



СОЗДАТЕЛЬ КНИЖНОЙ ИМПЕРИИ

Иван Дмитриевич Сытин

1851-1934

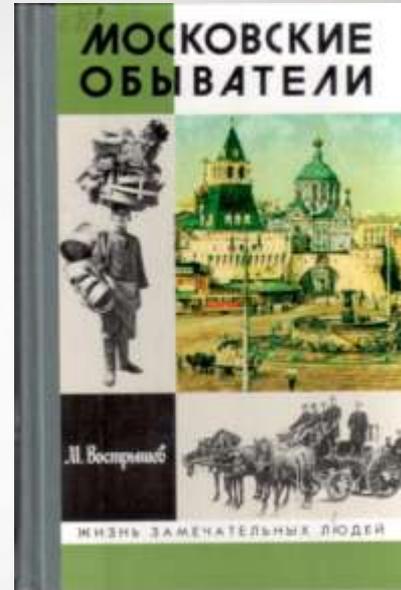
к 170-летию со дня рождения



И. Д. Сытин
Фотография начала XX века

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

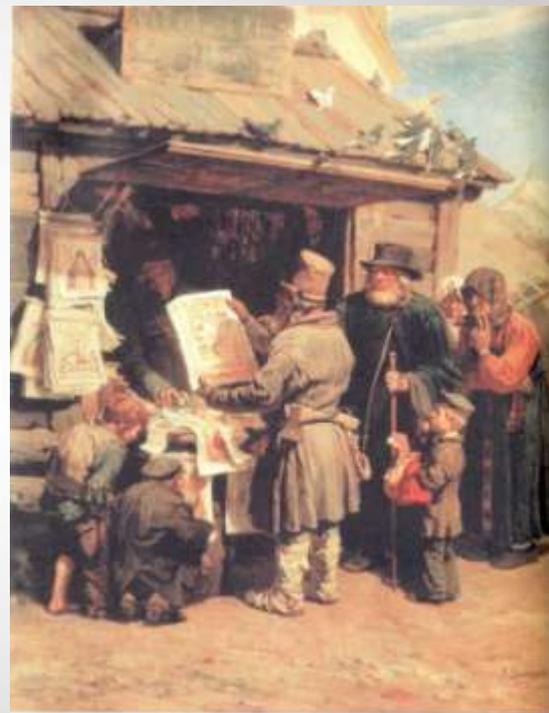
14 сентября 1866 года пятнадцатилетний малограмотный мальчик Ваня Сытин с пустым карманом и рекомендательным письмом приехал в Москву, наниматься к купцу Петру Шарапову, в меховую лавку. Приехал он из Нижнего Новгорода, где торговал вразнос меховыми изделиями.



Место в меховой лавке уже было занято, но у купца была ещё лавка, торговавшая лубочными картинками, сонниками и песенниками. Вот туда и взял парнишку купец Шарапов.

ДОВЕРЕННОЕ ЛИЦО

Скоро трудолюбивый, общительный и предприимчивый молодой человек стал ближайшим помощником пожилого московского купца Шарапова и выполнял наиболее ответственные его поручения.



В. М. Васнецов. Кашкая Анточка. 1876. Масло

ПЕРВЫЙ КАПИТАЛ

В 1876 г. Иван Дмитриевич женился на дочери купца-кондитера, получив солидную сумму денег в приданое.

Заняв примерно столько же у Петра Шарапова, он открыл на Воронухиной горе (между улицами Арбат и Смоленской) литографическую мастерскую.



Иван Сытин с супругой и детьми.
Фото конца XIX в.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

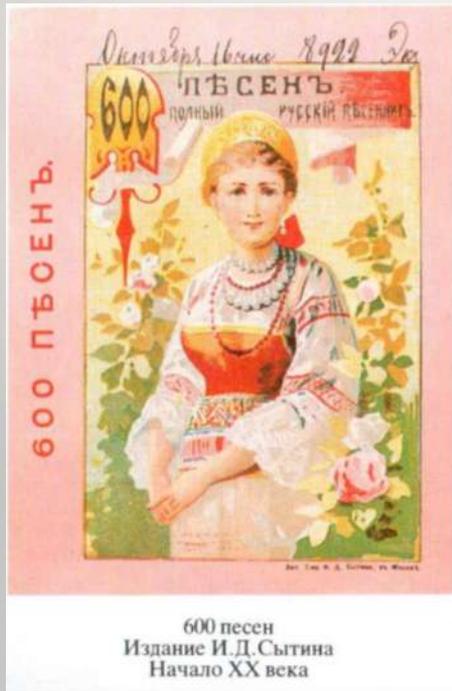
Начинающий коммерсант искал новые пути в избранной им сфере деятельности, стремясь сделать свою продукцию нужной народу. Книги в ту пору стоили дорого, а доступные всем по цене лубочные картинки были довольно низкого качества, на плохой бумаге, грубо раскрашены.



