

# Агата Кристи



К 125-летию  
со дня рождения

1890-1976

**Знаменитая английская писательница, блистательный представитель детективного жанра, родилась в городе Торки на юге Англии, курортном городке, который называют Английской Ривьерой.**

**Тогда ее звали Агата Мари Кларисса Миллер, и ее родители приехали в Англию из США, сколотив там небольшое состояние. Старшая сестра Агаты Маргарет писала смешные рассказы. Агата тоже решила попробовать. Ее рассказ получился таким страшным, что родители высказали ей свое неодобрение, чем на долгое время отбили охоту к литературному творчеству.**

**После смерти отца семья переехала в Каир, где жизнь была намного дешевле. К тому времени Агата превратилась в привлекательную девушку.**





Однажды на молодежной вечеринке Агата встретила привлекательного молодого человека, пилота Королевских Воздушных сил, который произвел неизгладимое впечатление на романтическую девушку. Любовь к Арчибальду Кристи, который стал ее мужем, поселилась в душе Агаты на многие годы. Они поженились в 1914 году, но вместе со счастьем в их жизнь вошла Первая Мировая война.

Арчибальд воевал, а Агата работала сперва в госпитале, где было много беженцев из Бельгии, а затем фармацевтом в аптеке, приобретая знания о лекарственных средствах и ядах. И то, и другое нашло отражение в ее творчестве: Эркюль Пуаро, ее первый сыщик, был бельгийцем по национальности, и несколько десятков преступлений, описанных в ее романах, было совершено с помощью отравлений.



Агата Кристи с дочерью Розалиндой

1919 год был ознаменован для Агаты рождением дочери и написанием первого романа «Таинственное происшествие в Стайлз». Только седьмое издательство, из тех, в которые Агата предлагала для напечатания свое произведение, согласилось его напечатать. Так родилась писательница Агата Кристи.

Творчество вошло в ее жизнь. Этому способствовало одиночество, так как муж по 6 месяцев отсутствовал дома, учитывая его профессию. Стремление занять время чем либо интересным побуждало ее к придумыванию завлекательных сюжетов во время рутинной домашней работы.

**В 1926 году на Агату обрушились два потрясения: смерть матери и разрыв с любимым мужем, который ушел от нее к своей партнерше по гольфу.**

**Агата сопротивлялась разводу, как могла... А однажды вышла из дома и пропала.**

**11 дней полиция искала женщину. Нашли ее автомобиль, о самой Агате ничего не было известно. Этот эпизод жизни Агаты Кристи сблизил ее с теми загадочными историями, которые она сочиняла.**



**Она обнаружилась спустя 11 дней, как постоялица маленького отеля, зарегистрировавшаяся под именем любовницы мужа. Вследствие чудовищного нервного срыва у нее были обнаружены признаки амнезии. В 1928 году семейная жизнь окончательно потерпела крах, и писательница осталась одна.**

**Агата во время ее исчезновения, покидающая гостиницу в Херрогейте**



Агата во время ее исчезновения, покидающая гостиницу в Херрогейте



**В 1930 году Агате повезло встретить человека, который стал ее вторым мужем и спутником жизни до конца дней. Это произошло на раскопках древнего города Ура в Ираке.**

**Археолог Макс Маллоуэн был моложе жены на 15 лет, но разница в возрасте не помешала их счастью. Супруги относились друг к другу с большим уважением, Агата помогала мужу в его работе: фотографировала раскопки, занималась бумагами, перепиской, отчетами. Макс живо интересовался творчеством жены. Местом действия детективных романов Агаты Кристи этого периода стала Передняя Азия.**



Англия по достоинству оценила заслуги в творчестве своей соотечественницы. В 1956 году она получила орден Британской империи, а в 1971 титул кавалер-дамы, что само по себе возводило ее в дворянское достоинство. Муж Агаты Макс за свои достижения в археологии также в 1968 году получил орден Британской империи. Агата Кристи очень высоко ценила деятельность в археологии своего мужа, гораздо выше, чем собственную литературную.



