



- Экспозиция «Печать и революция. Издания 1917-1922 гг. в фондах Государственного Эрмитажа»

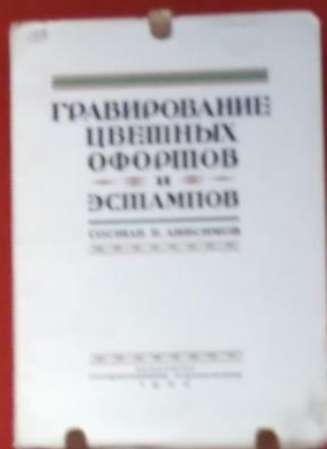


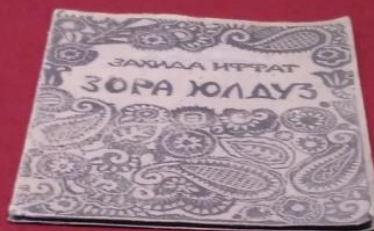


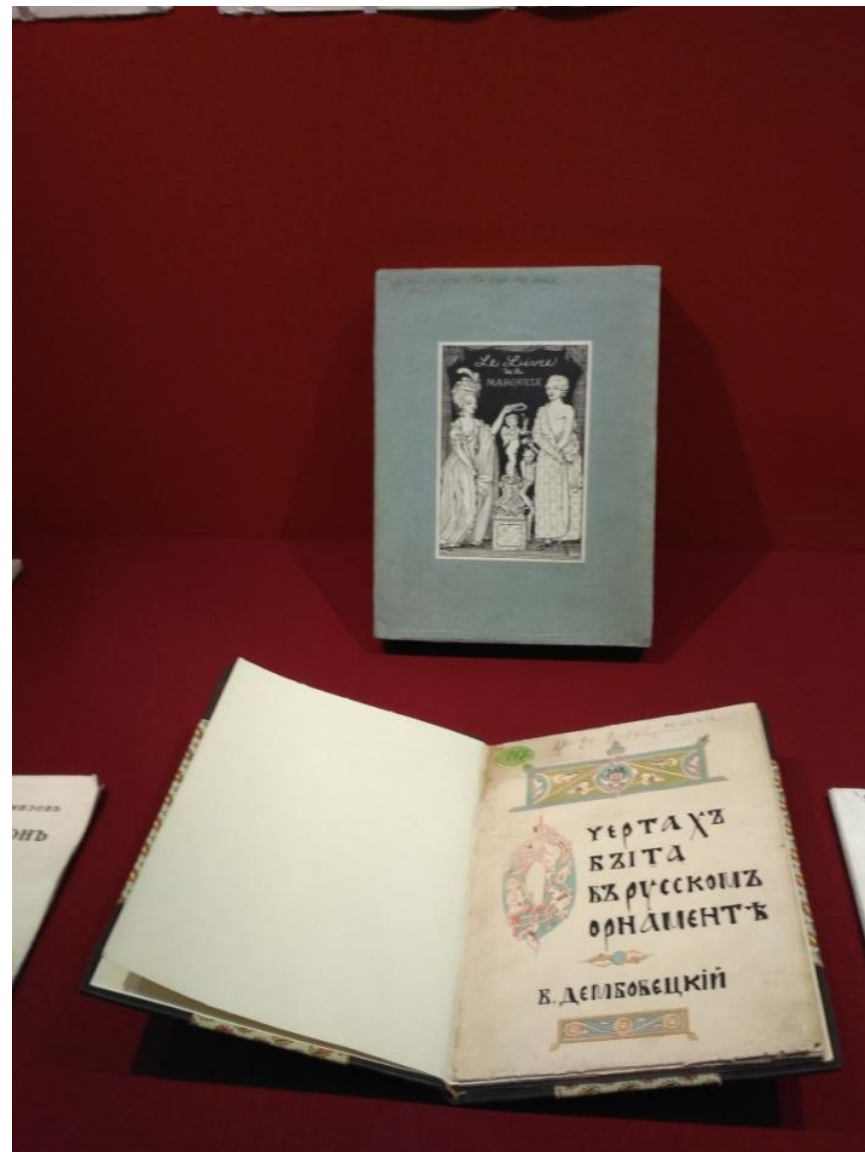
ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХЪ СТРАНЪ
СЪЕДИНЯЙТЕСЬ
ЦЕНТРАЛЬН.
БЮРО
ПРОФЕССИОН.
СОЮЗОВЪ

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ
ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ

ВЕРНУТЬ
ЛЕНИНА
ВИЛЬГЕЛЬМУ







**РАБОЧИЙ! ТОЛЬКО РАЗБИВ ЦЕПИ ТЬМЫ,
ПРИДЕШЬ К СОЦИАЛИЗМУ.**



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Вольное искусство. Вольный Псков
Вестник по вопросам коллективизации искусства Отдела
защитного образования Псковского губисполкома
1919 г. № 6 (17 апреля)
Псков
Бумага, печать
1920 № 37/38
Кол. 163
Volnoye Iskusstvo. Volny Pskov (Free Art. Free Pskov)
Magazine of Art Collectivization of Pskov Provincial Executive
Committee's Department of People's Education
1919 No. 6 (17 April)
Pskov
Paper, printing

Казанский музейный вестник
Издание Наркомпроса ТССР
1920 г. № 7/8
Казань, Перикан Государственного типографа
Обложка работы А. Т. Плугинской
Бумага, печать
1920 № 15/17
Кол. 186
Kazansky Muzeiny Vestnik
(Kazan Museum Herald)
Published by Narkompros of Turkstan ASSR
1920 No. 7/8
Kazan, First State Print House
Cover by Alexandra Pluginina
Paper, printing

Вестник работников искусств
Ежемесячный журнал. Сфера распространения: рабочие,
крестьяне, солдаты, красноармейцы, комсомолы.
1920 г. № 2/3 (Март-апрель)
Москва
(Редакция: А. М. Абрамзон)
Бумага, печать
1920 № 1/2
Кол. 186
Vestnik Rabotnikov Iskusstva (Herald of Art Workers)
Monthly magazine. Sphere of distribution: workers,
peasants, soldiers, Red Army, Komsomol.
1920 No. 2/3 (March-April)
Moscow
Cover by Alexandra Abramzon
Paper, printing

**Вестник Ташкентского
музея**
Ташкент, Издание Перикан
1920 г. № 1/2
Кол. 186
**Vestnik Tashkent
muzeia**
Tashkent, Edition
1920 No. 1/2
Col. 186

**Вестник
Казанского
Музея**
Казань, Издание
1920 г. № 1/2
Кол. 186



ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
РАБОЧИЙ ПРАЗДНИК!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ
СОЮЗ КОММУНИСТОВ!