Издание товарищества Сирена.

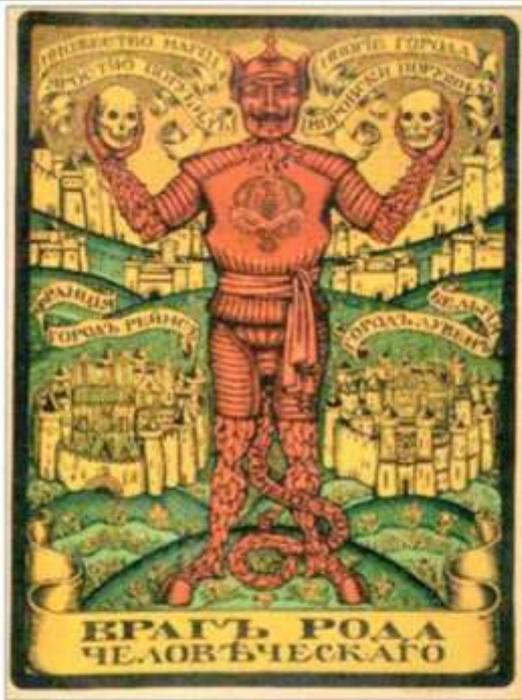
Лубок – народные картинки, отпечатанные типографским способом, раскрашенные вручную и дополненные подписями, иногда стихами и текстами песен. Были очень популярны и отражали русскую народную жизнь.

РЕВОЛЮЦИЯ В ЛУБОЧНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ



Иван Дмитриевич Сытин пригласил в свою мастерскую лучших печатников и художников, использовал добротные материалы. И результат превзошёл все ожидания – от покупателей не было отбоя.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



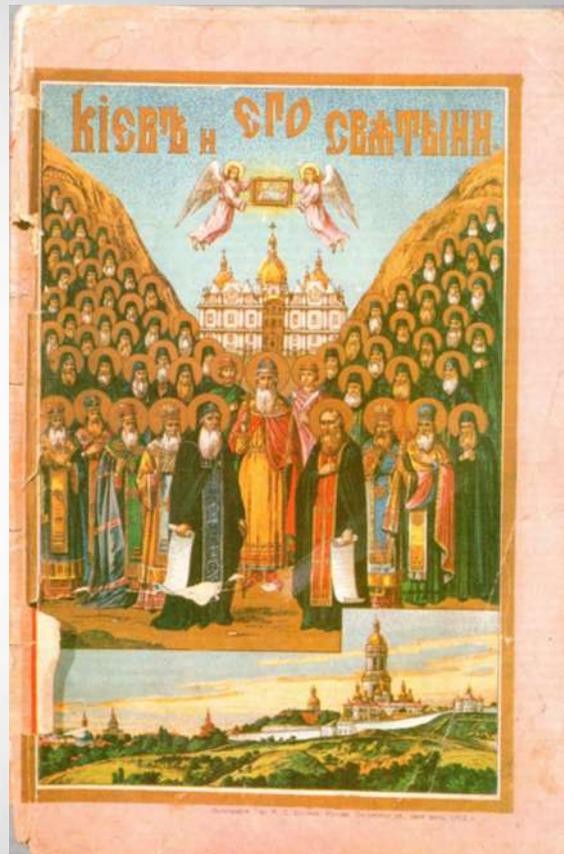
Враг рода человеческого. Лубочный плакат времен Первой мировой войны (1914-1918 гг.).

Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Сытин тиражировал изображения сражений и карты боевых действий, снабдив их подписью: «Для читателей газет. Пособие», что дало немалую прибыль.

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В ДЕЛЕ

Литографическая мастерская в 1883 г. выросла в знаменитое товарищество на вере «И.Д. Сытин и К^о», а затем в крупнейшую в России «Первую образцовую типографию».

В этом же году Сытин открыл собственную небольшую лавку. Покупатели, в том числе и мелкооптовые – офени (деревенские книгоноши) – охотно посещали её, наведывались также и писатели. Бывал там и Лев Толстой.



