕНЕРИН БАШМАЧОК (ботан.), р-ние рода *башмачок*.



Венерин башмачок.

ВЕНЕРИНА МУХОЛОВКА, насекомоядное р-ние, единств. вид рода диконея. Имеет розетку листьев с зубцами по краям и пищеварит. желёзками. При прикосновении лист складывается пополам, превращаясь в ловушку для насекомого. Эндемик

прибрежной части Сев. и Юж. Каролины в США.

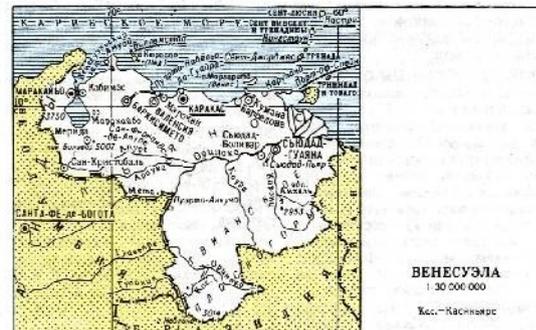
ВЕНЕРИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ, инфекц. заболевания, к-рые передаются гл. обр. половым путём (сифилис, гонорея, мягкий шанкр, венерич. лимфогранулёма и др.). Изучает В.б. венерология. Наряду с понятием «В.б.» пользуются также более широким понятием «болезни, передающиеся половым путём», к к-рым относят также уреаплазмоз, трихомоноз, ВИЧ-инфекцию (СПИД) и др.

ВЕНЕСУЭЛА (Республика Венесуэла), гос-во на С. Юж. Америки, омывается Карибским м. Пл. 916,4 т. км². Нас. 22,3 млн. ч., гл. обр. венесуэльцы. Офиц. яз. — испанский. Верующие в осн. католики. Глава гос-ва и пр-ва — президент. Законодат. орган — двухпалатный парламент (Сенат и Палата депутатов). Столица — Каракас. В. — федерация в составе 20 штатов, федер. округа, 2 федер. терр. и федер. владения. Ден. единица — боливар.

В центр. части — низменность р. Ориноко, на С. и С.-З. — Карибские Анды, хр. Кордильера-де-Мерида (выс. до 5007 м, пик Боливар), Сьерра-де-Периха, на Ю.-В. — часть Гвианского плоскогорья. Климат субэкв., жаркий. Ср.-мес. темп-ры 25–29 °С; осадков от 280 мм на С.-З. до 3000 мм в год на сев. склонах Кордильеры-де-Мерида и в верховьях Ориноко — крупнейшей реки В. Кр. озеро-лагуна Маракайбо. Влаж-



ный и переменно влажный тропич. лес, саванны, сухие редколесья. В 16 в. завоёвана исп. конкистадорами. В 1821 в результате *Войны за независимость исп. колоний в Америке 1810–26* исп. господство было ликвидировано. В 1830 образована Респ. В. В кон. 1850-х гг. борьба между





«Махабхарата». Схвата Бхими и Джарасанджи. Деталь рельефа в Гарахале. 5 в.

лов (в т. ч. уст.). 2 музса (в т. ч. изобр. иск-ва). 5 т-ров: аварский и кумыкский муз-драм., рус. и лакский драм., кукол. Осн. в 1844.

МАХАЯНА (санскр., букв. — большая колесница), наряду с *джинаной* одно из двух осн. направлений буддизма, т. е. сев. буддизм. Возникла в Индии, с нач. н. в. распространилась в Китае, Тибете, Японии и др. М. подчеркивала черты терпимости в этич. учении буддизма и выдвинула идеал *бодхисатвы*. Провозглашала божественности Будды привело к появлению сложного культа.

МАХДИ (араб.), мусульн. Мессия, Спаситель.

МАХДИ Суданский Мухаммед Ахмад (ок. 1848–85), вождь освободит. движения в Судане (восстание махдистов). Основатель суданского махдистского гос-ва.

МАХМУД ГАЗЕНВИ (1870–1930), ирландец гос-ва Гаэлендос с 1908; при нем гос-во достигло наиб. могущества, включало терр. совр. Афганистана, ряд областей Ирана, С. Африки, Индии.

МАХНО Нестор Ив. (1888–1934), один из руководителей анархо-крестьянского движения в 1918–21 гг. Юж. Украине



И. И. Махно.

в Гречии. войну. Возглавляемое М. движение (общая численность непостоянна — от 500 ч. до 35 т. ч.) выступало под лозунгами «безвластного гос-ва», «вольных советов», вело борьбу против герм. войск, белогвардейцев, а затем и против сов. власти. Движение ликвидировано Кр. Армией. М. в 1921 эмигрировал.

МАХТУМУКЛИ (лит. имя Фараги) (ок. 1730–80-е гг.), туркм. поэт и мыслитель. Лирич. стихи разных жанров, среди к-рых выделяется трагич. цикл о пребывании в иран. плену и о страданиях народа, разоренного

чужеземным нашествием. Приблизил язык поэзии к нар. языку.

МАЦА (др.-срв.), тонкие сухие лепешки из пресного теста (опреенок), к-рые у иудеев предписывают есть вероучению в дни Пасхи.

МАЦУО БАСЭ (1644–94), япон. поэт. Вершинные образцы филос. лирики в жанре *сюку*, полнейшая простота и гармония, восприятие мира, спутанные ритмы (словопорядок «и-чиги»). После М. Б. и его учеников составило 7 антологий, в т. ч. «Зимние дни» (1684), «Весенние дни» (1686), «Соломенный плащ обаяния» (кн. 1–2, 1691–98).

МАЧАДО-и-РУИС (Machado y Ruiz) Анитонио (1875–1939), исп. поэт. В импрессионист. лирике (сб. «Сиднея», 1903) — уходящая Испания глухих океанов, безвремения, увядший газелии одинокого мечтателя. В сб. «Поля Кастилии» (1912), «Новые песни» (1924), отмеченных влиятельным фолклором, — трагич. восприятие природы и истории. Экзистенциалистские мотивы, поиски новых средств поэтик. языка (сб. «Хули де Майрера», 1936, «Дополнения», опубл. в 1957). Песни. Скользкая в мятаники во Франции.

МАЧТА (от голл. mast), 1) суловая вертикальная металлич. или дерев. конструкция на верх. палубе. К. М. крепят антенны, средства сигнализации и др. На парусных судах М. служат для постановки парусов; носовая М. наз. фон-М., следующая за ней — грот-М., кормовая (у судов с тремя и более М.) — бизань-М. 2) Вертикальное сооружение (выс. до 600 м и более), устойчивость к-рого, в отличие от башни, обеспечивается оттяжками; применяются, напр., как опоры для антенн радиорелейных линий.

МАЧУ-ПИКУ (Мачу Пичу), древность и величие инков 15–16 вв. в Перу. Развалины укреплений, храмов, жилищ и хоз. построек из камня. Включена в список *Всемирного наследия*.

МАШИКУЛИ (франц. mâchouils), массивные бойницы в верх. частях стен и башен ср.-век. укреплений. Пожиз элемент архитектуры.

МАШИНА (франц. machine), устройство, выполняющее механич. движение с целью преобразования энергии (электрич. М., напр. двигателя, турбины), механич. (роботы и транспорт. М., напр. станки, прессы, конвейеры) и информации (цифровые вычисл. арифмометры, интеграторы и ЭВМ, за к-рыми назв. сохранилось традиционно).

МАШИНАЯ ГРАФИКА, совокупность средств и методов для преобразования данных в графич. изображение (чертежи, графики, рисунки) или обратное преобразование (графич. изображений в данные) при помощи ЭВМ.

МАШИНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, важнейшая стадия становления материальной основы пром. произ-ва, на к-рой произошла замена *мануфактуры* ф-кой. Характерно применение системы машин. Возникло в результате промышленного переворота во 2-й пол. 18 в. Новая ступень в развитии М. п. связана с науч.-техн. революцией.

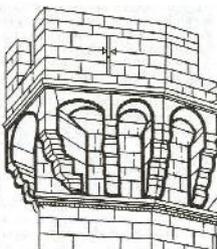
МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД, автоматич. перевод текстов (гл. обр. специализованных) с одного языка на другой, выполняемый преим. на ЭВМ по формальным правилам, реализованным в виде спец. программы. К нач. 90-х гг. 20 в. используется гл. обр. при обработке науч.-техн. информации и техн. документов.

МАШИННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (математическое моделирование), метод изучения сложных систем посредством исследования на ЭВМ их матем. моделей (совокупности ур-ний, описывающих исследуемую систему); имитируя разл. условия функционирования системы (путем изменения значений переменных в ур-ниях), определяют (по реакции модели) величины, характеризующие поведение системы, ее параметры.

МАШИННЫЙ ЯЗЫК, язык программирования для представления программ в форме, допускающей их непосредств. реализацию аппаратными средствами конкретной ЭВМ. Программа на М. я. представляет собой последовательность машинных команд, поэтому иногда М. я. наз. языком команд ЭВМ. Перевод исходной программы, подлежащей выполнению на ЭВМ, осуществляется автоматически самой ЭВМ с помощью ассемблера.

МАШКОВ Вл. Львович (р. 1963), рос. актер, режиссер. Снялся в ф.: «Подмосковные вечера» (1994), «Американская дочь» (1995), «Вор» (1997) и др. Театральный актер с прекрасными вокал. данными, М. снимается гл. обр. в ролях героев-любовников. В т-ре пост.: «Смертельный номер» (1994), «Тригорский опера» (1996). В 1997 пост. ф. «Сирота казанская».

МАШКОВ Ил. Ив. (1881–1944), живописец, педагог (СССР). Один из основателей «Бубнового валеута». Красочные натюрморты («Фрукты на блюде», 1910), портреты, пейзажи



Машикюли.

отличаются чувственной конкретностью образов.

МАШО (Гильом де Машо) (Guillaume de Machaut) Гильом де Машо (1300–77), франц. поэт, композитор. Представитель *арс нова*. В прозе. М. традиции муз.-поэтик. творчества носик на сочетаются с достижениями в области полифонии. Сохранил тип наиритмич. *мотета*, а также многоголосные *баллады*.

МАЮДЗУМИ Тосиро (р. 1929), япон. композитор. Совершенствовался в Парижской конс. Автор оп. «Звонкий навильон» (1976), симфоний «Нирвана» (1958), «Мадада» (1960), симф. поэмы «Сансар» (1962), а также *конкретной музыки*, электронной музыки. Стремился к интеграции европ. и традиц. япон. муз. начал.

МАЙК, сооружение бипланного типа, устанавливаемое обычно на берцу или мелководье. Служит ориентиром для судов. Обозначается т. к. маячными огнями, а также устанавливается для подачи звуковых сигналов, радиосигналов (радиомаяк) и др. М. использовались в древние времена. Александровский, или Фараоский, маяк, в выс. 143 м, построенный в белом мраморе в 283 до н. э., является как одно из «семи чудес света».

МАЯКОВСКИЙ Вл. Вл. (1891–1930), рус. поэт. В повр. творчестве форсированно до крика изложено поэта, воспринимающего действительность как апокалипсис (трагедия «Владимир Маяковский», 1914; поэма «Облаво в штапах», 1915, «Огноталповозничик», 1916, «Война и мир», 1917). После 1917 — старониче мифа о социализме, мировосприятие, как «Мистерия Гурфа», 1918; поэмы «150 000 000», 1921, «Владимир Ильич Ленин», 1924, «Хорошо», 1927) и трагически парадоксальное ощущение его широчины (от



В. В. Маяковский.



«Человек, шагающий вперед заходящего солнца». Последний рисунок В. В. Маяковского. 1930.

стих. «Провозвездившись», 1922, до поэмы «Башня», 1929). В поэме «Во весь голос» (1930) — утверждение искренности своего пути и надежда быть понятым в «коммунистич. далеке». Реформатор поэтик. языка. Колебания жизни самоубийство.

МБАБАНЕ, столица (с 1968) Свазиленда, на выс. 1150 м. Св. 38 т. ж. Пш., швейные, металлообр. пр-тия. Укт. Осн. в кон. 17 — нач. 18 вв. В 1903–64 адм.-н. брит. протектората Свазиленд.

МГЛОБЛИШВИЛИ Нодр Ар-др. (р. 1931), груз. актер. С 1954 (с перерывами) в Т-ре имени К. Марджанишвили. М. свойственны выразит. пластика, импровизация, дар. зрелищность. Лучшие роли создал в советских реж. Т. Чхенцел: Освальд («Протидания» Г. Юзепа, 1976), Хави Алаба («Хави Алаба» Л. Кичели, 1981), Яго («Яго» У. Шекспира, 1982), Тебураш Хевтсвани («Облаво» М. Дивалакишвили, 1984). Снялся в кино.



Меандр.



Медали (Российская империя): 1 — «В память Ништадтского мира» (1721); 2 — «За полезные обществу труды» (1762; реверс — оборотная сторона); 3 — «В память освящения храма Христа Спасителя» (1883); 4 — «В память русско-японской войны» (1906).



Медали (СССР): 1 — «Золотая Звезда» (1939); 2 — «За отвагу» (1938); 3 — «За трудовую доблесть» (1938); 4 — «За оборону Москвы» (1944); 5 — «За воинские заслуги» (1945).



Медали (Российская Федерация, 1995): верхний ряд — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени; медаль «За спасение погибавших»; медаль Нестерова; нижний ряд — медаль «За отличие в охране государственной границы»; медаль «За отличие в охране общественного порядка».

МЕАНДР, др.-греч. назв. извилистой р. Большой Меандрес, в Турции. Назв. М. стало нарицательным для обозначения речных излучин — меандров.

МЕАНДР, тип геом. орнамента в виде прямой ломаной под углом или непрерывной кривой линии, образующей спираль. Разработан в Др. Греции.

МЕГАЛИТЫ (от *мега...* и *лит*), культовые сооружения 3–2 тыс. до н. э. из огромных необработанных или полубработанных кам. глыб. Известны в Зап. Европе (*Стоунхендж*, *Корнак*), Сев. Африке, на Кавказе и в др. р-нах. К. М. относятся дольмен, *менгир*, *кромлех*.

МЕГАЛОПОЛИС (мегаполис) (от греч. *мегас* — большой и *полис* — город; назв. др.-греч. г. Мегалополис, возникшего в результате слияния более 35 поселений), наиб. крупная форма расселения, образующаяся в результате сращения большого количества соседних *агломераций населённых пунктов*. Наиб. известные М.: Токио — Осака (Япония), нид. и ср.-течение Рейна (ФРГ — Нидерланды), Лондон — Ливерпуль (Великобритания), р-н Великих озер (США — Канада), р-н Юж. Калифорнии (США).

МЕГАРОН (греч. *мегагон*, букв. — большой зал), тип древнейшего греч. жилища (3–2 тыс. до н. э.); прямоу. зал (иногда разделён 1–2 продольными рядами столбов) сочагом и входным портиком.

МЕГАФОН (от *мега...* и *φων*), рупор (чаще конич. формы), приспосабливаемый по рту для концентрации (усиления) звука голоса в пучком направлении. Дальность действия обычно до неск. десятков метров. Для увеличения звука применяются электронмегафоны, содержащие микрофон, усилитель электрич. колебаний звуковой частоты и рупорный громкоговоритель; дальность действия до 250 м.

МЕГВИНЕТУХУЭСИ Отар Вахтангович (р. 1932), груз. актер. С 1954 (с перерывами) в Т-ре имени К. Марджанишвили. В ролях Уджуги Эмха («Хаки Алаба» Л. Кичели, 1981) и Отелло («Отелло» У. Шекспира, 1982) утвердил себя как трагич. актер, у к-рого возмужавшая красота жестко сопереживает со стихийной мощью темперамента. В «Провинциальной истории» Л. Роубе (Лео, 1981) обогатил свою актёрскую манеру красками бытовой достоверности и психол. реализма. Снялся в ф.: «Мальба» (1968), «Древо жеманья» (1977), т/ф «Берега» (1979) и др.

МЕГЕРА, в греч. мифологии одна из эрихий. Перек. — алая, сварливая женщина.

МЕД пчелиный, сладкая сирообразная либо закристаллизовавшаяся масса; продукт переработки мёлоносными пчёлами *нектара* или *пады*. Корм для пчёл, ценный продукт питания. В М. присутствуют углеводы (70–80%), белки (0,3–0,4%), вода (до 20%), минер. соли, ферменты, ароматич. и биол. активные в-ва и др. М. широко используют в нар. медицине (при переохлаждении, желудочно-кишечных и др. заболеваниях).

МЕДАЛЬ (франц. médaille, от итал. medaglia), металлич. знак круглой, прямоуг. и др. форм, плоский, разл. размера, с двусторонним изображе-

К универсальным энциклопедическим изданиям можно отнести «Малую энциклопедию современных знаний».

Г 37335

УХОДЯЩЕЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ



МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
СОВРЕМЕННЫХ
ЗНАНИЙ

Издание содержит справочные сведения о точных, естественных и гуманитарных науках. В энциклопедии рассмотрены вопросы культуры, религии, истории, политики, спорта.

ООН — ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Создана в 1945 году в целях поддержания и укреплении мира, безопасности и развития сотрудничества между странами. Основатели — СССР, США, Великобритания и Китай. Первоначально объединяла 51 страну (до распада СССР и Югославии), в настоящее время — 159.

Главные органы ООН — Генеральная Ассамблея (все члены ООН), Совет Безопасности (постоянные члены — великие державы и непостоянные, избираемые на определенный срок), Экономический и Социальный Совет, Совет по опеке, Международный Суд, Секретариат.

Генеральными секретарями ООН последовательно становились Т. Х. Ли (Норвегия), Д. Хаммаршельд (Швеция), С. У Тан (Бирма), К. Вальдхайм (Австрия), Х. Перес де Куэльяр (Перу), Б. Бутрос Гали (Египет), Кофи Анан (Гана).

ООН имеет свои специализированные учреждения, крупнейшее из которых — Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) со штаб-квартирой в Париже. Кроме того, под эгидой ООН существуют Международный банк реконструкции и развития, Международный валютный фонд, Международное агентство по атомной энергии и др.

НАИБОЛЕЕ КРОВОПРОЛИТНЫЕ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ГОДЫ ДО НОВОЙ ЭРЫ

Греко-персидские, 500—449.

Пелопонесская между Афинами и Спартой, 434—431.

Первая Пуническая между Карфагеном и Римом, 264—241.

Вторая Пуническая между Карфагеном и Римом, 218—201.

Римско-македонская, 215—168.

Третья Пуническая между Карфагеном и Римом, 149—146.

ГОДЫ НОВОЙ ЭРЫ

Столетняя между Англией и Францией, 1338—1453.

Великая война против Тевтонского ордена, 1409—1411.

Ливонская между Россией, с одной стороны, и Польшей, Швецией, Литвой и Ливонским орденом с другой, 1558—1583.

Русско-шведская, 1610—1617.

Тридцатилетняя между католическими и протестантскими державами Европы, 1618—1648.

Русско-польская, 1654—1657.

Русско-шведская, 1656—1658.

Англо-голландская, 1665—1667.

Русско-турецкая, 1676—1681.

Северная России со Швецией, 1700—1721.

Война за испанское наследство, 1701—1714.

Русско-турецкая, 1710—1713.

Австро-турецкая, 1716—1718.

Война за польское наследство, 1733—1735.

Война за австрийское наследство, 1740—1748.

Русско-шведская, 1741—1743.

I—IV коалиционные против Наполеона, 1792—1807.

Русско-иранская, 1804—1813.

Русско-турецкая, 1806—1812.

Русско-шведская, 1808—1809.

V коалиционная против Наполеона, 1808—1809.

Отечественная и VI коалиционная против Наполеона, 1812—1814.

VII коалиционная против Наполеона, 1815.

Библейские и евангельские слова и выражения, ставшие крылатыми

- Алчущие и жаждущие** — из Евангелия (Матф., 5, 6) — о людях, испытывающих голод и жажду, в переносном смысле — страстно чего-нибудь желающих.
- Альфа и омега** — начало и конец (первая и последняя буквы греческого алфавита). Из Библии (Апокалипсис, 1,8; 2,3).
- Бесплодная смоковница** — о бездетной женщине, а также о тех, чья деятельность бесплодна. Из Евангельской легенды (Матф., 21, 19).
- Блаженны миротворцы** — о людях, которым удалось примирить враждующих. По Евангельской легенде — слова Иисуса (Матф., 5, 9).
- Блудный сын** — человек, раскаявшийся в своих заблуждениях. Из Евангельской притчи о блудном сыне (Лука, 15, 11 — 32).
- В поте лица** — усердно трудиться, тяжким трудом добывать хлеб. Из Библии: при изгнании Адама из рая Бог сказал ему: «В поте лица твоего будешь есть хлеб твой» (Бытие, 3, 19).
- Вавилон** — синоним большого города, полного соблазнов. Из Библии (Иеремия, 51, 6 и др.).
- Вавилонское столпотворение** — беспорядок, шум, суматоха. Из библейского мифа о строившейся в Вавилоне башне (столпе) «до небес»; Бог смешал языки строителей, они перестали понимать друг друга и не смогли закончить начатое.
- Вааламова ослица** — о молчаливых и покорных людях, неожиданно заговоривших, запротестовавших. Из Библейской притчи о Вааламе, ослица которого однажды заговорила человеческим голосом, протестуя против побоев (Числа, 22).
- Вера без дел мертва есть** — цитата из Послания апостола Иакова (2, 20).
- Вера горами двигает** — убежденность в правоте позволяет преодолеть любые трудности. Из Евангелия (Матф., 18, 20; Марк, 2, 23).
- Вкусная, вкусих мало меда и се аз умираю** — цитата из Библии (1-я Книга Царств, 14, 13).
- Власти предержащие** — употребляется иронически в значении: начальство. Выражение из Послания апостола Павла к римлянам (13, 1—5).
- Во многоглаголании несть спасения** — характеристика пустого и бесполезного многословия. Возникло на основе Евангельского текста (Матф., 6, 7).
- Возвращается ветер на крути своя** — все повторяется. Цитата из Библии (Екклезиаст, 1, 1).
- Врачу, исцелися сам** — прежде, чем осуждать других, исправься сам. Из Евангелия (Лука, 4, 23).
- Всякое деяние благо** — из послания апостола Иакова (1, 17).
- Выпить чашу до дна** — идти до конца, перенести все невзгоды. Из Библии (Исайя, 51, 17).
- Глас вопиющего в пустыне** — призыв, оставшийся без внимания, без ответа, напрасный. Из Библии (Исайя, 40, 3), Евангелия (Матф., 3, 3).