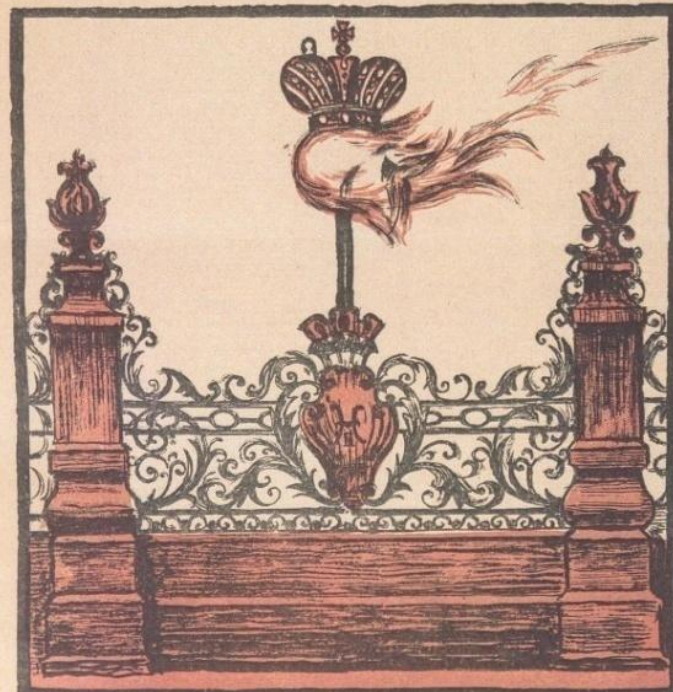


КАУЧУКОВЫЕ
ПРОДУКТЫ
ПРОДУКЦИЯ
ПРОДУКЦИЯ

ДА ЗДРАВСТВУЕТ РЕСПУБЛИКА! ЦЕНА ОТД. И ВЪЗ. 30 К. И НА СТ. 35 К. РЕЗ. ПРОДАЖЬ 30 К. И НА СТ. 35 К. **НОВЫЙ САТИРИКОН**

№ 11 ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ 1917 17 МАРТА

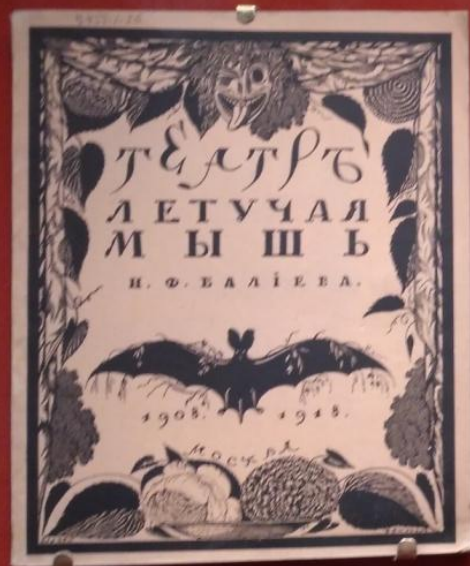
Рис. А. Пайсова.



СКАЗОЧКА.

— Ишь дворъ, на дворъ — воля, на солъ — мочала... не лезать ли сказочку сначала?
— Ничъ ужъ, пожалуйста, увольте!

1917



ОКТАБРЬ 1917—1918.

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ РЕВОЛЮЦИИ.

РИСУНКИ:
Богдановский, Колосовский,
Малыгина и Пучк.
ТЕКСТ:
Валентин Маминский.

КАЖДОМУ ИЗ НАС НЕОБХОДИМО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ РЕВОЛЮЦИИ.

Рабочий.



Стали при их работ.
Отчего?
Серж рабочего.



И часть никто не знает,
И кто-то знает, кто-то,
Рабочему на фига война
Полковник генерала.

Красноармеец.



Если красно знала работ,
Еще одна вернется до света.
Эта дань красноармейца
Первой опору Совет.

Красноармеец.



П. П.

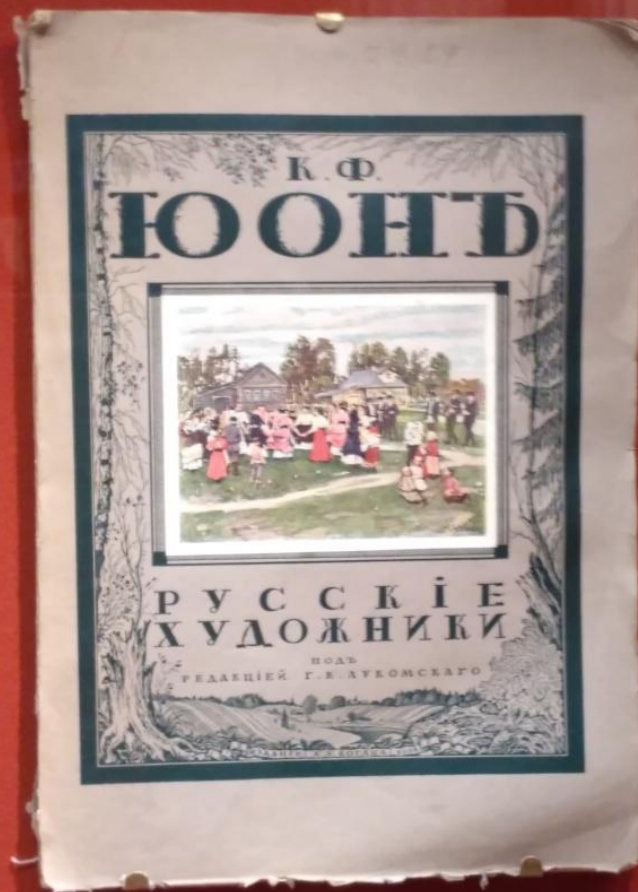
Рассказчик, фига кто
По России Матушка
Большая ижд. война повела
Матушка и бегущая.

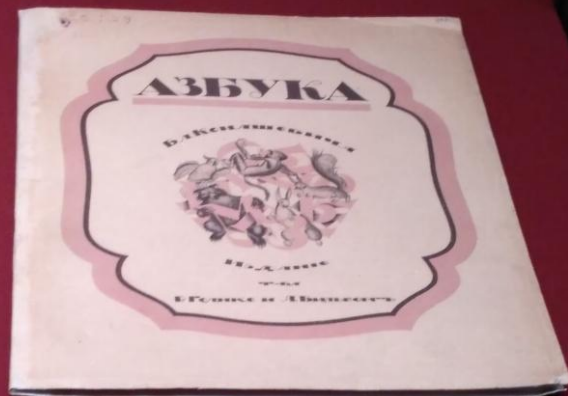
ГЕРОИ:

Рабочий
Красноармеец
Батрак
Матрос
Шока
Правда
Автобидист
Телеграфист
Железнодорожник

ЖЕРТВЫ:

Заводчик
Банкир
Помещик
Кулак
Барыня
Ноп
Бюрократ
Генерал
Купец





Александр Арнольд

ИНСТИТУТЪ
ХУДОЖЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ,
ОХРАНЫ ПРОИЗВЕДЕНІЙ
ИСКУССТВА И ПАМЯТНИКОВЪ
СТАРЫХЪ.