Киев и его святыни.
Издание И.Д. Сытина. 1912



ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В 1884-1904 гг. фирма Сытина сотрудничала с издательством Л. Н. Толстого «Посредник» по изданию дешёвых книг для народа.

Книги красочно оформлялись. Издавались собрания сочинений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого и др.

С 1909 года товарищество владело сетью киосков на железнодорожных станциях.

К 1914 г. товарищество имело 17 магазинов в городах Российской империи и в Софии (Болгария).

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Значительное внимание Иван Дмитриевич уделял изданию детской литературы: сборники русских народных сказок, сказки Ш. Перро, братьев Гримм, беллетристика и приключенческие книги, шедевры мировой литературы в обработке для детей (Д. Дефо, М. Сервантес), дешёвые иллюстрированные издания русских классиков, «Детская энциклопедия» (т. 1-10, 1913-1914). Товарищество издавало также детские журналы, в том числе «Мирок» (1911-1917).



ТОВАРИЩЕСТВОМ ИЗДАВАЛОСЬ 25 % ВСЕХ КНИГ В РОССИИ

Фирма Ивана Дмитриевича осуществляла выпуск дорогостоящих изданий энциклопедий и фундаментальных изданий:

«Народная энциклопедия научных и прикладных знаний»,

«Военная энциклопедия»,

«Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» и др.

Выпускали также периодические издания,

в т. ч. журнал «Вокруг света»

с многочисленными приложениями, газету «Русское слово».



Издательство «Русское слово»,
Москва, улица Тверская.

ПРИЗНАНИЕ



Типография товарищества Ивана Сытина.
Москва, улица Пятницкая.

Продукция товарищества Сытина была отмечена многочисленными российскими и зарубежными наградами, в т. ч. золотыми и серебряными медалями Всемирных выставок 1889 и 1900 гг. в Париже, правом изображения государственного герба в 1896 г., и др.

ВСЯ ЖИЗНЬ В РАБОТЕ, НЕ СМОТЯ НИ НА ЧТО

Во время событий Октябрьской революции 1917 г. в Москве большевики по прямому указанию В. И. Ленина захватили типографию «Русского слова» и склады бумаги, а несколько позднее, секвестировали их. Моссовет реквизировал типографию на ул. Петровка.

После Иван Дмитриевич добровольно передал имущество своего товарищества Советскому государству.

Работал в качестве технического управляющего типографией на Тверской ул. и руководил типографией на Пятницкой ул.

Выступал контрагентом Госиздата, сотрудничал с Мосполиграфом и другими советскими учреждениями; участвовал в деятельности литературного отдела Наркомпресса по регламентации выпуска художественной литературы.

ТЯГОТЫ ЖИЗНИ



Последнее фото Сытина.
1930-е годы.

Ивана Дмитриевича дважды арестовывали.

Во время ареста в конце 1924 – начале 1925 г.

он руководил двумя тюремными
типографиями.

С 1927 г. персональный пенсионер.

ИЗДАТЕЛЬ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, МЕДИАМАГНАТ



Портрет Ивана Сытина из книги
«Полвека для книги (1866-1916)».
Автогравюра художника Ивана Павлова

За что ни брался этот энергичный человек, было «обречено» на успех.

«За свою жизнь я верил и верю в одну силу, которая помогает мне преодолевать все тяготы жизни... Я верю... в русского человека, в силу света и знаний».

Иван СЫТИН

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. / Науч.-ред. совет Ю. С. Осипов (пред.) и др. ; отв. ред. С. Л. Кравец. - Москва : Большая Российская энциклопедия. Т. 31 : Социальное партнёрство - Телевидение. - 2016. - 766 с. : ил., карты. - Библиогр. в конце слов. ст.
2. Борисова, О. Мэтр полиграфии./О. Борисова // Наука в России. – 2011. - № 1. - С.89-94
3. Бутромеев, Владимир Петрович Верования и предания русского народа / В. П. Бутромеев. - М. : Вече, 2010. - 239 с. : ил. - (Заветная Россия). - Библиогр.: с. 238-239.
4. Вострышев, Михаил Иванович Московские обыватели : монография / М. И. Вострышев. - М. : Молодая гвардия, 1999. - 249 с., [16]л.ил. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 762). - Библиогр. в конце статей.
5. Рейтблат, А. Бова Королевич и другие /А.Рейтблат. //Наше наследие. - 1990. - №2. - С.149-153