

Ожерелье Петербурга

Храмы Кронштадта представляли собой не только места богослужений, но и являлись хранителями реликвий боевой славы русского флота. До 1917 года в городе имелось около 30 православных храмов, две лютеранские церкви, одна католическая и одна старообрядческая, а также мечеть и синагога.

Морской Никольский собор



Вопрос о строительстве вместительного собора в Кронштадте поднимался ещё с 1830-х годов, тем не менее только ходатайство вице-адмирала Н. И. Казнакова получило в 1897 году высочайшее разрешение открыть подписку добровольных пожертвований на постройку храма.

Возведение храма было решено вести на Якорной площади, на которой ранее лежали старые якоря, представлявшей свободное пространство, позволявшее устроить также парк вокруг собора и площадь для церковных парадов.

Условием для составления проекта было, чтобы высота купола позволила собору служить ориентиром с моря, а крест морского храма был первым, что бросалось в глаза мореплавателю. В апреле 1901 года был принят проект архитектора В. А. Косякова, высочайше утверждённый 21 мая (3 июня) 1901 года. В проектировании собора также участвовали гражданские инженеры В. Шаверновский и А. И. Виксель.

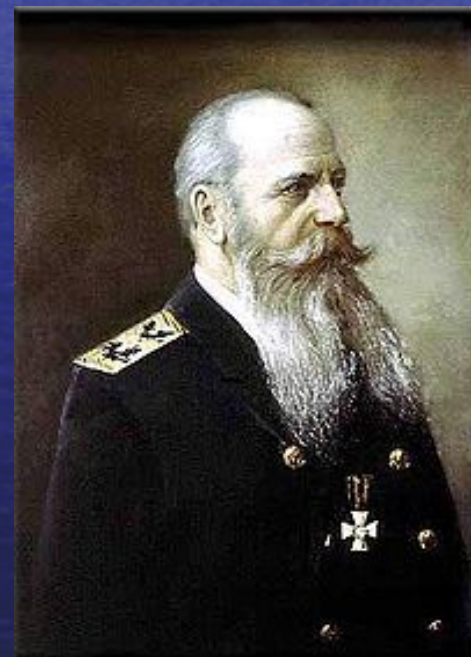


В. А. Косяков



Иоанн Кронштадтский

**1 (14) сентября 1902
года началась
постройка собора,
которую предварил
молебен,
совершённый
протоиереем
Иоанном
Кронштадтским в
присутствии вице-
адмирала
С. О. Макарова.**



**Вице-адмирал
С. О. Макаров**

8 (21) мая 1903 года состоялась торжественная закладка собора в присутствии императора Николая II, императриц Александры Фёдоровны и Марии Фёдоровны, великих князей Михаила, Алексея и Владимира Александровичей. По окончании молебна с орудий крепости и кораблей, находившихся на рейдах, был произведён салют в 31 выстрел. В тот же день император и его окружение посадили в сквере вокруг собора 32 годовалых дуба. В 1907 году храм был вчерне готов, началась внутренняя отделка. Стоимость строительства собора составила 1.876.000 рублей.



Освящение собора состоялось 10 (23) июня 1913 года в присутствии императорской семьи.





Каменный собор, в целом, повторяет в плане приём храма Святой Софии в Константинополе. Это самое высокое здание в Кронштадте.



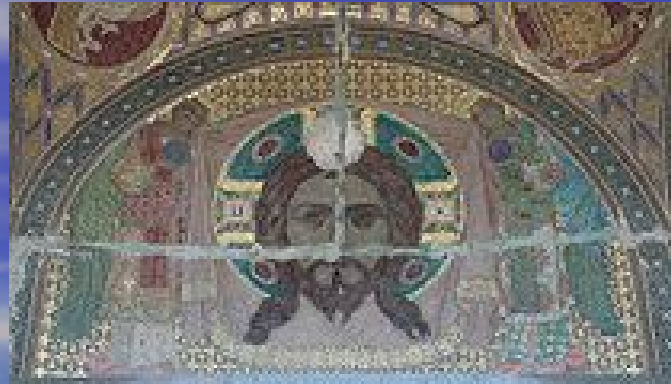
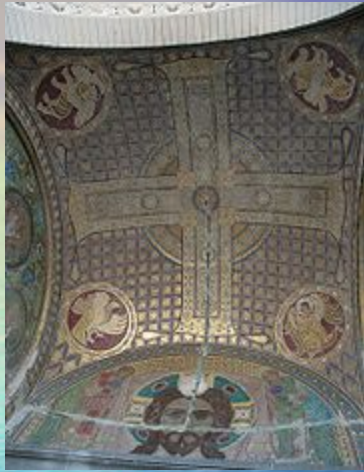
Фасад собора облицован кирпичом и терракотой и украшен гранитными цоколем и колоннами порталов, а также, в небольшом количестве, майоликой и мозаикой.