Петроградъ. Жиховая, 20.

Тел. { 240-29.
104-14.

Августа 27 дня 1918 г.

Милостивый Государь

Редколлекторъ

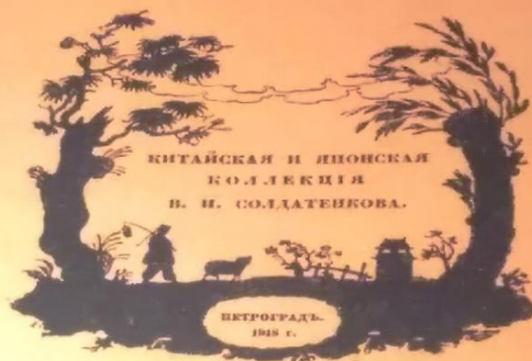
Озабоченный возложеннымъ на меня Совѣтомъ Института порученіемъ составить библіотеку справочныхъ изданій по искусству, необходимыхъ для научной экспертизы художественныхъ произведеній и отысканія возможно точныхъ справокъ по разнообразнымъ вопросамъ, возникающимъ въ связи съ широкой дѣятельностью Института въ области искусствовѣденія, обращаюсь къ Вамъ съ покорнѣйшею просьбою не отказать въ любезномъ пожертвованіи Институту, или въ предоставленіи во временное его пользованіе, указанныхъ изданій.

Изъ числа таковыхъ справочныхъ по искусству изданій особенно желательны всякаго рода путеводители и музеи, каталоги выставокъ и аукціоновъ, словари худ



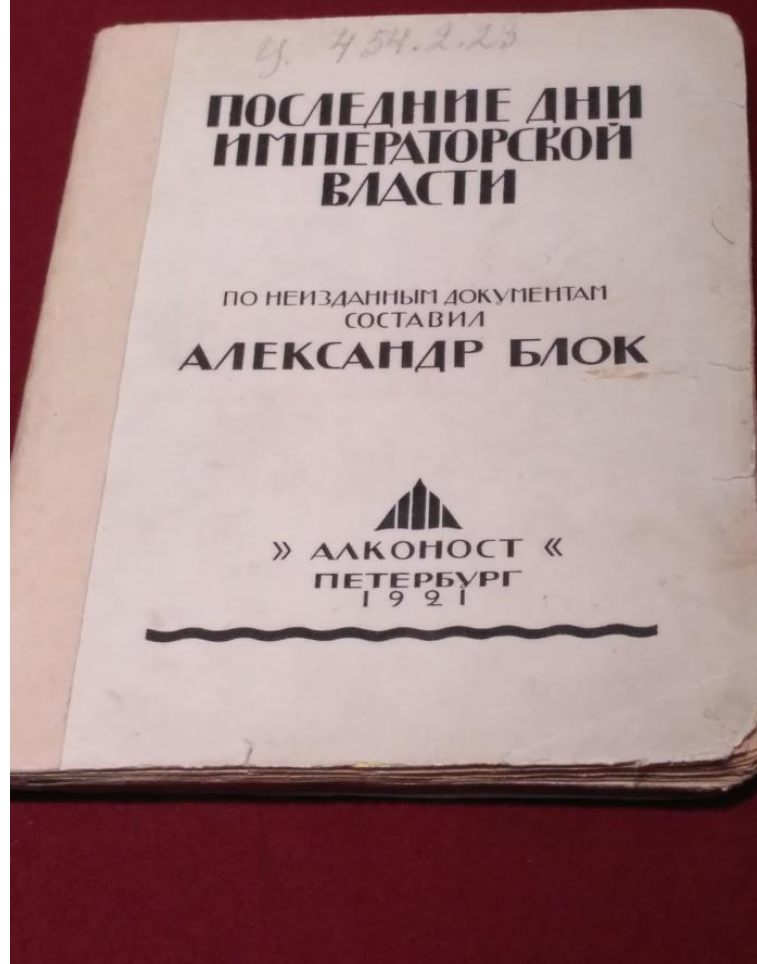
КАТАЛОГ
ПЕРВОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СВОБОДНОЙ ВЫСТАВКИ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

ПЕТЕРБУРГ.
ДВОРЕЦЪ ИСКУССТВ (бывш. Зимний дворец).
1919.



