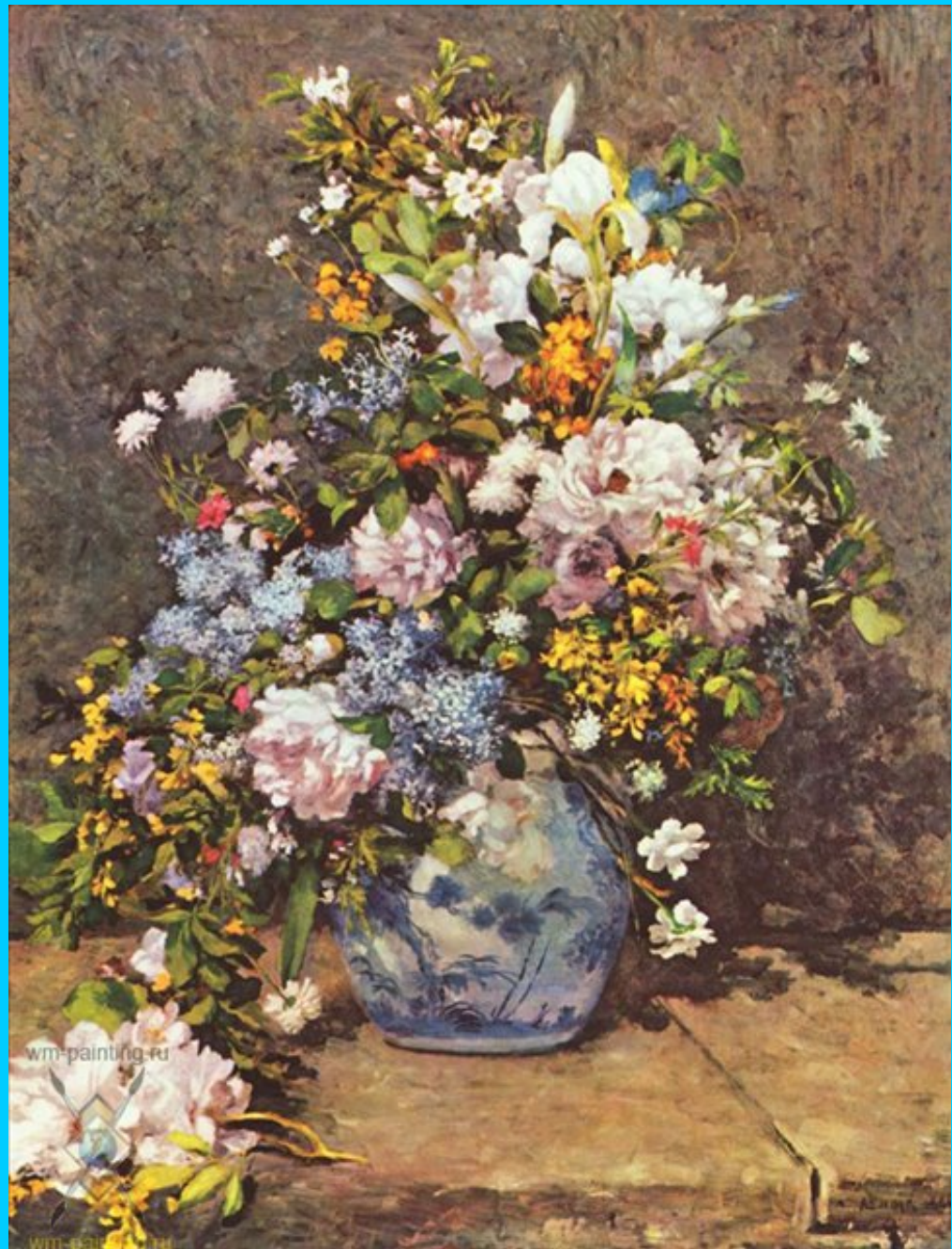


«О весна,  
без конца и  
без краю...»