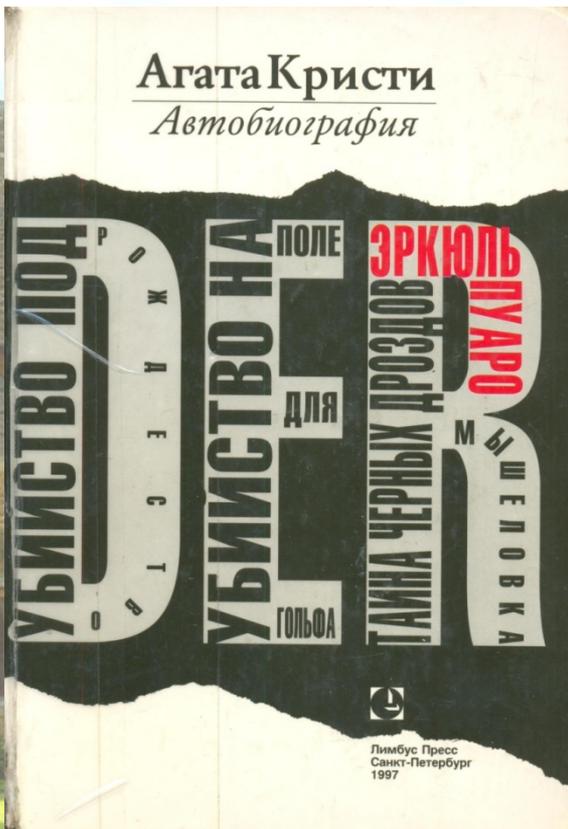
Агата Кристи за работой

К 1971 году здоровье Агаты стало ухудшаться. Врачи пришли к мнению, что у нее развивается болезнь Альцгеймера.

12 января 1976 года всемирно известная писательница скончалась на 86-м году жизни.

Наследие Агаты Кристи огромно: 78 романов с детективным сюжетом, 19 пьес, множество рассказов, стихов. Эта удивительная женщина прожила очень яркую жизнь. Она увлекалась верховой ездой, водила машину, и даже управляла самолетом. Очень любила путешествовать и до преклонных лет обладала великолепным чувством юмора.

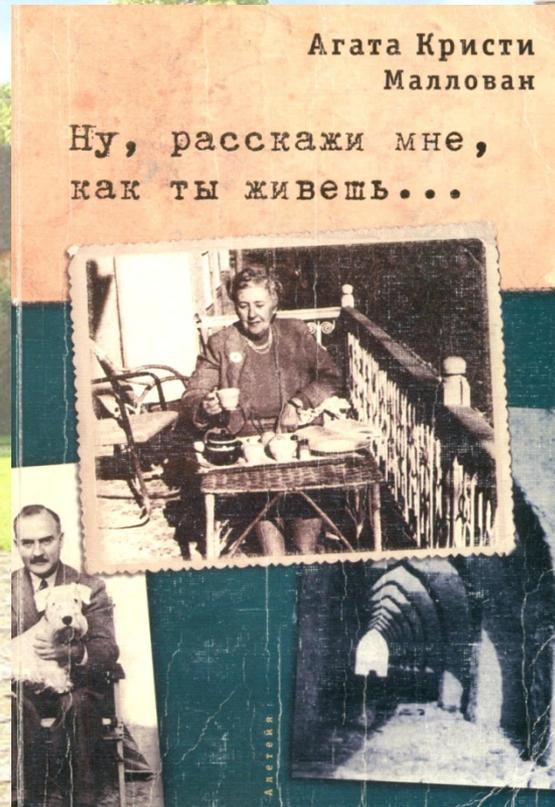
Агата Кристи в преклонные годы со своим любимым внуком Мэтью.



Кристи Агата. Автобиография :  
Пер. с англ./ Агата Кристи.  
-СПб.: Лимбус-Пресс: Культура,  
1997.-603[8]л. с.а-ил..

