

Василий Кокорев – купеческий гений Империи (1817 – 1889)

Самородок Земли Костромской Кокорев В.А.

Русский предприниматель, меценат,
публицист, почетный член Академии художеств



«Пора государственной мысли перестать блуждать вне своей земли, пора прекратить поиски экономических основ за пределами Отечества, засорять насильственными пересадками на родную почву; пора, давно пора возвратиться домой и познать в своих людях свою силу»

Всепреданнейший Василий Кокорев



В 1817 году 23 апреля, в Солигаличе Костромской губернии (по другой версии в Вологде), родился Василий Александрович Кокорев. Родители его были старообрядцами поморского толка, большинство родственников занимались коммерцией. Школу Василий не посещал, грамоту и арифметику изучал у местных семинаристов и не систематически. Зато уже с десяти лет помогал отцу в его винной лавке. Василий рано осиротел, но его взяли на попечение его дядя.



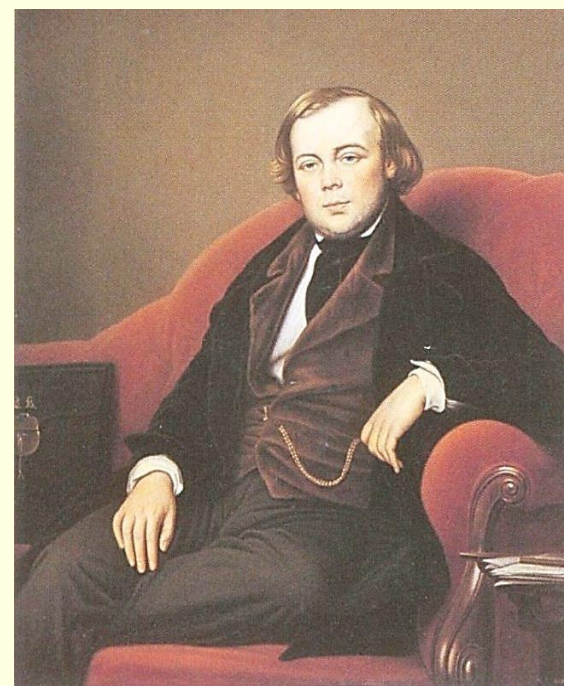
Город Солигалич Костромской области

Со временем они оценили его деловые качества и поручили управлять солеваренным заводом в Солигаличе, созданным по повелению князя Ивана Калиты.

Безмятежное начало кокоревской карьеры было непродолжительно. Вскоре, в связи с отменой ввозной пошлины на соль, приходит в упадок и закрывается солеваренный завод в Солигаличе. Василий Александрович поступает на службу управляющим винокуренного завода в Оренбургской губернии, а с осени 1842 года - приказчиком казанского винного откупщика И. В. Лихачева.



Вид на г. Солигалич, начало XX в.



Портрет В. А. Кокорева работы Карла фон Штойбена, около 1850 г.

Но в 1839 г. министр финансов граф Канкрин вводит серебряный рубль, в стране происходит дефляция, и множество предприятий закрывается, в том числе и дело Кокоревых.

В результате разорения, в начале 40-х гг. Кокорев приезжает в Петербург в поисках работы. Местная старообрядческая община помогает ему найти место приказчика винокурни в Оренбургской губернии.



**Заброшенный винокуренный завод
в Оренбургской области**



**Егор Францевич Канкрин,
министр финансов
(1774 – 1845)**

Изучив досконально это дело, Кокорев подал докладную записку в министерство финансов о возможности многократно повысить доход казны и побороться с нарушениями. Он предложил дать ему в откуп самый неисправный участок. Его прошение было удовлетворено, и ему дали орловский откуп, который давал убытки по 300 тысяч рублей в год.

За два с лишним года он не только смог покрыть убытки, но и стал давать доход казне и даже вывел этот участок в лидеры.

А достиг он этого так: сократил издержки производства водки, уволил некомпетентных работников, особенно жёстко обходился с ворующими, а также предложил продавать водку на разлив. Успех был оценён, и ему дали в управление ещё 23 проблемных откупа.



Винокуренный завод XIX века

Кокорев стал откупщиком-комиссионером, составил огромное состояние и стал щедро тратить его на развитие промышленности, культуры, общественные дела.

«Миллиард в тумане» – эта кличка прилипла к Кокореву после издания им брошюры с таким названием.

В ней осмыслялось развитие предпринимательства в России, анализировались причины неудач, давались советы-рекомендации начинающим «делателям» для успешного занятия коммерцией и ведения частных предприятий. Но лучшим примером для молодых была деятельность самого Кокорева.