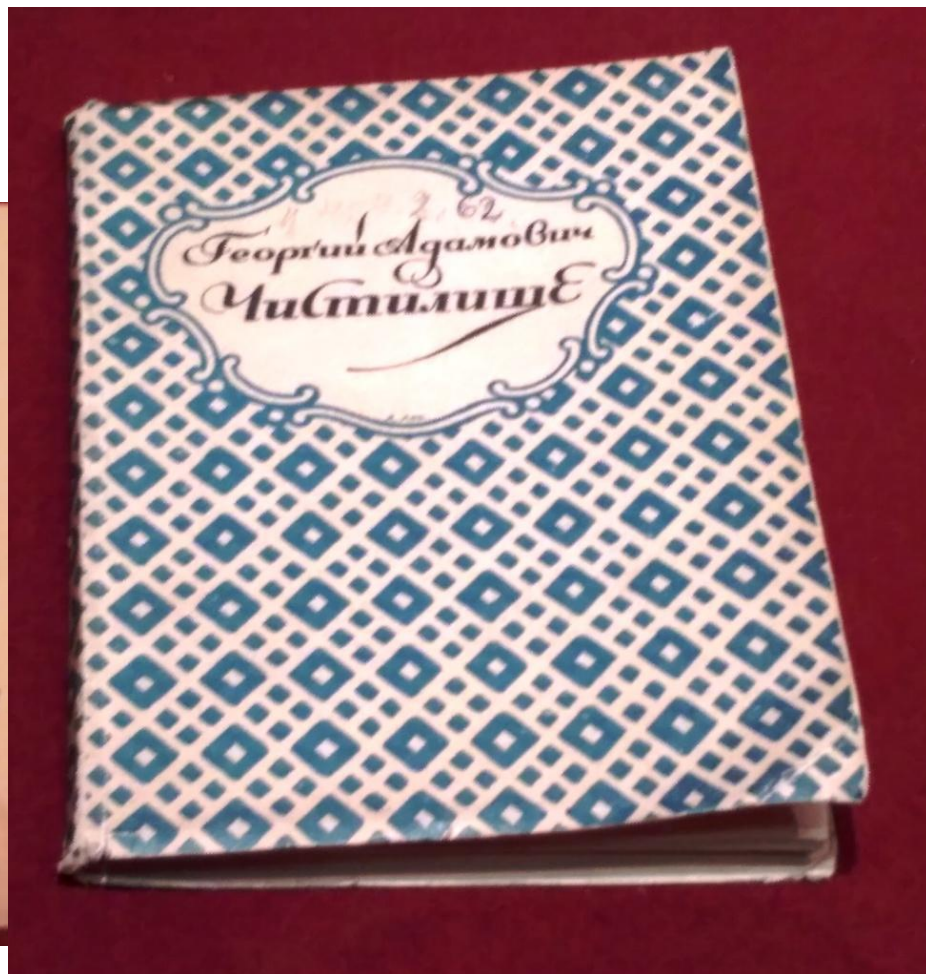
КИТАЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ
КОЛЛЕКЦИИ
В. И. СОЛДАТЕНКОВА.

ПЕТРОГРАДЪ.
1918 г.



Георгий Викторович Адамович (1892–1972)
Чистилище. Стихи. Книга вторая
Обложка А. Н. Лео. Издательская марка М. В. Добужинского
Петербург. Изд-во «Петрополис», 1922 г.
Бумага, печать
Инв. № 144128
Кат. 137