Иконы на фасадах были исполнены в мозаичной мастерской В. А. Фролова.

Над главным внутренним пространством господствует центральный купол диаметром около 27 метров.





Подкупольное пространство окружено двухъярусными галереями-хорами.

Роспись была только в алтаре, парусах и на сводах северных и южных хор работы художника М. М. Васильева. Рисунок был выполнен частично под мозаику, частично под фрески.



Остальные части храма были окрашены ровным колером. Хоры поддерживаются колоннами, которые увенчаны капителями и, как и наличники внутренних дверных проёмов, покрыты искусственным мрамором. Карнизы покрыты лепными орнаментами. Стены в нижней части были обнесены высокой панелью из цветного мрамора, где на черных досках предполагалось высекать имена погибших чинов флота.



Алтарная часть приподнята в высоту на 4 метра. Иконостас работы скульптора Н. А. Попова был исполнен из белого мрамора с мозаичными вставками. Над главным престолом возвышалась мраморная сень. Боковые приделы святых Петра и Павла и преподобного Иоанна Рыльского не были отделены от главного. В левой части солеи находилась мраморная кафедра для проповедей. Она была декорирована колонками и мраморными панелями, а также изображением Святого Духа в виде голубя.





**Морской собор является
памятником всем чинам
Российского флота, база которого в
Кронштадте создана Петром I.**

Собор состоял в приходе кронштадтского морского Богоявленского собора, службы проводились до 1927 года. Окончательно храм был закрыт 14 октября 1929 года.

После закрытия собор был переоборудован в кинотеатр имени Максима Горького, вследствие этого здание храма прозвали «Максимкой». В 1956 году в здании собора появился клуб Кронштадтской крепости и концертный зал на 1250 мест с театральной сценой. В 1974 году в соборе открылся филиал Центрального военно-морского музея.

Центральный зал после реконструкции 1954 года разделён подвесным потолком. Используется только одна треть объёма. О былом великолепии напоминают аркады галерей второго этажа — сейчас здесь балкон концертного зала.



В Никольском Морском соборе сейчас идет реставрация.

Собор Владимирской иконы Божией Матери

**Первый деревянный храм
Владимирской иконы Божией
Матери для Кронштадтского
гарнизонного полка был
построен в 1730-1735 годах.
В 1753 году вместо прежнего
храма на пожертвования на
углу Владимирской и
Михайловской улиц был
устроен новый. В 1764 году в
церкви был произведён
ремонт. К 1798 году церковь
находилась уже в ветхом
состоянии.**



**А. Рублев – Икона
Владимирской Божией
Матери**

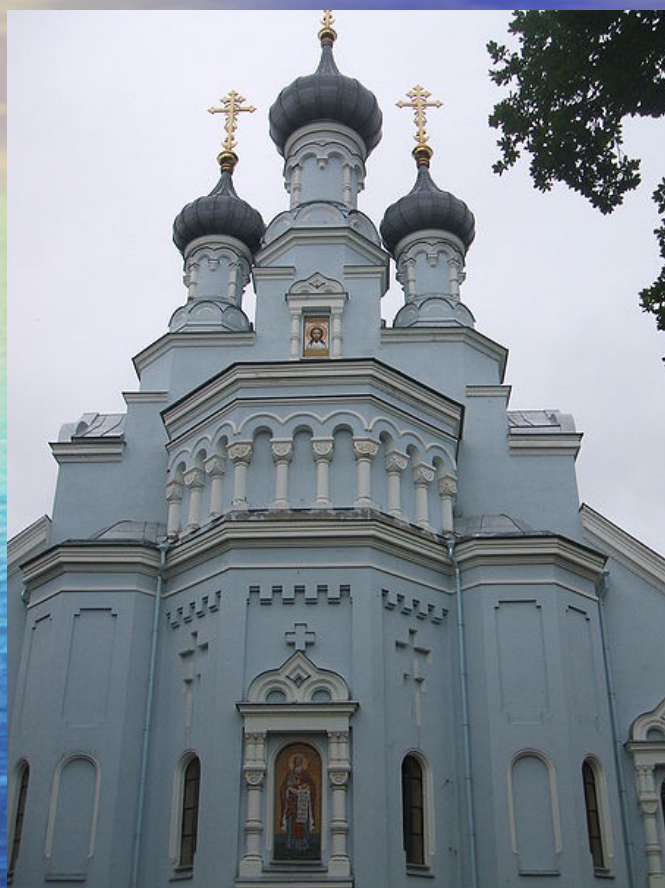
В 1801 году старая церковь была сломана, и на том же месте была возведена такая же деревянная, рассчитанная на 500 человек. Храм строился на средства, собранные Кронштадтским гарнизонным полком и другими командами сухопутного ведомства. Одновременно с востока, за алтарём церкви была выстроена и часовня. Деревянный храм сгорел в ночь на 21 октября (2 ноября) 1874 года. На его месте была построена временная деревянная церковь. Впоследствии, в связи с окончанием строительства каменного храма, она была разобрана. Материал разобранного храма был использован при строительстве Мариинского приюта для вдов и сирот военно-морского духовенства.