Кристи А. Ну, расскажи  
мне, как ты живешь... :  
пер. с англ./ Агата Кристи  
Маллован. -СПб.:  
Алетейя, 2006.-199 с. :ил.

В своей автобиографии Кристи написала такие слова: «Господи, благодарю тебя за прекрасную жизнь и за любовь, которую ты мне даровал».

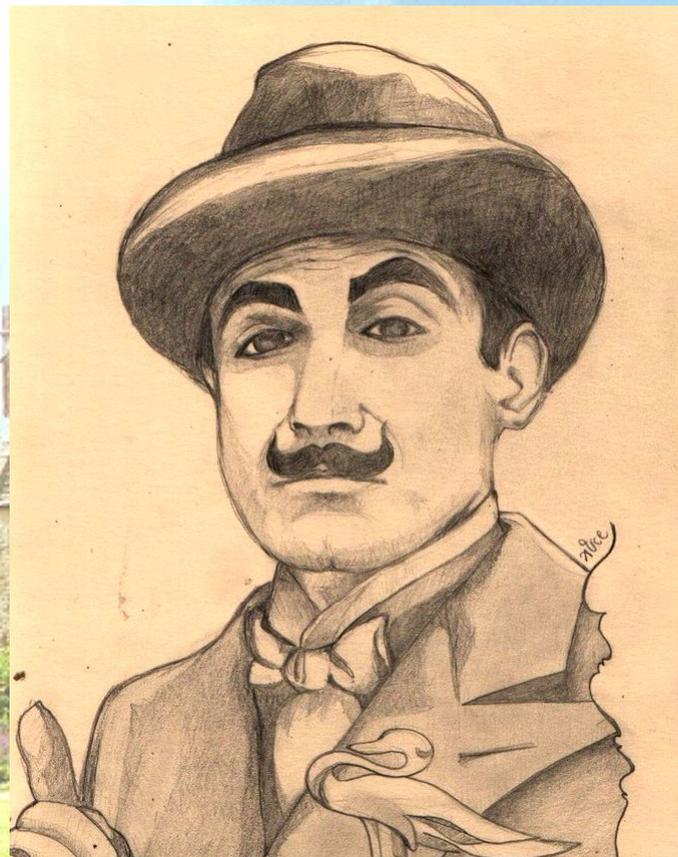


Морган Дженет Агата Кристи  
: Пер.с англ./ Дженет  
Морган, . -Смоленск: Русич,  
1999.-511,[8]л.ил. с.  
:портр.. -(Женщина-миф).



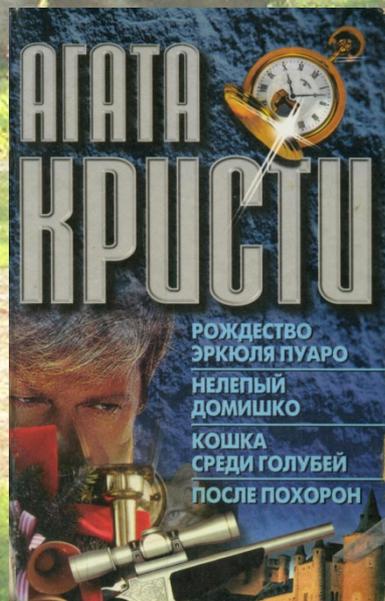
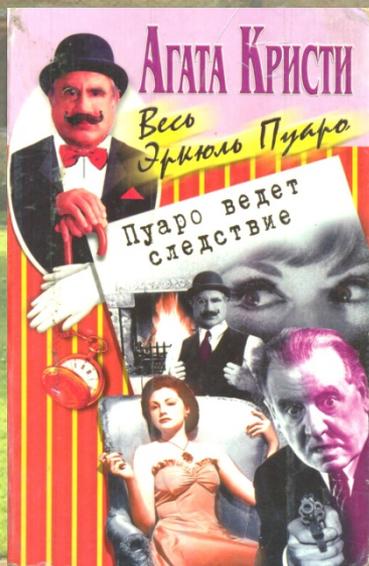
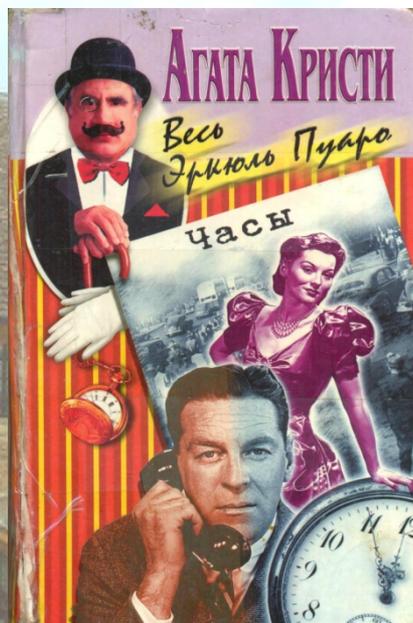
# Эркюль Пуаро

