

*В нём есть мозги, чтоб корчить дурака;  
А это дело требует смекалки:  
Он должен точно знать, над кем он шутит,  
Уметь расценивать людей и время  
И, словно дикий сокол, бить с налёта  
По всякой встречной птице. Ремесло  
Не легче, чем заняться здравоумных.  
Есть мудрый смысл в дурачестве таком,  
А умный часто ходит дураком.*

*Уильям Шекспир «Двенадцатая ночь, или Что угодно»*

# Ваше шутейство



- *«Человек отличается от всех других созданий способностью смеяться».* Д. Аддисон
- *«Искусство смешить труднее искусства трогать».* В. Белинский
- *С древности существовали те кто, веселил народ, забавлял и поучал властителей, высмеивал и разоблачал пороки.*
- *«Шут, шутиха – человек, промышляющий шутовством, шутками, остротами и дурачеством... шут обычно прикидывается дурачком... и чудит, и острит под этой миной...».* Толковый словарь И.В. Даля
- *Шуты характеризовали время, в котором жили, в их шутках и проказах, отражались нравы общества.*





Шут - нарушитель правил, насмешник, ловкач и пройдоха. Традиционный наряд западноевропейского шута — колпак с ослиными ушами, фестончатый воротник, жилет и узкие штаны-чулки из тканей контрастных цветов — появился лишь в XV веке. В это время шутовство при дворе уже стало ремеслом и костюм использовался как знак принадлежности к гильдии.

Внешность шута должна была отражать его суть и роль, которую он играл в обществе. Поэтому-то среди шутов было так много горбунов и уродцев, карликов, калек .



Н. Каразин. Шир у князя Владимира



В обязанности шута входило развлекать забавными выходками господ и гостей, при том, что со средневековья прослеживается определённая связь шутловства с традицией юродства. Основным качеством шута было не столько умение балагурить и шутить, сколько обескураживать и высмеивать злое и лживое, что особенно ценилось в русском народе. Он одинаково должен был уметь и шутить с толпой, и отшучиваться от царя.





Непеременными участниками праздничных игр были скоморохи  
А. Федотов. Скоморохи

На Руси скоморохи были известны с незапамятных времен. Еще когда Русь не была христианской, на народных праздниках и языческих игрищах они развлекали собравшихся песнями и плясками, а также принимали участие в религиозных обрядах и заклинаниях духов. Они разыгрывали роли, наряжаясь в скоморошье платье и надевали на себя маски, называемые личинами. Священники сразу же после крещения Руси начали активную борьбу со скоморохами. Но в то же время скоморохов часто приглашали на праздники князя и бояре. Внешний комизм и дурачество долго считались основными чертами шутов. Шуты издревле были при дворах многих европейских государств, в России их держали и в боярских домах.





Ю. Сергеев Пир Ивана IV в Александровской слободе

Считается, что первый настоящий царский шут на Руси появляется у Ивана Грозного. Звали его Осип Гвоздев.