В 1872 году кронштадтский военный губернатор вице-адмирал Казакевич подал прошение о строительстве каменного собора, на что 21 декабря 1872 (2 января 1873) получил высочайшее разрешение.

Для новой церкви инженерное ведомство приобрело у купца Ильина за 7050 рублей серебром место, находившиеся рядом с церковным. Возведение нового храма по проекту Д. И. Гримма совершалось под руководством академика архитектуры Х. И. Грейфана, и было начато в 1875 году. Торжественная закладка была совершена 8 мая 1875 г.

Вчерне церковь была окончена в 1879 году, внутренняя и внешняя отделка храма — в 1882 году.





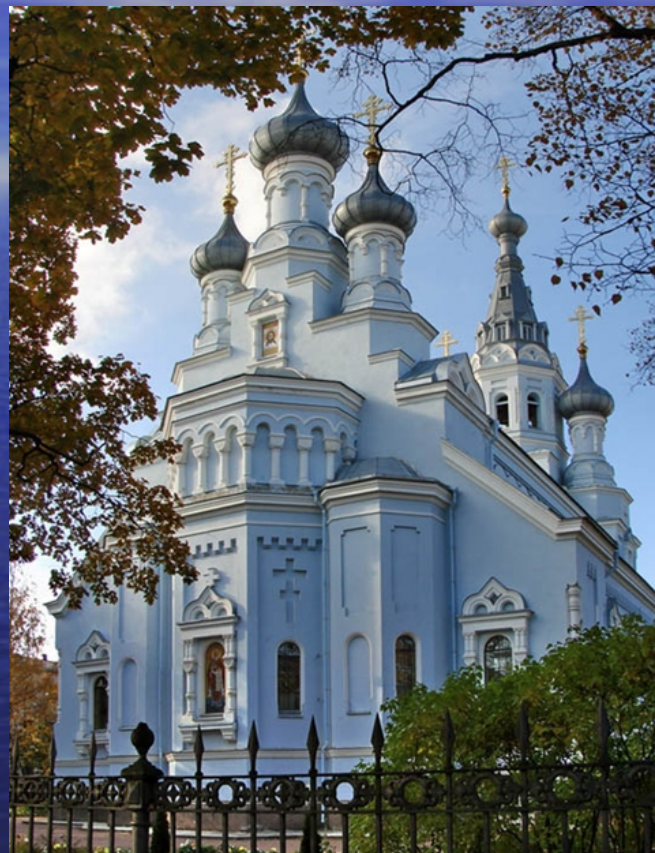
В 1888 году в нижнем ярусе храма был освящен придел во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Спустя двадцать лет добавился правый придел верхнего храма, освященный во имя блаженного Николая Кочанова, Христа ради юродивого Новгородского. В 1902 году гарнизонная церковь Владимирской иконы Божией Матери получила статус собора. Через несколько лет освятили придел во имя Казанской иконы Божией Матери.

Священнослужители собора часто выезжали в отдаленные гарнизоны, на острова и форты для совершения служб. В соборе хранились знамена различных воинских частей, а также реликвии: книги, иконы, старинная церковная утварь.