Существуют различные классификации справочной литературы. По характеру приводимых сведений справочники делятся на терминологические, справочники – каталоги, справочники по профессиям и др.

Терминологический (тематический) словарь разъясняет термины по какой-либо области знания или теме. К этому виду словарей относятся: «Большая географическая энциклопедия», «Большая энциклопедия транспорта», «Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства», «Олимпийская энциклопедия», «Англо-русский словарь по нанотехнологиям», «Музыкально-компьютерный словарь», «Энциклопедия ремонта».

C28762

БОЛЬШАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Самое полное современное издание

БОЛЕЕ

10 000

ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ
И ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ



БГЭ

В «Большой географической энциклопедии» приведены данные о реках, озерах, морях, океанах, горных хребтах и вершинах, городах, поселках, странах и континентах. В издании имеются статьи о великих ученых и первооткрывателях.

урония воды достигает 6—7 м, что вызывает паводки. Среднегодовой расход воды у устья близок к 200 м³/с, в максимуме — почти 5200 м³/с. Для использования гидроэнергии реки и для регулирования колебаний стока на ней построена система (каскад) небольших ГЭС. Крупнейшие населенные пункты на реке — Авишон и Бриансон.

ДЮРВИЛЯ МОРЕ — окраинное море (Южного) Индийского океана у побережья Антарктиды (Земля Адсли), между 136° и 148° в. д. Большая часть моря — часть Австрало-Антарктической котловины. Глубины достигают 3600—3800 м. Южная (прибрежная) окраина — шельфовая, и ее глубины — 100—250 м. Шельфовый ледник. В море Дюрвиля много айсбергов. Состояние поверхности — до 33,8%. Открыто в 1914 г. австралийской экспедицией, возглавлявшейся Д. Моусоном. Названо в честь Ж. Дюмон-Дюрвиля. На побережье — австралийская научная станция Дюмон-Дюрвиль, на территории моря Дюрвиля — южный магнитный полюс Земли.

ДЮРТУЛИ — поселок городского типа в Дюртюлинском районе Башкирии (Россия). Расположен на левобережье р. Белая. Речной порт и административный центр. Транспортный узел (автодороги). Сельское хозяйство: птицеводство (фабрика по разведению кур). Промышленность: добыча нефти (нефтяная), пищевая (мясная, пивоваренная и др.).

ДЮССЕЛЬДОРФ (*Dusseldorf*) — город в Германии в земле Северный Рейн-Вестфалия. Является ее административным центром и важным экономическим центром страны. Численность населения — 573 тыс. человек. Находится в долине р. Рейн, у места впадения в него р. Дюссель. Поселение с XII в. Образование города — с конца XII в. Быстрый рост города с конца XIX в. обусловлен интенсивным развитием промышленности Германии, и в особенности Рурской области (к 60-м гг. XX в. численность населения достигла 700 тыс. человек, затем начала падать). Крупнейший транспортный узел: автодорожный, железнодорожный, крупный международный аэропорт и речной порт на Рейне. В городе множество архитектурных памятников: церкви (Санкт-Ламбертус, Санкт-Андреас, XII—XIII вв.), замковая баптиста (XIII в.), старая городская ратуша. Много музеев (художественный, муз. Гете и др.), консерватория, оперный театр. Учебные заведения: университет, медицинская академия и многие другие.

Промышленность: металлургия (черная) и металлообработка, машиностроение (транспортное, приборостроение), горнодобывающее производство, химическая, строительная и пищевая.

ДНЯНЧИ — озеро в провинции Юньнань (Китай). Находится на дне котловины в Юньнаньском нагорье. Урез воды — 1900 м. Площадь поверхности — почти 500 км². Судо-

ходно. Вытекает из р. Пулуэ (бассейна р. Янцзы). Озеро используется для рыболовства. Крупнейший город — Куньмин.

ДЯТЛОВО — поселок городского типа в Дятловском районе Гродненской области (Белоруссия). Административный центр. Недалеко находится железнодорожная станция Новоельня (линия Вильнюс — Барановичи-Полесские). Промышленность — пищевая.

ДЯТЬКОВО — город в Брянской области (Россия). Железнодорожный узел (есть станция) в 47 км к северу от Брянска. Административный центр Дятьковского района. Распространены художественные ремесла. В городе — техникум. Промышленные предприятия (хрустальный завод).

Е



Елецкий монастырь

ЕБОГАЧЕН — село, административный центр Катангского района Иркутской области (Россия). Расположено на правом берегу р. Нижняя Тунгуска. Пищевая промышленность (рыболовство). Сельское хозяйство: мясное и мясомолочное животноводство. Охота и рыболовство.

ЕВГАЩИНО — село, административный центр Дзержинского района Омской области (Россия). Пристань на Иртыше. Промышленность лесохозяйственная и пищевая (маслодельная и мукомольная).

ЕВЛАХ — город-пристань в Азербайджане (с 1938 г.) на р. Кура.

ЕВЛАШЕВО — поселок городского типа в Пензенской области (Россия). Деревообрабатывающий комбинат.

ЕВЛЕ — город на побережье Ботнического залива (Швеция). Является крупнейшим

центром лесопильной и целлюлозно-бумажной промышленности. Радиотехнический и машиностроительные заводы. Железнодорожный узел, порт.

ЕВПАТОРИЙСКАЯ БУХТА — внутренняя бухта Крымского залива Черного моря. На 1,3 км вдаётся в берег. Глубина — 10 м, ширина у входа — 2 км. Курорт и порт — город Евпатория.

ЕВПАТОРИЯ — город в Крымской области и является портом и курортным городом Черного моря (Украина). В VI—V вв. до н. э. на месте современного города греки основали колонию Керкепитида. С XVI в. — турецкая крепость Гезлев на территории бывшей колонии, являлась пунктом работорговли в Крыму. В период Великой Отечественной войны город был захвачен немецкими войсками. Оккупация Евпатории длилась 4 года, после чего промышленность и курортное значение города были восстановлены. Развита винодельческая, рыбная промышленность. В Евпатории находится мечеть Джума-Джами (XVI в.).

ЕВРАЗИЙСКАЯ РАСА — то же, что и европеоидная раса.

ЕВРАЗИЙСКОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ — то же, что и Евразийское Средиземноморье.

ЕВРАЗИЯ — крупнейший континент современности в Северном и Южном (островная часть), в Восточном и Западном полушариях. На континенте представлены все климатические (и географические) пояса Северного полушария: от арктического до экваториального, обуславливающие огромное разнообразие природных условий. На территории материка представлены все пояса освещенности: тропический (жаркий), умеренный и холодный (холодный); все тепловые пояса: жаркий, умеренный, холодный и пояс мория (островная часть). Большую часть территории занимают умеренный пояс освещенности и умеренный же тепловой пояс.

Площадь материка с островами — 54 млн 444 тыс. км². Площадь без островов — 51 млн 714 тыс. км² (площадь островов — 2 млн 730 тыс. км²). Это приблизительно треть всей суши Земли и больше десяти части общей площади ее поверхности.

Евразия — единственный материк, омываемый четырьмя океанами: с севера — Северным Ледовитым, с востока — Тихим, с юга — Индийским, а с запада — Атлантическим. Включает две части света — Европу и Азию, которые резко контрастируют друг с другом по основным чертам своей природы, так, что даже ученые называют их еще и двумя континентами.

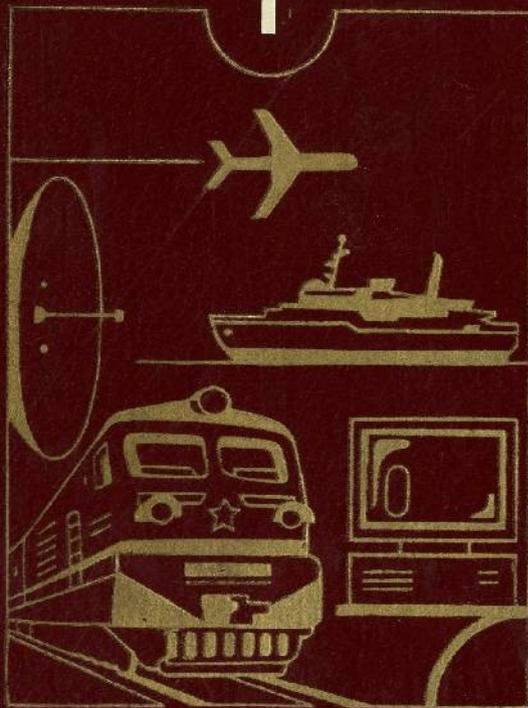
Крайние северные точки Евразии — мыс Нордоски на полуострове Таймыр — 77° 43' с. ш. (материковая) и мыс Флигеля на о. Рудольфа в архипелаге Земля Фратца-Иосифа — 81° 50' с. ш. (островная). Крайняя южная точка — мыс Пиай на полуострове Малакка

В «Большой энциклопедии транспорта» рассмотрены авиационный, автомобильный, железнодорожный, морской, речной транспорт, нетрадиционные виды транспорта, транспортное строительство.

T35879-1

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРАНСПОРТА

1

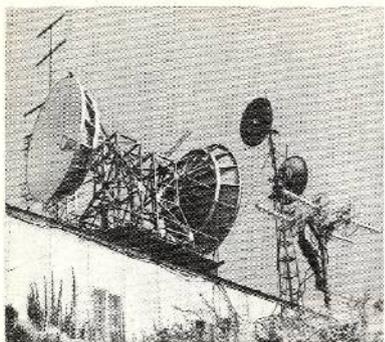


Энциклопедия состоит из восьми томов. Первый том посвящен общим вопросам транспорта, его истории, современному состоянию, транспортной терминологии.

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРАНСПОРТА

Том 1
ОБЩИЕ
ВОПРОСЫ

Москва—Санкт-Петербург
Восточный Банк
коммерческой информации
1994



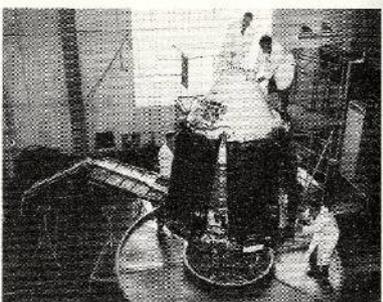
Антенны ретранслятора



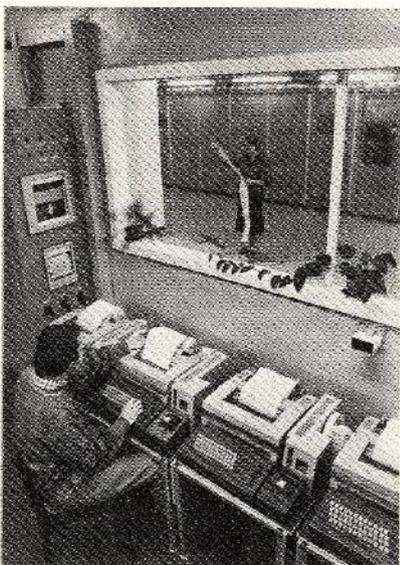
Ретранслятор



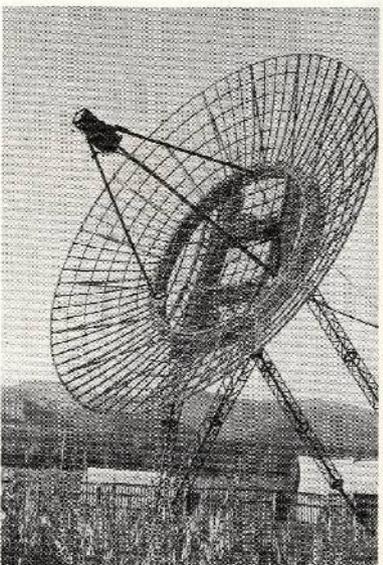
Телестайпный зал



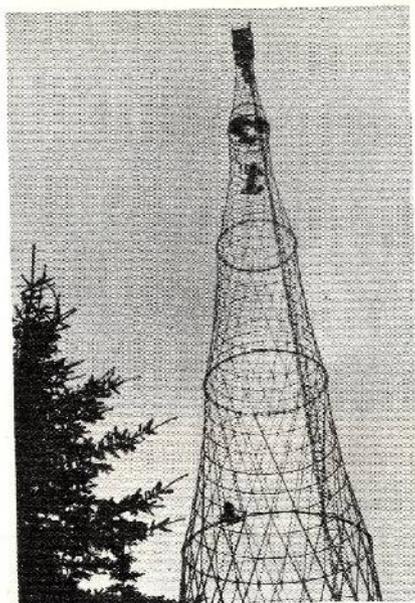
Спутник связи «Молния»



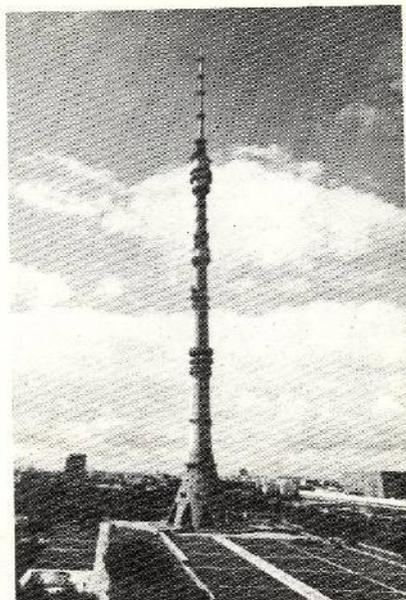
Диспетчерский центр связи



Параболическая антенна

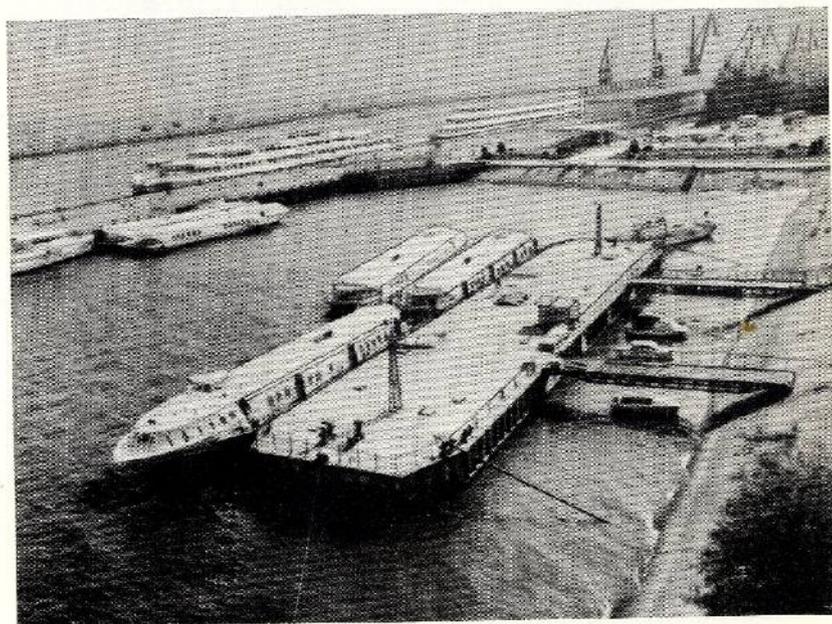


Башня Шухова



Останкино

ТРАНСПОРТ



Ульяновск. У волжского причала

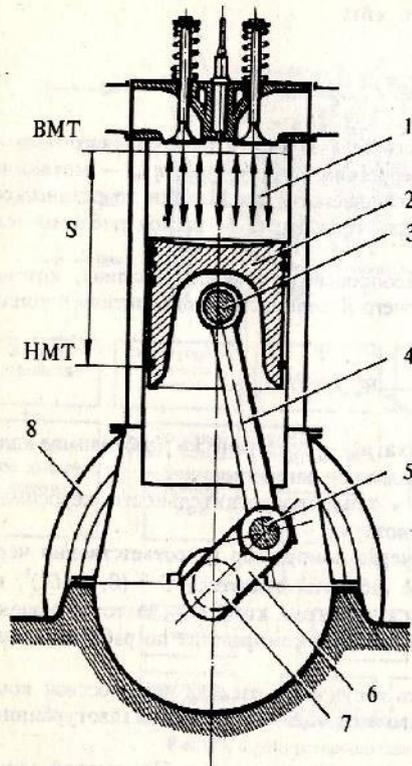


Рис. 182. Схема поршневого двигателя: 1 — цилиндр; 2 — поршень; 3 — поршневой палец для шарнирного соединения поршня с шатуном; 4 — шатун; 5 — шейка кривошипа коленчатого вала; 6 — кривошип коленчатого вала; 7 — коленчатый вал; 8 — маховик

линдре, в который с помощью насоса-форсунки впрыскивается горючее, и за счет высокой температуры сжатого воздуха горючее воспламеняется и сгорает. Под действием сжатых горячих продуктов сгорания поршень, перемещаясь вниз, вращает коленчатый вал с маховиком. Накопленная маховиком энергия обеспечивает три хода поршня: вверх для выталкивания из цилиндра отработавших газов; вниз для всасывания новой порции воздуха; вверх для сжатия воздуха.

После этого в цилиндр впрыскивается горючее, и осуществляется четвертый ход поршня под действием сжатых горячих газов, и далее процессы повторяются. Таким образом, работа рассматриваемого поршневого двигателя происходит периодически в четыре хода перемещения поршня (такта), и такие двигатели называются четырехтактными двигателями внутреннего сгорания. Двигатели с внешним смесобразованием работают по циклу Отто (1832—1891). На рис. 183 показаны схемы двигателя с внешним смесобразованием в карбюраторе и цикл Отто.

Двигатели с внутренним смесобразованием работают по циклу Дизеля (1858—1913). На рис. 184 показана схема двигателя (а) и диаграммы цикла Дизеля (б). Вращение коленчатого вала через передаточный механизм (коробку передач) передается двигателю.

Мощность поршневых двигателей определяется по формуле, аналогичной формуле для газотурбинного двигателя.

Термодинамический КПД двигателя, работающего по циклу Отто, зависит от степени сжатия $\epsilon = \frac{V_n}{V_k}$. На рис. 185 показана зависимость от ϵ термодинамического КПД двигателя, работающего по циклу Отто.

На рис. 186 приведена зависимость термодинамического КПД цикла Дизеля в функции степени изобарического расширения ρ_p .

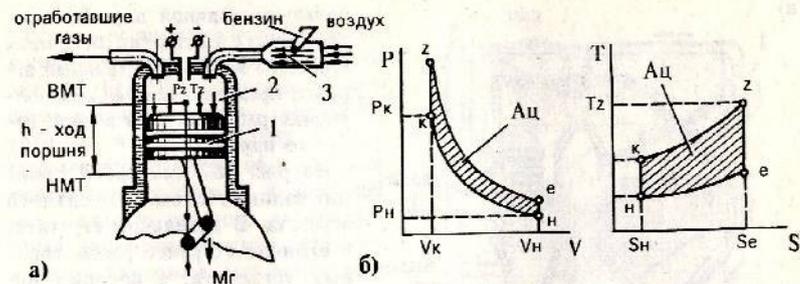


Рис. 183. Схемы карбюраторного двигателя

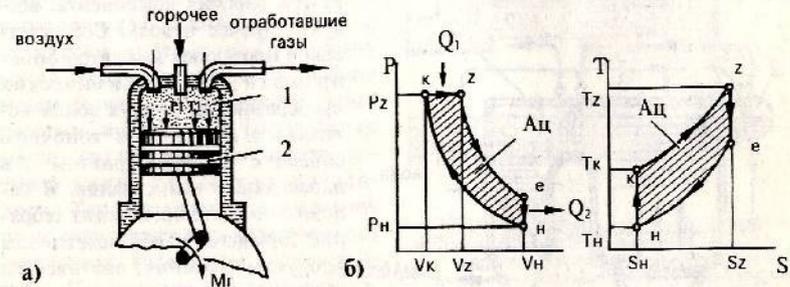


Рис. 184. Схема двигателя с внутренним смесобразованием

В двигателях внутреннего сгорания коэффициент избытка воздуха изменяется в пределах 1,4 — 2,1, и соответственно теплопроизводительность топлива нефтяное горючее + воздух лежит в пределах $Q_m = 1300 - 2000$ кДж/кг.

Секундный расход рабочего тела в поршневых двигателях существенно ниже, чем в газотурбинных, и ориентировочно равен $G = 0,9 S n D_n^2$, где S — ход поршня, м; n — частота вращения коленчатого вала, 1/с; D_n — диаметр поршня, м.

Кроме двигателей, работающих на продуктах сгорания, в энергетических транспортных установках могут применяться двигатели, использующие другие рабочие тела. Например, на некоторых судах водного транспорта применяются двигатели, в которых в качестве рабочего тела ис-

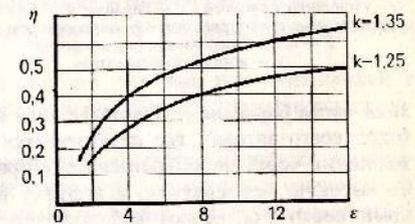


Рис. 185. Зависимость термодинамического КПД цикла Отто

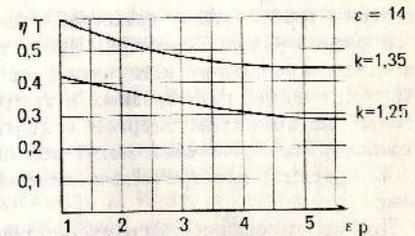


Рис. 186. Зависимость термодинамического КПД цикла Дизеля

Четвертый том рассматривает железнодорожный транспорт.

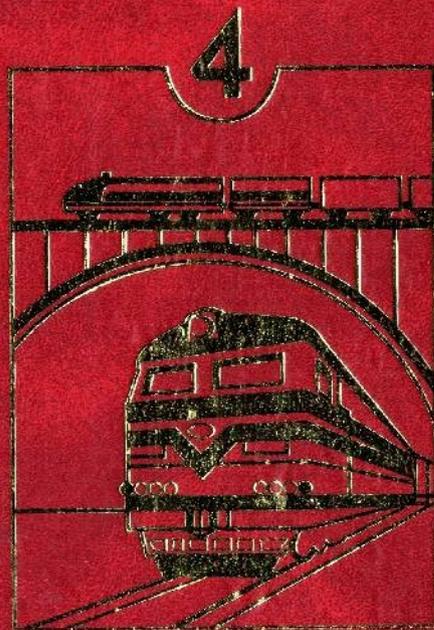
Издание отразило историю железных дорог, вопросы их реформирования, экономики, научно-технического прогресса.

