

ВАЛЕРЬЯН ЕМЕЛЬЯНОВИЧ ГАЛЯМИН



(1794 –1855)

18 сентября 2019 года исполняется 275 лет Императорскому фарфоровому заводу.

Одним из директоров завода был питомец Института Корпуса инженеров путей сообщения Галямин Валериан Емельянович — действительный статский советник, русский художник-любитель, военный топограф.

Родился в Гродно (ныне Республика Беларусь), в семье провиантского чиновника.

С 13.11.1811 учился в Институте Корпуса инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге (где 11.06.1812 был произведён в прапорщики, а 24.05.1813 — в подпоручики). В период обучения проводил съёмки речных бассейнов, делал промеры русел рек Петербургской губернии и составлял топографические планы.

В учебной программе института важное место занимали математика, геодезия и черчение. В библиотеке ПГУПС сохранилась карта Санкт-Петербурга и окрестностей, выполненная Валерианом Галяминым.

Обучался из-за военного положения (Отечественная война 1812-го) 3 года – с ноября 1811 г. по июнь 1814 г.

После окончания института в 1814 году, с 1 июня начал службу инженером 3-го класса в Корпусе инженеров путей сообщения (поручик с 20.8.1814). В июле 1816 года был переведён в Корпус военных топографов, в Свиту Его Императорского Величества по квартирмейстерской части при русской армии, которая была образована Петром I в 1711 году. Офицеры-квартирмейстеры вели топографические съемки, чертили планы и карты, сопровождали воинские колонны.

В 1817-1818 гг. уже в чине штабс-капитана В. Е. Галямин занимается съемкой военных Поселений Новгородской губернии.

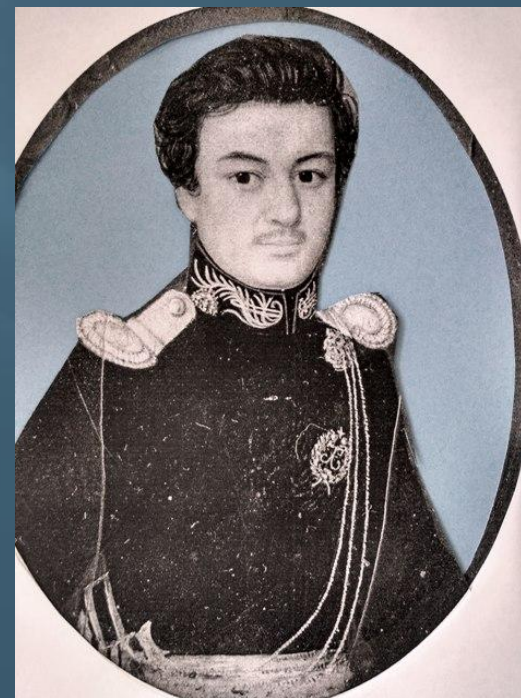
Портрет поручика

Валериана

Галямина. 1816 г.

Художник Франц Шмитц

(Franz L. Shmitz)



В 1819 году за усердное исполнение поручений получает от Александра I «Высочайшую» награду – бриллиантовый перстень.

Он успешно продвигается по служебной лестнице: Капитан – в 1819 г., подполковник – в 1822 г. При этом не прерывает связь с *Alma mater*. Преподавание в Институте Корпуса инженеров путей сообщения тогда велось приглашенными инженерами на французском языке, и в тех исторических условиях задача постановки учебных курсов на русском языке была актуальной.

В выполнении этой задачи Галямин сыграл важную роль. В 1819 г. он перевел с французского языка на русский напечатанный в 1817 г. литографический курс «Начальные основания дифференциального исчисления» П. Базена - известного в Санкт-Петербурге военного инженера-строителя (преподавателя, впоследствии Директора ИКИПСа).

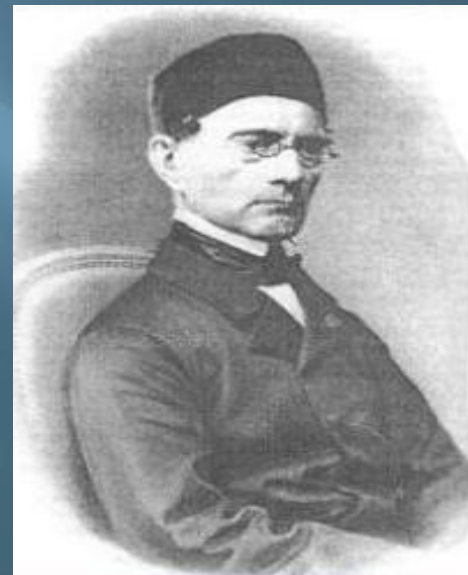
Позднее, в 1825 г., он же перевел курс П. Базена и Г. Ламе «Начальные основания интегрального исчисления». Среди ученых

В. Е. Галямин считается признанным переводчиком П. Базена.