«Человеком большого калибра» окрестила его пресса за огромный вклад в промышленно-экономическое развитие страны. Он стал одним из инициаторов создания первых крупных акционерных обществ.



Еще до Крымской войны, показавшей промышленно-техническую отсталость России от Европы, он в 1850-е гг. стал главным учредителем Русского общества пароходства и торговли, основал Волжско-Каспийское пароходство.

На основе предложенных Кокоревым методов было издано «Положение об акцизно-откупном комиссионерстве».



Хотя и другие купцы сделали свои первые капиталы на откупной системе, Василия Кокорева по праву прозвали «Откупщицкий царь».

К началу 1860-х состояние купца превысило 8 миллионов рублей, а в управлении находились суммы многократно большие. Но от откупов стали постепенно отказываться. Сам Кокорев приветствовал это решение, поскольку и в его редакции откупная система была не так выгодна для государства, как централизованные сборы.



Кокорев активно выступал за отмену крепостного права, чем снискал репутацию едва ли не революционера. В общем, ему удалось изрядно разозлить тогдашнюю бюрократию. Невзирая на прошлые заслуги, Кокорева начали оттеснять от откупного бизнеса на высшем уровне, забирая участки один за другим.

В. А. Кокорев очень высоко ставил значение железнодорожного транспорта для России. И даже выдвигал смелые проекты его развития. В своей книге «Экономические провалы» он раскритиковал идею построения магистрали Петербург – Москва. Купец считал первоочередной задачей строительство дороги от Москвы к Чёрному морю, что, на его взгляд, способствовало бы экономическому росту, а главное, предотвратило бы трагедию Крымской войны.

Крымскую войну Кокорев принял очень близко к сердцу. За свой счёт он снарядил обоз из 100 телег с едой, одеждой и медикаментами для осаждённого Севастополя – обратно они ушли с ранеными воинами. Позже, в феврале 1856 г., он устроил пышные торжества в честь героев.



Кокорев был известным коллекционером и меценатом, почетным членом Академии художеств. Собранная им коллекция насчитывала несколько сотен произведений русских и западноевропейских художников. На ее основе в 1862 г. Кокорев открыл «общедоступную галерею» в своем доме в Москве.



Здание бывшей кокоревской галереи,
Москва

Собирать картины русских и иностранных художников В. А. Кокорев начал в середине 1850-х годов и к 1861 году, на месте гостиницы в Трёхсвятительском переулке им было построено, специально для размещения своей коллекции, здание, в котором 26 января 1862 года открылась первая Московская публичная галерея, названная Кокоревской.

Восемь залов на втором этаже, внизу - специальное помещение для чтения лекций. И буфет, известный в то время ресторан “Тиволи”.

Более 250 живописных произведений отечественной школы содержала его коллекция, большая часть которой хранится сегодня в Русском музее.

В журнале «Северная пчела» писали о ее открытии: «Представьте себе восемь огромных, нарочно устроенных для помещения картин зал, с освещением сверху, занимающих весь верхний этаж здания, и наполненных сверху донизу образцовыми произведениями первоклассных художников, преимущественно современных, между которыми отечественная школа занимает, конечно, самое первое и почетное место...».





Картинная галерея просуществовала недолго. В середине 1860-х годов финансовое состояние Кокорева сильно ухудшилось.



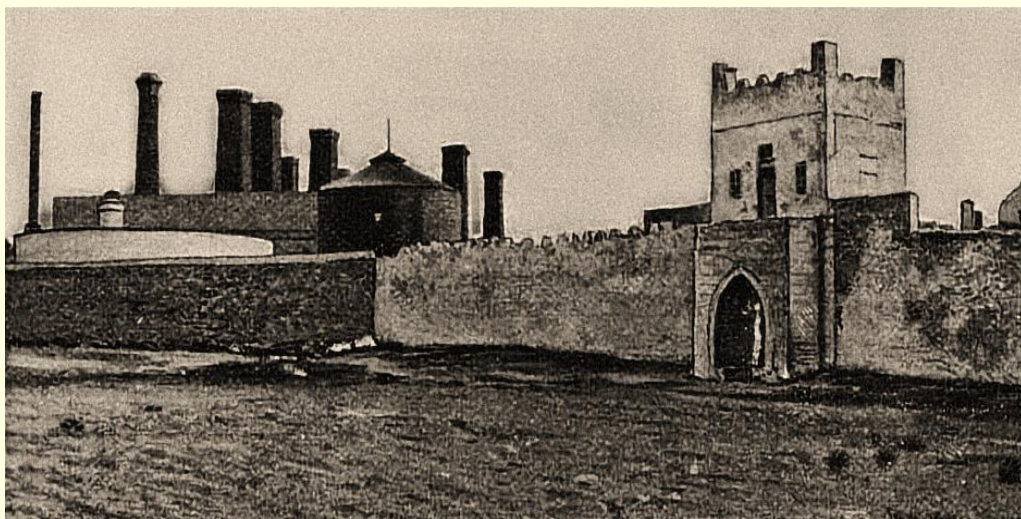
В 1869 году Павел Третьяков покупает у Кокорева 7 картин и 1 скульптуру (Третьяковка была открыта для посещения в 1867 году).