Здесь имеются сведения обо всех железных дорогах России, международных железнодорожных организациях.

T40415

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРАНСПОРТА

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ТРАНСПОРТ



но-поворотные – вагон не только поворачивается вокруг продольной оси, но также и поднимается (вагонопрокидыватели этих двух типов предназначены для разгрузки полувагонов и платформ); торцевые – производят наклон вагона относительно поперечной оси, при этом груз высыпается через открывающиеся боковые стенки; комбинированные – с многократным поворотом вокруг продольной и поперечной осей, служащие для разгрузки крытых вагонов. Вагонопрокидыватели – эффективное средство механизации с темпом выгрузки до 30 вагонов в 1 ч. Повышению производительности вагонопрокидывателей способствует оборудование их системами автоматизации операций выгрузки (надвиг вагона, установка, выгаливание и т. п.), применение виброустройств для механизированного удаления остатков сыпучих грузов (особенно смерзшихся и слежавшихся), а также инерционных разгрузочных машин в крытых ж.-д. вагонах.

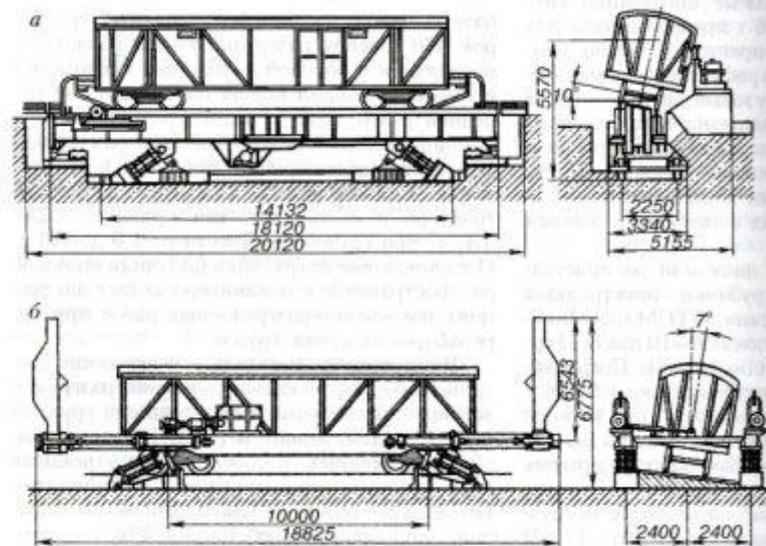


Рис. 4.23. Инерционная разгрузочная машина: а – вид сбоку; б – вид сверху; в – деталь

Инерционная разгрузочная машина предназначена для выгрузки сыпучих грузов из крытых вагонов; действие основано на использовании механических продольных колебаний кузова вагона от центробежного привода с неуравновешенными массами. Привод обеспечивает амплитуду горизонтальных колебаний до 90 мм, вертикальных – до 20 мм при частоте до 2 Гц. Возникающие при этом силы инерции перемещают частицы груза от торцов вагона к середине. Поперечное высы-

пание груза обеспечивается наклоном вагона на 7–10° в сторону выгрузки. Для выгрузки в месте разгрузки предусмотрено вышение одного рельса над другим. Применяются мостовые и безмостовые инерционные разгрузочные машины (рис. 4.23). На станциях ж.-д. машин экскаваторов (сер. 1960-х гг. Их использование эффективно при разгрузке несслежавшихся сыпучих грузов (в основном зерна); разгрузка одного вагона длится 10–12 мин.

Вибрационные машины применяются в грузовых пунктах ж.-д. станций для очистки вагонов от остатков грузов, перемешивания насыпью и навалом, а также для восстановления сыпучести (разрыхления) сыпучих грунтов. Являются, как правило, самоходным оборудованием козловых, мостовых, портальных кранов и других подъемных устройств. Вибрационные машины обычно состоят из портала и рабочего органа с приводом, ведомым к порталу. Действие машины

основано на том, что сыпучее тело при сообщении ему вибрации (колебаний) приобретает свойства текучести; при этом его направление движения зависит от параметров вибрации.

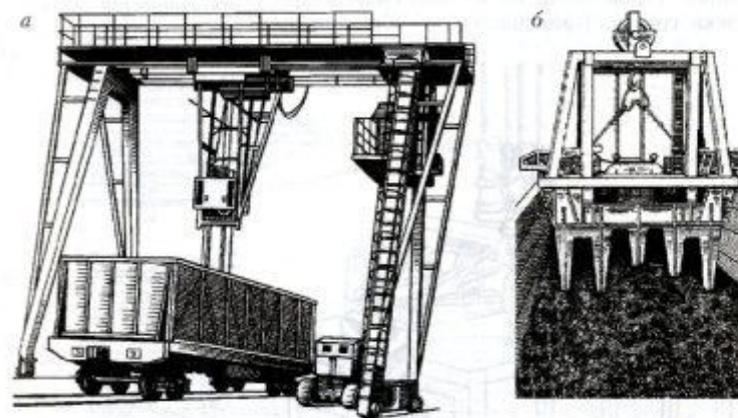
Для выгрузки сыпучих грузов из вагонов и очистки их от остатков грузов применяются накладные вибраторы, устанавливаемые на верхнюю обвязку полувагона (рис. 4.24). Они имеют массу не менее 5 т и генерируют вынуждающую силу, амплитуда которой должна превышать 88 кН (9 тс). Для вы-



Рис. 4.24. Накладной вибратор для выгрузки сыпучих грузов и очистки полувагонов

грузки легких сыпучих грузов применяют вибраторы продольного действия, которые устанавливаются на автосцепку и возмещают на два вагона. Для разрыхления смерзшихся грузов используются виброударные машины (рис. 4.25).

Рис. 4.25. Виброударная машина для разгрузки смерзшихся грузов: а – вид сбоку; б – рабочий орган (клиновое рыхление)



Грейфер – грузозахватное устройство с подвижными челюстями; используется как рабочий орган грузоподъемного крана, тали, экскаватора, погрузчика. Может быть двухчелюстным – для переработки (захвата и перемещения) сыпучих грузов (рис. 4.26) или одночелюстным – для кусковых и сыпучих грузов (каменей, бревен и т.д.). Грейферы имеют одноканатные (на кранах с одноканатной лебедкой), двух- и четырехканатные (на кранах с двухбарабанной лебедкой) тали (приводные). После захвата гру-

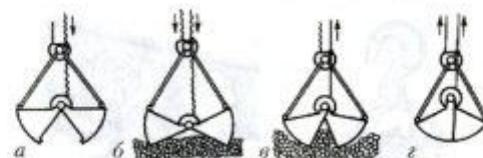


Рис. 4.26. Схема работы двухчелюстного грейфера: а – разгрузка; б – опускание на материал; в – захват материала; г – подъем

за челюсти замыкаются подъемным канатом либо электро- или гидроприводом (в моторном грейфере). Обычная вместимость двухчелюстного грейфера 0,35–0,5 м³.

Таль – подвесное грузоподъемное устройство, укрепленное стационарно на неподвижной конструкции либо на приводной тележке, перемещающейся по подвесному монорельсовому пути (ездовой балке); применяется в качестве механизма подъема в различных грузоподъемных кранах, а также как самостоятельное грузоподъемное устройство. Стационарные тали имеют ручной привод механизма

подъема груза, перемещение которого осуществляется только по вертикали. С помощью передвижных талей груз можно перемещать как по вертикали, так и по горизонтали. Такие тали имеют электрический или пневматический привод; управление поднятием и перемещением груза производится с пульта дистанционного управления (рис. 4.27). Грузоподъемность талей не превышает 10 т, высота подъема груза от 3 до 18 м. Тали с механическим приводом иногда называют тельфером.

23. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Железнодорожный транспорт, как сложная и стратегически важная система производства страны, привлекал внимание многих известных отечественных ученых. Отрасль пуждалась в серьезных научных разработках, прежде всего в области путевого, локомотивного и вагонного хозяйств. На железнодорожном транспорте постепенно создавалась

своя научно-техническая база и собственные научно-исследовательские организации. Ученые и специалисты железнодорожных НИИ и транспортных вузов своими исследованиями и проектными разработками обеспечивали решение важнейших проблем технического и экономического развития всех отраслей транспортного хозяйства.

Становление и развитие отечественной железнодорожной науки

Становление и развитие науки в области путей сообщения связаны прежде всего со строительством Петербург-Московской железной дороги, положившим начало разработке первых нормативных документов – Инструкции и Положения о строительстве. Большой вклад в формирование транспортной науки внес Н. П. Румянцев, возглавлявший в 1801–1809 гг. ведомство путей сообщения. Созданная по его инициативе в Департаменте водяных коммуникаций «Учная часть» явилась первой в стране транспортной научной организацией.

В 1809 г., за 27 лет до ввода в эксплуатацию первой железной дороги в России, был создан Корпус инженеров путей сообщения, который осуществлял проектирование, строительство и эксплуатацию шоссейных дорог, гидротехнических и гражданских сооружений. В том же году учрежден Петербургский институт Корпуса инженеров путей сообщения (с 1998 г. Петербургский государственный университет путей сообщения). В 1820 г. при институте открыта трехгодичная Военно-строительная школа путей сообщения, которая готовила техников строительной специальности. Учебные занятия в школе вели профессора и преподаватели института. В 1824–1864 гг. институт – закрытое учебное заведение военного типа, в 1864 г. был преобразован в гражданский институт и стал называться Институтом инженеров путей сообщения (с 1930 г. – Ленинградский институт

инженеров железнодорожного транспорта, ЛИИЖТ).

С первых дней организации института особое внимание обращалось на изучение математики, механики, физики и начертательной геометрии. Для чтения лекций были привлечены крупные ученые: математику преподавали акад. В. И. Висковатов, Д. С. Чижов, механику – акад. С. Е. Гурьев, архитектуру и рисование – известный архитектор Ж. Тома де Томон. В 20-е гг. 19 в. в институте были подготовлены ученые, заложившие основы новых направлений в науке, включая строительство дорог, мостов и организацию ж.-д. дела. Наиболее способные выпускники института стали его преподавателями: А. Д. Готман, Ф. И. Рерберг, а также Я. А. Севастьянов, ставший первым в России профессором начертательной геометрии. В 1820 г. в институте были приглашены молодые франц. инженеры Б. Клапейрон и Г. Ламе, которые внесли свой вклад в развитие науки, были избраны членами-корреспондентами Петербургской академии наук. В 1821 г. окончил институт М. С. Волков «первым по наукам» и был оставлен рететиром «Курса построенный», в 1831 г. первым из выпускников института был утвержден профессор строительного дела. С 1825 г. в институте преподавал и другой выдающийся его выпускник – П. П. Мельников, с 1833 г. – профессор прикладной механики; впоследствии – первый министр путей сообщения. Более 30 лет про-

«Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства» содержит сведения о художественных направлениях и стилях. Издание разъясняет профессиональные термины, названия архитектурных деталей, технические приемы работы в живописи, роспись фарфора и тканей.

С27435-1

Виктор Власов
Большой
энциклопедический
словарь
изобразительного
искусства

Том 1



9. Античное искусство. Полихромия архитектурных ордоров. Деталь дорического ордора Парфенона в Афинах. 447–438 гг. до н. э. Фрагменты орнамента. Деталь ионического ордера Эрехфейона в Афинах. 421–406 гг. до н. э. Статуя коры. Около 510 г. до н. э. Мрамор, роспись. Афины, Музей Акрополя



17. «Библейские окна». Витраж собора в Кёльне. «Гедеон и шерсть» (см. Гедеон). 1280

подобием столбов (см. бетель) или группой *obeliskov*. Согласно египетскому мифу, именно у Библа найден принесенный течением к берегу ящик с растерзанным телом *Осириса*. Библ – центр культа божества растительности и плодородия *Адониса* с его храмом и *статуей*. В раскопках древнего Библа найден уникальный памятник – *саркофаг* царя *Тиры*, легендарного Хирама, одного из трех «*Великих Мастеров Ложи Иерусалима*» (не путать с Хирамом Абиффом, строителем храма *Соломона*). Каменный саркофаг покоится на *львах*, на нем есть *рельефы* и *надпись*. Датируется по разным версиям XIII либо X в. до н. э. В VIII–VII вв. до н. э. Библ находился под властью *Ассирии*, в 332 г. до н. э. завоеван *Александром Македонским*. С 321 г. входил в *эллинистическое* царство *Селевкидов*. В 64 г. до н. э. после завоевания *Сирии* Помпеем был присоединен к *Риму*. В IV–VII вв. Библ принадлежал *Византии*. Позднее на его месте возникло *арабское* селение *Джебел*. В *историю искусства* Библ вошел как родина выдающихся *архитекторов* Ближнего Востока, этот город всегда славился *искусными* строителями, но более всего известен благодаря личности Хирама Абиффа, уроженца близлежащего *Тиры* (см. «*Дионисийские архитекторы*»; *Соломона храм*).

БИБЛЕЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ (см. библейские сюжеты; археология) – наука, изучающая *вещественные памятники* библейского периода человеческой истории, от самых ранних из упоминающихся в *Ветхом Завете* (4 тыс. до н. э.) до разрушения *Иерусалимского* храма римлянами в 70 г. н. э. Библейская археология складывалась как самостоятельная наука и отрасль ближневосточной археологии в середине XIX в. после сенсационных открытий *П. Ботта* и *Х. Лэйярда* в *Месопотамии*. В 1920-х гг. английский археолог *Л. Вулл* при раскопках *халдейского* г. *Ур* в долине *Евфрата* обнаружил слой древнего ила, который он определил как свидетельство *потопа*, описанного в Библии. Археология связывает Священное Писание с историческими памятниками и помогает понимать Библию не только как *Откровение*, но и как свидетельство *реально* происшедших событий. «*Отцом истории*» по-прежнему считается *Геродот*, хотя сам он

писал, что обязан своими знаниями *египетским жрецам* и *халдейским магам*. Посредством археологических изысканий вера обретает *зримые формы* «*исторического свидетельства* и это помогает многим осознать глубину христианского учения»¹. Для *художников* разных эпох, *направлений* и *стилей* Библия остается надежным источником разнообразных *тем* и *сюжетов*, ценных глубиной и многозначностью *символики*, *смысловых* подтекстов, универсальностью *идей*, тонкостью *аллегорий*. Даже самая богатая из *мифологий* – *античная*, при всем ее обаянии, грубее. *Вещественные памятники*, открытые археологами, предоставляют возможность создать *зримые, наглядные образы* этих тонких материй, *выразить нюансы* мысли и *оттенки эмоций*, восстановить облик *библейских героев* и *священных персонажей* в реальной обстановке. Возникающая при этом документальность, даже прозаичность *аксессуаров* по закону *контраста* только подчеркивает *возвышенность*, *духовность* *христианского искусства*.

«БИБЛЕЙСКИЕ ОКНА» (нем. Das Bibelfenster) – *уникальные витражи* *Кёльнского собора* в *Германии*, основная часть которого возводилась в 1248–1500 гг. Различают «*первые окна*» (Erstes Bibelfenster), выполненные в 1260 г. в *капелле* *Трех королей* (20 сцен из *Ветхого* и *Нового Завета*), «*вторые окна*» (1280) – 22 *сюжета* в двух узких вытянутых окнах *капеллы* *Св. Стефана* в *апсиде* собора (они сохранились от стоявшей на этом месте *доминиканской церкви* *Св. Креста*). Третьи, или «*младшие*» (jüngere), окна сделаны в 1823–1892 гг. При создании новых витражей использовалась *средневековая иконография* и *стилистика*. Все они характерны сочной *гаммой красных, синих, зеленых и желтых красок* с мощным *черным контуром* *свинцовых перемычек* (цв. табл. 17).

БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ (см. идея; сюжет; тема) – сюжеты, идеи и темы, рожденные *образами христианского искусства*. Эти сюжеты заключены в Библии –

¹ Бойд Р. Т. Курганы, гробницы, сокровища. Иллюстрированное введение в библейскую археологию. – «Свет на Востоке», 1989.

«АФРОДИТА АПАТУРА» (греч. Apatoura от a-patouria – сходка, собрание) – тип античной статуи, изображающей Афродиту торжествующей, во всем блеске военного снаряжения. В Древней Греции апатория – праздник единения народа, когда в списки взрослых мужчин, способных нести оружие, заносились повзрослевшие и обученные юноши. Афродита как бы благословляла их союз, олицетворяя высшую, мужскую любовь в образе Афродиты Урании (см. Афродита), но также соотносилась и с Афродитой Пандемос. Иногда такой ее образ называют и «Апейей» (греч. Apeia – «Воинственная»). Близкий тип – изображенные богини в воинском снаряжении и со щитом в виде зеркала, в которое она любит себя своим гордым видом, – «Афродита Вооруженная», или *Венера Капуанская*. На статую, изображающую богиню в воинском снаряжении с копьём в руке, работы Поликлета Младшего (середина IV в. до н. э.), известна эпиграмма Леонида Тарентского:

*Это оружие Ареса зачем, Киферея, надела?
Тяжкое это зачем бремя бесцельно несешь?
Бросил оружие Арес, тебя увидавши нагою;
Если уж бог побежден, что ж ты воюешь
с людьми?*

Римское повторение этой статуи было найдено в Эпидавре, городе на северо-востоке Аргониды, в Греции. Ныне «Афродита из Эпидавра» хранится в Археологическом музее Афин (рис. 426).

АФРОДИТА АПОСТРОФИЯ (греч. Aprostropheia – «Отвращающая от бесчестия») – название храмовой статуи богини Афродиты, почитавшейся в греческих Фивах, вероятно, в образе «Афродиты Вооруженной» (см. «Афродита Апатура»). Существовали и другие, близкие изображения, например – богиня со щитом-зеркалом у ног и маленькой фигуркой Ники на правой руке (см. Венера Вертикordia; Венера Капуанская).

«АФРОДИТА АРЛЬСКАЯ» – римское повторение одной из ранних статуй работы Праксителя, изображения Афродиты, исполненного им для Фесний в середине IV в. до н. э. Статуя была найдена в Арле, хранится в парижском Лувре. В левой руке

богиня держала зеркало, любя себя собой. Этот жанровый мотив, как и наполовину обнаженное тело, характерны для поздней греческой классики и начала периода эллинизма, перед тем как Пракситель решится на полное обнажение богини (см. «Афродита Книдская»). Из литературных источников известно, что Пракситель создал, по меньшей мере, пять «Афродит». Полуобнаженный тип статуи – самый ранний. Существуют и другие реплики. «Афродита Арльская» отлична тем, что в 1660-х гг. французский скульптор Ф. Жирардон дополнил эту статую правой рукой, держащей яблоко (см. «Суд Париса») (рис. 427; 428).

«АФРОДИТА ВООРУЖЕННАЯ» – см. «Афродита Апатура»; «Афродита Апострофия»; «Афродита Морфо»; Венера Вертикordia; Венера Капуанская.

«АФРОДИТА ДОЙДАЛСА» («Aphrodite Doidalsaa») – условное название римского повторения древнегреческой статуи богини Афродиты, представленной в позе моющейся женщины, опустившейся на одно колено и расправляющей волосы. Оригинал, вероятно, был выполнен в бронзе в 250–240 гг. до н. э. скульптором Дойдалсом, или Дедалом Третьим (см. Дедал, дедалиды). Вслед за Праксителем, дерзнувшим изобразить богиню полностью обнаженной (см. «Афродита Книдская»), Дойдалс создал еще более откровенный, приземленный жанровый мотив. Скульптор даже не побоялся изобразить самым натуральным образом, складки на животе. Существует множество реплик этой необычайно популярной в поздней античности скульптуры, в том числе и с фигуркой Эрота, который, как предполагают, присутствовал в оригинале Дойдалса. Скульптор был родом из Вифинии, области на северо-западе Малой Азии. Считается, что статуя «Купающейся Афродиты», как ее иначе называют, была создана Дойдалсом для Никомаха в Вифинии. Позднее ее реплика находилась на вилле императора Адриана в Тиволи. Ныне хранится в Риме, в Национальном музее. Другие повторения: Неаполе, в парижском Лувре и в Археологическом музее на о. Родос (рис. 429–430).



427. «Афродита Арльская». Римское мраморное повторение древнегреческого оригинала работы Праксителя середины IV в. до н. э. Париж, Лувр

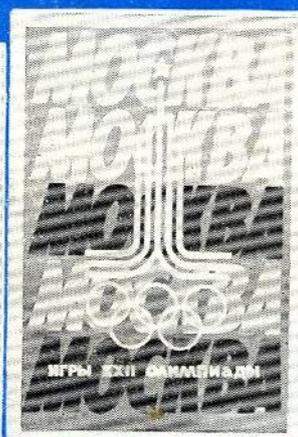
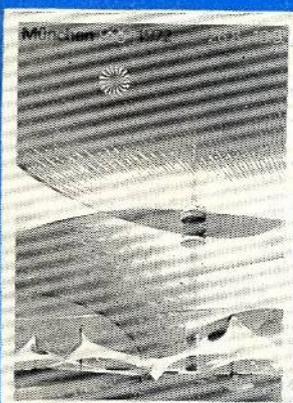
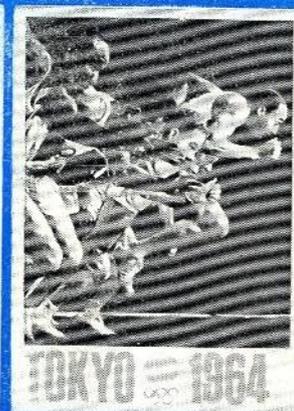
428. Афродита с зеркалом. Деталь. III–II вв. до н. э. Бронза. Коринф, Музей

429. Сидящая (моющаяся) Афродита, или «Венера из Вифинии». Мраморное повторение II в. до н. э. бронзового оригинала – «Афродиты Дойдалса». Родос, Музей

430. «Венера из Вифинии». Вид со спины

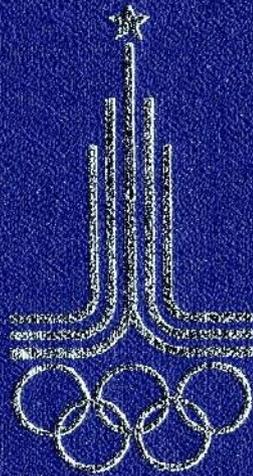
«Олимпийская энциклопедия» посвящена XXII
Олимпиаде, проходившей в Москве в 1980 году.