В 1819 г. издал перевод сочинения Базена «Начальные основания дифференциального исчисления».



Пётр Петрович (Пьер-Доминик) Базен
(фр. Pierre-Dominique
Vazaine; 1786—1838)



Габриэль Ламе
(1795-1870) в 1820-
1832 гг. работал в
ИКИПСе

28 января (9 февраля по новому стилю) 1822 году государем-императором Александром I было утверждено «Положение о Корпусе топографов».

14 мая (26 мая по н.с.) 1822 года было объявлено «Дополнение к Положению о Корпусе топографов», где излагались принципы организации подготовки офицеров Корпуса топографов и говорилось о создаваемом Училище топографов.

22 октября (по н.с.) 1822 года было открыто первое в России Училище топографов. Было решено набирать 2 класса с четырех – летним периодом обучения.

Герб Училища топографов (1822—1866)



Руководство процессом обучения возлагалось на нештатного инспектора – одного из семи офицеров-преподавателей. Математику преподавать был назначен «Квартирмейской части подполковник Галямин». А также на должность инспектора классов. Через полгода на В. Е. Галямина возлагаются и обязанности помощника директора Корпуса топографов. Училище располагалось в здании Главного Штаба на Дворцовой площади.

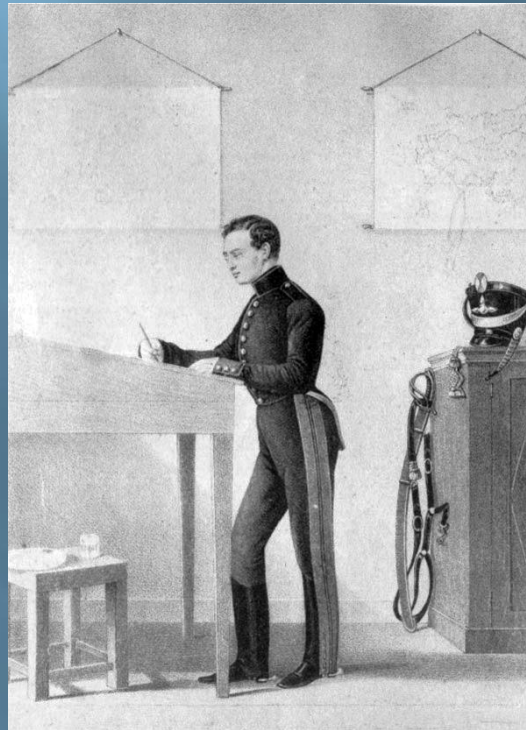


Здание Главного Штаба

Автор: Бегров, Карл Петрович - <http://album.foto.ru:8080/photos/pr2/141148/197720.jpg> (digital photo from museum's archive),
Общественное достояние, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2374197>

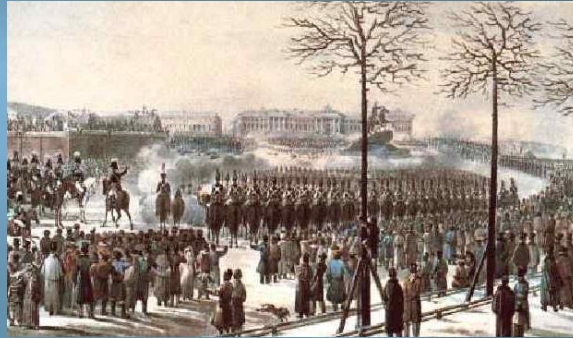
Занятия начались 22 октября (3 ноября) 1822 г.

Первый выпуск состоялся в 1825 году. Воспитанники получали хорошую подготовку для выполнения топографических съемок, в чем была большая заслуга В. Е. Галямина, заложившего основы организации учебного процесса в первом в России специальном учебном заведении военных топографов.



Топограф 1822-1825 гг.

14 (25) декабря 1825 г. на Сенатской площади в Санкт-Петербурге произошло восстание декабристов. После подавления восстания началось активное преследование его участников и сочувствующих.



Карл Иванович Кольман. «Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 года». 1830-е. Государственный исторический музей.

В конце 1825 года Галямин был арестован по делу декабристов. Следствием было установлено, что членом декабристских обществ не был, но накануне восстания общался с некоторыми декабристами и сжег письмо А. О. Корниловича (преподаватель географии в Училище топографов) родным, оставленное ему после восстания, а не передал Следственной комиссии.

