

Российская национальная библиотека



**230 лет со дня основания
1795 - 2025**



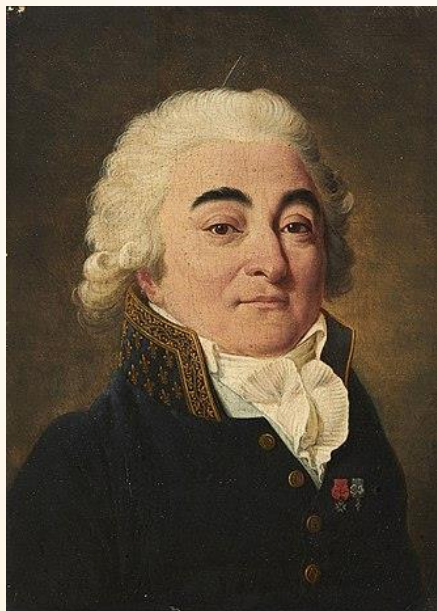
Российская национальная библиотека была основана как первая общедоступная библиотека России в 1795 году Екатериной II 27 мая 1795 года. Императрица Екатерина II Высочайшим своим повелением одобрила представленный архитектором Егором Соколовым проект постройки здания Императорской Публичной библиотеки.

Решено было поместить библиотеку в самом центре Петербурга, на углу Невского проспекта и Садовой улицы, рядом с Гостиным Двором. В оформлении здания принимали участие архитекторы Луиджи Руска и Андрей Воронихин, руководившие отделкой помещений.



Соколов Егор Тимофеевич
(1750-1824)





Огюст де Шуазель-Гуфье
(1752-1817)

В начале 1797 года главным директором Императорских библиотек со званием титулярного советника был назначен Огюст де Шуазель-Гуфье.

Будущая Императорская публичная библиотека представляла собой в то время спонтанное собрание книг в помещениях Аничкова дворца. Фактическим организатором работ с фондами библиотеки на тот момент был М. И. Антоновский (историк, переводчик, библиотекарь, публицист).

Наибольший конфликт за период работы последнего был связан с пропажей книг из библиотеки. В результате Шуазель-Гуфье уволил Антоновского, а работы по систематизации собрания ещё более замедлились.

Смерть Екатерины II и приход к власти Павла I привели к тому, что разбор книг и постройка здания на некоторое время затормозились.



М. И. Антоновский
(1759-1815)

Положение спас граф А. С. Строганов, известный русский меценат и государственный деятель, один из авторов врученного Екатерине II ещё в 1766 году «Плана Публичной Российской библиотеки в Санкт-Петербурге».

Убедив Павла I оставить Библиотеке строящееся на углу Невского и Садовой здание (с огрехами и недостатками, но строительство в 1800 году шло к завершению), Строганов поставил задачу открыть Библиотеку «для публичного употребления» уже в самое ближайшее время.

Сам Александр I по настойчивой просьбе Строганова приобрел и передал в собственность Публичной библиотеки собрание рукописей П. П. Дубровского, бывшего чиновника русского посольства в Париже, страстного библиофила и коллекционера.



Александр Сергеевич Строганов
(1733-1811)

В 1808 году А. С. Строганов выбрал себе в помощники по управлению библиотекой А. Н. Оленина. Он был назначен товарищем главного директора, а после смерти Строганова - директором Публичной библиотеки (1811-1843). Президент Академии художеств, талантливый рисовальщик, историк, знаток новых и древних языков, любитель литературы и искусства, покровитель поэтов и художников – далеко не полный перечень заслуг и достоинств этого яркого человека.

Еще будучи заместителем директора, Оленин написал самое первое в России пособие по классификации книг, а также произвел инвентаризацию всего фонда Публичной библиотеки. После этого император Александр I утвердил указ, согласно которому в Публичную библиотеку обязательно направлялись два экземпляра любой книги, которая была издана в России. Так Публичная библиотека стала неким ковчегом, в котором сохранялась бы любая отечественная книга.