166 произведений приобрело Министерство Императорского двора в 1870 году. Вскоре работы вошли в собрание Русского музея.



Картины из коллекции В. А. Кокорева

Василий Кокорев способствовал развитию нефтяного дела в России. В 1859 г. он построил недалеко от Баку первый в мире нефтеперегонный завод, куда пригласил на работу Д. И. Менделеева.



Когда издержки по добыче нефти стали превышать доходы, Менделеев усмотрел проблему в дороговизне транспортировки нефти и керосина – в бурдюках на арбах, в бочках, клепку и обручи для которых везли из России. Завод обеспечили металлическими резервуарами, нефтеналивными судами и трубопроводами. И вскоре завод в Сураханах стал приносить Кокореву 200 тысяч рублей чистого дохода в год!

Когда подходила к концу многолетняя Кавказская война, Кокорев познакомился с кавказским наместником князем Михаилом Воронцовым, и замирить горцев Кокорев предложил... самоваром. Любое селение с доступным чаем становилось площадкой для переговоров. Воронцов заказал у Кокорева пробную партию в 150 самоваров, и дело пошло так, что в следующий раз на Кавказ отправилось уже 350 мирных тульских изделий. Так Кокорев сложил себе добрую репутацию среди сановников Кавказа и Закавказья.

Это позволило ему устроить бартерную торговлю с Персией (железо в обмен на хлопок), но, главное, он выяснил, что вблизи Баку, кустарным путём, практически вёдрами, из земли добывают горючую жидкость. В 1873г. он преобразовал это предприятие в бакинское нефтяное общество.



Нефтяная промышленность - главное достижение предпринимательской деятельности Кокорева.



Порт в Баку «Кавказ и Меркурий»

Кокорев на время стал нефтяным монополистом, сделав это ещё раньше Джона Рокфеллера. Маленький завод купца превратился в огромный трест «Бакинское нефтяное общество».

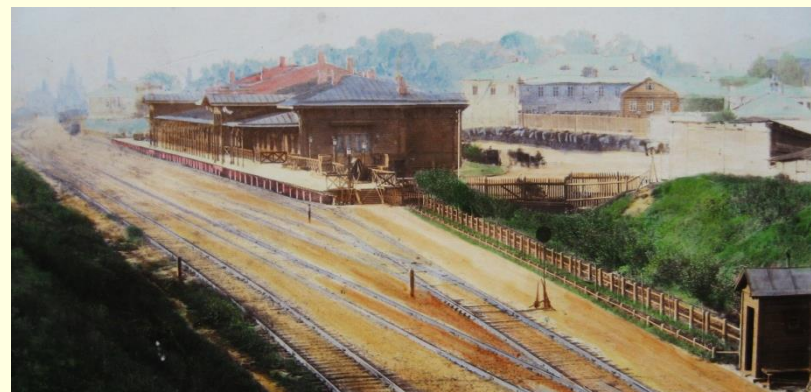
Транспортировку сырья обеспечивало кокоревское пароходство «Кавказ и Меркурий». Сам Кокорев так писал о своих заслугах императору Александру III: «В настоящее время существует в Баку более 200 заводов, ежегодно по Каспийскому морю и Волге развозится 35 миллионов пудов нефти, почти каждая крестьянская изба пользуется более удобным освещением, и множество волжских пароходов, вместо лесоистребления, отапливается нефтью, а снижение цен на нефть дает ежегодную многомиллионную экономию промышленности и казне».

Кокорев участвовал в создании Волго-Донской железной дороги, Товарищества Московско-Курской железной дороги, Общества Уральской железной дороги. Учредил «Северное общество страхования и склада товаров с выдачей варрантов».

Кокорев основал одно из первых акционерных обществ Волго-Донской железной дороги, вложив в него 4,8 млн. рублей.