Каменный храм построен в виде пятинефной базилики в смешанном стиле, включающем элементы русской архитектуры XVII века. При этом формы и декор трех алтарных апсид, а также галерея-паперть, находящаяся с западной стороны, выглядят эклектично.

Высота колокольни составляет 50 метров. Храм рассчитан на 3000 человек.

Роспись храма осуществлялась по эскизам Е. В. Годуна.



Главной святыней собора являлся список Владимирской иконы Божией Матери, написанный 29 мая (9 июня) 1703 года по приказу Петра I специально для Кронштадта. Образ был исполнен маслом на металле и украшен позолоченной медью. В 1735 году для иконы были устроены бронзовый киот и серебряно-вызолоченная риза с венцом и разноцветными камнями. На иконе была надпись: «Сей образ написан 3СІ года мая 29 дня, оклад сделан 1735 года февраля 20-го дня». Образ располагался по правую сторону Царских врат. В 1931 году икона была изъята, её судьба неизвестна: она не значится ни в каких списках. Но и документов о ее уничтожении тоже не найдено.

16 февраля 1931 года собор был закрыт и переоборудован под склад. В период Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. В 1950-х годах собор трижды взрывали. Однако взрывы были прекращены, поскольку они вызвали появление трещин в соседних домах. В результате взрывных работ были разрушены алтарь, паперть и колокольня. Впоследствии здание пустовало; существовали проекты размещения в нём бассейна или конюшен. В 1990 году собор был возвращён Русской православной церкви. В здании были произведены консервационные работы, а службы проводились во временной церкви Всех святых. В 1999 году начались службы в нижнем храме иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

Андреевский собор



*20 июня 1805 года
митрополитом
Новгородским и
Петербуржским
Амвросием в
присутствии
императора
Александра I со
свитой был
торжественно
заложен собор св.
Андрея
Первозванного.*



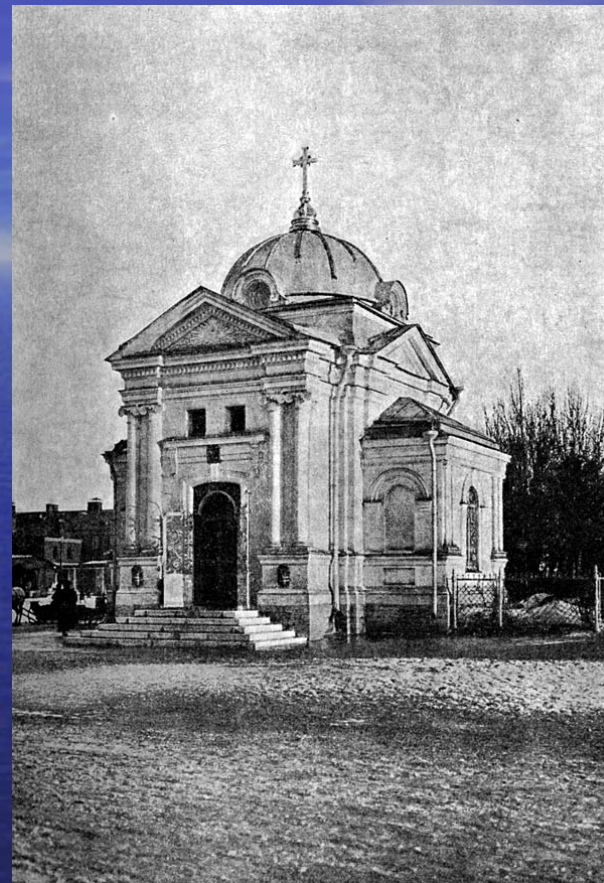
Собор строился по проекту главного архитектора Морского ведомства А. Д. Захарова. Работы по сооружению собора велись с 1805 по 1817 год. В разные годы в его строительстве и преобразованиях принимали участие архитекторы А. Н. Акутин (1811-1817), Ф. И. Трапезников (1834 г.), Р. И. Кузьмин (1852 г.), В. В. Виндельбандт (1872 г.), Н. А. Долбинский (1897 г.).