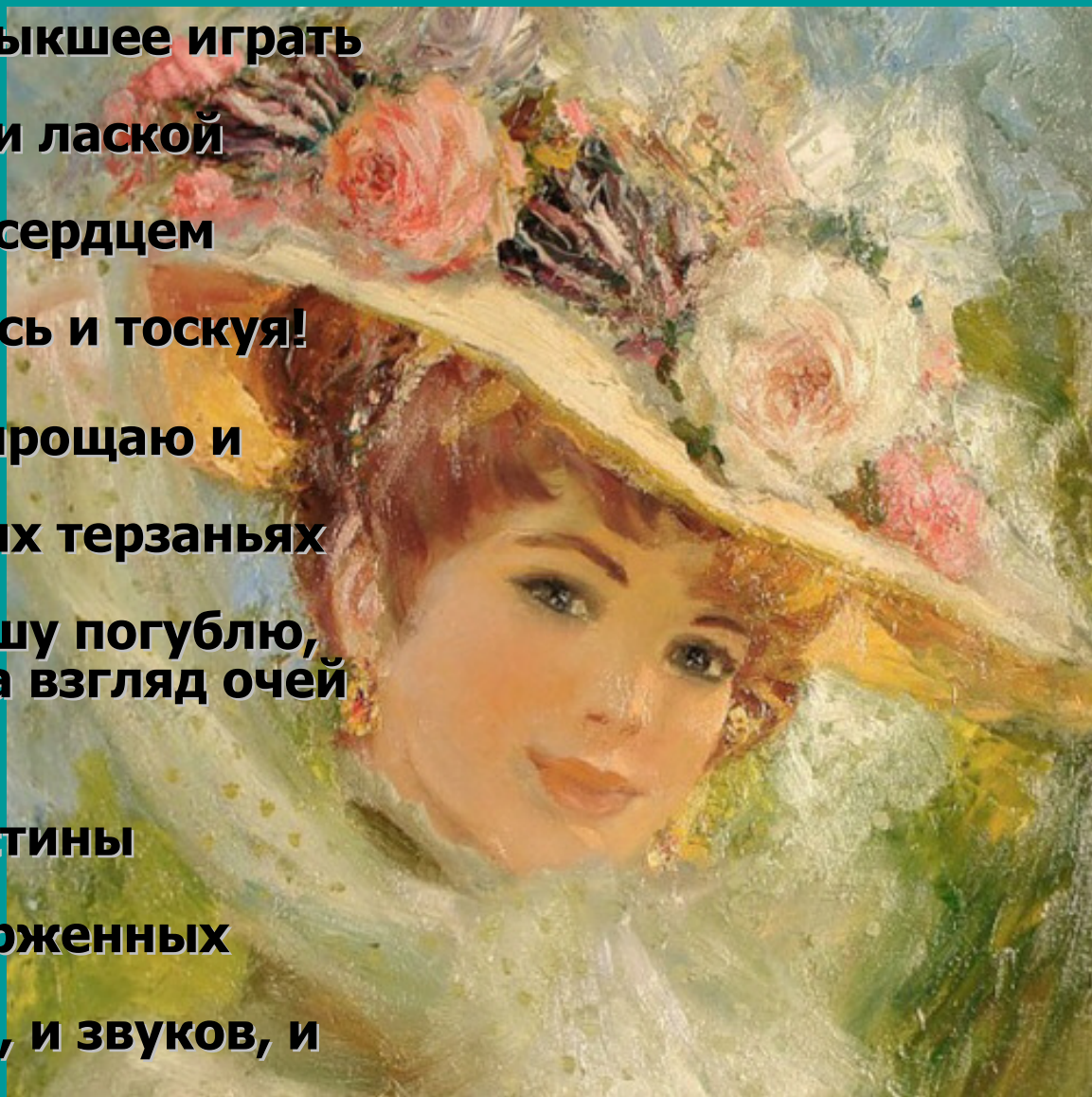
**О, женщина, дитя, привыкшее играть**

**И взором нежных глаз, и лаской  
поцелуя,  
Я должен бы тебя всем сердцем  
презирать,  
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!**