Портрет А. Н. Оленина
(А.Г. Варнек. Холст, масло)

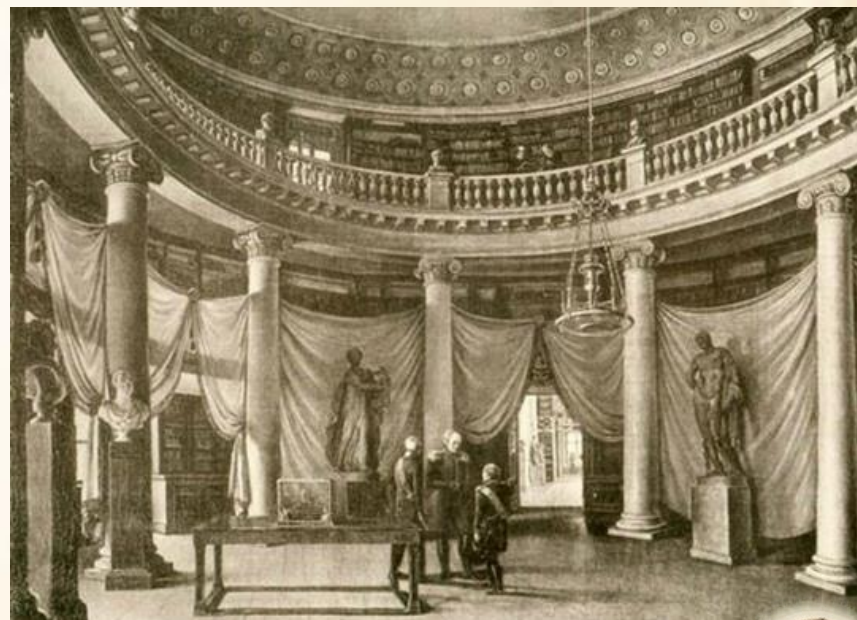
Работы по строительству библиотеки завершились в 1812 году. Во второй день нового, 1812 года, Библиотеку посетил император Александр I. Этому событию предшествовали почти два десятилетия упорной работы по разбору книг, внутреннему устройству, выработке библиографической системы. Но открытие было отложено из-за войны России с наполеоновской Францией. Императорская публичная библиотека официально открылась 14 января 1814 года.

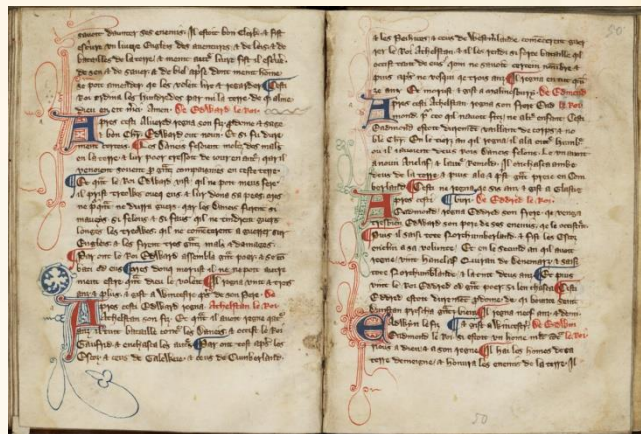
По замыслу Екатерины II национальная библиотека должна была олицетворять мощь Российского государства, созидательный характер устремлений императрицы, приверженность идеалам века Просвещения.

Император
Александр I



Посещение библиотеки
Александром I в 1812 году







Анджей Станислав
Залуский (1695-1758)



Юзеф Анджей Залуский
(1702-1774).

Полученное собрание Екатерина II предполагала объединить с уже находящимися в распоряжении Императорского двора Эрмитажной библиотекой и личными собраниями Вольтера, Дидро, а также президента Петербургской Академии наук И. А. Корфа. Этому плану, правда, суждено было осуществиться в полной мере только в 1860-е годы.