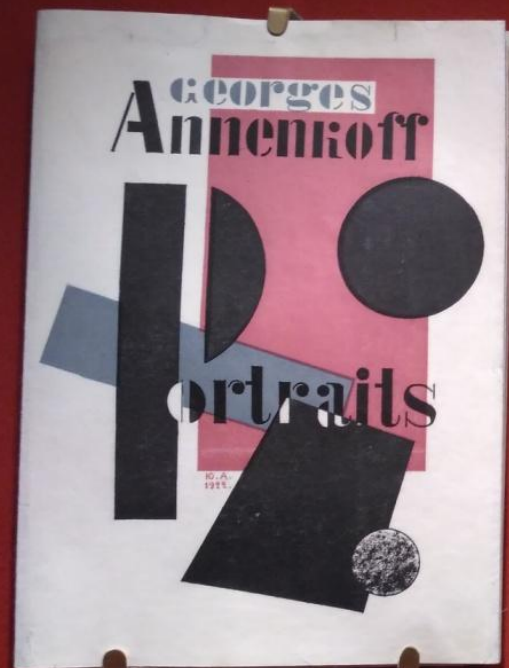
Georgy Adamovich (1892–1972)
Purgatory. Poems. Book Two
Cover by Alexander Leo. Publisher's mark by Mstislav Dobuzhinsky
St. Petersburg. Petropolis Publishing House. 1922
Paper, printing

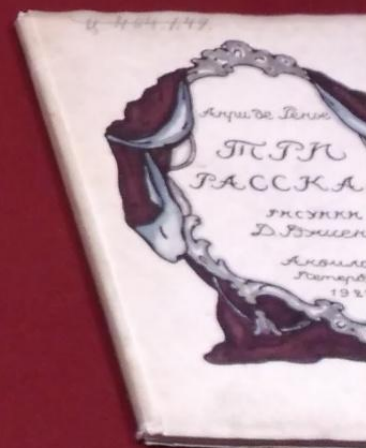
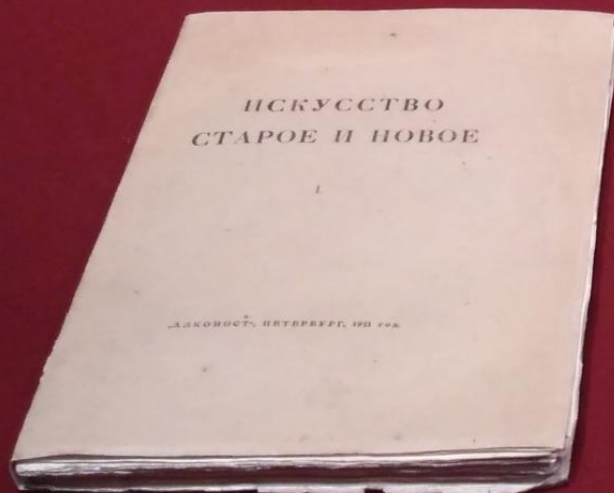


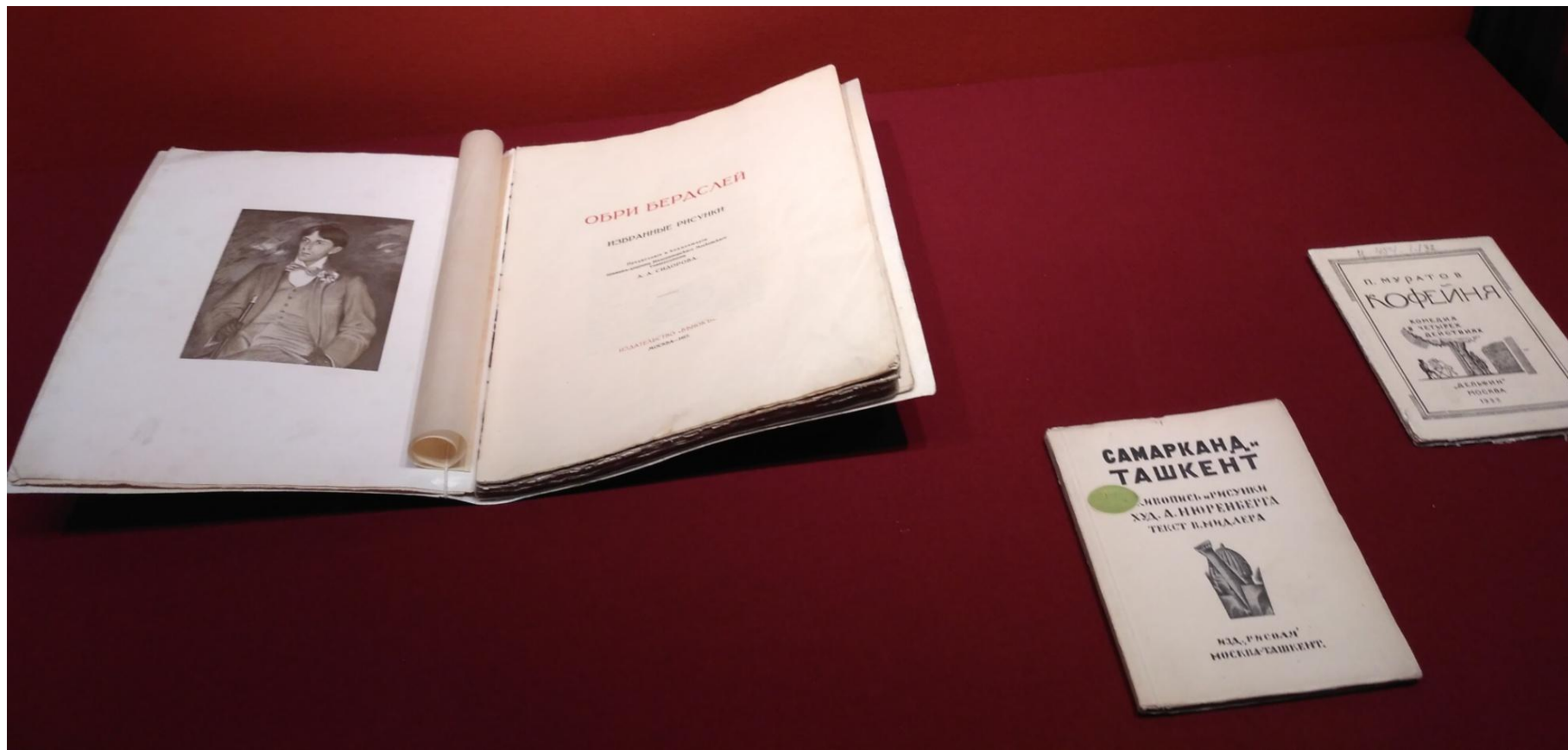
Ольга Дмитриевна Форш (А. Терек) (1873–1961)
Смерть Коперника. Современный драматический этюд
Обложка и иллюстрации В. Н. Масютина
Москва. Изд-во «Революционный социализм». 1919 г.
Бумага, печать, ксилография
Инв. № 144194
Кат. 42