**Люблю и рвусь к тебе, прощаю и  
люблю,  
Живу одной тобой в моих терзаниях  
страстных,  
Для прихоти твоей я душу погублю,  
Все, все возьми себе - за взгляд очей  
прекрасных,**

**За слово лживое, что истины  
нежней,  
За сладкую тоску восторженных  
мучений!  
Ты, море странных снов, и звуков, и  
огней!  
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и  
добрый гений!**

***К. Бальмонт***



**Ты - женщина, ты - книга между книг,  
Ты - свёрнутый, запечатлённый  
свиток;  
В его строках и дум и слов избыток,  
В его листах безумен каждый миг.**

**Ты - женщина, ты - ведьмовский  
напиток!  
Он жжёт огнём, едва в уста проник;  
Но пьющий пламя подавляет крик  
И славословит бешено среди пыток.**

**Ты - женщина, и этим ты права.  
От века убрана короной звездной,  
Ты - в наших безднах образ божества!**

**Мы для тебя влечем ярём железный,  
Тебе мы служим, тверди гор дробя,  
И молимся - от века - на тебя!**

***Валерий Брюсов***





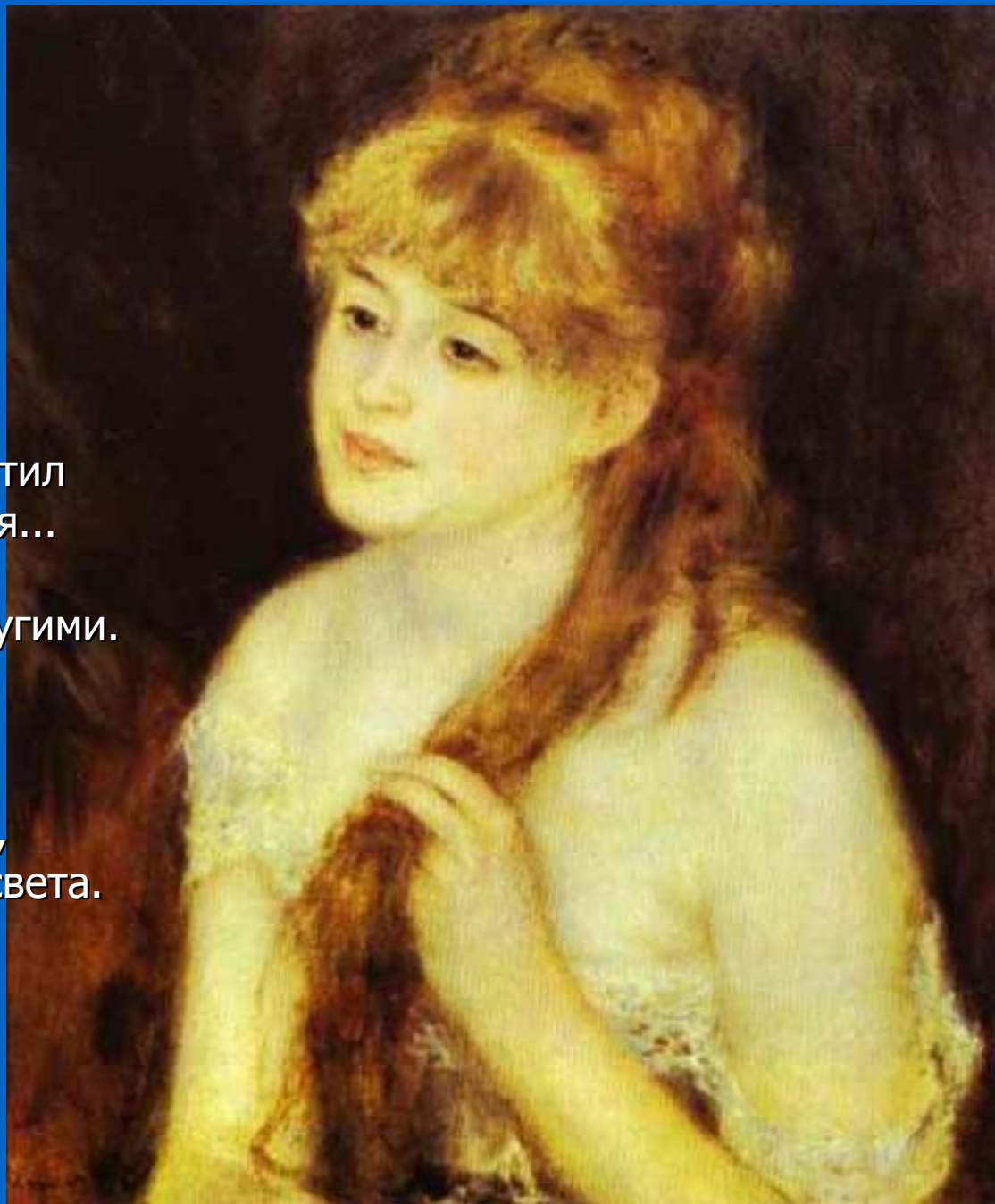
Природа каждому оружие дала:  
Орлу - горбатый клюв и мощные  
крыла,  
Быку - его рога, коню - его копыта,  
У зайца - быстрый бег, гадюка  
ядовита,  
Отравлен зуб её. У рыбы -  
плавники,  
И, наконец, у льва есть когти и  
клыки.  
В мужчину мудрый ум она вселить  
умела,  
Для женщин мудрости Природа не  
имела  
И, исчерпав на нас могущество  
своё,  
Дала им красоту - не меч и не  
копье.  
Пред женской красотой мы все  
бессильны стали.  
Она сильнее богов, людей, огня и  
стали.