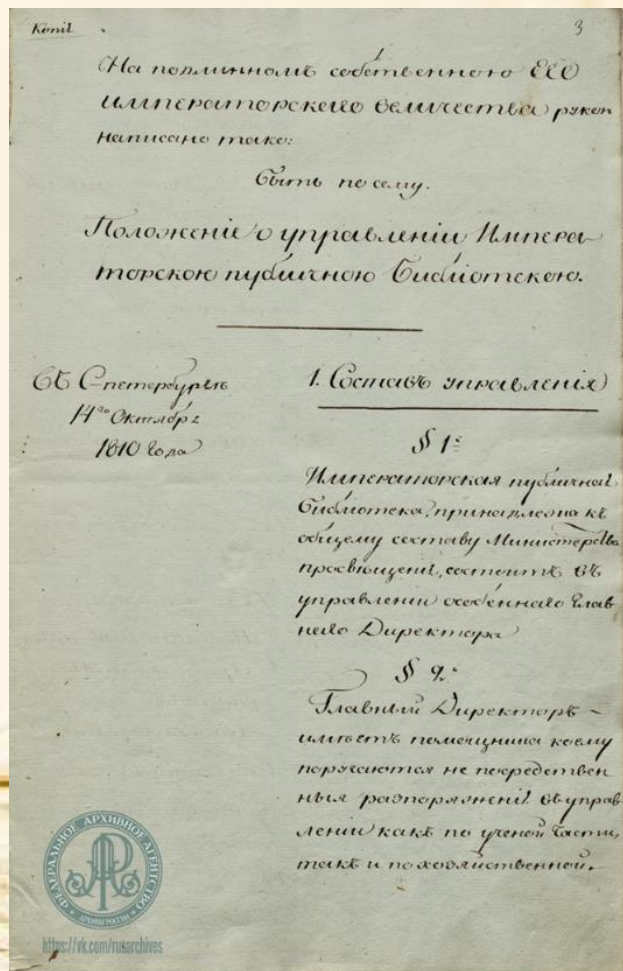
Читальный зал Императорской
публичной библиотеки

В 1810 году Александр I особым рескриптом предписал открыть новое учреждение «на пользу общую» и утвердил «Положение об управлении Императорскою Публичною библиотекою» – первый в России библиотечный закон, посвященный «образу управления и содержанию» Библиотеки.

Публичную библиотеку предписано было содержать на «деньги из государственного казначейства», выделяя впредь для этого особые суммы.

«Положение» закрепило также установленные при её основании главные принципы организации работы, а именно – хранение архива отечественной печати и рукописного наследия при соблюдении неременного условия «приема посетителей и доставления им всех нужных сведений по части каждого».

Высочайше утвержденное Положение об
управлении Императорскою Публичною
библиотекой. 14 октября 1810 г.
РГИА. Ф. 733. Оп. 15. Д. 1. Л. 3. Копия.





Был очерчен круг обязанностей библиотекаря и хранителя манускриптов, установлен штат Библиотеки, её структура. Из ведения Императорского Кабинета Публичная библиотека передавалась в Министерство народного просвещения, что подкрепляло её просветительские намерения.



Праздничный и повседневный мундир для служащих Императорской библиотеки, с рисунком золотого шитья на пуговицах и герба Императорской библиотеки.



Мундир директора Императорской Публичной библиотеки



Императорская Публичная Библиотека со дня своего основания являлась центральным учреждением культуры империи и была наделена одним из атрибутов государственности - державным гербом.