ОЛИМПИЙСКАЯ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ОЛИМПИЙСКАЯ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Издание освещает историю Олимпийского движения, начиная с Античных Олимпийских игр. Энциклопедия разъясняет термины, связанные с древнегреческими состязаниями.

В издании приведены документы об Олимпийском движении и его руководящих органах. Энциклопедия представляет все Олимпиады, прошедшие до 1980 года и их итоги. Издание содержит биографии спортсменов и спортивных деятелей.

МАКАРОВА Людмила Николаевна, см. *Михайловская* Л. Н.

МАК-КОРМИК (McCormick) Патрисия (р. 12.5.1930), США. Прыжки в воду. Олимп. чемпионка (1952—56 — 4 зол. медали, прыжки с трамплина и вышки).

МАКНО Татьяна Эдуардовна, см. *Вейнберга* Т. Э.

МАКСИМОВ Владимир Салманович (р. 14.10.1945, пос. Кант Кирг. ССР), засл. мастер спорта (1973), гандбол, «Буревестник» (Москва), преподаватель. Чл. КПСС с 1972. Окончил Кубанский ун-т (1970). Олимп. чемпион (1976). Уч-к ОИ 1972. Чемпион СССР 1972, 1974—75. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

МАЛАВИ (Malawi), Республика Малави, гос-во в Центр. Африке. Пл. 125 тыс. км². Нас. 5,18 млн. чел. (1976). Столица — Лилонгве.



Эмблема НОК Малави.

Вопросами физич. культуры и спорта занимается Мин-во по делам молодежи и культуры. Олимп. к-т признан МОК в 1968. Спортсмены М. участвовали в ОИ 1972 (бокс, велоспорт, лёг. атлетика), зачётных мест не занимали. Президент НОК — Й. Магомбо.

МАЛАГАСИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА, см. *Мадагаскар*.

МАЛАЙЗИЯ (Malaysia), Федерация Малайзия, гос-во в Ю.-В. Азии. Пл. 332,8 тыс. км². Нас. ок. 12,6 млн. чел. (1977). Столица — Куала-Лумпур.



Эмблема НОК Малайзии.

Вопросами физич. культуры и спорта занимается Мин-во культуры, молодежи, спорта.



Е. А. Майоров,



С. И. Макаренко,



В. С. Максимов,



Ю. А. Малышев.

Олимп. к-т признан МОК в 1954. Спортсмены М. участвуют в ОИ с 1964 (бокс, борьба, велоспорт, дзюдо, лёг. и тяж. атлетика, плавание, прыжки в воду, стрельба, фехтование, футбол, хоккей на траве), зачётных мест не занимали. Президент НОК — Датук бин Абу Самах, он же член МОК для М.

МАЛИ (Mali), Республика Мали, гос-во в Зап. Африке. Пл. 1204 тыс. км². Нас. 6,3 млн. чел. (1976). Столица — Бамако.



Эмблема НОК Мали.

Вопросами физич. культуры и спорта занимается Мин-во по делам молодежи, спорта, искусства и культуры. Олимп. к-т признан МОК в 1963. Спортсмены М. участвовали в ОИ 1964—1972 (бокс, дзюдо, лёг. атлетика), зачётных мест не занимали. Президент НОК — Л. Кейта, он же член МОК для М.

МАЛЫШЕВ Юрий Александрович (р. 1.2.1947, Химки Моск. обл.), засл. мастер спорта (1972), акад. гребля, «Водник» (Моск. обл.), тренер. Олимп. чемпион (1972) в гребле на одиночке. Чемпион СССР 1971—74 на одиночке и двойке парной. Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Масленников И., Горечь и сладость нехоженых троп, в сб.: Твои чемпионы, Россия, М., 1973.

МАЛЬТА (Malta), Республика Мальта, гос-во, расположенное на о-вах в центр. части Средиземного моря. Пл. 316 км². Нас. 330 тыс. чел. (1976). Столица — Валлетта. Вопросы физич. культуры и спорта занимаются обществ. орг-ции. Олимп. к-т осн. в 1928. Спортсмены М. участвовали в ОИ 1928, 1936—48, 1960, 1968—72 (велосипедный и парусный спорт, водное поло, лёг. атлетика, плавание, стрельба), зачётных мест не занимали. Президент НОК — К. Борг.



Советская делегация на открытии Игр XX Олимпиады.

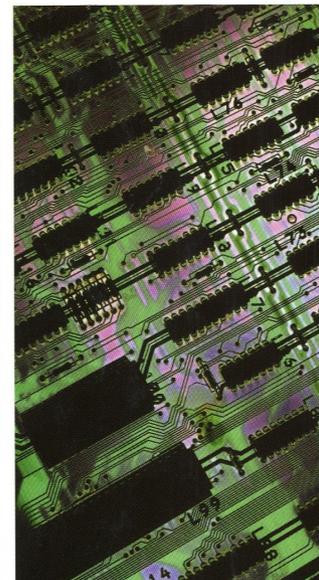
«Англо-русский словарь по нанотехнологиям» представляет термины по наноэлектронике, нанофотонике, наноматериалам для оптических, оптико-электронных, электронных и магнитных систем, химическим технологиям наноматериалов. Термины даны на английском языке с пояснениями на русском. В основу словаря положена научно-техническая документация Национальной нанотехнологической инициативы США.

T45470

АНГЛО-РУССКИЙ
СЛОВАРЬ
ПО НАНОТЕХНОЛОГИЯМ



ENGLISH-RUSSIAN
DICTIONARY
OF NANOTECHNOLOGIES



gas(eous) ~ газовая пленка
giant magnetoresistive [GMR] ~ пленка с гигантским магниторезистивным эффектом, пленка с гигантским магнитосопротивлением
granular ~ гранулированная пленка
graphene ~ графеновая пленка
heating ~ электрообогревная (токопроводящая) пленка
heteroepitaxial ~ гетероэпитаксиальная пленка
heterophase(d) ~ гетерофазная пленка
high-barrier packaging ~ высокобарьерная упаковочная пленка
highly-dense thin ~ тонкая пленка большой плотности
high-speed ~ высокочувствительная пленка
high-temperature superconductor ~ пленка высокотемпературного сверхпроводника
hologram [holographic] ~ голографическая [голограммная] пленка
homoepitaxial ~ гомоэпитаксиальная пленка
hybrid ~ гибридная пленка
hypersensitized ~ гиперсенсibilizированная пленка
ICB-produced ~ пленка, изготовленная с применением ионизированного кластерного пучка
inactive ~ неактивная [пассивная] пленка
infrared ~ пленка, чувствительная к ИК излучению; пленка для ИК съемки
inorganic ~ неорганическая пленка
insulation ~ изоляционная пленка
integrated ~ интегральная пленка
interfacial ~ пленка на границе раздела (*напр. двух сред*)
ion plasma technology-produced ~ пленка, полученная ионно-плазменной технологией
IR ~ пленка, чувствительная к ИК излучению; пленка для ИК съемки
island ~ островковая пленка
laminar ~ ламинарная пленка
Langmuir-Blodgett ~ пленка Лэнгмюра-Блоджетт
layer-by-layer deposited ~ послойно осаждаемая пленка
layered ~ слоистая [многослойная] пленка
LB ~ пленка Лэнгмюра-Блоджетт
LBL deposited ~ послойно осаждаемая пленка
light-sensitive ~ светочувствительная пленка

lipid ~ липидная пленка
liquid ~ жидкостная пленка
liquid-crystal ~ жидкокристаллическая пленка, ЖК пленка
low-speed ~ низкочувствительная пленка
lubricant [lubricating] ~ смазочная пленка
magnetic ~ магнитная пленка
magneto-optical ~ магнитооптическая пленка
mesoporous ~ мезопористая пленка
metal(lic) ~ металлическая пленка
metal(lic) nanoclusters-included ~ пленка с металлическими нанокластерами
metal-oxide ~ металл-оксидная пленка
metal-polymer ~ металлополимерная пленка
metastable ~ метастабильная пленка
microfluidic ~ микроструйная [микрофлюидная] пленка
microfluidics ~ пленка в микроструйной [микрофлюидной] технике
microporous ~ микропористая пленка
MLT-fabricated ~ пленка, изготовленная по технологии молекулярного наслаивания
modified ~ модифицированная пленка
molecular layering technology-fabricated ~ пленка, изготовленная по технологии молекулярного наслаивания
molecular material ~ пленка из молекулярного материала
monolayer ~ монослойная пленка; монослой
monomolecular ~ мономолекулярная пленка
motion picture-photographic ~ кинофотопленка
multilayer ~ многослойная пленка
nanocomposite ~ нанокompозитная пленка
nanocomposites-modified polymer ~ модифицированная нанокompозитами полимерная пленка
nanocrystalline diamond ~ нанокристаллическая алмазная пленка
nanocrystalline silicon ~ пленка нанокристаллического кремния
nanodiamond ~ наноалмазная пленка
nanometer ~ нанометровая пленка
nanomodified ~ наномодифицированная пленка
nanoparticle ~ пленка на основе НЧ
nanoporous ~ нанопористая пленка
nanorod-containing polymer ~ полимерная пленка, содержащая наностержни

nanoscale ~ наноразмерная пленка, нанопленка
nanoscale pores-ordered ~ пленка с упорядоченными нанопорами
nanostuctured ~ наноструктурированная пленка
NCD ~ нанокристаллическая алмазная пленка
Newtonian ~ пленка ньютоновской жидкости
nickel oxide ~ пленка оксида никеля
nm-thick ~ пленка нанометровой толщины
non-conformal ~ неконформная пленка
non-Newtonian ~ пленка неньютоновской жидкости
nonuniform ~ неоднородная пленка
opaque ~ непрозрачная пленка
organic thin ~ тонкая органическая пленка
oxide ~ оксидная пленка
oxide-oxide ~ оксид-оксидная пленка
packaging ~ упаковочная пленка
panchromatic ~ панхроматическая пленка
particulate thin ~ тонкая пленка на основе макрочастиц
passive ~ пассивная пленка
patterned ~ структурированная пленка
PECVD-produced diamond ~ алмазная пленка, полученная по технологии плазмостимулированного газофазного осаждения
peptide-mediated synthesis-based thin ~ тонкая пленка, полученная пептидно-опосредованным синтезом
perfluoropolyether lubricant ~ перфторполиэфирная смазочная пленка
perforated ~ перфорированная пленка
periodic(ally)-mesoporous thin ~ периодически мезопористая тонкая пленка
periodic(ally)-microporous thin ~ периодически микропористая тонкая пленка
periodic(ally)-nanoporous thin ~ периодически нанопористая тонкая пленка
photocatalytic thin ~ фотокаталитическая тонкая пленка
photochromic ~ фотохромная пленка
photographic ~ фотографическая пленка
photonic-crystal ~ пленка фотонного кристалла
photopolymer ~ фотопolyмерная пленка
photoresist ~ пленочный фоторезист
photosensitive ~ фоточувствительная пленка
PLD-produced nanometer ~ пленка нанометровой толщины, полученная мето-

дом импульсного лазерного напыления
polarizing ~ поляризирующая пленка
polycrystal(line) ~ поликристаллическая пленка
polycrystalline diamond ~ поликристаллическая алмазная пленка
polycrystalline nanodiamond ~ поликристаллическая наноалмазная пленка
polyelectrolyte ~ полиэлектролитная [полиэлектролитическая] пленка
polymer ~ полимерная пленка
polyvinyl chloride ~ поливинилхлоридная пленка, ПВХ
porous ~ пористая пленка
porous titanium ~ пленка пористого диоксида титана
protective ~ защитная пленка
protein ~ белковая пленка
pulsed laser deposition-produced nanometer ~ пленка нанометровой толщины, полученная методом импульсного лазерного напыления
PVC ~ поливинилхлоридная пленка, ПВХ-пленка
QDs- [quantum dots]-containing polymer ~ полимерная пленка с КТ
rare-earth iron-based oxides ~ пленка редкоземельных оксидов железа
reconnaissance ~ пленка с разведывательной информацией
redox ~ окислительно-восстановительная пленка
reflecting ~ отражающая пленка
release ~ антиадгезионная пленка
reversible ~ обратимая фотопленка
RF sputtering-prepared nanostructured oxide ~ наноструктурированная оксидная пленка, полученная ВЧ напылением
ribbled ~ риблетированная пленка (*для снижения аэродинамического сопротивления*)
ribbled two-layer ~ двухслойная риблетированная пленка
ridged ~ риблетированная пленка (*для снижения аэродинамического сопротивления*)
semiconductor thin ~ тонкая полупроводниковая пленка
semitransparent ~ полупрозрачная пленка
sensitized ~ сенсibilizированная пленка
silicon dioxide thin ~ тонкая пленка из диоксида кремния
silicon nanocrystal(line) ~ нанокристаллическая кремниевая пленка

«Музыкально-компьютерный словарь» состоит из терминов, связанных с музыкой, звукозаписью, компьютерными технологиями.

Г39445

А. КОРОЛЕВ

**МУЗЫКАЛЬНО-
КОМПЬЮТЕРНЫЙ
СЛОВАРЬ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР" (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

lead-in [area]: область входа компакт-диска. Включает список содержимого (table of contents), адреса всех записей, указание их размера, числа треков² и др.

lead-in measure: пустой такт, отсчитываемый метрономом перед началом записи.

leading tone: 1. Верхний голос аккорда, определяющий его мелодическое положение. 2. Вводный тон (7-я ступень лада).

lead-out [area]: область выхода компакт-диска, содержащая сообщение об окончании основной информации (program area).

led meter = level meter.

ledger line: добавочная линейка (нотная).

legato (um.): легато. Исполнение последовательности звуков без малейших перерывов между ними.

length: продолжительность звука (в сэмплах²), секвенции (в тактах). Bit length = bit depth.

level (LVL): уровень, обычно — звукового сигнала в децибелах. Input level — уровень входного сигнала, output level — выходного.

level meter: индикатор уровня. *Син.:* play meter, [record] monitor, meters, peak meter, led meter, mixer level, VU meter (volume meter) и др. В устройствах и программах для цифровой записи звука верхний предел шкалы индикатора уровня — 0 dB. Нижний предел зависит от разрядности оцифровки (bit depth) и качества записывающего устройства. Обычно он находится в диапазоне от -60 до -120 dB. Превышение максимально допустимого уровня часто обозначается специальным индикатором перегрузки — clip, так как ведет к серьезным ис-

кажениям. Программы, ведущие многоканальную запись звука, имеют индикаторы уровня для каждого канала (mixer level) и один общий (master level, master volume). Эффекты² могут иметь отдельные индикаторы уровня для различных частотных полос (bands).

level ruler: разметка (шкала) амплитуды. Находится в левой части окна.

LFO (low-frequency oscillator): низкочастотный осциллятор. Производит колебания с частотой до нескольких десятков герц. Используется для присоединения к оболочке звука (envelope) эффектов² тремоло, вибрато и др. Обычно в MIDI-устройствах есть не менее двух низкочастотных осцилляторов для каждого звука.

limiter → compressor.

line [in], line input: линейный аудиовход.

line level: входной уровень. Уровень сигнала, поступающего на линейный аудиовход (line [in], line input).

line out[put]: линейный аудиовыход.

linear plot: линейный график. График, на шкале которого числовые значения расположены равномерно. См. тж. logarithmic plot.

linear system: линейная система. Система, которая не изменяет качественных свойств проходящего через нее звука, в том числе его частотный состав. При усилении и записи звука характеристики системы должны быть максимально приближены к линейным. См. тж. non-linear system.

list: в программах-секвенсорах² — список всех имеющихся

Приложение 2

MIDI Implementation Chart
(Таблица реализации MIDI-функций)*

Function (Функция)	Transmitted (Передача)	Received (Прием)	Remarks (Примечания)
Basic Channel (базовый канал)			
Default (по умолчанию)	X	1-16	
Changed (возможные изменения)	X	1-16	
Mode (режим)			
Default (по умолчанию)	X	Mode 1 (Multi)	
Messages (возможные режимы работы MIDI-устройства)	X	Modes 1, 3, 4	
Note Number (диапазон номеров MIDI-нот)	X	0-127	
True Voice (реально звучащие ноты)	X	12-108	Key Range C0-C8 (диапазон в октавах)
Velocity (скорость нажатия клавиши)			
Note ON	X	O	
Note Off	X	O	
Aftertouch (давление после нажатия клавиши)			
Key Aftertouch (на каждую клавишу)	X	O	
Channel Aftertouch (канальное, одинаковое для всех клавиш)	X	O	
Pitch Bend (колесо высоты тона)	X	O	
Control Change (дополнительные контроллеры, доступные на данном устройстве)			
0, 32	X	O	Bank Select (выбор банка)
1, 33	X	O	Mod Wheel (колесо модуляции)
6, 38	X	O	Data Entry (числовое значение данных)
7, 39	X	O	Volume (основная громкость)
10, 42	X	O	Pan (панорама)
.....
123	X	O	All Notes Off (все ноты сняты)
Program Change (смена программы)	X	O	
True # (диапазон изменения программ)	X	0-127	
System Exclusive (эксклюзивные сообщения)	X	O	
System Common (общесистемные сообщения)			
Song Position (позиция сонга)	X	X	
Song Select (выбор сонга)	X	X	
Tune (настройка)	X	X	

Function (Функция)	Transmitted (Передача)	Received (Прием)	Remarks (Примечания)
System Real Time (системные сообщения реального времени)			
Clock (MIDI-часы)	X	X	
Aux Messages (дополнительные сообщения)			
Local Control (локальные контроллеры)	X	X	
All Notes Off (все ноты сняты)	X	O	
Active Sense (проверка работоспособности системы)	X	X	
Reset (инициализация)	X	X	

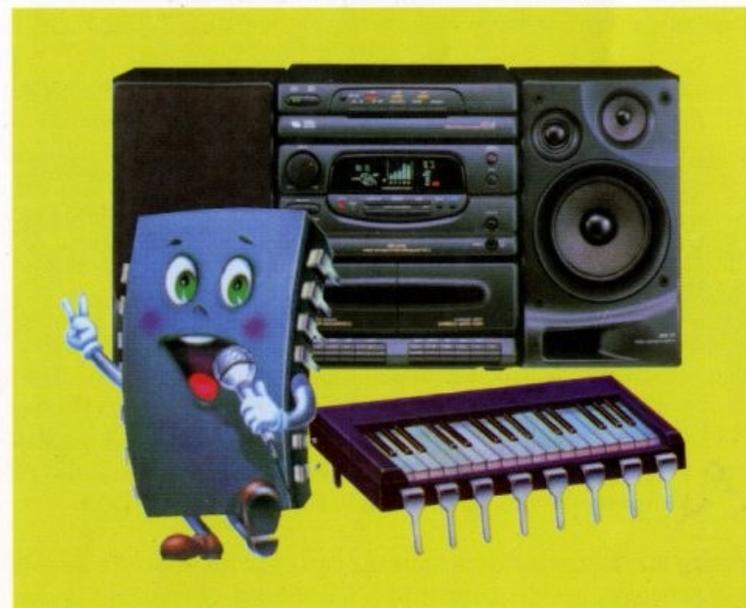
В таблице "O" означает "Да", "X" — "Нет".

Mode 1: Omni On, Poly.
Mode 2: Omni On, Mono.
Mode 3: Omni Off, Poly.
Mode 4: Omni Off, Mono

* В качестве примера приведена таблица реализации MIDI-функций, типичная для компьютерных звуковых карт. Поскольку звуковая карта по MIDI ничего не передает, а только принимает данные, в графе Transmitted (передача) все символы соответствуют значению "нет". Звуковая карта не имеет собственных локальных контроллеров (клавиатуры и пр.), а также секвенсора, поэтому в соответствующих строках стоят значения "нет" не только для передачи, но и для приема данных. Содержание таблиц для различных устройств может сильно отличаться. В частности, список доступных дополнительных контроллеров индивидуален для каждого устройства (поэтому в приводимой таблице указаны лишь некоторые из возможных контроллеров). Например, если устройство имеет только один банк инструментов, для него не нужны контроллеры Bank Select № 0, 32; диапазон номеров программ в разделе Program Change зависит от количества инструментов (программ) в банке, звуковой диапазон (True Voice) зависит от характеристик устройства и т.д.

«Энциклопедия ремонта» содержит сведения необходимые для ремонта аппаратуры. В книге приводится перечень микросхем, их функциональное значение, фирмы-изготовители.