Знаменитый сыщик, герой многих романов Агаты Кристи, появляется впервые перед читателем в первом ее романе «Таинственное происшествие в Стайлз». На протяжении чтения романов у читателя складывается образ, делающий этот персонаж реальной личностью. Пуаро холостяк. Много путешествует. Всегда вовремя оказывается на месте преступления. Он ведет постоянную детективную практику. Любитель женщин. И носит шикарные усы.



Профессиональный опыт, вместо того чтобы сделать Пуаро равнодушным, заставляет его сочувствовать людям и побуждает к раздумьям над людскими нравами.

Эркюль Пуаро очень обаятелен и любим читателями.



# Книги с Эркюлем Пуаро

Кристи, Агата. Загадочное происшествие в Стайлз [Текст] . Смерть лорда Эдвера / #. Пять поросят : романы / А. Кристи. - М. : Центрполиграф, 2004. - 541 с. - (Весь Эркюль Пуаро ; вып. 1).

Кристи, Агата. Пуаро ведет следствие [Текст] : детектив. романы, рассказы: Пер. с англ. / Агата Кристи, . - М. : Центрполиграф, 2000. - 587 с. : ил. - (Весь Эркюль Пуаро ; вып.7).

Содерж.:Раз, два-пряжку застегни; Слоны умеют помнить; Пуаро ведет следствие

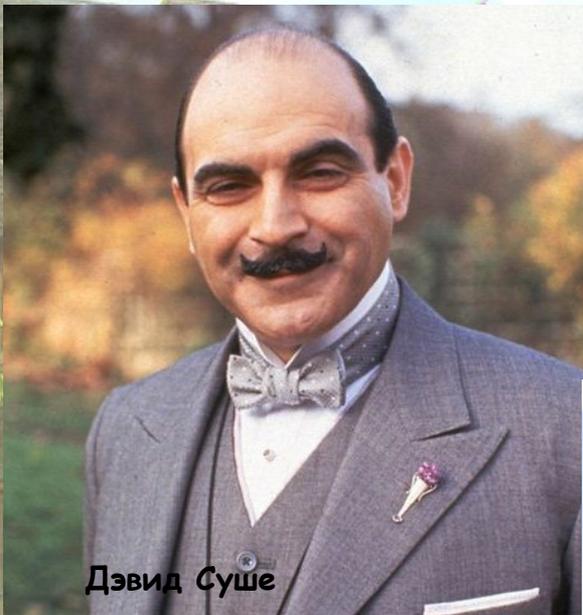
Кристи, Агата. Часы [Текст] : детектив. романы: Пер. с англ. / Агата Кристи, . - М. : Центрполиграф, 2000. - 602 с. : ил. - (Весь Эркюль Пуаро ; вып.6

Содерж.:Миссис Макгинти мертва; Конец человеческой глупости; Часы

Кристи, Агата. Рождество Эркюля Пуаро; Нелепый домишко; Кошка среди голубей; После похорон [Текст] : романы: Пер. с англ. / Агата Кристи, . - Минск : Кн. дом, 1999. - 827 с.