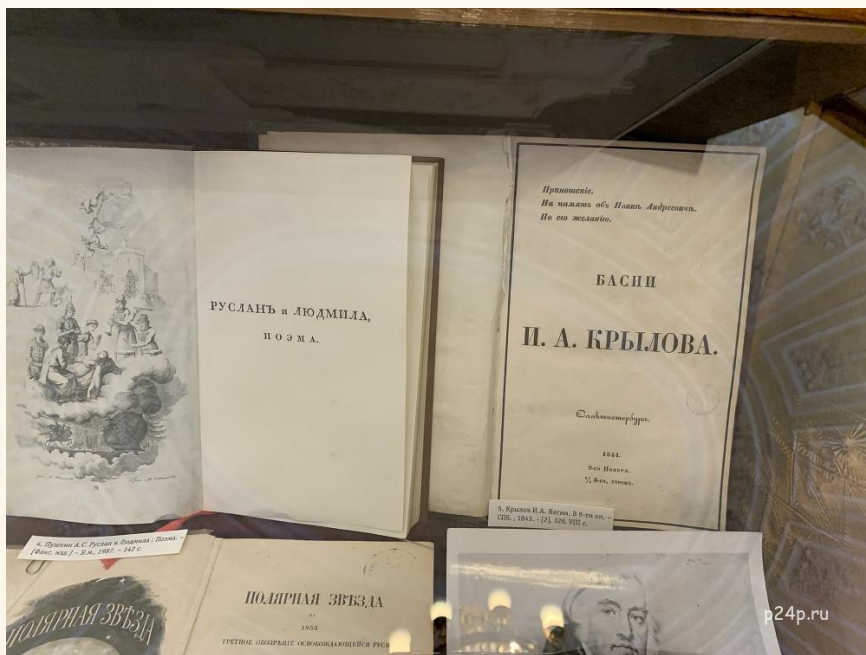


Общественную атмосферу, в которой начала жить и действовать Публичная библиотека, в полной мере определяли слова, украсившие её первый законодательный регламент: «На пользу общую, без разбора лиц».

Оленин писал в августе 1814 года: «Истинная цель открытого книгохранилища состоит в том, чтоб всякий, кто бы он ни был, мог требовать для своего употребления всякого рода печатные книги, даже самые редкие... и пользоваться ими безмездно, не унося их токмо домой».



С 1812 года в Библиотеке трудился баснописец И. А. Крылов. Начиная он с должности помощника библиотекаря. И к 1816 году дослужился до должности заведующего «Русским отделом». Иван Андреевич разработал алфавитный указатель, которым пользуются до сих пор. В свободное от работы время Крылов писал басни и завещал, чтобы издали сборник его сочинений.



Кинга на стенде в Овальном зале со сборником басен Крылова, изданная по его завещанию с указанием даты смерти



Овальный зал основного книжного фонда

После событий 14 декабря 1825 года и воцарения на престоле Николая I с его культом муштры и воинской дисциплины, оленинский стиль жизни и управления Библиотекой были уже явно не ко двору. И хотя число читателей в 1830-е годы продолжало, хоть и медленно, но расти, степень влияния Библиотеки на общество, да и степень её собственного благоустройства далеко не во всём соответствовали первоначальным замыслам и намерениям.

Преемником Оленина Николай I назначил Дмитрия Петровича Бутурлина, сенатора, тайного советника, члена Государственного Совета. В прошлом – боевой офицер русской армии, участник многих её походов и сражений, Бутурлин занимался также военной историей. Но в памяти потомков сохранились не столько известия о его исторических трудах или ратных подвигах, отмеченных орденами и почётным оружием, сколько печальная память о нём как о верховном цензоре России, ставшем символом наступившей в сороковые годы эпохи цензурного террора.

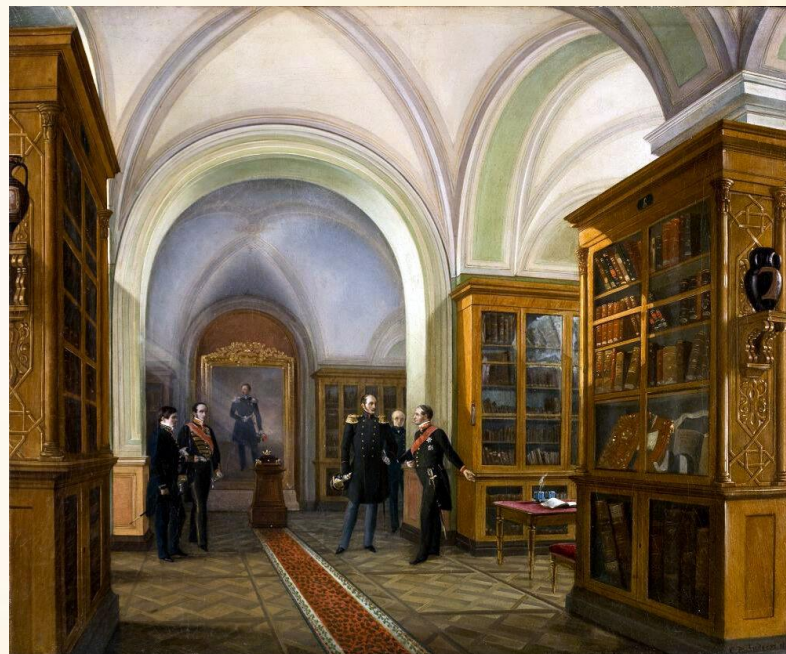


Дмитрий Петрович Бутурлин
(1790-1849)