Освящение собора было совершено 26 августа 1817 года Филаретом, епископом Ревельским. Ко времени сооружения собора площадь вокруг него была обстроена плохими деревянными зданиями, между которыми находился старый гостиный двор. Первоначально собор был однопрестольный и оставался без всяких переделок до 1852 г. С 1853 по 1855 гг. к бокам собора были сделаны пристройки, так что план собора вышел крестообразным. В пристройках этих устроены были приделы: в правом во имя апостолов Петра и Павла, а в левом во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Храм стал трёхпрестольным. Строительство велось без остановки даже во время Крымской войны. Освящение главного престола было совершено 19 марта 1955 г. (по ст. стилю) местным духовенством в присутствии великого князя генерал-адмирала Константина Николаевича. Знаменитым прихожанином собора был А. С. Попов



12 декабря 1855 года, после окончания С.-Петербургской духовной академии со степенью кандидата богословия Иоанн Ильич Сергиев (Иоанн Кронштадский), занял место младшего священника собора. И. И. Сергиев прослужил в соборе св. Андрея Первозванного 53 года до самой своей смерти. В 1875 году И. И. Сергиев был возведён в сан протоиерея, а в 1897 году стал настоятелем собора. За эти годы, число прихожан увеличилось более чем вдвое, и назрела необходимость дальнейшего расширения собора.

***18 декабря 1899 года
отцом Иоанном
Кронштадским была
освящена часовня в
честь Тихвинской
иконы Божьей Матери,
которую построили
слева от входа в храм
немногим более чем за
год. Часовня была
сооружена старанием
священника А. И.
Таратина.***



<http://www.r150asp.ru/photo/monuments>



8 мая 1903 года собор посетил император Николай II с императрицами Александрой Фёдоровной и Марией Фёдоровной, великие князья Михаил Александрович, Владимир Александрович, Алексей Александрович, а также многочисленная свита. В этот же день о. Иоанном Кронштадтским в присутствии императора Николая II на Якорной площади был заложен Никольский Морской собор.

<http://www.pravpiter.ru/pspb/n213/ta013.htm>



20 декабря 1908 года скончался Иоанн Кронштадтский. Причт Андреевского собора понёс тяжёлую утрату. Гроб с телом отца Иоанна Кронштадтского был выставлен в Андреевском соборе для прощания. Народ беспрерывно шёл в храм всю ночь с 21 на 22-е декабря. 24 декабря Иоанн Кронштадтский был похоронен по его завещанию в Иоанновском монастыре на р. Карповке.

До революционных событий 1917 года церковная жизнь храма шла своим чередом. С 1918 года, после декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви, начались гонения на духовенство. В 1922 году прошла компания изъятия церковных ценностей. Из Андреевского собора были изъяты почти все хранившиеся золотые предметы и драгоценные камни, 49 пудов серебра.

В 1921 году во время подавления кронштадтского восстания, был повреждён шпиль Андреевского собора, утрачен крест, который восстановили в 1923 году с большим трудом. В декабре 1931 года Андреевский собор был закрыт.

В металлолом были отправлено 25 колоколов, в т. ч. 12 колоколов башенных часов, церковная утварь... Самый старый колокол собора был отлит в Москве литейным мастером Костанином Михайловичем Глазовым в 1752 году. Он весил 154 пуда 33 фунта. Другие колокола были отлиты в 1759, 1778 и 1789 годах. В 1894 году странником Антонием были подарены часы с 12-ю колоколами (они били каждые 15 минут, и трижды в сутки звучали мелодии), а также большой колокол (он весил 583 пуда 18 фунтов), и набор из 9 малых колоколов.

В 1932 году собор был разобран. На образовавшемся сквере в 1955 году был установлен памятник Ленину. В 2001 году этот памятник перенесли в сквер Юного ленинца. В 2002 году Андреевским союзом был установлен памятный гранитный знак с надписью: «На этом месте стоял собор Андрея Первозванного, в котором 53 года служил Великий Молитвенник Земли Русской святой праведный отец Иоанн Кронштадтский. Собор был освящён в 1817 году, разрушен в 1932 году. Пусть камень сей вопиет к сердцам нашим о восстановлении поруганной святыни».