*Пьер де Ронсар*

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Её любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,  
Я у Неё одной молю ответа,  
Не потому, что от Неё светло,  
А потому, что с Ней не надо света.

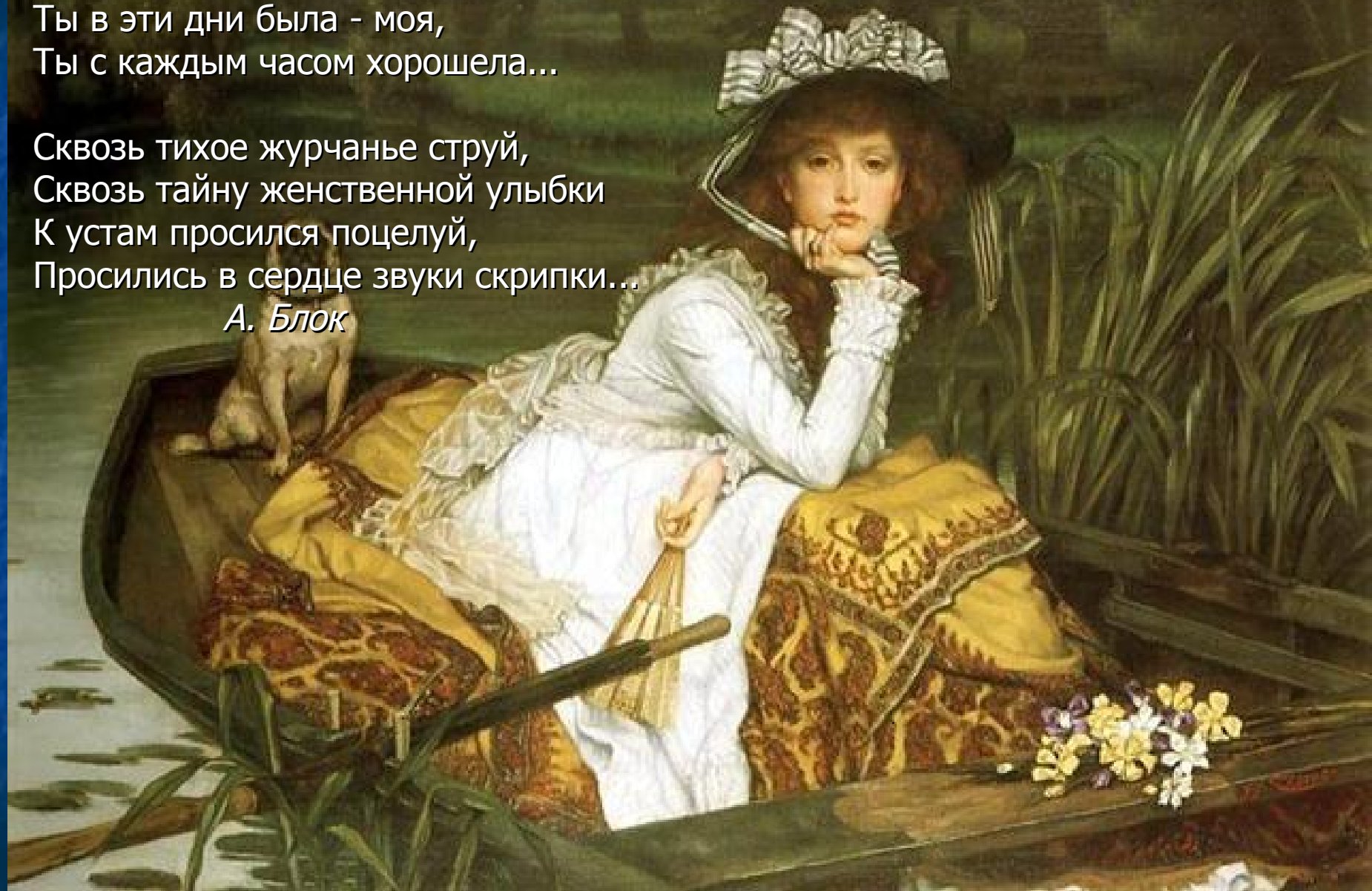
*Иннокентий Анненский*



Мы были вместе, помню я...  
Ночь волновалась, скрипка пела...  
Ты в эти дни была - моя,  
Ты с каждым часом хорошела...

Сквозь тихое журчанье струй,  
Сквозь тайну женственной улыбки  
К устам просился поцелуй,  
Просились в сердце звуки скрипки...

*А. Блок*





Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,  
Березовый шорох теней,  
Пусть дни тогда были короче,  
Луна нам светила длинней.  
Я помню, ты мне говорила:  
"Пройдут голубые года,  
И ты позабудешь, мой милый,  
С другою меня навсегда".  
Сегодня цветущая липа  
Напомнила чувствам опять,  
Как нежно тогда я сыпал  
Цветы на кудрявую прядь.  
И сердце, остыть не готовясь,  
И грустно другую любя,  
Как будто любимую повесть,  
С другой вспоминает тебя.