Он был способен, кажется, подвергнуть цензуре текст Евангелия. Помешала лишь известность этого произведения. Библиотека при Бутурлине «превращалась в нечто вроде цейхгауза, где каждый мундир должен быть под номером».

Однако при всей чрезвычайности и неординарности принятых Бутурлиным мер, появился первый каталог отдела манускриптов. Был составлен инвентарь церковно-славянских и русских рукописей. Была продолжена каталогизация книг. Заметно продвинулось вперёд описание коллекции эстампов. В залах, где размещались фонды, появились ответственные хранители.

Был введен ряд ограничений для читателей, в частности, изменились часы работы читального зала: если ранее он работал с 10 часов утра до 9 часов вечера, то из-за угрозы возникновения пожара в вечернее время стал работать до наступления сумерек (использование ламп было запрещено).



Посещение императором Николаем I Публичной библиотеки

Во второй половине XIX века продолжился рост обращений в библиотеку. Количество выданных читательских билетов и посещений выросло за 1860—1913 годы в десять раз.



Читательский билет 1912 года в
в публичную библиотеку



Зал Русского отделения.
Фото И. Ф. Барщевского. 1880-е гг.



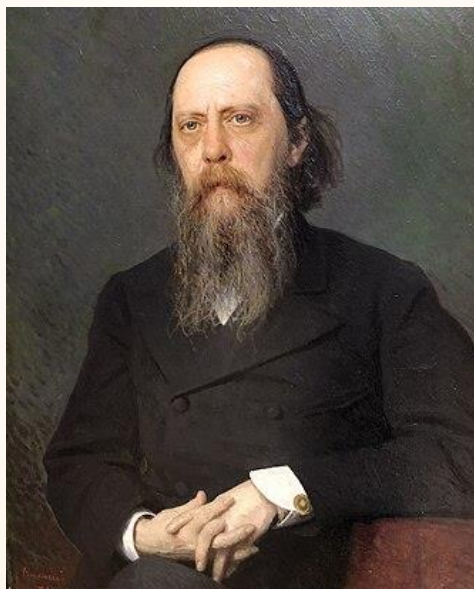
Зал изящной словесности.
Рис. П. Ф. Бореля. 1852 г.



Ларинский зал

После Революции 1917 года изменился основной источник пополнения коллекции книг. Новые поступления обеспечивали за счет собраний бывших государственных учреждений, эмигрировавших лиц. По-прежнему, книги продолжали преподносить в дар.

В 30-х годах читальные залы библиотеки разделили на общие и научные, а само книгохранилище – на отделы. С 1932 года библиотека, получившая несколько ранее статус Государственной, именовалась в честь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.



Михаил Салтыков-Щедрин
(1826 – 1889)

Портрет работы И. Н. Крамского



Июльские события у здания библиотеки в 1917 г.

Большой урон был нанесен Библиотеке во время Великой Отечественной войны, хотя самые ценные ее фонды успели эвакуировать. Несмотря на трудности блокады, читальные залы продолжали обслуживать 200 сотрудников. За это время Библиотеку посетило почти 43 тысячи читателей. Чтобы немного восполнить потери Публичной библиотеки, в 1949 году ей передали новое здание — бывший Институт благородных девиц на набережной Фонтанки.