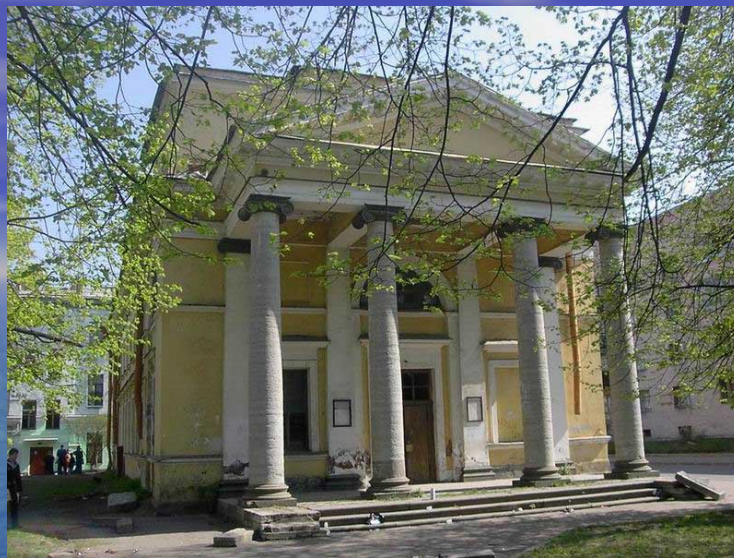




**22 сентября 2008
года Патриархом
Московским и всея
Руси Алексием II
было положено
основание часовни
во имя Тихвинской
иконы Божией
Матери на старом
месте. 12 июля 2009
года возведённую
часовню посетил
Патриарх
Московский и всея
Руси Кирилл.**

Русско-эстонская церковь Воздвижения Креста Господня

К началу XX века в Кронштадте проживала многочисленная эстонская община. В 1888 году община получила свой приход, но собственной церкви православные эстонцы не имели, и богослужение для них совершалось нерегулярно в разных храмах. При этом в великие праздники, в связи с занятостью храмов, часто возникала ситуация, когда эстонцы оставались без богослужения на их родном языке. В глазах священника эстонской общины Кронштадта и Петергофа Николая Симо такое положение было нежелательным с миссионерской точки зрения. Первоначально предполагалось построить новое здание.



В помощь общине потомственный почётный гражданин Н. А. Туркин выделил средства на строительство храма. Туркин приобрел здание упраздненной Английской церкви и пожертвовал Кронштадскому эстонскому обществу. На средства Туркина здание приспособили под православный храм, над алтарной частью надстроили главку. 1 декабря 1902 г. церковь была освящена о. Иоанном Кронштадским. До революции это была каменная оштукатуренная церковь на плитяном цоколе. В одной связи с церковью была поставлена каменная колокольня, третий ярус которой был устроен в виде колоннады. С 1917 года храм был приписан к Андреевскому собору.



В 1921 году храм закрыли на несколько месяцев, когда протоирей Николай был арестован первый раз после Кронштадтского мятежа за отпевание убитых повстанцев. Однако верующим удалось добиться открытия храма. Окончательно церковь была закрыта в 1931 году. После закрытия колокола и церковная утварь были сданы в металлолом. Ларец с мощами, находившийся под престолом, был передан антирелигиозному музею. Само здание перешло в ведомство отдела коммунального хозяйства и было перестроено под общежитие.

До настоящего времени оно сохранилось без значительных переделок фасадов.

Морская Богоявленская церковь

Вторую старейшею по времени церковью в Кронштадте была морская Богоявленская. Возникновение её было вызвано следующими обстоятельствами. Небольшое селение, основанное Петром Великим на острове Котлине, с каждым годом увеличивалось, а потому вскоре единственная на острове деревянная церковь Св. Андрея Первозванного, находившаяся в западной части города, оказалась мала для народонаселения. К тому же собор находился довольно далеко и был отделён лесом, через который опасно было проходить, по причине разбоев и грабежей. Эти причины, представленные Императору Петру Великому, побудили его собственноручно написать во время своего пребывания в Астрахани в 1722 г. июля 13 дня указ о построении в морской слободе храма во имя Св. Богоявления Господня. В 1728 г. началась постройка церкви, а в мае 1731 г. совершено было освящение нового храма.



Храм был деревянный, крестообразного вида, без печей, с одним престолом во Имя Богоявления Господня. Храм вмещал до 1300 молящихся. Особенную красоту и величие старой Богоявленской церкви придавала высокая семярусная колокольня; она была далеко видна со всех сторон моря и служила днём вместо маяка для плавающих судов. По своей большой высоте и лёгкости колокольня Богоявленской церкви считалась в своё время чудом архитектуры. По словам старожил, позади алтаря был глубокий колодец, имевший чистую и вкусную воду. Но в декабре 1841 года из-за ветхости храм вместе с его колокольней были разобраны.