*С. Есенин*

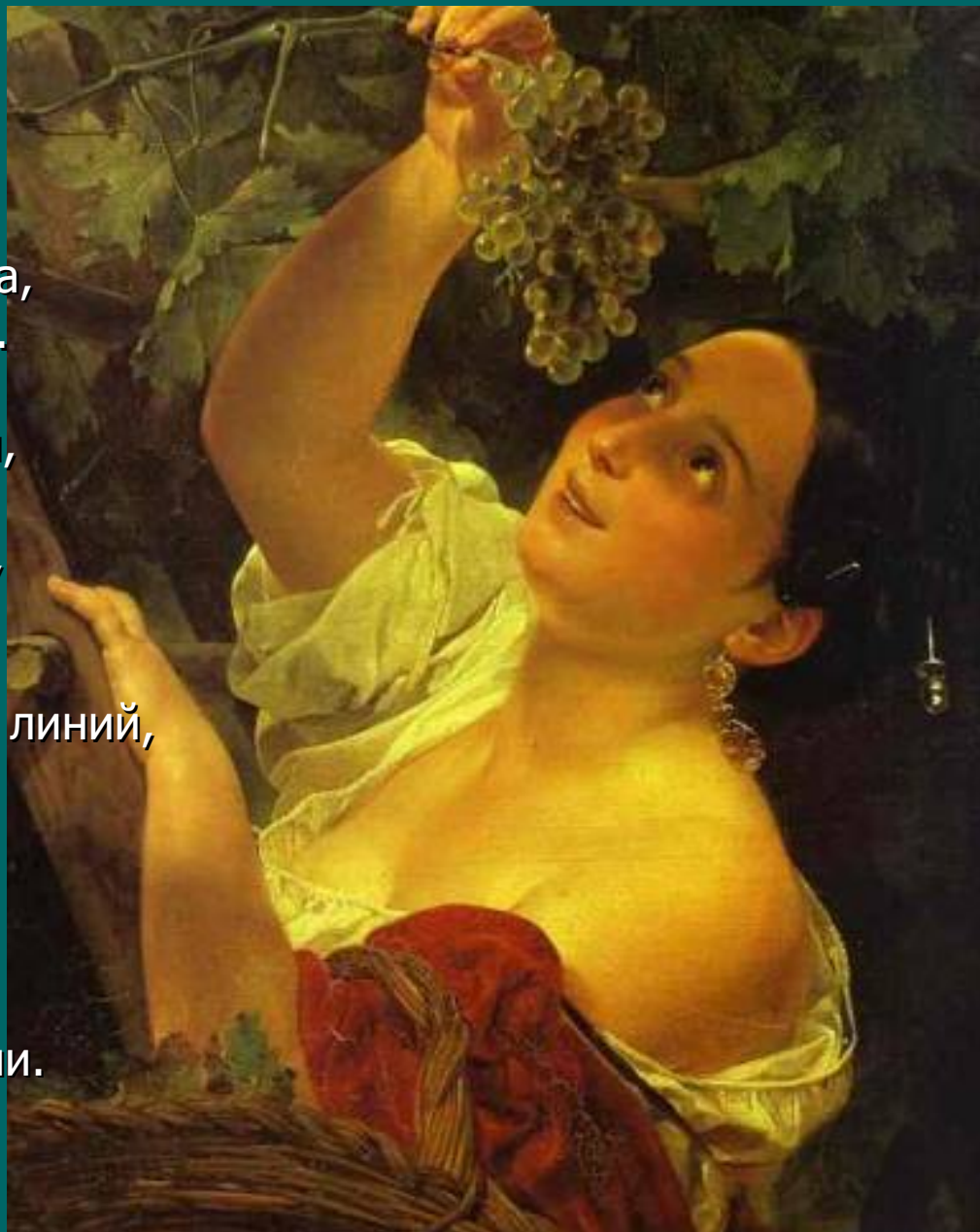
Ее глаза на звезды не похожи,  
Нельзя уста кораллами назвать,  
Не белоснежна плеч открытых кожа,  
И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,  
Нельзя сравнить оттенок этих щек.  
А тело пахнет так, как пахнет тело,  
Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,  
Особенного света на челе.  
Не знаю я, как шествуют богини,  
Но милая ступает по земле.

И все ж она уступит тем едва ли,  
Кого в сравненьях пышных оболгали.

*В. Шекспир*






**Ах, женщина! Когда взглянусь в  
тебя,  
То гордую, то ветрено-простую,  
Ребячливо-смешливую, взыскую  
Лишь света, что рождает сам себя;  
Возможно ль жить, всем сердцем  
не любя:**

**Дух воспаряет в пустоту глухую,  
И все-таки я снова протестую:  
Ты так добра и так нежна, грубя.  
Любить всевечно и любимым  
быть;**

**О, небеса! Отчаянно сражаться  
Готов я, даже лоб готов разбить –  
Подобно Калидору, - может  
статься,**

**Как Рыцарь Красного Креста-  
добыть Победу, - но с тобою не  
расстаться.**

***Д. Китс***



Влажная печать признаний,  
Обещанье тайных нег –  
Поцелуй, подснежник ранний,  
Свежий, чистый, точно снег.  
Молчаливая уступка,  
Страсти детская игра,  
Дружба голубя с голубкой,  
Счастья первая пора.  
Радость в грустном  
расставанье  
И вопрос: когда ж опять?..  
Где слова, чтобы названье  
Этим чувствам отыскать?