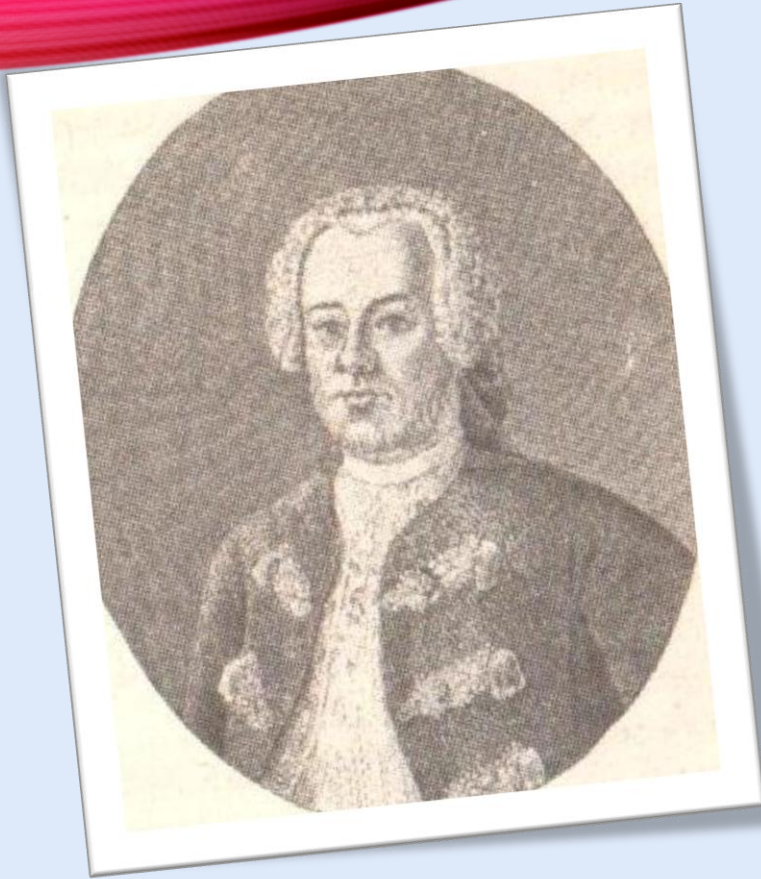
Княжеский сын Осип Гвоздь славился в народе соленым остроумием, за что получил свое прозвище и должность придворного шута Ивана Грозного. Он носил колпак с ослиными ушами и серебряными бубенцами. Когда царь из загородного дворца въезжал в Москву в сопровождении трехсот стрельцов, впереди на огромном быке и в золотых одеждах ехал шут Осип Гвоздь.

Согласно легенде, Грозный осерчал на своего шута за то, что тот усомнился в родстве царя с римскими императорами, и окунул лицом в кипящие щи. А когда шут вырвался и попытался убежать, самодержец догнал его и зарезал ножом.



Александр Дмитриевич Литовченко (1835–1890) Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею. 1875





Шут  
Лакоста.

- Главным шутком первого императора Петра I был португалец Ян Лакоста (д'Акоста; 1665—1740). После смерти императора был придворным шутком Анны Иоанновны и герцога Бирона. Лакоста был человек умный и ловкий, хорошо образованный. Он говорил на нескольких европейских языках и превосходно знал Библию. Смешная, нескладная фигура и умение всем понравиться позволили ему стать шутком при дворе, где он получил имя Пётр Дорофеевич. Известно, что он помогал Петру I, которого называл «кумом», резать боярам полы кафтанов и стричь бороды. В 1717 году Ян Лакоста принял православие. Пётр I любил вступать с ним в богословские споры и за усердную шутовскую службу пожаловал ему титул «самоедского короля». 1 апреля 1723 г. император подарил ему один из безлюдных островов Финского залива — Соммерс. После этого события Лакоста стал появляться на застольях в высоченной короне из жести, всегда сдвинутой на одно ухо.
- Глупцы, взяточники, невежи и плуты прежде всего становились объектами насмешек шута.



Самым популярным и легендарным шутком петровского времени был Иван Емельянович Балакирев. Выходец из старинного дворянского рода. Балакирев был представлен Петру I в 1715 году в Санкт-Петербурге. Он был определен в Преображенский полк и обучался инженерному искусству.

В 1719 году за расторопность и остроумие был взят для домашних слуг во дворец. Не раз своими шутками выручал Екатерину I. Отличительной его чертой являлось стремление помочь всем людям, независимо от их происхождения. Заступничество и правдолюбие не всегда проходили для него без последствий. Балакирев был остроумным, но не воздержанным на язык. Часто он бывал бит царем, а один раз отправлен на гауптвахту.





В 1724 г. был назначен в ездовые к Екатерине Алексеевне, по традиции шуты развозили царскую почту. Скоро Балакирев стал приближённым фаворита императрицы Виллима Монса и служил рассыльным между ним и Екатериной. Осенью 1724 г. император узнал об измене жены. Монс был казнён, Балакирев, как сообщник, был бит батогами и сослан в Рогервик на три года.

После восшествия на престол Екатерины I, в 1725 году Балакирев был возвращен в Санкт-Петербург. Ему присвоили звание прапорщика Преображенского полка. Балакирева определили ко двору Императрицы без определенной должности.