Волго-Донская железная дорога



Вокзал в Курске

«Человеком с игрой ума» называли его многие, удивлявшиеся кокоревским придумкам и затеям. В Москве, вложив рекордную сумму – 2,5 млн. рублей, он построил на Софийской набережной – окнами на Кремль – гостиницу «Кокоревское подворье» для торговых людей России. Эта огромная гостиница включала элементы городского общественного и культурного центра и была прообразом европейских «гранд-отелей». Здесь любили останавливаться не только купцы, но и творцы – Чайковский, Репин, Коровин, Верещагин, Васнецов, Поленов, Мельников-Печерский и другие знаменитости.



Благодаря В. Кокореву начал действовать поморский молитвенный дом на Лиговке в Петербурге.



Подворье старообрядцев в Петербурге



Вера Ивановна Кокорева

Позже, после смерти Василия Кокорева, вдовой Верой Ивановной был выкуплен участок на Тверской улице и построена пятиглавая церковь.

Тогда же на средства Кокорева был устроен первый частный бульвар в Москве. Он тянулся от Лубочного переуллка до Болотной площади.

В. А. Кокорев стоял у истоков Московского купеческого банка. В 1870 г. основал Волжско-Камский банк. Тогда же создал Северное телеграфное агентство, став своего рода первым российским «медиа-магнатом».

В 1884 г. близ Вышнего Волочка он открыл приют, который впоследствии называли «Академической дачей».

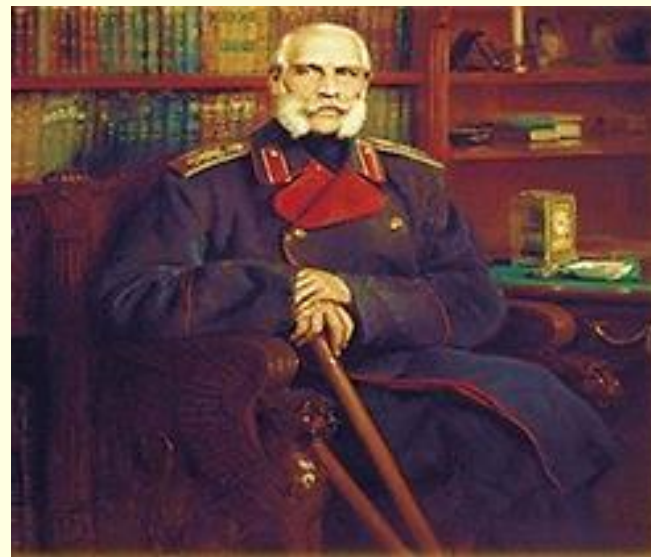


Волжско-Камский банк в Петербурге

Здесь могли проводить лето и творить студенты Императорской Академии художеств (за что Кокореву было присвоено звание почётного члена Академии, хотя он ни разу в жизни не брался за кисти). В 1964 году «Академической даче» было присвоено имя И. Е. Репина.

Изменил он и облик Москвы: по его инициативе в Первопрестольной пустили первую конку и построили сквер.

Историк Михаил Погодин так отзывался о Кокореве и о купечестве в целом: «...наши купцы не охотники до истории: они не считают своих пожертвований и лишают народную летопись прекрасных страниц. Если бы счесть все их пожертвования за только нынешнее столетие, то они составили бы такую цифру, которой должна бы поклониться Европа».



Василий Кокорев вёл довольно сдержанный образ жизни. Его жена и шестеро детей никогда не бедствовали, но и не жили в роскоши. Самой дорогой его вещью был золотой лапоть, который он однажды встретил на каком-то аукционе. Своим друзьям он говорил, что этот лапоть – он сам, был простым мужиком, да озолотился.

Когда Василий Кокорев умер от сердечного приступа в 1889 г., из его петербургского особняка поморы в старорусском одеянии вынесли простой дубовый гроб, выдолбленный из цельного ствола. На Малоохтинском кладбище в тот день, 23 апреля, собралось немало родственников, партнёров и просто благодарных ему людей. Вместо завещания читали выдержки из его книги.



Могила В. А. Кокорева на Малоохтинском
кладбище в Петербурге

Литература

1. Антонов В. В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрполиграф. 2010. – 413 с.
2. Краснолуцкий А. Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. – М.: Издательство Центрполиграф. 2011. – 542 с. Ил.
3. Коренев Л. И. Железнодорожные короли России. – СПб.: Петербургский гос. Ун-т путей сообщения, 1999. – 117 с.