*Р. Бернс*

Еще томлюсь тоской желаний,  
Еще стремлюсь к тебе душой —  
И в сумраке воспоминаний  
Еще ловлю я образ твой...



Твой милый образ, незабвенный,  
Он предо мной везде, всегда,  
Недостижимый, неизменный,  
Как ночью на небе звезда...

***Ф. Тютчев***



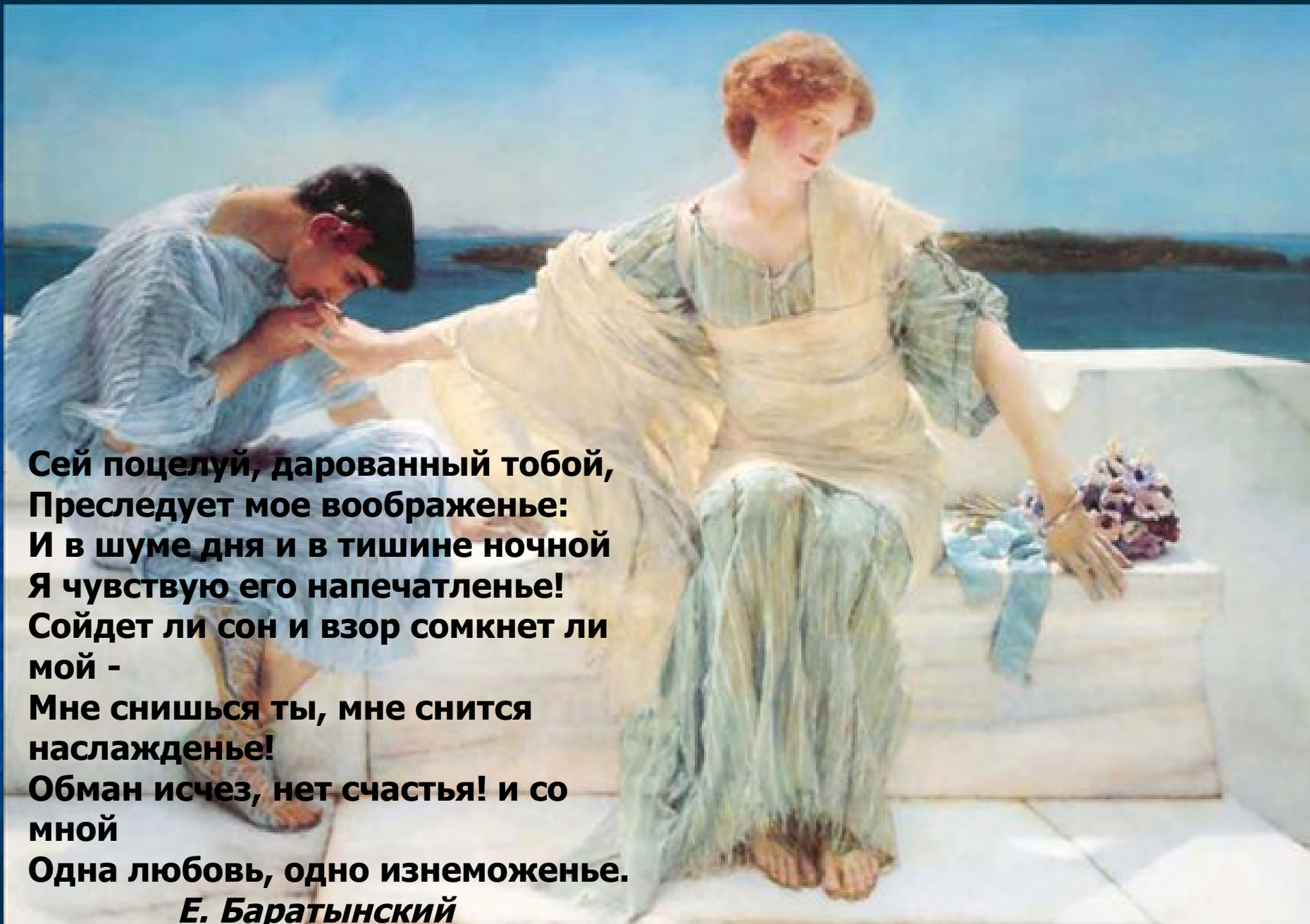
Всё позабыв, жить именем  
одним,  
Быть нежным, грубым,  
яростным, смиренным,  
Веселым, грустным, скрытным,  
откровенным,  
Ревнивым, безучастным, добрым,  
злым,  
В обман поверив, истины  
страшиться,  
Пить горький яд, приняв его за  
мёд,  
Несчастья ради счастьем  
поступиться,  
Считать блаженством рая  
тяжкий гнет,-  
Всё это значит - в женщину  
влюбиться;  
Кто испытал любовь, меня  
поймёт...