Императрица Анна Иоанновна зачислила Балакирева в штат «дураков» — придворных шутов. За свои речи привлекался в тайную канцелярию. Из тайной канцелярии был вызволен лично императрицей с «внушением лишнего не говорить». В Санкт-Петербурге владел собственным домом — за Литейным двором. Несколько раз награждался императрицей.



Свадьба царского карлика Якима Волкова и карлицы царицы Прасковьи Федоровны 14 ноября 1710 года.

Долгое время жил при дворе императора Петра I любимый им карлик, по прозвищу «Комар» (Яким Волков). Малолетнему Петру Алексеевичу он был подарен его братом, царем Федором Алексеевичем вместе с другим карликом «Сверчком».

Яким Волков спас Петра Алексеевича во время стрелецкого бунта, вовремя предупредив об опасности. Кроме того, он часто давал весьма дельные советы, ибо был смышлен и наблюдателен. Он стал одним из первых шутов Петра, любившего потешников и уродцев. Шуты бесспорно помогали Петру справиться с гневом, отвлекая его дурацкими выходками.

Они могли метким словом поставить на место придворных. Если Петр I держал шутов не только для забавы, но и для обличения и осмеяния противников своих реформ, невежд и лихоимцев, то шуты при дворе Анны Иоанновны выполняли роль скоморохов. Они кривлялись, паясничали и веселили царицу выходками и прибаутками. В их обязанности входило сообщать ей сплетни.



Шуты при дворе императрицы Анны Иоанновны). 1872 фрагмент



Любимым развлечением императрицы были драки шутов. Шутам приходилось повиноваться беспрекословно. Балакирев отказался один раз вступить в драку. За это императрица приказала выпороть его нещадно.

Императрица любила, чтобы шуты вокруг неё болтали без умолку, и доверенные лица специально выискивали по России говорливых мужчин и женщин, способных развлечь царицу. Был ещё один путь попадания в шуты – провинность. Именно за провинность шутом сделали князя Михаила Алексеевича Голицына.

Он был сделан шутом в наказание за женитьбу на католической итальянке, которую привез в Россию. Голицын был взят в Петербург, а его жену арестовали и предали тайной канцелярии. Брак был признан недействительным и расторгнут. Голицын в это время был близок к помешательству.

Михаила Алексеевича Голицына прозвали «квасником». «Как-то раз Анна Иоанновна спросила себе квасу и, выпив половину. Вылила остаток на голову бедному Голицыну».

(Время императора Петра II и императрицы Анны Иоанновны)





*Ледяной дом. Картина В.И. Якоби. 1878 г.*

Пожалуй, самый известный эпизод, связанный с Голицыным, - шутовская свадьба в Ледяном доме. В последний год своего царствования Анна Иоанновна приказала поженить Голицына и свою калмычку Евдокию Буженинову. (У шутихи не было фамилии. Буженинова - это прозвище в честь любимого блюда императрицы). Свадьба справлялась в феврале 1740 г. По приказу Анны Иоанновны в столицу были свезены представители всех народностей России по два человека от «всех племён и народов». Жених и невеста ехали в церковь в специальной клетке, поставленной на слона. Следом за молодыми приглашенные ехали на санях, запряженные быками, собаками, оленями, козами и свиньями.

В Бироновском манеже был устроен пир, где приглашенные угощались национальными блюдами и танцевали национальные танцы. Для молодых был построен Ледяной дом.

После пира и танцев молодых завели в Ледяной дом и уложили в ледяную постель.

К дому «молодых» была поставлена стража, чтобы шут и шутиха не покинули своего ложа до утра.