Olga Forsh (A. Terek) (1873–1961)
Copernicus' Death. Modern Drama Study
Cover and illustrations by Vasiliy Masyutin
Moscow. Revolutionary Socialism Publishing House. 1919
Paper, printing, woodcut









ОБРИ БЕРАСАЕВ

ВЫБРАННЫЕ РИСУНКИ

Портреты и пейзажи
из альбома художника
А.А. БЕРАСАЕВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Искусство»
МОСКВА - 1982

САМАРКАНД.
ТАШКЕНТ

РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ
ХУД. А. НЮРЕНБЕРГА
ТЕКСТ Ю. ИСАЕВА



ИЗД. «РСБАН»
МОСКВА-ТАШКЕНТ.

П. МУРАТОВ
КОФЕЙНЯ

КОРЕДКА
И ЧЕТЫРЕХ
ВЕРСТОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Искусство»
МОСКВА - 1977

АЛЕКСАНДР КУСИКОВ

ИСКАНДАР НАМЭ



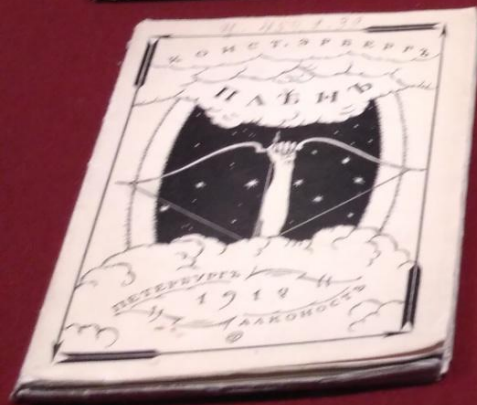
ИМАЖИНИСТЫ

27

ХААКСЁНОВ

ПИКАССО И
ОКРЕСТНОСТИ





15. 458.1.15.