**В начале 1861 года
главный командир
Кронштадтского порта
вице-адмирал Ф.М.
Новосильский поручил
городскому архитектору
Трапезникову построить
новую деревянную
Богоявленскую церковь.
Строительство его велось
по проекту городских
архитекторов Ф.
Трапезникова и А.С.
Кудинова в стиле «русской
готики». 23 сентября 1862
года храм был освящен.
Церковь вмещала до 1000
человек.**



В начале века храм получил статус собора. В храме хранились многие церковные реликвии и исторические ценности: белый круглый медальон слоновой кости с изображением св. Апостола Андрея Первозванного в рамке бамбукового дерева, работы Петра Великого; множество старинных икон, в том числе писанные в начале XVIII века. Богоявленский храм был закрыт в 1931 и снесен в 1932 году. Существовавшее при нем кладбище было разорено. В настоящее время на месте собора выстроен детский сад.

Евангелическая лютеранская церковь святой Елизаветы

О существовании Евангелической лютеранской церкви святой Елизаветы упоминается еще в 1707 году.

Первое время отдельного здания не было, а богослужения совершались в доме адмирала Крюйса.

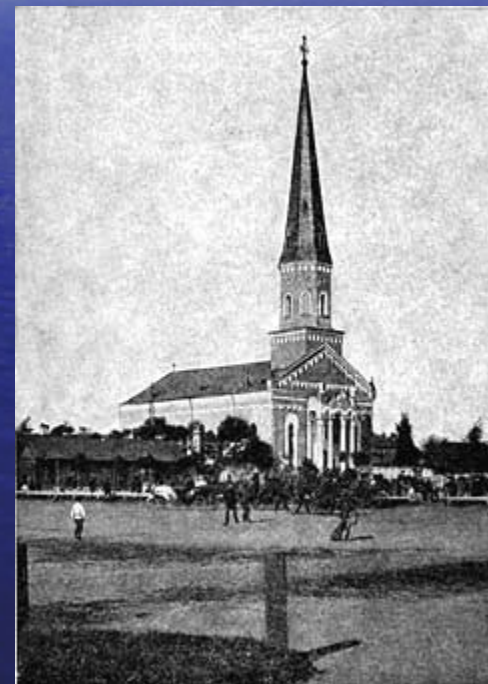
В 1750 году начато строительство церкви, а 1-го мая следующего года совершена закладка её. Освящение состоялось 12 декабря 1753 года. Эта новая церковь была деревянная на каменном фундаменте. 12 марта 1833 года церковь сгорела.



На её месте, по проекту архитектора Э. Анерта, в 1834-1836 г.г. была выстроена каменная церковь. В 1925 году церковь Святой Елизаветы была закрыта. Сейчас в этом здании находятся производственные помещения Водоканала.

Эстонско-Финско-Шведская церковь во имя Святого Николая

28 июля 1868 год была освящена новая лютеранская церковь для финнов, эстонцев и шведов. Эта церковь построена на площади близ Петербургских ворот. Она отличается своим готическим шпилем и архитектурой с высокой остроконечной крышей. Высокие стрельчатые окна, остроконечная прямая крыша и шестиугольный выдающийся алтарь с выступами и устоями, все это напоминает средневековую архитектуру. До постройки этой церкви богослужения совершались в лютеранской церкви Святой Елизаветы, в которой сосредоточивались приходы немецкий, латышский, финский, эстонский и шведский.



Римско-католический костел святого Павла

В 1797 году директор Морского Кадетского корпуса Голенищев-Кутузов получил Высочайшее разрешение на совершение католических богослужений в Кронштадте.

В 1798 году была освящена первая римско-католическая часовня во имя Св. апостола Павла, устроенная в здании Морского кадетского корпуса на средства Морского Министерства.

В 1804 году настоятель этой первой часовни-церкви аббат Мезоннэ был назначен капелланом морских и сухопутных церквей г. Кронштадта и с тех пор его преемники исполняют эту обязанность.

21 мая 1808 года по приказанию Морского Министра были приобретены на Немецкой (теперь Красной) улице два деревянных дома, из которых один был переделан под церковь, а другой предназначен для причта.