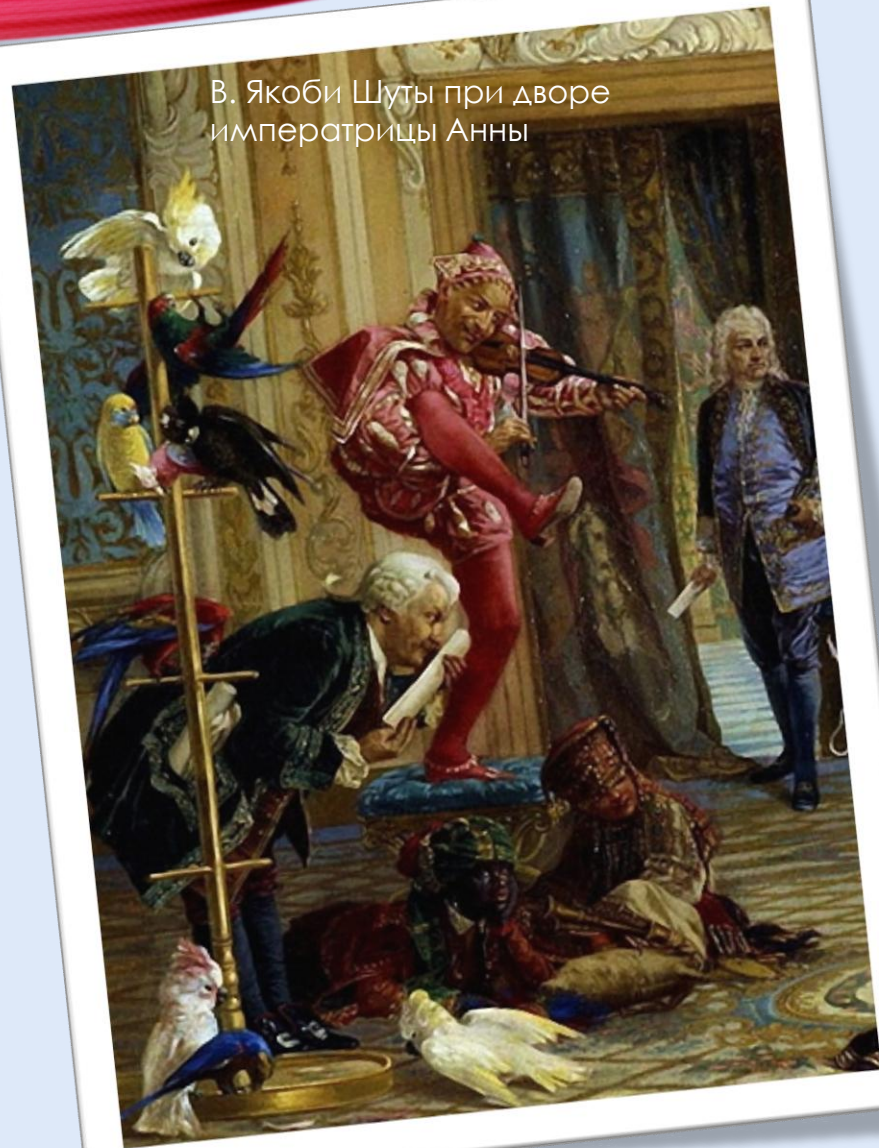


Автор неизвестен Князь Никита Фёдорович Волконский — шут императрицы Анны Иоанновны.

Среди шутов при дворе были и родовитые дворяне. Один из них- князь Никита Федорович Волконский. После смерти жены императрица пожелала иметь его при дворе в качестве шута. Он был приговорен к шутовству из личной мести императрицы, ненавидевшей его жену.

Другим высокопоставленным шутом был граф Алексей Петрович Апраксин, племянник адмирала Федора Матвеевича Апраксина. Он был сделан шутом в наказание за то, что под влиянием Голицына принял католичество. Апраксин не тяготился своей должностью получая от императрицы богатые подарки. Со слов современников «он был несносный шут, обижал всегда других и за то часто бывал бит».