24 февраля 1826 году был освобожден, отстранен от всех должностей, исключен из Свиты Его Императорского Величества по квартирмейской части и переведен в Петровский пехотный полк. 20 марта 1828 г. имел специальное поручение по возобновлению границ между Финляндией и Норвегией, в сентябре 1826 г. прибыл в Петербург с норвежскими чиновниками для отчета Коллегии иностранных дел об установлении границы с лопарями (за ним был установлен секретный надзор), за отличное исполнение этого поручения получил 2 тыс. руб., орден Меча и бриллиантовую табакерку (от шведского короля). Некоторое время он выполнял съемки в Санкт-Петербургской губернии

13.04.1828 г. переведен обратно в Генеральный штаб.

В 1828-1829 гг. участвовал в составе действующей армии в русско-турецкой войне, по окончании которой 06.04.1830 г. был произведен в полковники.

В 1831 г. принимал участие в операциях против восставших поляков, где он был старшим адъютантом Главного штаба действующей армии.

10.11.1831 г. за участие в штурме варшавских укреплений полковник В. Е. Галямин был награжден золотой шпагой «За храбрость».

27.01.1832 г. уволен от службы из Генерального штаба «для определения к статским делам». Через 10 месяцев, в декабре 1832 года определен в должность директора Императорского фарфорового завода; утверждён в этой должности — 06.01.1838.

Валериан Емельянович создал заводской музей. Был открыт к 100-летию завода в 1844 г. по распоряжению Николая I как «хранилище образцов, достойных изучения и копирования»). Еще работая в Топографическом училище, он сумел вручить императрице Александре Федоровне два альбома своих акварелей. Его вкус к прекрасному сказался на продукции предприятия. При Галямине стали работать такие художники-мастера, как А. Воронихин, С. Пименов. Были построены лазарет, аптека, богадельня. Созданы бронзовое заведение, гончарная мастерская. Открыты отечественная школа мастеров-художников по фарфору и училище для детей работников завода.

В музее завода демонстрировались образцовые изделия. 16 лет Валериан Емельянович руководил заводом и вошел в его историю как один из лучших директоров. Фарфор ИФЗ представлен в Эрмитаже, московском Историческом музее, лондонском музее Виктории и Альберта, нью-йоркском Метрополитен- музее.

За успешную деятельность в 1841 году В. Е. Галямин был награжден чином действительного статского советника и орденами до ордена Св. Владимира 3-й степени включительно.

Еще в студенческие годы друзья Галямина отмечали особый дар: «отличный рисовальщик». Где бы он не находился, всегда делал наброски, писал акварели. И в училище, и когда служил в армии, он продолжал рисовать. 30 сентября 1838 г. он был избран в «Почетные вольные общники» Академии Художеств. В фондах Русского музея сохранилось более 20 акварелей, написанных им в Финляндии и на Балканах. В 1981 году Архангельскому музею изобразительных искусств удалось приобрести альбом акварелей с видами Архангельска. Впоследствии выяснилось, что автором является Галямин, который в 1826 году останавливался в Архангельске перед своей экспедицией по демаркации границы со Шведско-Норвежским королевством.

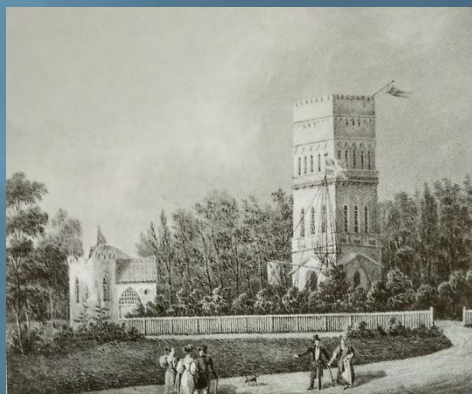
О работах писали: «Город в изображении художника предстает поэтичным, его архитектура легкой и изящной». Он также написал батальные картины: «Переход через Балканы» и «Взятие Рохова», которые поднес Николаю I.



Вид Архангельска с Мосеева острова. Вид на Бор Троицкий собор.



Набережная Северной Двины в Архангельске



Белая Башня и Арсенал в Царском Селе

В 1843 г. ему была поручена ревизия Киево-Межигородской фаянсовой фабрики, а в 1844 г. назначен инспектором этой фабрики с оставлением в должности директора Императорского завода.

В 1846 г. Галямин заболел, был отправлен в заграничный отпуск. Ему было поручено осмотреть заграничные фарфоровые и фаянсовые заводы. Через год возвратился в Россию. Болезнь не позволила исполнять обязанности директора и 6 мая 1848 года вышел в отставку. Среди служащих завода оставил о себе хорошую память.

За особые заслуги перед Корпусом военных топографов его фамилия выбита на медали «В память 50-летия КВТ», которая была отлита в 1872 году.

Умер 8 февраля 1855 г. и погребен в некрополе Воскресенского Новодевичьего Петербурге.

Памятная медаль к 50-летию Корпуса военных топографов