*Лопе де Вега*

Я думал, сердце позабыло  
Способность лёгкую  
страдать,  
Я говорил: тому, что  
было,  
Уж не бывать! уж не  
бывать!  
Прошли восторги, и  
печали,  
И легковерные мечты...  
Но вот опять затрепетали  
Пред мощной властью  
красоты.

*А. Пушкин*





**Сей поцелуй, дарованный тобой,  
Преследует мое воображенье:  
И в шуме дня и в тишине ночной  
Я чувствую его напечатленье!  
Сойдет ли сон и взор сомкнет ли  
мой -  
Мне снишься ты, мне снится  
наслажденье!  
Обман исчез, нет счастья! и со  
мной  
Одна любовь, одно изнеможенье.**

***Е. Баратынский***



Она была прекрасна, как мечта  
Ребенка под светилом южных  
стран;  
Кто объяснит, что значит красота:  
Грудь полная иль стройный, гибкий  
стан,  
Или большие очи? — но порой  
Все это не зовем мы красотой:  
Уста без слов—любить никто не  
мог;  
Взор без огня — без запаха цветов!

О небо, я клянусь, она была  
Прекрасна!.. я горел, я трепетал,  
Когда кудрей, сбегающих с чела,  
Шелк золотой рукой своей  
встречал,  
Я был готов упасть к ногам ее,  
Отдать ей волю, жизнь, и рай, и  
все,  
Чтоб получить один, один лишь  
взгляд  
Из тех, которых все блаженство —  
яд!

*М. Лермонтов*

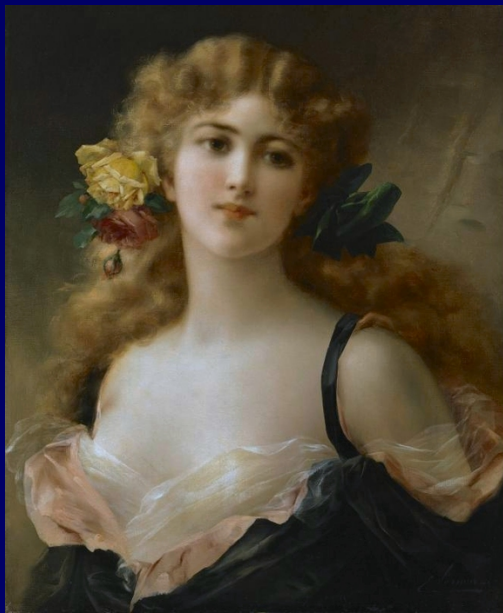


Серые глаза - рассвет,  
Пароходная сирена,  
Дождь, разлука, серый след  
За винтом бегущей пены.



Черные глаза - жара,  
В море сонных звезд скольженье,  
И у борта до утра  
Поцелуев отраженье.

Карие глаза - песок,  
Осень, волчья степь, охота,  
Скачка, вся на волосок  
От паденья и полета.



Как четыре стороны  
Одного того же света,  
Я люблю - в том нет вины -  
Все четыре этих цвета.

*Р. Киплинг*

Нет, я не судья для них,  
Просто без суждений вздорных  
Я четырежды должник  
Синих, серых, карих, черных.