В. Якоби Шуты при дворе императрицы Анны



- Еще одним шутом Анны Иоанновны был Пьетро Мира. При дворе императрицы известен как Педрилло.
- По происхождению неаполитанец, сын скульптора Пьетро-Мира. В Россию он приехал в составе итальянской оперы как певец и скрипач. Выступал при дворе. Но музыкальная карьера не сложилась – зато прекрасно сложилась карьера шутовская. Позже он стал любимым шутом Анны Иоанновны, постоянным карточным партнёром.
- Он выполнял различные поручения императрицы. Выезжал в Европу для покупки драгоценных камней, материи и различных безделушек. Приглашал из Италии певиц и певцов. Отличался не только остроумием, но и умением зарабатывать деньги, причем не всегда честным путём. Педрилло вошёл в фольклор в образе прекрасно всем известного Петрушки. Нажив состояние, он после смерти императрицы возвратился на родину.





Анна Иоанновна учредила специальный орден для шутов - «Святого Бенедикта». Кавалерами этого ордена были Педрилло и Лакоста.

Время правления Анны Иоанновны было золотым веком шутов.

С ее кончиной должность шута перестала существовать.

Анна Леопольдовна в первый же день своего правления отменила эту должность и уволила всех шутов.

Придворных, официальных шутов с этого времени нет, но негласные шуты еще забавляли Елизавету Петровну и даже Екатерину Великую.

При Екатерине Великой придворные называли шутом обер-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина. Он обладал неисчерпаемым юмором и обостренным чувством справедливости. Он мог тактично и комично указать императрице на злоупотребления ее приближённых. А самое главное, всегда развеивал тоску императрицы своими шутками.

Последний шут упоминается при дворе Павла I. Им был некто Козловский, который забавлял императора своим острословием. После него шуты исчезли из придворной жизни.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Анисимов, Е. В. Женщины на Российском престоле [Текст] : научно-популярная литература / Е. В. Анисимов. - СПб. : Норинт, 1997. - 415 с. : ил.
2. Анисимов, Е. В. Россия без Петра, 1725-1740 [Текст] / Е. В. Анисимов. - СПб : Лениздат, 1994. - 496 с. : ил. - (Ист.Библиотека"Хроника трех столетий".Петербург). –
3. **Афоризмы мыслителей XIX века** [Текст] / Сост.Л.Е.Лавренова. - СПб. : Паритет, 1999. - 351 с. : ил.
4. Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь [Текст] : современная версия / Ф. А.Брокгауз, И. А.Ефрон. - М. : ЭКСМО, 2004. - 670 с., [8]л. ил.
5. Даль И.В. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] : в 4 т. / В. И. Даль.- СПб. : Диамант, 1996.
6. Забелин, И. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях [Текст]: Т.II : Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях./ И. Забелин. - М. : Языки русской культуры, 2000 -- 772 с.
7. Зарин А.Е. Царские развлечения и забавы за 300 лет [Текст] : исторические очерки / А. Е. Зарин. - СПб. : МФИН, 1991. - 136 с. Карамзин, Н. М.
8. Карамзин Н. М. История государства Российского [Текст] : в 3-х кн. Кн.3 / Н.М. Карамзин. - 5-е изд. - СПб. : Кристалл.- 2000. - 783 с.
9. Русева Л. Шуты и их хозяева //Смена-2002-№4-С74-86
10. Полунин В. «Какую рожу состроишь, так и будешь жить»//Смена-2007-№3-с.66-71
11. Пронин А. Шут Петра Великого //Родина—2001-№4-30-33
12. **Русский народ** [Текст] : в 3 кн. Кн. 1. Праздники, обычаи и обряды на Руси / сост. М. Забылин. - М. : Белый город, 2004. - 175 с. : цв.ил.
13. **Русский народ** [Текст] : в 3 кн. Кн. 2. Суеверия, приметы, заговоры / сост. М. Забылин. - М. : Белый город, 2005. - 175 с. : цв.ил.
14. **Философская мысль в афоризмах IV-XVIII веков** [Текст] : монография / сост. Л. Е. Лавренова. - СПб. : Паритет, 1999. - 351 с. : ил.
15. **Чекуров, Михаил Валентинович.** Курьезы истории, действующими лицами которых были монархи, военачальники, министры, дипломаты, ученые, инженеры, изобретатели, литераторы, артисты, медики и прочие реальные лица [Текст] / М. В. Чекуров. - Москва : Золотой теленок, 1998. - 224 с. : ил.