Публичная библиотека
в годы блокады Ленинграда



Здание публичной библиотеки на наб.
р. Фонтанки, 36, где располагается
читальный зал отдела газет



Залы РНБ



Зал Корфа (выставочный зал)



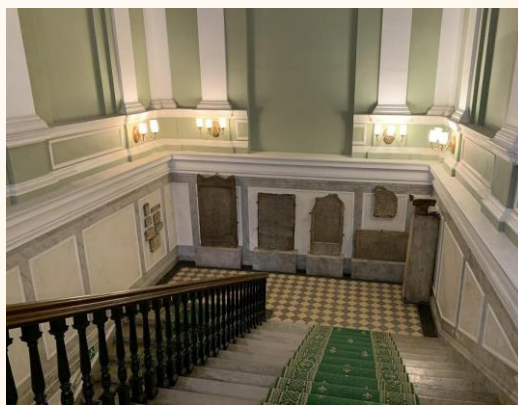
**Зал справочной информации
и электронных ресурсов**



**«Библиотека Вольтера» —
центр изучения эпохи
Просвещения**



Ленинский читальный зал



**Каменные плиты с
древними письменами на
лестничной площадке**



**Вестибюль РНБ на входе
с пл. Островского**



Зал отдела редких книг

2010-е



1880-е



Залы Русского книжного фонда

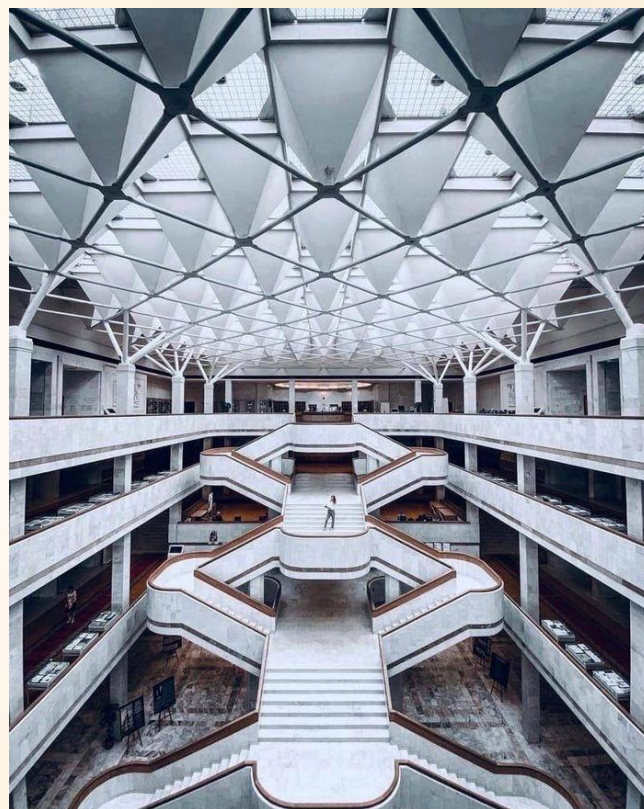


Зал отдела эстампов и фотографий



Каталоги РНБ

Новейшая история библиотеки знаменуется возведением комплекса новых зданий на Московском проспекте. Открыты 16 читальных залов на 2 тыс. посадочных мест, выставочные залы, учебные аудитории, рабочие кабинеты. Всё, что издавалось с 1957 года, – хранится на Московском проспекте. С 1992 года Публичная Библиотека именуется «Российской национальной библиотекой».



Генеральным директором Российской национальной библиотеки назначен Денис Олегович Цыпкин, занимает эту должность с 29 декабря 2023 года.

Денис Олегович работает в Российской национальной библиотеке с 1991 года. В 1994 году организовал и до 2012 года руководил Лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы документов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Автор более 100 научных работ.



Литература

1. Российская национальная библиотека — экскурсия по залам главного здания.
Источник: <https://p24p.ru/rnb.htm>
2. Сотрудники Российской национальной библиотеки - деятели науки и культуры: биогр. слов./Редкол.: Шилов Л.А. (гл.ред.) [и др.].
Т. 1 : Императорская Публичная библиотека, 1795-1917. - СПб. : РНБ, 1995. - 688 с.
3. Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в первое послевоенное десятилетие/ Г. В. Михеева // Клио: журнал для ученых.
- 2012. - № 4. - С. 59-72.
4. Вольфиун, Л. Б. Александро-Невская лавра и Императорская публичная библиотека/Л.Б.Вольфиун//История Петербурга. – 2013 г. -N1 - С.96-101 : ил.