**МИКРОСХЕМЫ ДЛЯ
АУДИО И РАДИО
АППАРАТУРЫ**



ISBN 5-87835-015-7



Перечень микросхем

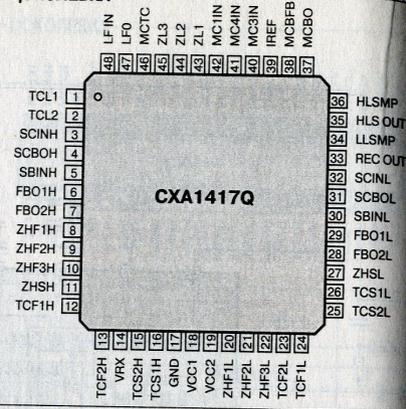
Тип	Фирма	Функциональное назначение	Стр.
AN101	PANASONIC	Детектор пилот-сигнала для стерео ЧМ-радиоприемника	10
AN115	PANASONIC	Демодулятор стереосигнала для стерео ЧМ-радиоприемника	11
AN214	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	12
AN217P	PANASONIC	Схема усилителей ВЧ и ПЧ для АМ/ЧМ-радиоприемника	12
AN253P	PANASONIC	Усилитель ПЧ и предусилитель звука для АМ/ЧМ-радиоприемника	13
AN259	PANASONIC	Преобразователь частоты, усилитель ПЧ для АМ-радиоприемника	13
AN260P	PANASONIC	Преобразователь частоты, усилитель ПЧ для АМ/ЧМ-радиоприемника	14
AN262	PANASONIC	Усилитель записи/воспроизведения	14
AN272	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	15
AN278	PANASONIC	Усилитель ПЧ ЧМ	15
AN313	PANASONIC	Сдвоенный усилитель мощности низкой частоты	16
AN360	PANASONIC	Маломощный предварительный усилитель	17
AN362/L	PANASONIC	Стереодемодулятор ЧМ-сигнала	18
AN363N	PANASONIC	Стереодемодулятор ЧМ-сигнала	18
AN366P	PANASONIC	Схема усилителей ВЧ и ПЧ для АМ/ЧМ-радиоприемника	12
AN370	PANASONIC	Маломощный предварительный усилитель	17
AN374P	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	17
AN377	PANASONIC	Усилитель ПЧ ЧМ, демодулятор ЧМ-сигнала	19
AN6130	PANASONIC	Шумоподавитель для радиоприемника ЧМ-сигнала	20
AN6135	PANASONIC	Схема блокировки звуковых сигналов	21
AN6136	PANASONIC	Схема блокировки звуковых сигналов	21
AN6249	PANASONIC	Схема управления автореверсом	21
AN6250	PANASONIC	Схема управления автореверсом	21
AN6251	PANASONIC	Схема управления режимами магнитофона	22
AN6260	PANASONIC	Схема управления индикацией режимов магнитофона	23
AN7000	PANASONIC	Преобразователь АМ, усилитель ПЧ ЧМ, демодулятор стереосигнала	24
AN7001	PANASONIC	Преобразователь АМ, усилитель ПЧ ЧМ, демодулятор стереосигнала	25
AN7070	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	26
AN7071	PANASONIC	Схема контроля усилителя мощности	27
AN7110	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	28
AN7111	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	27
AN7114	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	29
AN7115	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	29
AN7120	PANASONIC	Усилитель мощности низкой частоты	29

СХЕМА ШУМОПОНИЖЕНИЯ ТИПА DOLBY S

ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ФУНКЦИИ

- Каналы записи/воспроизведения
- Два процессора сигналов высокого и низкого уровня
- Трехполосный канал сигнала высокого уровня
- Двухполосный канал сигнала низкого уровня
- Схема защиты от перегрузок

ЦОКОЛЕВКА



НАЗНАЧЕНИЕ ВЫВОДОВ

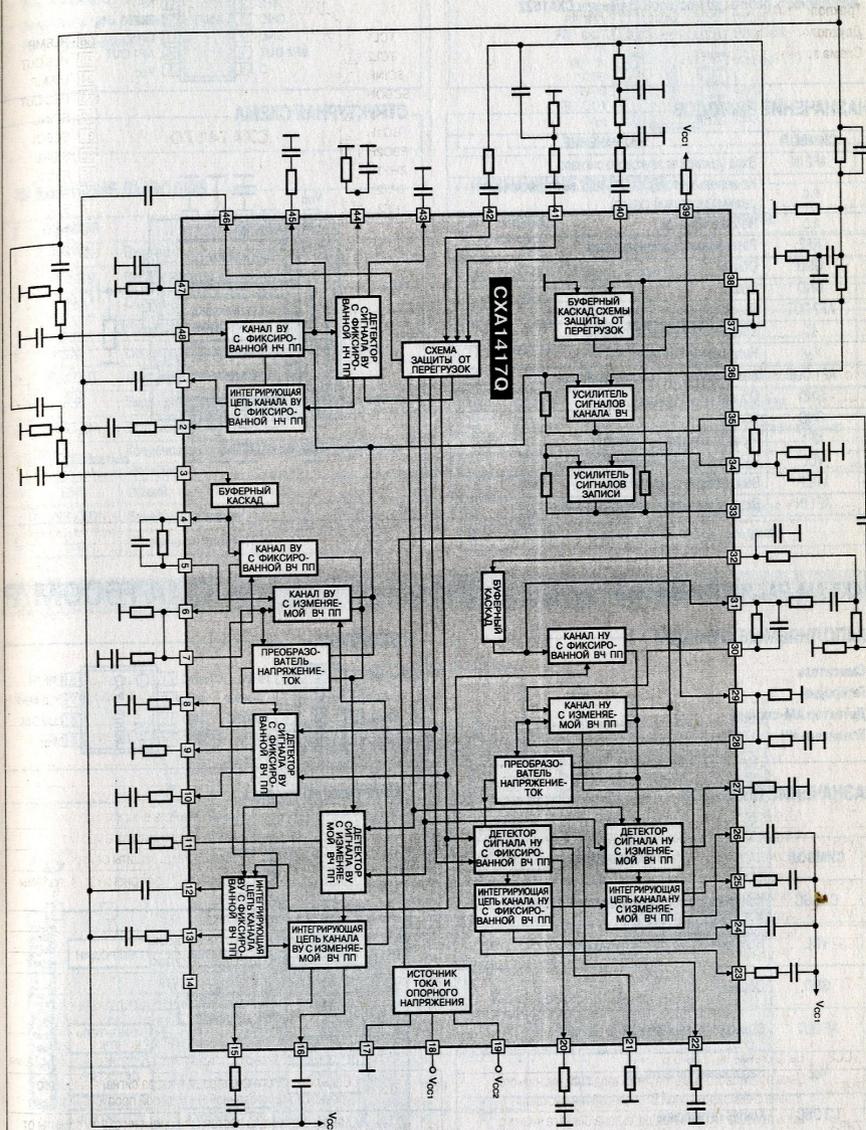
#	СИМВОЛ	НАЗНАЧЕНИЕ
1	TCL1	Конденсатор цепи постоянной времени канала сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
2	TCL2	Цель постоянной времени канала сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
3	SCINH	Вход буфера канала сигнала высокого уровня с ВЧ полосой пропускания
4	SCBOH	Выход буфера канала сигнала высокого уровня с ВЧ полосой пропускания
5	SBINH	Вход канала сигнала высокого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
6	FBO1H	Выход канала сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
7	FBO2H	Фильтр преобразователя напряжение-ток
8	ZHF1H	Цель полосового фильтра детектора сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
9	ZHF2H	Цель фильтра полосы пропускания детектора сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
10	ZHF3H	Цель фильтра полосы пропускания детектора сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
11	ZHSH	Цель фильтра детектора сигнала высокого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
12	TCF1H	Конденсатор цепи постоянной времени канала сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
13	TCF2H	Цель постоянной времени канала сигнала высокого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
14	VRX	Выход источника напряжения
15	TCS2H	Цель постоянной времени канала сигнала высокого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
16	TCS1H	Конденсатор цепи постоянной времени канала сигнала высокого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
17	GND	Общий
18	V _{CC1}	Напряжение питания -6 В
19	V _{CC2}	Напряжение питания 6 В
20	ZHF1L	Цель полосового фильтра детектора сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
21	ZHF2L	Цель полосового фильтра детектора сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
22	ZHF3L	Цель полосового фильтра детектора сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
23	TCF2L	Цель постоянной времени канала сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания

НАЗНАЧЕНИЕ ВЫВОДОВ

#	СИМВОЛ	НАЗНАЧЕНИЕ
24	TCF1L	Конденсатор цепи постоянной времени канала сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
25	TCS2L	Цель постоянной времени канала сигнала низкого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
26	TCS1L	Конденсатор цепи постоянной времени канала сигнала низкого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
27	ZHSL	Цель фильтра детектора сигнала низкого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
28	FBO2L	Фильтр преобразователя напряжение-ток
29	FBO1L	Выход канала сигнала низкого уровня с фиксированной ВЧ полосой пропускания
30	SBINL	Вход канала сигнала низкого уровня с ВЧ изменяемой полосой пропускания
31	SCBOL	Выход буфера канала сигнала низкого уровня с ВЧ полосой пропускания
32	SCINL	Вход буфера канала сигнала низкого уровня с ВЧ полосой пропускания
33	REC OUT	Выход сигнала записи
34	LLSMP	Вход усилителя сигналов канала низкого уровня
35	HLS OUT	Выход усилителя сигналов канала высокого уровня
36	HLSMP	Выход усилителя сигналов канала высокого уровня
37	MCBVO	Выход буферного каскада схемы защиты от перегрузок
38	MCBFB	Вход сигнала обратной связи буферного каскада схемы защиты от перегрузок
39	IREF	Резистор источника тока
40	MC3IN	Вход схемы защиты от перегрузок
41	MC4IN	Вход схемы защиты от перегрузок
42	MC1IN	Вход схемы защиты от перегрузок
43	ZL1	Цель полосового фильтра детектора сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
44	ZL2	Цель полосового фильтра детектора сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
45	ZL3	Цель полосового фильтра детектора сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
46	MCTC	Конденсатор цепи постоянной времени схемы защиты от перегрузок
47	LFO	Цель фильтра входного сигнала детектора сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания
48	LF IN	Вход канала сигнала высокого уровня с фиксированной НЧ полосой пропускания

СХА1417Q

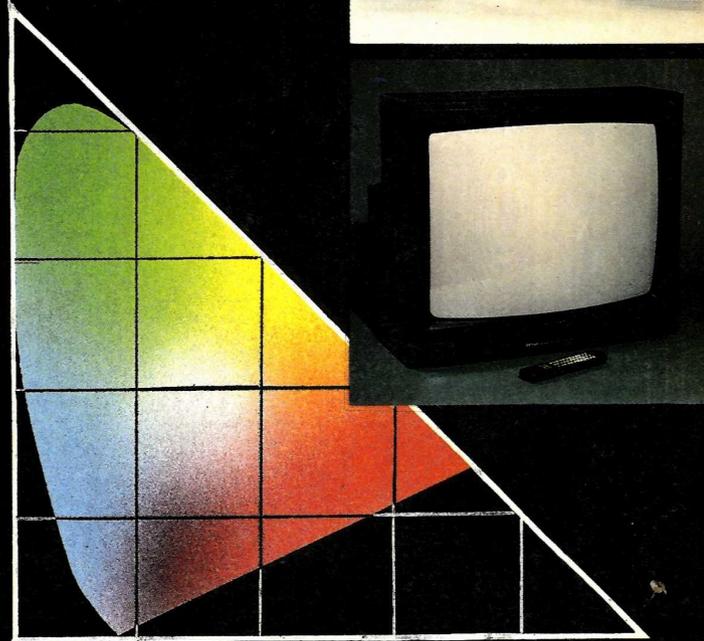
СТРУКТУРНАЯ СХЕМА



Справочник-каталог содержит перечень и основные технические характеристики промышленной продукции или услуг. В словаре «Бытовая радиоэлектронная техника» описаны особенности конструкций и приведены технические характеристики основных видов радиоэлектронной аппаратуры.

T36555

БЫТОВАЯ РАДИОЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

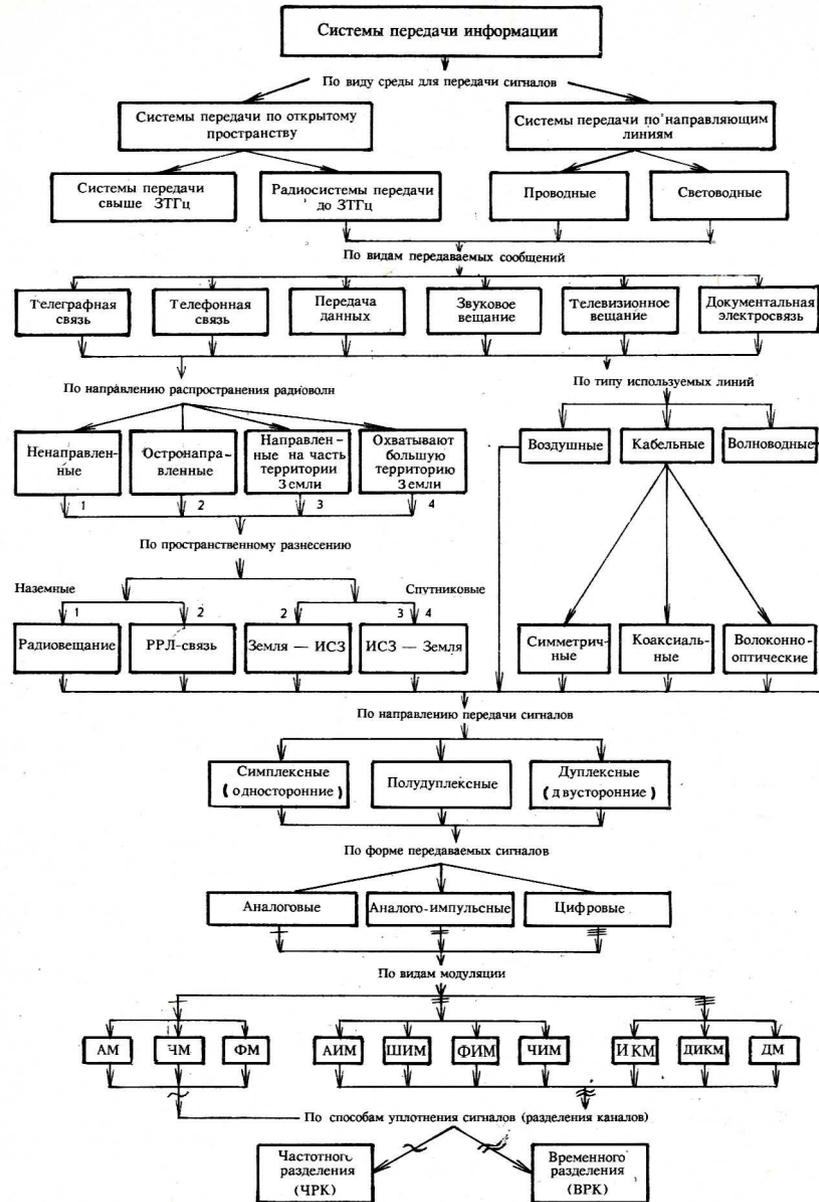


Рис. 2. Классификация систем передачи информации, оконечными устройствами которых являются бытовые радиоэлектронные аппараты

Параметры некоторых типов зарубежных микрофонов

Таблица 2

Тип микрофона	Фирма (страна)	Номинальный диапазон частот, Гц	Неравномерность частотной характеристики, дБ	Внутреннее сопротивление, Ом	Чувствительность на частоте 1 кГц при холстом ходе, мВ/Па	Сопротивление номинальной нагрузки, Ом	Разность чувствительностей между фронтом и тылом, дБ		Направленные свойства	Габаритные размеры, мм	Масса, кг	Основное назначение и особенности
							средняя	минимальная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Электродинамические микрофоны												
27 D-17	AKG (Австрия)	15—14 000	20	200	2	1000	1,8	8	ОН	∅ 43,5×106	0,3	Студийный, речевой
D-19	То же	30—16 000	18	60/200	1/1,8	150/400	15	10	ОН	∅ 38×152	0,16	То же
D-20 B	»	30—18 000	14	60/200	0,9/1,6	300/1000	18	14	ОН	190×74×54	0,63	Универсальный
D-25 B	»	30—18 000	11	60/200	0,9/1,6	300/1000	18	14	ОН	202×155×75	0,85	Для трансляций
D-24	»	30—20 000	18	60/200	1/1,8	150/500	20	10	ОН	∅ 40×156	0,18	Студийный
D-30	»	30—16 000	12	75/150	1,2	—	20	—	ОН, ДН, НН	260×87×63	1	Универсальный
D-36	»	30—16 000	12	75, 150, 500	1,2	—	20	—	ОН, ОСН, ДН, НН	212×87×63	0,95	То же
D-45	То же	30—16 000	12	75, 150, 500	1,2	—	20	—	ОН, ОСН, ДН, НН	200×150×88	1,2	Для трансляций
D-200	»	30—17 000	8	250	1,4	500	—	10	ОН	∅ 40×185	0,3	Универсальный
D-202	»	20—18 000	7	200	1,8	500	20	—	ОН	∅ 51×210	0,3	двухполосный
D-224	»	20—20 000	5	250	1,3	500	—	14	ОН	∅ 25×195	0,28	То же
D-501	»	50—15 000	22	200	2,2	400	—	6	ОН, НН	∅ 55×175	0,34	» Репортажный, с выключателем на корпусе

Справочник по профессиям содержит сведения, необходимые в работе специалистов определенной профессии. «Справочник библиографа» отражает все процессы библиографического обслуживания, видовую структуру информационных ресурсов, документальные потоки.

БИБЛИОТЕКА

СПРАВОЧНИК БИБЛИОГРАФА

Документальный
поток

Информационные
ресурсы

Создание
библиографической
записи

Библиографическое
обслуживание

Профессиональная
среда

Библиографические
исследования

ПРОФЕССИЯ



Наиболее используемые зарубежные библиографические базы данных по негуманитарным областям

Тематика БД	Наименование БД	Генератор БД	Характеристика БД
1	2	3	4
Естественные и техника в целом	SCISEARCH	Institute for Scientific Information, U.S.A	Одна из самых больших мультидисциплинарных научных баз данных — международный указатель литературы, охватывающей почти каждую предметную область науки, технологии и биомедицины. Содержит записи, отраженные в Science Citation Index, и дополнительные записи из серий Current Contents. В БД содержатся библиографическая информация и цитируемые ссылки из почти 5000 научных, технических и медицинских журналов. Записи с 1991 включают рефераты и ключевые слова. Поиск возможен по элементам библиографического описания, ссылкам и ключевым словам
	Current Contents	Institute for Scientific Information	Электронный аналог одноименного печатного издания. Обеспечивает доступ к содержанию ведущих журналов мира многих отраслей: физики, химии, биологии, медицины, технологии, инженерии, сельскому хозяйству, экологии и т. д. Для поиска используется около 1000 журналов по каждой области науки
	Science Citation Index (SCI)	Institute for Scientific Information	Сканируются все статьи и сделанные в этих статьях ссылки более чем из 3400 лучших научных журналов 70-ти стран мира. Наиболее полно сканируются издания по естественному и точным наукам (физика, математика, биология, биомедицина, химия и т. п.). Предпочтение отдается наряду с общепрофессиональными изданиями журналам по актуальным узким направлениям указанных наук. В значительно меньшей степени сканируются издания прикладного характера, в том числе по проблемам технических наук, агротехнике и клинической медицине. Списки журналов ежегодно корректируются, что позволяет БД SCI сохранять репутацию наиболее авторитетного междисципли-

Справочник библиографа

			нарного источника информации о значимых публикациях в научной периодике мира
	NTIS	National Technical Information Service (NTIS), U.S.A.	Содержит рефераты спонсируемых правительством исследований, соответствует изданию Government reports Announcements & Index. Включает значительное количество немецких исследовательских отчетов. Содержит записи по всем областям науки, инженерии и технологии. Источники — главным образом отчеты федеральных правительственных агентств США, правительства США, изобретения, доступные для лицензирования, и федерального значения машиночитаемые файлы и программное обеспечение. Поиск по ключевым словам из БО и рефератов
	CONFSCI Conference Papers Index	Cambridge Scientific Abstracts, U.S.A.	Содержит библиографические описания докладов и сообщений, представленных на конференции и симпозиумы по широкому спектру научных и технических дисциплин, включая биологию, медицину, биохимию, фармакологию, химию, науки о Земле, материаловедение, математику, физику, аэрокосмическую технику, химическую промышленность, строительство, электронику, энергетику, охрану окружающей среды, ядерную технику и другие Информация о докладах опережает вплоть до года аналогичную публикацию в журналах. Поиск по элементам БО, названиям конференций и ключевым словам
	PASCAL Programme Applique a la Selection et a la Compilation Automatique de la Literature	French National Research Council	Политематическая БД практически по всем отраслям естественных и техники. Отражает 5 видов документов: статьи из периодических и продолжающихся изданий и сборников, монографии, отчеты, материалы конференций, диссертации. Формируется на английском и французском языках
	Index to scientific and Technical Proceedings (ISTP)	Institute for Scientific Information	Отражает доклады, опубликованные в трудах наиболее известных международных и национальных конгрессов, конференций и т. д. Для библиографирования отбирается небольшая часть наиболее ценных сообщений. Поэтому факт отражения доклада в ISTP правомерно

Информационные ресурсы

Справочные документы

К справочной литературе относятся документы, специально собирающие и кумулирующие (накапливающие) наиболее важные и часто запрашиваемые сведения с целью их быстрого разыскания. Особенность справочных документов — значительный объем фактографической информации, расположение информации в строгом (чаще всего в алфавите заглавий словарных статей) порядке, предельная лаконичность текстов, обуславливающая применение большого числа таблиц, схем, чертежей. Отличительными свойствами справочников являются точность и достоверность (в ущерб полноте).

Различают следующие виды справочных документов:

Вид документа	Определение
Энциклопедии	Содержат в обобщенном виде основные сведения, изложенные в виде кратких статей
Энциклопедические словари	Энциклопедия, материал в которой расположен в алфавитном порядке
Словари	Упорядоченный перечень языковых единиц (слов, сочетаний, фраз, терминов, имен, знаков), снабженные относящимися к ним справочными данными

В зависимости от широты тематики справочники бывают универсальными, общетехническими (общенаучными), отраслевыми, узкоотраслевыми, проблемными, персональными. По географическому охвату сведений выделяют справочники международные, национальные, региональные (отдельных краев, областей, городов и т. п.).

По характеру приводимых сведений различают следующие виды документов:

Вид документа	Определение
1	2
Языковой словарь*	Перечень языковых единиц с их характеристиками или переводом на другой (другие) язык (языки)
Толковый словарь	Языковой словарь, разъясняющий значение слов какого-либо языка, дающий их грамматическую и стилистическую характеристики, примеры употребления и другие сведения

* Семантическую характеристику языка раскрывают также толковые и фразеологические словари (они разъясняют значения слов и словосочетаний), исторические (раскрывают происхождение и изменения значения слов) и диалектные (описывают лексику диалектов) словари, а также словари иностранных слов, неологизмов и архаизмов (показывают изменения в словарном составе языка). К лингвистическим словарям также относятся: грамматические (дают образование форм слов), орфографические (нормативное написание слов), орфоэпические (нормативное произношение слов), словообразовательные и топонимические (названий географических объектов) словари, а также словари имен и сокращений.