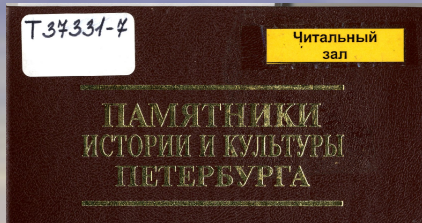
В 1837 году по Высочайшему повелению Императора Николая I начато строительство каменной церкви. 24 октября 1843 года церковь была освящена для совершения в ней богослужения. В 1850 году, 6 августа, совершено было торжественное её освящение епископом Игнатием Головинским, во имя Святых Апостолов Петра и Павла.



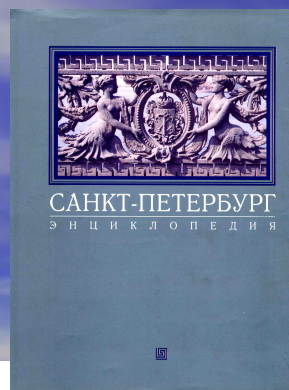
Кронштадтская римско-католическая церковь — каменная, круглая, напоминающая римский Пантеон, с плоской куполообразной крышей и с железным вызолоченным крестом по середине крыши. Перед церковью портик в коринфском стиле с четырьмя каменными колоннами. С Николаевского проспекта и Кронштадтской улицы церковь окружена садом, отделенным от улиц чугунною оградой. Над дверями, ведущими из притвора в церковь, имеются хоры, поддерживаемые четырьмя колоннами. В церкви три престола: главный во имя Вознесения Господня, по левую от входа сторону — во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, по правую — во имя Святых апостолов Петра и Павла, покровителей прихода. Над этими престолами помещены соответствующие их наименованиям иконы.

С 1903 года в Кронштадте существовала домовая старообрядческая молельня – церковь во Имя Казанской иконы Божьей Матери и устроена она была в квартире купчихи Коноваловой в доме №12 на Сайдашной (Велещинского) улице. Она служила для чинов Морского и Сухопутного ведомств, портовых мастеровых и рабочих. Просуществовал храм до июня 1927 года, затем был закрыт.

Существовала в Кронштадте и Мечеть. Мусульмане служили и в Морском и Сухопутном ведомствах, постоянно проживали работающие в городе, многие приезжали на сезонные работы. Мечеть располагалась в одном из деревянных домов Морского Ведомства на углу улиц Петербургской и Чеботаревой (Комсомола). Был даже проект Соборной Мечети в Кронштадте, составленный архитектором Г.А. Косяковым, но он так и не был осуществлен. Мусульманская община прекратила свое существование в 1929 году.



Исследования и материалы
Выпуск 7



Т.И. Николаева

МОРСКИЕ ХРАМЫ КРОНШТАДТА

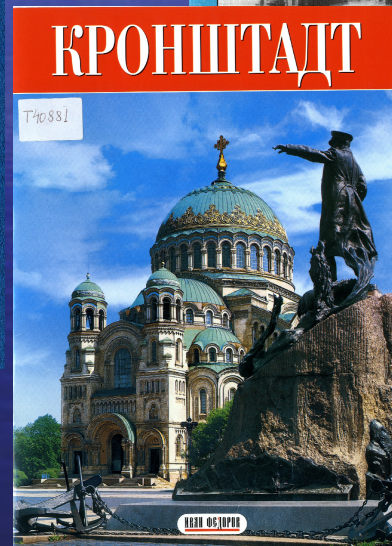
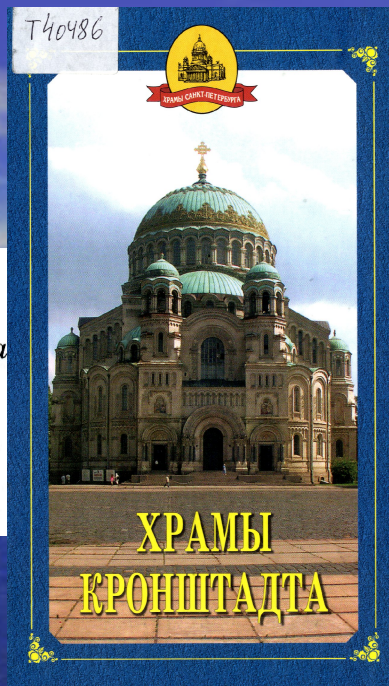


Никольский Морской собор

Р. С. Захаров,
студент СПбГУСЭ



№2 (36)/2007



www.kronstadt.info/history/temple/sobory.ru/article/index.html
www.archmuseum.ru/%3Fp%3D1302
http://www.kronstadt.ru/books/history/tim_6.htm
www.temples.ru/main.php