**Первая
БУДДИЙСКАЯ ВЫСТАВКА
в Петербурге**



ОЧЕРК
академика С. Ф. Ольденбурга

Издан по распоряжению Музея и церкви религии
Искусства и Старинны

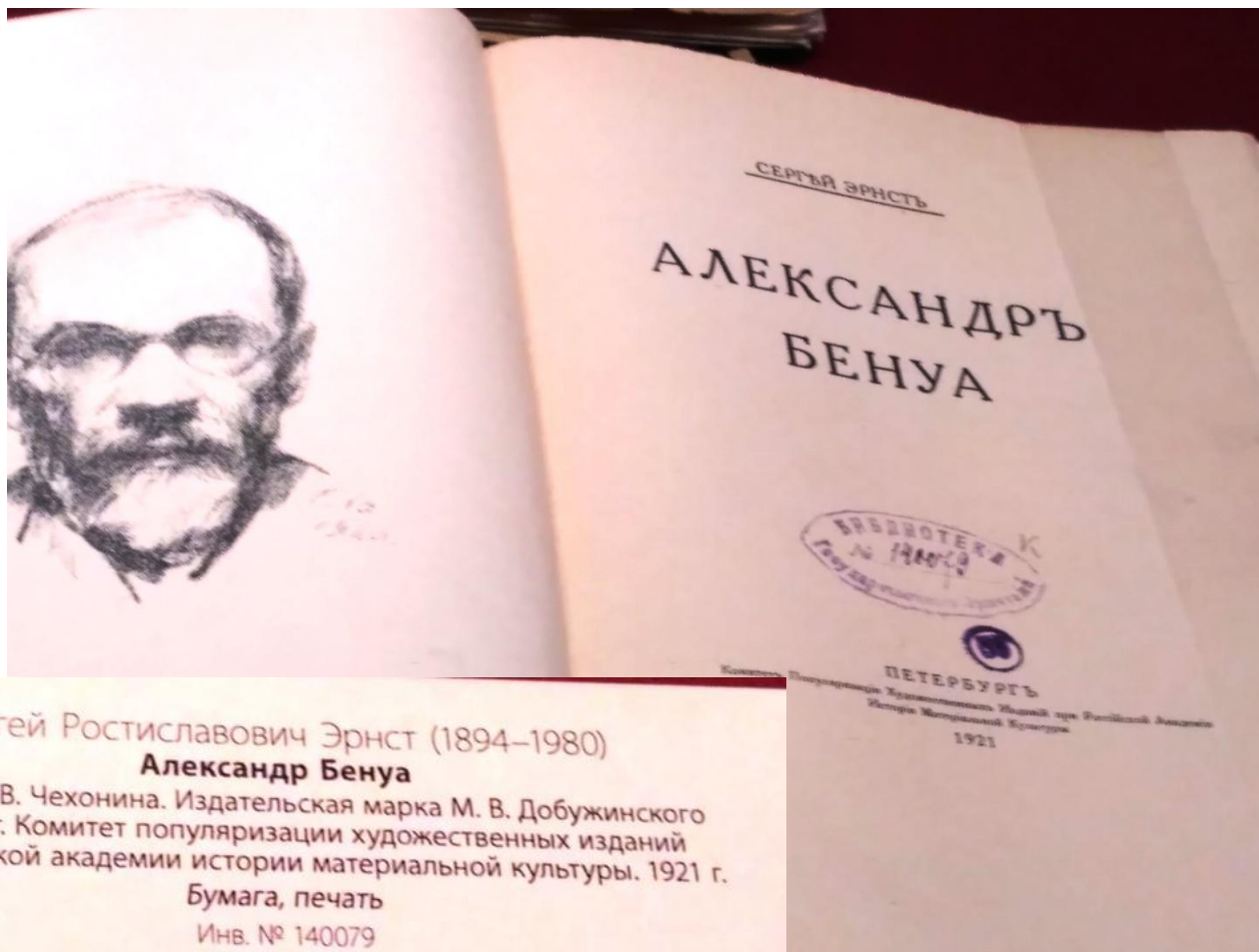
ПЕТЕРБУРГ • 1919.



**КАТАЛОГ
РУССКОГО ОТДЕЛА
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КНИЖНОЙ
ВЫСТАВКИ
ВО ФЛОРЕНЦИИ
В 1922 ГОДУ**



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — ПЕТРОГРАД
1-9-2-3**



Сергей Ростиславович Эрнст (1894–1980)

Александр Бенуа

Обложка С. В. Чехонина. Издательская марка М. В. Добужинского
 Петербург. Комитет популяризации художественных изданий
 при Российской академии истории материальной культуры. 1921 г.

Бумага, печать

Инв. № 140079

Кат. 46

Sergei Ernst (1894–1980)

Alexandre Benois

Cover by Sergei Chekhonin. Publisher's mark by Mstislav Dobuzhinsky
 St. Petersburg. The Committee on Popularisation of Artistic Editions
 of the Russian Academy of the History of Material Culture. 1921

Paper, printing