Окончание таблицы

1	2
Терминологический словарь	Словарь, содержащий термины какой-либо области знания или темы и их определения (разъяснения)
Разговорники	Популярный двух- или многоязычный языковой словарь, содержащий общебытовую лексику и фразеологию и служащий пособием для общения
Биографический справочник (словарь)	Справочник, содержащий сведения о жизни и деятельности каких-либо лиц
Биобиблиографический справочник (словарь)	Справочник, содержащий биографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность
Путеводитель	Справочник, содержащий сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительном учреждении (мероприятии), расположенные в удобном для следования или осмотра порядке
Справочник-каталог	Справочник, содержащий перечень и основные технические характеристики промышленной продукции, услуг, либо перечень имеющихся в наличии предметов (каталоги звезд, предметов искусства и т. п.)
Адресный, организационно-фирменный справочник	Справочники, содержащие алфавитные или систематические перечни административных и т. п. органов, общественных организаций, фирм, предприятий с указанием их адресов, телефонов, производимой продукции, оказываемых услуг и т. п. информации
Справочник по профессиям	Справочник, содержащий сведения, необходимые в работе специалистов определенной профессии
Справочник-определитель	Справочник, содержащий данные о каких-либо объектах (растениях, животных и т. п.), способствующие их идентификации
Справочник-хронограф	Справочник, содержащий последовательную (по годам, месяцам, числам) запись фактов и событий по той или иной теме (проблеме)

Справочная литература создается и используется во всех сферах деятельности. Широко распространены научные, производственно-практические, учебные, научно-популярные, досуговые и другие виды справочников. По материалам носителя выпускают справочники в традиционном (бумажном) виде, в электронном виде (на дискетах и CD-ROM), а также в элек-

По географическому охвату сведений выделяют справочники международных, национальные, региональные (отдельных краев, областей, городов и т.п). Мы представляем вам два региональных справочника: энциклопедию «Москва» и «Топонимическую энциклопедию Санкт-Петербурга».

Энциклопедия «Москва» содержит статьи о важнейших событиях в истории города, об архитектурных и природных объектах, о высших учебных заведениях, театрах, об улицах и площадях. Множество статей посвящено людям, которые вошли в историю Москвы.

С 27112

МОСКВА

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ





Большой Кремлёвский дворец.

выс. 17,5 м). Перекрывающий его колоссальный кессонированный свод с белой лепиной и золоченым декором опирается на 18 мощных пилонов с приставными витыми подпорами шпильными колоннами; интерьер украшают монументальные статуи И. П. Витали, барельефы П. К. Клодта. Сохранилась отделка 8-гранного купольного Владимирского зала и камерного Екатерининского зала, в к-ром малахитовые пьедесталы с бронзовыми капителями эффектно сочетаются с серебристым мрамор обшивки стен и красным тоном драпировок. Андреевский (тронный) и Александровский залы полностью перестроены в 1933–34 Н.А. Ивановым-Шанем в Зал заседаний ВС. В наст. время ведутся работы по воссозданию первонач. планировки и декор. отделки дворца.

М. В. Володина.

БОЛЬШОЙ МОСКВОРЕЦКИЙ МОСТ, через р. Москву, расположен недалеко от Спасских ворот Кремля, соединяет Красную площадь и ул. Варварку с ул. Б. Ордынка, пересекающей Водоотводный канал по Малому Москворецкому мосту. На месте совр. Б. М. м. с 1498 существовал наплавной «живой» мост на пути, соединяющем Тверскую дорогу с Серпуховской. В 1789 наплавной мост был заменён деревянным свайным, перестроенным в 1829; возведены кам. башни для 3 дерев. арочных пролётных строений по 28 м. В 1870 пролётные строения моста сгорели, вместо них в 1872 были сооружены металлические. Назв. получил по близлежащей Москворецкой ул., к-рую мост соединял с ул. Балчуг.

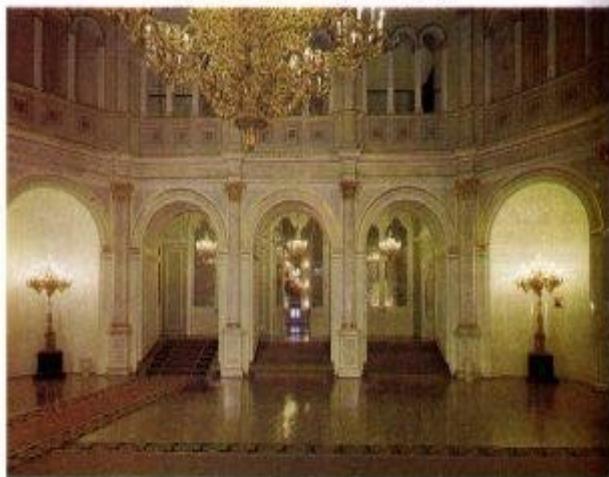
Совр. Б. М. м. построен в 1938 (инж. В. С. Кириллов при консультации А. В. Шусева, архитекторы Шусев и И. Г. Сардарьян). Дания с подходами

ной пл. Вся проезжая часть моста и балконы ограждены кам. парапетом.

БОЛЬШОЙ САДОВЫЙ ПРУД, Академический пруд, на С. Москвы, расположен на терр. парка С.-х. академии им. К. А. Тимирязева. Сооружён в сер. 18 в. на терр. усадьбы Петровско-Разумовское, в пойме р. Жабенки. Пл. 19,0 га. Ср. глуб. 2,0 м. Питание гл. обр. из Химкинского хв. Берега укреплены железобетонными плитами. Имеется песчаный пляж и лодочная станция. Пруд используется для купания и прогулок на лодках. Близ пруда — стадион «Наука».

БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР имени П. И. Чайковского академического Мин-ва культуры Рос. Федерации (БСО). Основан в 1930 как оркестр Всес. радио (ныне за рубежом известен под назв. «БСО Моск. радио»), в 1958–91 назв. БСО Центр. ТВ и Всес. радио. Создан первонач. для исполнения опер в студии Радиотеатра, но вскоре стал концертующим коллективом. Руководителями и гл. дирижёрами оркестра были: А. И. Орлов (до 1937), Н. С. Голованов (1937–53), А. В. Гаук (1953–61), Г. Н. Рождественский (1961–74), под упр. к-рого впервые исполнены мн. сочинения сов. композиторов (Д. Д. Шостакович, С. С. Прокофьев, А. И. Хачатурян, Р. М. Глязера и др.). С 1974 худ. рук. и гл. дирижёр оркестра — нар. арт. СССР В. И. Федосеев. С БСО выступали крупнейшие исполнители (Д. Ф. Ойстрах, Л. Б. Коган, Э. Г. Гилельс, И. С. Козловский и др.), за дирижёрским пультом стояли видные рос. и зарубежные музыканты (Е. Ф. Мравинский, Б. Э. Хайкин, Л. Стоковский, Г. Абеладот и др.). В составе оркестра св. 100 чел. Репетиционное помещение и офис — в Доме

Андреевский зал Большого Кремлёвского дворца.



разноцветия и звукозаписи (М. Никитская ул., 24).

М. В. Егорова.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР России, Государственный академический театр оперы и балета (Театральная пл., 2), крупнейший центр рос. и мировой муз. культуры. История Б. т. восходит к 1776 (см. *Медико театр*). Первонач. назв. Петровский театр, спектакли к-рого после пожара 1805 шли в доме Пашкова на Моховой ул., с 1808 — на Арбате — в т. н. Арбатском имп. т-ре, также уничтоженном пожаром 1812, а с 1825 — в новом здании (арх. О. И. Бове, А. А. Михайлов). Т-р был открыт 6 янв. исполнением пролога «Торжество муз» (муз. А. А. Албеева и А. Н. Верстовского). После пожара 1853 спектакли шли на сцене Малого театра; в 1856 оперой «Пуритане» В. Беллини открылся собственно Б. т. (в значительно перестроенном прежнем здании 1855–56, арх. А. К. Кавос, квадрата — скульп. П. К. Клодт). Б. т. — выдающийся образец рус. архитектуры эпохи позднего классицизма и одно из крупнейших театральных сооружений в Европе.

Первоначально труппа т-ра была единой (одномер. драматич., оперной и балетной) и состояла из крепостных актёров и музыкантов, выкупленных казной. С 1784 в ведение театра перешла балетная школа Воспитательного дома; в 1785 балетная труппа включала ок. 50 чел. В кон. 18 в. в репертуар театр вводили рус. народно-бытовые муз. комедии с пышными балетами, оперы итал. композиторов А. Салери, Дж. Перголези и др., с 1825 (когда инструктором музыки имп. мост. т-ров стал Верстовский) — рус. водевиль и классиц. европ. оперы («Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Фиделио» Л. ван Бетховена и др.). В 1842 т-р перешёл в подчинение Петерб. дирекции имп. т-ров и получил новую труппу из Петербурга. Её силами в 1842 были осуществлены постановки первых рус. классиц. опер — «Жизнь за царя» (1842) и «Руслан и Людмила» (1846) М. И. Глинки; в 1850-х гг. ставились оперы А. С. Даргомыжского, а начиная с 1869 — оперы и балеты П. И. Чайковского. Ряд балетных спектаклей поставил франц. балетмейстер М. Петипа. Среди выдающихся исполнителей 2-й пол. 19 в. — певицы А. Д. Александрова-Кочетова, М. А. Дейша-Сиюникая, дирижёры И. К. Аляпин, У. И. Андреев, своими операми в театре дирижировали А. Г. Рубинштейн, П. И. Чайковский, А. С. Аренский, Э. Ф. Направник. Высшего расцвета Б. т. достиг в нач. 20 в., когда на сцене появились сошедшие великих легион — Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинин, А. В. Нежданов; в 1904–06 за дирижёрским пультом Б. т. стоял С. В. Рахманинов. Сценография спектаклей принадлежала художникам А. М. Васильеву, А. Я. Головинову, К. А. Корвинну; ведущим балет-



Большой театр.

мейстером стал А. А. Горский, развернувшись деятельность К. Я. Голицынского.

Последний спектакль имп. Б. т. был дан 28 февр. 1917. Открытие гос. Б. т. состоялось 13 марта 1917, первый спектакль после Окт. рев-ции «Аида» Дж. Верди (под упр. В. И. Сука, партию Аида пела К. Г. Державина) был дан 21 нояб. В 1919 театру присвоено звание академического. Тем не менее театр переживал значит. трудности. Его сцена часто использовалась для проведения обществ.-политич. мероприятий; парт. и проф. конференции, съезды, междунар. конгрессы. Продолжать репертуарную политику становилось всё труднее, жизнь театрального коллектива и его лучших представителей была парализована тяжёлой с Главреперткомом, кампанией за закрытие академич. театров. Практиковалось активное идеологич. вмешательство в тексты оперной классики (антирелиг. переработка оп. «Фауст» Ш. Гуно, 1924, реж. В. А. Лосский). Требования Главреперткома о создании нового сов. репертуара были удовлетворены (пост. оп. «Декабристы» В. А. Золотарёва, 1925, «Сын солдата» С. Н. Василенко, 1929). Исполнительский уровень труппы оставался очень высоким. Среди выдающихся вокалистов — Н. А. Обухова, В. В. Барсова, И. С. Козловский, С. Я. Лемешев, А. С. Пиров, М. Д. Михайлов, С. И. Митгай, М. О. Рейзен; танцовщиц — Е. В. Тельнер, В. Д. Тихомиров, А. М. Мессерер; дирижёрами т-ра были М. М. Ипполитов-Иванов, Н. С. Голованов, В. В. Небольсин, С. А. Самосуд, А. М. Павловский, режиссёрами — В. А. Лосский, Н. В. Смолин. Запрет на обращение к творчеству зарубежных совр. композиторов в 1930-х гг. компенсировался постановками рус. оперной и балетной

классики, золотой фонд к-рой в 40–50-х гг. был пополнен бал. «Золушка» (1945), «Ромео и Джульетта» (1946), оп. «Война и мир» (1959) С. С. Прокофьева. В кон. 50-х гг. были осуществлены постановки балетов А. И. Хачатуряна «Гаянэ» и «Спартак», 60-е гг. отмечены постановками прозаич. Р. К. Шедрина (в их числе бал. «Кармен-сюита», 1967). Одновременно ставились прозаич. зарубежные авторы — Л. Янзичека, Ф. Эркеля, Ф. Пуленка, Б. Бриттена.

С сер. 50-х гг. выдающимися представителями труппы стали вокалисты И. И. и Л. И. Масленинковы, Е. В. Шумская, З. И. Анджапаридзе, П. Г. Лисицина, Г. М. Налеп, И. И. Петров, танцовщицы О. В. Лепешинская, Г. С. Уланова, дирижёры А. Ш. Мелик-Пашаев, Г. Н. Рождественский, Е. Ф. Светланов, режиссёр Б. А. Покровский, балетмейстер Л. М. Лавровский, сценографы В. Ф. Рындин, С. Б. Вирсаладзе. В 70-х гг. раскрываются таланты вокалистов И. К. Арпиновой, Г. П. Вишневской, А. П. Огнничева, В. А. Атлантова, А. Ф. Велеринкова, Е. В. Образцовой, А. А. Эйлена, солистов балета М. М. Плисенко, Р. С. Стручковой, Е. С. Максимовой, В. В. Васильева, М. Э. Лиены, Н. И. Бессмертной, Н. В. Фадеева и др., балетмейстера Ю. Н. Григорюча, дирижёра Б. Э. Хайкина (к кон. 80-х гг. многие из названных артистов по разным причинам покинули сцену). До 1995 гл. дирижёром театра был А. Н. Лазарев (с 1987), гл. балетмейстером Григорюч (с 1964), гл. художником В. Я. Левенталь (с 1988). Труппа осуществила постановки (в режиссиров. редакции) оперы Глинки «Жизнь за царя» (1989), балета Прокофьева «Блудный сын» в хореографии Дж. Баланчина (1990), в 1991 и 1992

(опубл. в 1789–90 в «Новых ежемесячных сочинениях»). Жил, по собств. свидетельству, в Заяузе. Похоронен в лютеранской кирхе Петра и Павла.

Лит.: Академик Г. Ф. Миллер — первый исследователь Москвы и Московской провинции. М., 1996.

И. Р. Гришина, С. С. Илизаров.

МИЛЛЕР Пётр Николаевич (1867, Саратов — 1943, М.), историк, археолог. Окончил Александровское воен. уч-ще в Москве (1888). Участник рев. событий 1905. В 1919–26 хранитель музея «Старая Москва», в 1926–30 возглавлял секцию «Старая Москва» в Об-ве изучения Моск. губ., зам. пред. Об-ва. Организовал систематич. археологич. наблюдения в городе, в т. ч. при стр-ве метро. С 1939 учёный секр. Комиссии истории Москвы Ин-та истории АН СССР. В годы Вел. Отеч. войны работал над составлением летописи Москвы. Автор многочисл. статей о М. Жил в д. 6 по Хоромному пер. близ Красных ворот, затем в Котовском пер. у Преображенской пл. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Лит.: Рабинович М. Г., Неумомимый москвовед, в сб.: Краеведы Москвы, вып. 2. М., 1995; Боговлянский С. К., Памяти П. Н. Миллера, там же; Шмидт С. О., После слово, там же.

МИЛЛИОННЫЙ МОСТ, то же, что *Ростокский акведук*.

МИЛЛИОНЩИКОВ Михаил Дмитриевич (1913–1973, М.), учёный в области аэрогидродинамики, прикладной физики и энергетики, акад. АН СССР (1962), вице-през. АН СССР (1962–73), Герой Соц. Труда (1967). Окончил Грозненский нефтяной ин-т (1932). Преподавал в Моск. авиац. ин-те (1934–43), затем в Моск. инж.-физич. ин-те (с 1949 проф.). В 1944–49 работал в Ин-те механики АН СССР, затем в Ин-те атомной энергии (с 1960 зам. дир.). Осн. тр. по теории турбулентности, фильтрации, прикладной газовой динамике, ядерной энергетике. Лен. пр. (1961), Гос. пр. СССР (1951, 1954). Похоронен на Новодевичьем кладб. Именем М. названа улица (ул. Академика Миллионщикова) в Саловниках.

МИЛОСЛАВСКИЕ, дворянский род литов. происхождения. Родоначальник — Вячеслав Сигизмундович, прибывший в Москву в 1390 в свите Софии Витовтовны, невесты вел. кн. Василия Дмитриевича. Его внук Терентий Фёдорович принял фамилию М. Род М. возвысился благодаря браку Марии Ильиничны (дочери боярина Илья Даниловича) с царём Алексеем Михайловичем (Мария Ильинична — мать будущих царей Фёдора Алексеевича и Ивана V, а также царевны Софьи); её сестра Анна Ильинична стала женой воспитателя царя боярина Б. И. Морозова. Отец Марии Ильиничны боярин Илья Данилович (ум. 1668) после моск. восстания 1648 фактически возглавлял пр-во, за-

нимался предпринимательской деятельностью. Во время Медного бунта 1662 М. были объявлены «изменниками», их дома разгромлены. Боярин Иван Михайлович (ум. 1685) играл важную роль в правление царя Фёдора Алексеевича. После смерти Фёдора (1682) с возвращением Петра I (сына Алексея Михайловича от второго брака с Н. К. Нарышкиной) М. на короткое время были устранены от дел, но после моск. восстания 1682 («Хованщина») и избрания Ивана V (сына Алексея Михайловича и Марии Ильиничны) «первым» царём их влияние было восстановлено; царевна Софья Алексеевна стала фактич. правительницей гос-ва. После падения Софьи (1689) М. окончательно отстранены от власти. Род М. пресёкся в кон. 18 в.

МИЛЬ Михаил Леонтьевич (1909, Иркутск — 1970, М.), конструктор вертолётов, д-р технич. наук (1945), проф. (1967), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Новочеркасский авиац. ин-т (1931). Работал в ЦАГИ и опытном КБ по винтокрылым аппаратам. С 1947 гл. конструктор, с 1964 гл. конструктор опытного КБ по вертолётостроению. Под рук. М. в 1948 создан первый серийный 3-местный вертолёт Ми-1, получивший широкое практич. применение. На вертолётах М. (Ми-2, Ми-4, Ми-6, Ми-8, Ми-10К и др.) установлено св. 60 мировых рекордов. Лен. пр. (1958), Гос. пр. СССР (1968). Похоронен на Новодевичьем кладб. Имя М. присвоено Моск. вертолётному з-ду (1970). На доме, где жил М. (Старокожуховский пер., 21), — мем. доска.

МИЛЮТИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК (в кон. 17 — нач. 18 вв. Казённый пер.; назван по складу Семёновского полка — «казёному двору»; в 1927–93 ул. Мархлевского, по имени польск. коммуниста Ю. Мархлевского), между Мясницкой ул. и Сретенским бул. Вероятно, по М. п. первоначально проходила трасса дороги на Владимир, в 12 в. переместившаяся на ул. Б. Лубянка. С постройкой стены Белого города выход из переулочка в сторону Сретенки был закрыт и переулочек стал непроезжим. Своё назв. получил по фам. А. Я. Милютин, владельца шёлковой ф-ки — самой большой мануфактуры в М. в 18 в. (д. 14–16). В д. 14 (собств. дом Милютин) в 1873 родился В. Я. Брюсов, жил П. И. Бартнев, издатель ж. «Рус. архив». В д. 16 после его переделки в 1912 обосновался т-р Н. Баляева «Летучая мышь». Переулочек застраивался жилыми домами (д. 8 — собств. дом арх. А. Г. Григорьева, 1842–1843), в кон. 19 в. — доходными домами (д. 3, 1897, арх. Н. Г. Фалеев; д. 11/4, 1904–05, арх. В. В. Шауб и, возможно, А. В. Петров; д. 13, 1899–1900, арх. С. В. Шервуд; д. 20, 1915–17, арх. В. Е. Дубовской). В М. п. находятся костёл Людовика (д. 7, 1827–30, арх. Д. И. и А. О. Жилярди) с уч-щами Св. Филиппа Нерийского и Св. Екатерины и

костёл Петра и Павла (д. 18, 1838, арх. А. О. Жилярди). В начале переулочка возведено здание станции Датско-швед.-рус. телефонного об-ва — самое высокое здание в М. в нач. 20 в. (д. 5, 1902–03, арх. А. Э. Эрихсон; 1907–09, арх. О. В. Дессин).

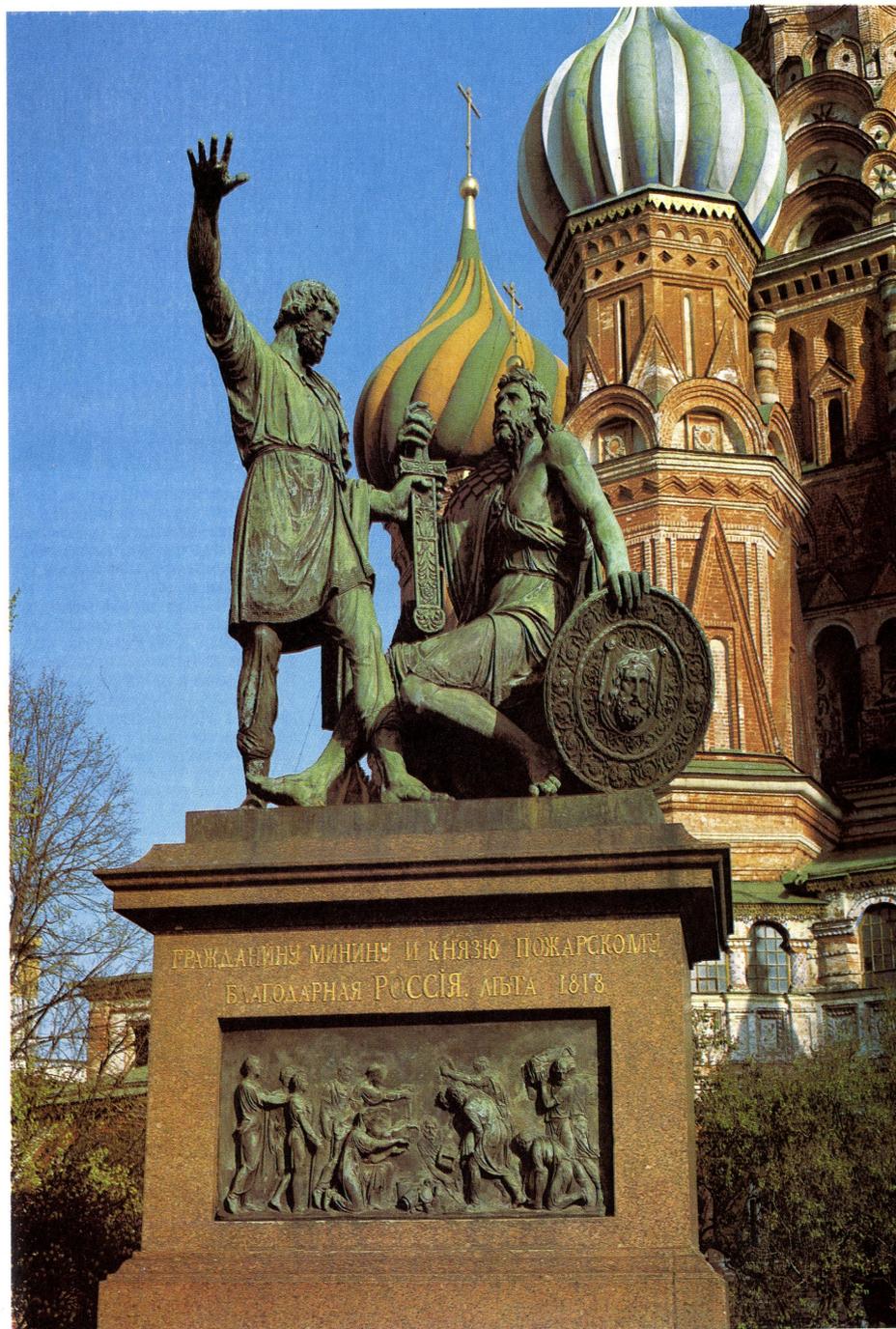
И. Л. Давыдова.

МИНДОВСКОГО ДОМ (Пречистенский пер., 6). Выстроен в 1906 по проекту Н. Г. Лазарева. Два крыла здания, вытянутые вдоль Пречистенского и Гагаринского переулочков (последнее надстроено 2-м этажом в 1913), объединены угловой купольной ротондой, окружённой парными колоннами. Каждый из уличных фасадов декорирован заглабленными портиками со скульптурными фризами над ними, но характер их детализировки разный. Расположенный несколько в глубине участка дом обнесён кованой оградой, примыкающей к объёму парадного подъезда, стоящего по Пречистенскому пер. Композиция и стилистика постройки ярко выражают принципы *неоклассицизма*.

МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ имени А. Е. Ферсмана (с 1955) РАН (Ленинский просп., 18), один из старейших рус. музеев. Осн. в 1716 как Минералогич. кабинет при Кунсткамере в Петербурге, с 1836 — музей. В 1930-х гг. переведён в М. Коллекция содержит св. 130 тыс. образцов минералов, встречающихся на терр. России, в ближнем и дальнем зарубежье. Музей организует тематич. выставки, экскурсии, лекции. С 1949 издаёт «Труды» (с 16-го вып. наз. «Новые данные о минералах ...»). Здание построено в 1830-х гг. (арх. Е. Д. Тюрин), входило в комплекс усадьбы Нескучное.

МИНИН Кузьма Минич (?–1616), один из организаторов и руководителей второго ополчения 1611–12. Нижегородский посадский. Служил в ополчении Алябьева и Репнина. Избранный в сент. 1611 земским старостой, возглавил движение по организации ополчения и сбору для него ден. средств. По совету М. к воен. руководству ополчения был приглашён кн. Д. М. Пожарский; хоз. часть была поручена М. До созыва Земского собора 1613 М. входил в состав «Совета всея Земли», созданного в Ярославле. При освобождении Москвы 24 авг. 1612 отряд под команд. М., переправившись через р. Москву из стана Пожарского на Остоженку, нанёс фланговый удар по противнику (в р-не совр. Крымского моста), в результате к-рого началось разгром войск гетмана Я. Ходкевича. На следующий день после своего венчания на царство (12 июля 1613) царь Михаил Фёдорович пожаловал М. звание думного дворянина и вочины. М. пользовался большим доверием царя, жил в царском дворце. В 1615, во время поездки царя в Троице-Сергиеву

Памятник К. М. Минину и Д. М. Пожарскому. ▶



В. И. Ильина, Н. И. Демчинский) имеют выходы к спорт. комплексу «Лужники» и на ул. 10-летия Октября.

«СРЕДА», Телешовские среды, «Московская литературная среда», лит. собрания в 1899–1922, инициатором и душой к-рых был Н. Д. Телешов. Проходили на квартире Телешова, а также на квартире Л. Н. Андреева — по вторникам, а затем по средам. В «С.», ставших значит. явлением в культурной жизни М. нач. 20 в., принимали участие Андреев, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, И. А. Бунин, В. В. Вересаев, Н. Г. Гарин-Михайловский, В. А. Гиляровский, М. Горький, С. Я. Елпатьевский, В. Г. Короленко, А. И. Куприн, А. С. Серафимович, Ф. К. Сологуб, Е. Н. Чириков; однажды дом Телешова посетил А. П. Чехов. На собраниях «С.» присутствовали также П. Д. Боборыкин, Н. Н. Златовратский, Д. Н. Мамин-Сибиряк; поч. членами были С. В. Рахманинов, Ф. И. Шляпин. Члены объединения не только зачитывали и обсуждали на собраниях «С.» свои произведения (составили неск. сб-ков книгоиздат. т-ва «Знание», а позднее сб-ки «Слово»), но и живо откликались на события обществ. жизни: в 1901 выступили в защиту моск. студентов; в дек. 1904 протестовали против разгона полицией мирной демонстрации в М.; в 1905 деньги, вырученные от продажи сб. «Книга рассказов и стихотворений», передали басую-

щим почтовикам и связистам. С 1911 состав «С.» расширился, и нек-рое время кружок наз. «Молодая Среда» (пред. — Ю. А. Бунин, члены — А. Н. Толстой, И. С. Шмелёв, В. Г. Лидин, Б. А. Пильняк и др.). Мн. члены старой «С.», оставаясь участниками нового кружка, объединились вокруг созданного ими «Книгоиздательства писателей в М.». В сент. 1913 «С.» из частного кружка превратилась в официально зарегистриров. объединение — Комиссию лит. собеседований Моск. об-ва помощи литераторам и журналистам (100 членов). В 1918 «С.», отделившись от объединения, стала самостоят. орг-цией (устав утверждён в 1919). Встречи вновь проходили на квартире Телешова на Покровском бул. 18 (постоянные — до 1922; эпизодические — вплоть до смерти хозяина в 1957).

К. В. Стародуб.

СРЕДНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (Красная пл., 5/2). Возведены в 1889–93 по проекту арх. Р. И. Kleйна на месте старых (1815, арх. О. И. Бове) и в целом повторяют их план. Выстроенное в форме каре здание расположено по периметру целого квартала (Москворецкий пр., улицы Варварка и Ильинка, Хрустальный пр.); внутри каре размещаются 4 отдельных небольших корпуса. Протяжённые ряды по гл. фасаду состоят из 2 как бы самостоятельных разновысоких зданий, что подчёркивает



Средние торговые ряды.

характер рельефа, сильно падающего к р. Москве. Более высокий корпус повторяет композицию Верх. торг. рядов — его средняя и боковые части выделены высокими кровлями. Объём низкого корпуса нейтрален и служит как бы фоном для стоящего напротив собора Василия Блаженного. Весь 1-й этаж представляет собой традиционный ряд «лавок с палатками» — аркаду со сводчатыми окнами над каждой аркой. Обильный, несколько измелчанный декор фасадов характерен для «русского стиля». Помещения С. т. р. принадлежали «Об-ву Средних торг. рядов между улицами Ильинкой и Варваркой в М.». В них находилось крупнейшее в России оптовое торг. заведение, отличавшееся высокой технич. оснащённостью (центр. отопление, автономная электростанция, грузовые лифты, вентиляция и пр.). После 1917 в помещениях С. т. р. размещались разл. учреждения.

Лит.: Размадзе А. С., Торговые ряды на Красной площади в Москве, Киев, 1893.

Е. Е. Андреева, И. Н. Палтусова.

«СРЕДЫ», Шмаровинские среды, художеств. кружок, созданный в 1886 по инициативе коллекционера В. Е. Шмаровина. Объединял членов Т-ва передвижных художеств. выставок, моск. Т-ва художников и Союза рус. художников — С. И. Ягужинского, Н. А. Богатова, И. И. Левитана, С. П. Кувшинникова, К. А. Коровина, А. С. Степанова, В. В. Переплётчикова, В. Н. Пчелина, С. М. Волнухина, Н. В. Досекина, В. А. Симова, В. И. Сурикова и др. Кружок был задуман как художеств. клуб, где еженедельно проводились ривольные вечера, муз. концерты, лит. чтения. На «С.» присутствовали худ. критик С. С. Голоушев (Сергей Глаголь), придумавший название кружка, В. А. Гиляровский, Ф. И. Шляпин, В. Ф. Комиссаржевская, С. В. Рахманинов, И. А. и Ю. А. Бунины, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, М. А. Воляшин и др. Собрания проходили на квартире Шмаровина в Савёловском пер., затем

Участники телешовской «Среды» (слева направо): С. Г. Скиталец, К. П. Пятинский, Л. Н. Андреев, М. Горький, Н. Д. Телешов, Ф. И. Шляпин, Е. Н. Чириков, И. А. Бунин.



Улица Сретенка.

на ул. Молчановке, 25, и Б. Никитской ул., 46. Кружок организовал выставки в 1897, 1911 и 1918. Распался после смерти Шмаровина в 1924. Архив кружка и коллекции переданы в Третьяковскую галерею.

М. А.

СРЕТЕНКА УЛИЦА, между пл. Сретенские ворота и Сухаревской пл. Назв. — от Сретенского мон. (ул. Б. Лубянка, 19). Является продолжением ул. Б. Лубянка (к-рая до сер. 19 в. была частью С. у.), переходит в Б. и М. Сухаревские площади и просп. Мира. Возникла в сер. 16 в. вдоль дороги, связывавшей М. с Троице-Сергиевым мон. и сев. городами Моск. гос-ва. В 17 в. сложилась Новая Сретенская слобода, в к-рой жили купцы и ремесленники (отсюда назв. соседних переулков — Колокольников, Печатников, Просвирин, Пушкарёв). Улица сохранила планировку 16–17 вв. с густой сетью переулков. В 1651–61 построена ц. Троицы в Листах (д. 27–29), завершающая лев. сторону улицы, в 1695 — ц. Успения Богородицы в Печат-

никах (д. 5/3); колокольня церкви сооружена в 1902. От 18 в. сохранились дома 9–13. В нач. 1860-х гг. в д. 17 жил композитор Н. Г. Рубинштейн; в здании проходили занятия муз. классов, служивших основой Моск. консерватории. В нач. 20 в. с сооружением Виндавского (ныне Рижского) вокзала у Крестовской заставы (ныне — Рижская пл.) торг. характер С. у. ещё более усилился. В этот период построены д. 15 (в стиле *modern*) и самый большой на улице д. 26 (1913, арх. А. Г. Измиров; в доме работала студия Малого т-ра под рук. В. Н. Пашенной и Н. А. Смирновой, затем Ф. Н. Каверина). В 1913–14 на улице были открыты 2 кинотеатра — «Гранд-Электро» (д. 4) и «Уран» (д. 19, снесён в 1997). В д. 23 в 1920-х гг. работала драматич. студия под рук. Ю. А. Завадского. В 1925–79 в д. 6/2 размещалось Художеств. уч-ще им. 1905 г., в к-ром преподавали В. Н. Бакшеев, Н. П. Крымов и др. художники. До 1934 перспективу С. у. замыкала Сухарева башня. В кон.

Улица Сретенка в нач. 20 в.



лев. стороны улицы — площадка, образовавшаяся на месте снесённых в 1969 домов, с входом на ст. метро «Сухаревская». С 1980-х гг. ведётся реконструкция С. у. Слева на С. у. выхолят Печатников, Колокольников, Б. Сергиевский, Пушкарёв (в д. 21 — филиал Т-ра им. Вл. Маяковского), Б. Головин (в студенческие годы здесь жил А. П. Чехов), Последний, Б. Сухаревский переулки; справа от неё отходят Рыбников, Ашеулов, Луков, Просвирин, М. Головин, Селивёрстов, Давев переулки, Сретенский тулик, Панкратьев пер.

СРЕТЕНСКИЕ ВОРОТА ПЛОЩАДЬ, представляет собой незначительное расширение на стыке Рождественского и Сретенского бульваров. Единственное здание собственно на площади — гостиница 1820-х гг. (перестройка 1892, арх. П. А. Ушаков) — д. 1 (одновременно по С. В. п. и по ул. Сретенке).

СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР, между пл. Сретенские ворота и Тургенвской пл., часть Бульварного кольца. Назв. — от Сретенских ворот, стоящих на месте пересечения стены Белого города с дорогой на Ростов Великий, Ярославль, Кострому (ныне ул. Сретенка). Проложен в 1830-х гг. на месте стены Белого города (самый короткий моск. бульвар — 214 м). Повышение рельефа по внеш. стороне связано с остатками земляного вала Белого города. В 17 в. в р-не совр. бульвара селились торговцы, ремесленники, мясники; в 18 в. вследствие близости аристократич. Мясницкой ул. появились дворы именитого купечества и дворянства. Между Милотинским (Казённым) и Фроловским переулками в 1-й четв. 18 в. находились двор бригадира Караулова и Новгородское подворье; в 1746–83 на участке подворья размещались строения Моск. почтамта. К сер. 19 в. б. ч. застройки С. б. уже была каменной (д. 2 — 1840-е гг., надстройка 1873). С. б. был излюбленным местом прогулок и отдыха студентов и преподавателей находившегося поблизости МУЖВЗ (Мясницкая ул., 21). Совр. облик бульвара определяют многоэтажные доходные дома: д. 1 (2-я пол. 19 в.) и д. 9 (1914–1918, арх. Н. И. Жерихов, надстройка 1930-х гг.); в гигантских корпусах дома страхового об-ва «Россия» (д. 6/1, 1899–1902, арх. А. И. фон Гоген, Н. М. Прокурин) в 1920-х гг. размещались Наркомат просвещения и Гл. арт. управление Кр. Армии. В доме в разное время жили учёные А. И. Авербах, Б. Д. Греков, Н. С. Курнаков, Н. Н. Лузин, И. Е. Тамм, А. Е. Ферсман, артист Н. П. Хмельёв и др. Сооружения на нечётной стороне по масштабу вторят дому об-ва «Россия»: д. 5 — Наркомат связи (1937, арх. Е. Г. Вейс, Ю. Е. Шасс), д. 11 — н.-и. ин-т (1970, арх. Ф. А. Новиков). В 1952 С. б. был реконструирован. В начале бульвара (ок. пл. Сре-

жирование и хоровое пение в Моск. конг. (с 1921 проф.). С 1900-х гг. славился как регент; руководил, в частности, камерным перк. хором, созданным меценатом А. П. Кажогвым; после 1917 работал (до 1928) в ц. Василия Никесарийского на Тверской ул. и в др. моск. храмах. В 1917–22 Ч. руководил Гос. хором, в 1922–28 – Моск. академич. капеллой, в 1931–33 гг. хормейстер Большого т-ра, в 1932–33 рух. капеллы Моск. филармонии.

Ч. – один из крупнейших представителей «нового направления» в рус. перк. музыке (см. *Московская композиторская школа*), автор ок. 500 хороших сочинений (среди них по нек-рым полным циклам литургий и всенощного бдения, псалмы, интродукции «Ко Пресвятой Владычице», «Во дни брани», «Ко Господу Богу»), а также многочисл. обработок нар. песен, хоры на стихи рус. поэтов, романсы и др. Автор кн. «Хор и управление им» (М. – Л., 1940). Похоронен на Ваганьковском кладб.

М. П. Рамазанов

ЧЕТВЕРТАЯ ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА. Павловская больница (Павловская ул., 25). Учреждена в 1763 в знак «великодушного сожаления о бедных и при скудности своей разными ещё болезнями страждущих людей». Старейшая и единственная б-ца для гражд. населения М. в 18 в. (Лефортовский госпиталь в 1755 был передан в Воен. ведомство). В 1766 г-рела. Существующее монументальное здание в стиле зрелого классицизма, возведено М. Ф. Казаковым, к-рый эффектно выдвинул центр archit. композиции величественным ионич. портиком и возвышающимся за ним куполом боковой церкви (в интерьере сохранились росписи и лепнина). Парадный двор с окружающими его постройками в стиле ампир был оформлен в 1820-х гг., когда за стр-вом б-цы наблюдали Д. И. Жиardi и А. Г. Григорьев. Тогда же возникла ограда с белом. пилонами, ворот, увенчанными скульптурами львов.

В кон. 19 в. построены жен. корпус, служебные помещения и аптека (1892), барак для инфекционных больных (1893–1896, проект гл. врача б-цы Г. А. Уранова и арх. Д. Е. Виноградова). Гл. врачи б-цы были профессором Моск. ун-та И. Ф. Эразмус и И. И. Вель, Ф. П. Газз, по инициативе к-рого в 1811 в б-це были выделены «две кровати с полным прибором, с тем чтобы на эти кровати принимать внезапно упавших, переболевших ноги или раздавленных». С «одержимых сифилитической болезнью» взымалась плата, т. к. «лекарства, употребляемые для их пользования, обходятся дороже, нежели для других больных».

Совр. б-ца – многопрофильное мед. учреждение на 1400 коек, клинич. база Рос. мед. ун-та.

Лит.: Исторический обзор Императорской Павловской в Москве больницы, составленный к 100-летию юбилея его заведения, М., 1863; Живописца Н. А., Больница



Главное здание Четвёртой городской клинической больницы.

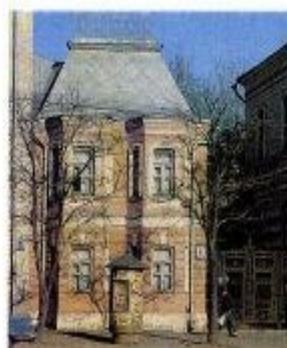
императора Павла I в Москве. Краткий очерк за 150 лет ее существования. 1763–1913, М., 1914. *М. Я. Яковлевский, М. В. Яковлева.*

«ЧЕТЫРЕ ИСКУССТВА». Общество художников «Четыре искусства», творч. объединение, основ. в М. в 1924. Включало живописцев, скульпторов, графиков и архитекторов (Е. М. Бабуров, Л. А. Брун, И. С. Ефимов, И. В. Жолтовский, К. Н. Истомина, А. И. Кравченко, П. В. Кузнецов, Л. М. Лисицкий, А. Т. Матвеев, П. В. Мигурич, В. И. Мухина, И. И. Нининский, К. С. Петров-Водкин, М. С. Сарьян, Н. А. Тыра, Н. П. Ульянов, В. А. Фаворский, В. А. Шуко, А. В. Шусев и др.), провозгласивших приоритет высокого проф. мастерства и стремившихся к широкому образному обобщению, к

выразительной декоративности. Об-во провело в М. 3 выставки: в Музее изящных иск-в (апрель–май 1925), Историч. музее (ноябрь 1926) и МГУ (май 1929). Об-во объединило лучшие художеств. силы М. и Ленинграда, однако его деятельность органами управления культурно-просветительной работой прерывалась как «художественная контрреволюция». В нач. 1931 об-во самораспустилось.

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860, Таганрог – 1904, Баденвейлер, Германия), писатель. Впервые посетил М. в 1877 вместе с отцом – разорившимся владельцем бакалейной лавки. В авг. 1879 переехал в М., поступил на мед. ф-т ун-та, жил на Трубовой ул. (д. 36, не сохр.; затем д. 23). С 1880 публиковался в популярных моск. журналах «Будильник» (Леонтьевский пер., 21), «Зритель» (ул. М. Дмитровка, 1), где были напечатаны приписанные ему известность рассказы «В вагоне» и «Суд». Окончив учёбу в 1884, Ч. поселился практикующим врачом в Замоскворечье (ул. Б. Якиманка; дом не сохранился), был и праны к-рого отразил в пов. «Три года» (1895). С кон. авг. 1886 по 1890 жил в д. 6 на Садовой-Кудринской ул. (с 1954 Дом-музей Ч.; мем. доска). Здесь написал повести и рассказы «Степь», «Огни», «Скудная история», «Именины», пьесы «Иванов» и др., подготовил сб-ки «Рассказы» и «Мурные люди». Здесь бывали Д. В. Григорович, А. И. Плещеев, В. А. Гусев, В. Г. Короленко, И. И. Левитан, П. И. Чайковский. Из этого дома 21 апр. 1890 Ч. уехал на Сахалин; возвратился в 1892 уже на ул. М. Дмитровка, 29 (мем. доска), где написал кн. «Остров Сахалин». В

А. П. Чехов читает «Чайку» актёрам МХТ.



Дом-музей А. П. Чехова.

1892–99, постоянно проживая в подмоск. усадьбе Мелихово, Ч. регулярно наезжал в М. (останавливаясь на ул. Петровке, 19), в т. ч. в связи с постановкой своих пьес «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад», специально написанных для МХТ; одна из ведущих актрис т-ра, О. Л. Книппер, стала его женой. Спектакль по пьесе Ч. «Иванов» шёл на сцене т-ра Корша. Первая постановка «Чайки» состоялась в 1898 в т-ре «Эрмитаж», с 17 дек. того же года с триумфом шла на сцене МХТ и стала эмблемой т-ра. С обострением туберкулёза лёгких Ч. лежал в Остроумовской клинике (ул. Б. Пироговская, 2/6); 28 марта 1897 его навестил здесь Л. Н. Толстой (мем. доска на стене палаты). В 1899 Ч. жил на ул. М. Дмитровка, дома 12 и 11, где его также посетил Толстой. Последний адрес Ч. – Леонтьевский пер., 24 (3 мая – 3 июня 1904).

9 июля 1904 тело писателя было доставлено с нем. курорта в М. на Николаевский (ныне Ленинградский) вокзал; прощание состоялось в здании МХТ. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Именем Ч. в 1930-х гг. названы аллея в р-не Шукина, б-ки № 56 (Страстной бул., 8) и легкая № 56 (Б. Славская ул., 31), в 1985 – ст. метростр.; в 1944–93 имя Ч. носила ул. М. Дмитровка. С 1987 имя Ч. носит МХАТ в Камергерском пер.

*Лит.: Станиславский К. С., А. П. Чехов в Московском художественном театре, М., 1947; А. П. Чехов в воспоминаниях современников, М., 1960; Чехова М. П., Из далекого прошлого, М., 1960; Громов М., Чехов, М., 1993. *К. В. Старобуль.**

ЧЕХОВ Михаил Александрович (1891, Петербург – 1955, Лос-Анджелес), актёр, театральный педагог, режиссёр, засл. арт. Республики (1924). Племянник А. П. Чехова. По окончании Петерб. театральной школы им. А. С. Суворина при т-ре Лит.-художеств. об-ва (1910) был принят в этот т-р, где проработал до 1912. С осени 1912 сотрудник 1-й Студии МХТ. Испытал сильное влияние К. С. Станиславского, Л. А. Сулержицкого, Е. Б. Вахтангова. В 1922 Ч.

стал во главе 1-й Студии, преобразованной в 1924 в МХАТ-2-й (руководил им до 1928). Образы, созданные Ч. в спектаклях 1-й Студии, – Кобул («Гибель Надежды» Г. Гауффмана, 1913), Фрибе («Праздник мира» Г. Гауффмана, 1913), Фрезер («Потоп» Э. Бергера, 1913) – выдвинули его в число крупнейших актёров. Выдающимися достижениями Ч. стали также роли Малмолио («Двенадцатая ночь» У. Шекспира, 1921), Эрика XIV (одном. пьеса А. Стриндберга, 1921), Хлестакова («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1921), Гамлета (одном. пьеса Шекспира, 1924), Аблеухова («Петербург» А. Белого, 1925), Муромского («Дело» А. В. Сухова-Кобылина, 1927). Будучи последователем Станиславского, Ч. в то же время искал своих путей в иск-ве театра. В 1918 создал свою студию (руководил ею до 1921), где исследовал проблемы актёрской психотехники. Под влиянием А. Белого увлёкся антропософским учением Р. Штайнера, основывая нек-рые положения своей системы на его идеях. Ориентация Ч. на классицизм, репертуар, увлечение антропософией привели к разногласиям внутри труппы. В 1928 Ч. отказался от руководства т-ром, а в июле того же года, боясь ареста (о возможности этого Ч. узнал в Германии, Латвии, Великобритании, США. Играл в т-ре и кино, руководил театральными студиями).

Соч.: Литературное наследие, т. 1–2, М., 1986.

Лит.: Громов В. А., М. Чехов, М., 1970. «ЧЕХОВСКАЯ», станция метро Серпуховско-Тимирязевской линии. Открыта в 1985. Арх. В. А. Черемин, А. Л. Вигорин. Вестибюль выхода расположен в здании на Пушкинской пл. В оформлении

стационарного зала использован светлый мрамор. Стены украшены мозаичными панно по мотивам произв. А. П. Чехова (авторы М. А. Шорцев, Л. К. Шорчева). В середине зала находится лестница, ведущие в переходы на станции «Пушкинская» и «Тверская».

ЧЕЧЕРА, Чечёра, прав. приток р. Яузы, в центре М. Дл. ок. 4 км (включая в коллектор). Брала начало к С. от Ярославского вокзала, вблизи Красного пруда (в верховьях наз. Ольховка), проходила через него, пересекая Краснопрудную, Ольховскую и Спартаковскую улицы. Далее протекала вдоль Добровольской ул. и Елизаветинского пер. Принимала справа ручей Ольховей, слева – Кукуй. На берегу Ч. находились с. Красное и селцо Елохово.

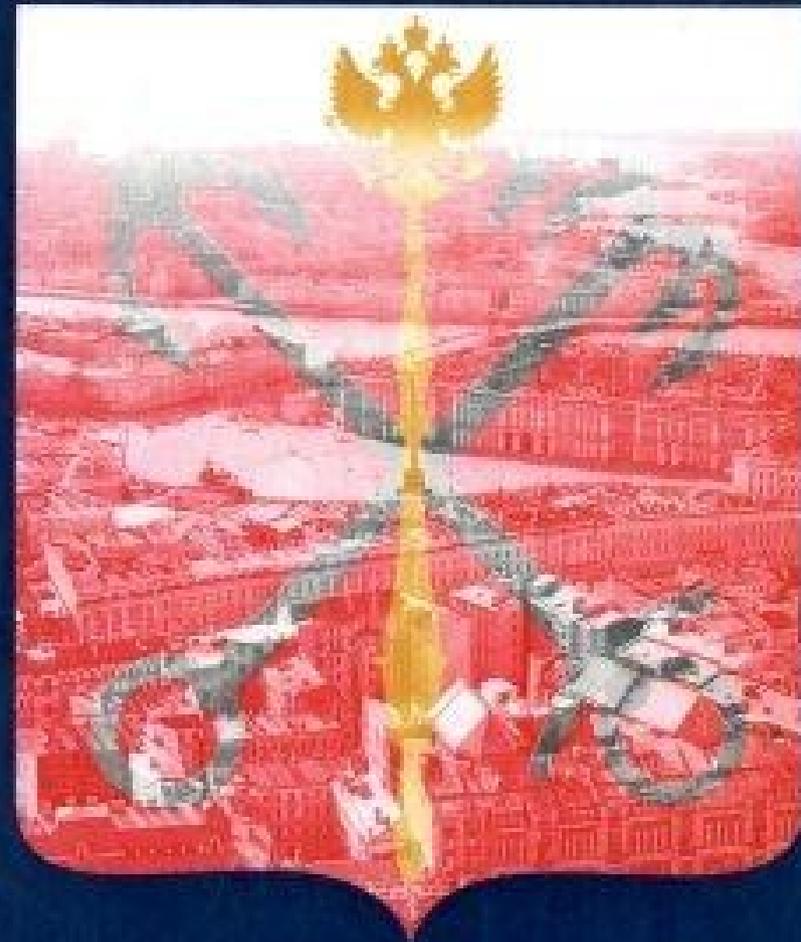
ЧЕЧУЛИН Дмитрий Николаевич (1901, Шостка – 1981, М.), архитектор, нар. арх. СССР (1971), акад. АА СССР (1979), Герой Соц. Труда (1976). Учился на archit. ф-те Вхутемаса-Вхутеня у А. В. Шусева (1923–29), окончил Ин-т аспирантуры АА СССР (1936). Преподавал в МВПУХУ. Участвовал в конкурсе на проект Дворца Советов (1931, с А. Ф. Жуковым, 1-я пр.). Широко использовал геометрически-обобщённые формы классицизма, сопрягая их с крупными масштабами и массивными объёмами зданий (комплекс обществ. сооружений на Триумфальной пл., в т. ч. Концертный зал им. П. И. Чайковского, 1940, с К. К. Орловым; гостиница «Пекин», 1946–50). В архитектуре станций метрополитена в ордерные формы вводил обычный декор, интенсивно применял цвет (перронные залы «Киевской», «Комсомольской», наземный вестибюль «Динамо»). Др. постройки Ч.: жилые комплексы на Б. Калужской ул., 12 и 36 (1938–40), жилой дом на Куту-

Д. Н. Чечулин. Гостиница «Россия».



В «Топонимическую энциклопедию Санкт-Петербурга» включены статьи о наименованиях улиц, проспектов, переулков, проездов, мостов, островов, каналов, существующих сейчас или существовавших ранее.

Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга



10 000 городских имен

Территориальное деление САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Вид на город с высоты. Вид на город с высоты.

пер. Гривцова

В кон. XVIII в. существовали два названия:

Казанская наб. (1776–1798 гг., *нечетная сторона*) — по Казанскому собору. Существовал также вариант **Казанская Набережная ул.** (1786 г.). Участок набережной *от Мастерской ул. до Мясной ул.* в 1789–1798 гг. иногда, вероятно ошибочно, именовался **Екатери-гофская наб.**, как и этот участок канала, из-за того, что по берегу проходила **Екатери-гофская ул.** (ныне *пр. Римского-Корсакова*);

Екатерининская наб. (1776–1802 гг., *четная сторона*) — по названию канала.

На плане 1798 г., вероятно ошибочно, участок четной стороны *от р. Мойки до Крюкова кан.* обозначен как Казанская наб., а оставшаяся часть четной стороны и вся нечетная сторона — как **Екатерининская наб.**

Параллельно в 1774 г. появляется наименование **наб. Екатерининского кан.** На некоторых планах 1821–1829 гг. нечетная сторона обозначена как **Набережная ул. по Екатерининскому кан.**, четная сторона — как **Екатерининская наб.**

С 6 октября 1923 г. называется **наб. кан. Писателя Грибоедова** (до 1929 г.), впослед-ствии — **наб. кан. Грибоедова** в связи с переименованием канала.

п1739а, Богданов 1762, СПбВ 1766/41, СПбВ 1768/1, СПбВ 1774/07.01, к1776, СПбВ 1789/104, СПбВ 1790/96, к1798, СПбВ 1802/5, к1821б, к1829а, Дело 18596, п1923и, к1929

пер. Гривцова. *От наб. р. Мойки до Сенной пл. (Адм. р-н, Казан. и Спаск. ч.).*

20 августа 1739 г. присвоено название **Малая Сарская ул.**, связанное с тем, что улица была началом дороги в Сарское село (ныне г. Пушкин). Наименование встречается на планах и в справочниках вплоть до 1762 г., но реально оно не употреблялось.

С 1772 г. — **Конный пер.** Название дано в связи с тем, что на *Сенной пл.* находилась конная площадка — место торговли лошадьми. В 1774–1820 гг. существовал вариант **Конная ул.** В 1778 г. на участке *от р. Мойки до кан. Грибоедова* выделился **Демидов пер.**, названный по фамилии домовладельца (д. 1, не сохранился; д. 5) коллежского советника А.Г. Демидова.

Параллельно до 1796 г. на участке продолжалось употребление названия **Конный пер.**, и до 1820 г. — **Конная ул.** В 1794–1829 гг. существовал также вариант **Демидовский пер.**

5 марта 1871 г. оставшаяся часть Конного пер. *от кан. Грибоедова до Сенной пл.* переименована в **Демидовский пер.** Таким образом, рядом оказались два самостоятельных проезда: Демидов и Демидовский переулки. Так продолжалось до 16 апреля 1887 г., когда они были объединены под общим названием **Демидов пер.**

с 1952

пер. Гривцова

1887–1952

Демидов пер.

1871–1887

Демидов пер.

Демидовский пер.

1790-е–1871

Демидов пер.

Конный пер.

1770–1790-е

Демидов пер., он же Конный пер.

Конный пер.

1739–1762

Малая Сарская ул.

с 1990

ул. Савушкина

1950-1990

ул. Савушкина

1940-е-1950

Ферзин пер.

Новая прорезка

Мигуновская ул.

Крупновская ул.

Якутская ул.

Гороховая ул.

1939-1940-е

Ферзин пер.

Средняя ул.

Мигуновская ул.

Крупновская ул.

Якутская ул.

Гороховая ул.

1930-е-1939

Ферзин пер.

Средняя ул.

Мигуновская ул.

Крупновская ул.

Волков пер.

Гороховая ул.

1890-е-1930-е

Ферзин пер.

Средняя ул.

Мигуновская ул.

Крупновская ул.

Волков пер.

Гороховая ул.

1880-е-1890-е

Ферзин пер.

Средняя ул.

Мигуновская ул.

Крупнов-
ская ул.

Гороховая ул.

1860-е-1880-е

Ферзин пер.

3-я линия
Новой Деревни

2-я линия Ста-
рой Деревни

сер. XIX в.

Изотов-
ская ул.

3-я линия
Новой Деревни

2-я линия Ста-
рой Деревни

Черная
речка

д. 10

ул. Академика
Шиманского

Шишмарев-
ский пер.

Сереб-
ряков пер.

ул. Покры-
шева

д. 82 Липовая
аллея

д. 104

Стародере-
венская ул. Лахтинский
разлив

Садовая ул.

Продлена 27 марта 1990 г. от трамвайного кольца в направлении Лахтинского разлива до Приморского пр.

к1868а, к1868в, к1883б, к1894, ВП1896, к1929, к1933, п1939а, п1950а, Справочник 1955, п1990а

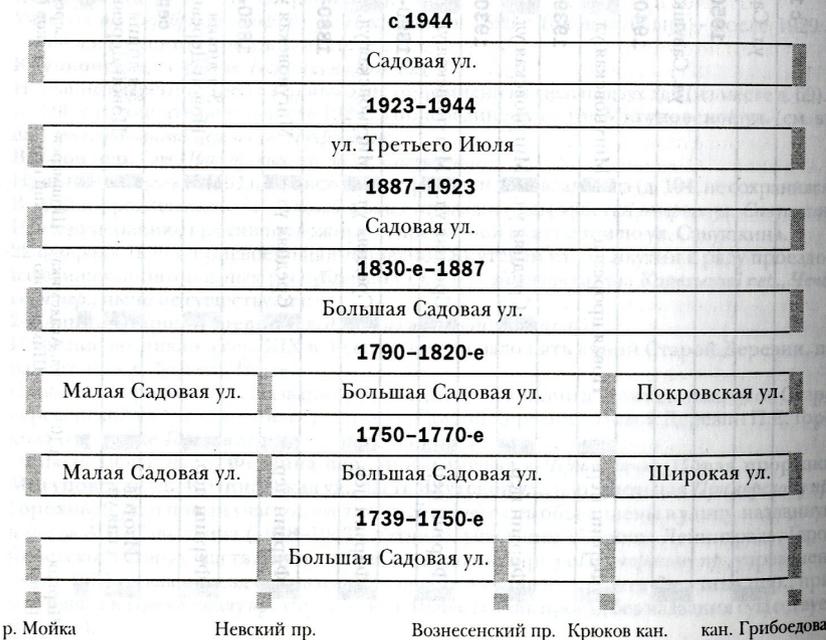
Садовая ул. От р. Мойки до пересечения наб. р. Фонтанки и наб. кан. Грибоедова (Центр. и Адм. р-ны, Спасск. и Колом. ч.).

20 августа 1739 г. участку от Невского пр. до Вознесенского пр. присвоено название **Большая Садовая ул.** Связано с тем, что улица проходила вдоль загородных садов и огородов. У Вебера читаем: «...по ту сторону малого рукава реки находятся летние дома и сады некоторых бояр». В докладе «Обустройении Переведенской и Новой слобод» от 20 августа 1739 г. приведены такие рассуждения: «...а от некоторых же ближних к Невской перспективной дворов остались к той улице против одного гостиного двора порозжие места; того ради не повелено ли будет, те порозжие места... придать к тем же набережным дворам, против которых они придут, а на тех местах против того гостиного двора... делать в той улице всем набережным обывателям сады и оных регулярные решетки...». Участку от Вознесенского пр. до Старо-Калинкина моста, включая часть современной наб. р. Фонтанки, тогда же было дано название **Большая Морская ул.** Эта часть улицы проходила по так называемым Адмиралтейским местам, вновь отведенным для морских служителей Адмиралтейского ведомства, и наименования многих улиц здесь должны были иметь морскую тематику (например, Большая Матросская ул., ныне ул. Союза Печатников и Псковская ул.). Современная **Большая Морская ул.** в это время официально называлась Большой Гостиной ул. Наименование встречается на картах и в справочниках вплоть до 1762 г., но реально оно не употреблялось. Фактически уже к нач. 1750-х гг. название **Большая Садовая ул.** распространилось на весь участок от Невского пр. до р. Фонтанки.

В XVIII в. и нач. XIX в. параллельно существовали наименования:

Садовая ул. (1740–1804 гг.);

Садовая Перспективная дорога (1761 г.), также Садовая перспектива (1765–1800 гг.) или Большая Садовая перспективная (1753–1762 гг.), затем – Садовый пр. (1787–1797 гг.);





Абовский пер. *От пересечения наб. Черной реки и Школьной ул. на юго-запад (Прим. р-н, Нов. Дер.).*

Название существовало с 16 апреля 1887 г. до 1920-х гг. Дано по г. Або (ныне г. Турку) в ряду улиц Выборгской части, наименованных по городам Великого княжества Финляндского (см. Вильманстрандская ул., ныне *Феодосийская ул.*, Тавастгустская ул., ныне ул. *Графова*).
п1887а

Адмиралтейская гавань. *Между р. Невой и Черноморским пер. (Адм. р-н, Адм. ч.).*

Название известно с 1729 г. Дано по Главному Адмиралтейству, морскому комплексу, основанному Петром I, на территории которого на берегу р. Невы находилась гавань. Засыпана в 1874 г.

СПбВ 1729/08. 04. Атлас 1977

Адмиралтейская пл. *Между Адмиралтейским проездом, Исакиевской пл., Адмиралтейским пр. и Дворцовой пл. (Адм. р-н, Адм. ч.).*

В 1736–1772 гг. входила в Адмиралтейский луг (см. *Дворцовая пл.*).

Название дано в 1821 г. по Главному Адмиралтейству, морскому комплексу, основанному Петром I, со стороны фасада которого она находилась. Исчезла после 1877 г.

к1821б, к1877а

Адмиралтейский кан.

Глухой мост. У Дворцовой пл.

Название известно с 1836 г. Происхождение наименования не установлено. Разобран после 1846 г.

Нумерация 1836. Преч 1846

Исакиевский мост. *Между Исакиевской пл. и пл. Декабристов (восточная сторона).*

20 апреля 1738 г. присвоено наименование **Адмиралтейский мост** по названию канала. С кон. XVIII в. — Исакиевский мост по Исакиевской церкви (впоследствии — собору). На плане 1798 г. обозначен как **Малый Исакиевский мост** для отличия от другого, ныне не существующего *Исакиевского моста* через р. Неву у пл. Декабристов. (В XVIII в. и в 1-й пол. XIX в. применялось написание «Исакиевский».)

Разобран в нач. XIX в.

п1738а, к1798

Дворянский мост. *Между Исакиевской пл. и пл. Декабристов (западная сторона).*

Наименован 20 апреля 1738 г. по Малой Дворянской ул., на которой находился мост (см. *пр. Декабристов, Утраченные названия*).

Разобран во 2-й пол. XVIII в.

п1738а

Новый Чугунный мост. *На пл. Труда.*

Название имеется на плане 1829 г. Происходит от названия материала, из которого был сооружен мост.

к1829а

Азовская ул. *От Южной дороги до Крестовского пр. (Петрофр. р-н, Крестов. остров).*

Первоначальное название **Петровская ул.** известно с 1877 г. Происходит от названия Петровского острова, к которому шел проезд.

16 апреля 1887 г. присвоено наименование **Мезенская ул.** по г. Мезени в ряду улиц Петербургской стороны, названных по городам Архангельской губернии (см. Архангельская ул., ныне *пр. Динамо*, Холмогорская ул., ныне *Депутатская ул.*).

Переименована 26 декабря 1940 г. Название дано по г. Азову (Ростовская обл.).

Упразднена 16 января 1964 г. Как проезд без названия существует поныне.

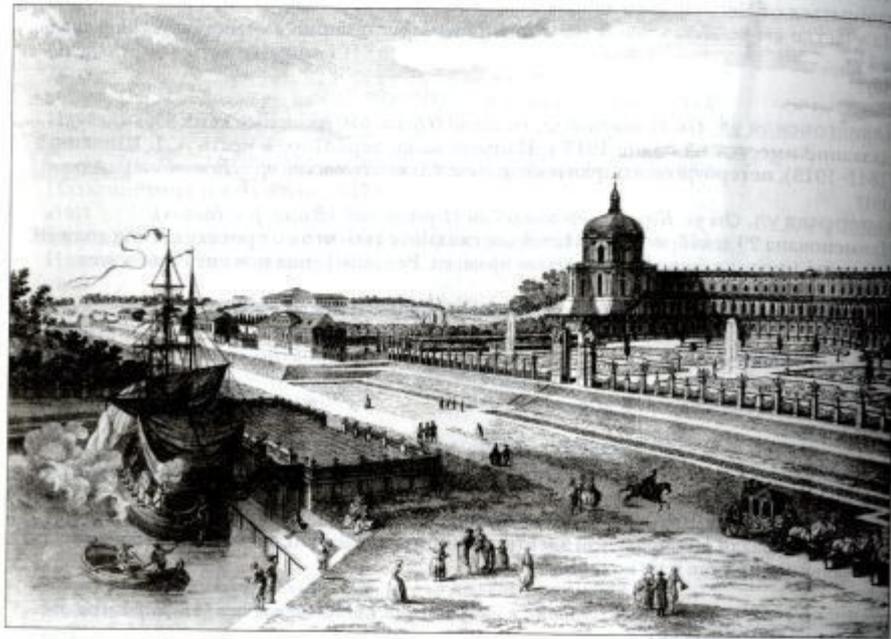
к1877а, п1887а, п1940в, п1964а

Александровская ул. *От Садовой ул. до наб. р. Фонтанки (Адм. р-н, Спасск. ч.).*

Название существовало в нач. XX в. Происходит от названия Александровского рынка (Садовая ул., 54, не сохранился), по территории которого проходила улица.

Издание приводит историческую справку о пригородах и окрестностях Санкт-Петербурга.

Топонимы пригородов и окрестностей



Кронштадтский район

Топонимия петербургских пригородов и окрестностей — это возникшая в условиях стихийной номинации с середины XIX века совокупность наименований, отражающая прежде всего (вплоть до 1960-х гг.) местные признаки, а также имена и фамилии домо- и землевладельцев и имена членов царской семьи — в пригородных царских резиденциях



В заключение обзора представляем вам перечень использованной литературы.

Библиография:

1. Большая географическая энциклопедия. - М., 2007
2. Большая Российская энциклопедия : в 30 т. / ред. Ю. С. Осипов. - М. : Большая Российская энциклопедия. - 2004. –
3. Большая Советская энциклопедия. – М., 1969-1978
4. Большая энциклопедия транспорта : В 8 т. – М. – СПб, 1994-2000
5. Бытовая радиоэлектронная техника: энциклопедический словарь. – Минск., 1995
6. Власов В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства : В 8 т. / В. Г. Власов. – СПб., 2000 –
7. Королев А. А. Музыкально-компьютерный словарь : словарь / А. А. Королев. - СПб., 2000
8. Малая энциклопедия современных знаний. - Харьков, 1998
9. Москва : Энциклопедия - М., 1997

10. Новая Российская энциклопедия : В 12 т. - М., 2004 –
11. Новичков Н. Н. Англо-русский словарь по нанотехнологиям / Н. Н. Новичков. – М, 2010
12. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь.- М, 2005
13. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия : В 9 т.: Пер. с англ. - М. - 2000
14. Олимпийская энциклопедия. - М., 1980
15. Справочник библиографа. – СПб, 2002
16. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга.. - СПб., 2002
17. Шмушкис Ю. Е. Советские энциклопедии / Ю. Е. Шмушкис. – М, 1975
18. Энциклопедия ремонта. - М., 1998
19. Каталоги Научно-технической библиотеки ПГУПСа