# Эркюль Пуаро на экране

Знаменитый сыщик неоднократно был воплощен на экране разными актерами.



Дэвид Суше



Анатолий  
Равикович



Альберт Финни



Питер Устинов



Константин  
Райкин



# Мисс Марпл

Мисс Марпл впервые появилась в романе А. Кристи «Убийство в доме викария» в 1930 году, уже будучи старушкой. И старше с тех пор не стала.

Это типичная английская старушка, чей быт скромнен, а все, что происходит в жизни, принимается как нечто естественное - с благодарностью и любовью. Ей по-женски интересны мелочи, которые окружают людей, так как ее собственная личная жизнь событиями не богата.

Являясь свидетельницей подчас драматических событий, она воспринимает их с достоинством и вниманием. Логический ум и проницательность помогают ей распутывать криминальные загадки, иногда опережая полицию. Мисс Марпл представляется самой автобиографичной из персонажей-детективов Кристи, если не считать Ариадну Оливер (тоже писательницу, автора детективных романов, приятельницу Эркюля Пуаро).

# Романы с мисс Марпл



Кристи, Агата. Убийство в доме викария. Труп в библиотеке . Тридцать загадочных случаев : романы, рассказы / А. Кристи. - М. : Центрполиграф, 2003. - 571 с. - (Вся мисс Марпл ; вып. 1).

Кристи, Агата. Полный карман ржи; Одним пальцем» Отель «Бертрам» : романы : пер. с англ. / А. Кристи. - М. : Центрполиграф, 2003. - 587 с. - (Вся мисс Марпл ; вып. 2)

Кристи, Агата. Зеркало треснуло. В 4.50 из Паддингтона : романы / А. Кристи. - М. : Центрполиграф, 2004. - 493 с. - (Вся мисс Марпл ; вып. 4).

# Экранные образы Мисс Марпл



Джеральдин Макьюэн. Зрители высоко оценили эту работу актрисы



Джулия Маккензи. Роль мисс Марпл принесла ей наибольшую известность



Анджела Лансбери. Роль мисс Марпл в фильме «Зеркало треснуло» была для нее шагом к роли детектива Джессики Флетчер (1984–1996), которая принесла ей наибольшую известность.



Джоан Хигсон за роль мисс Марпл была возведена королевой Елизаветой в достоинство офицера ордена Британской империи.

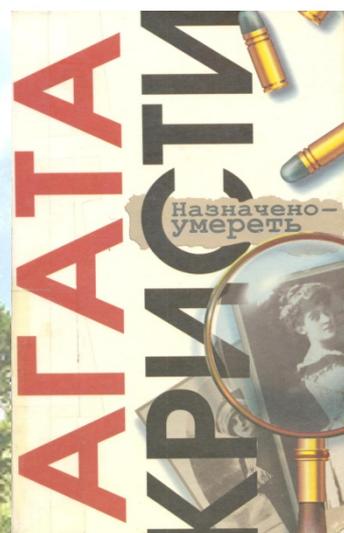


Ита Эвер сыграла мисс Марпл в советском фильме «Тайна черных дроздов»

# Романы Агаты Кристи в ОХЛ

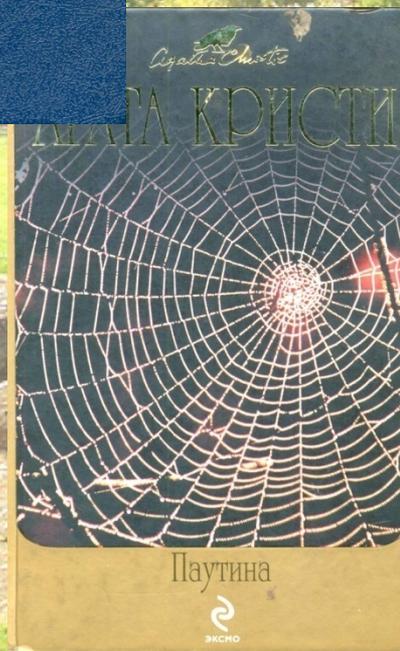
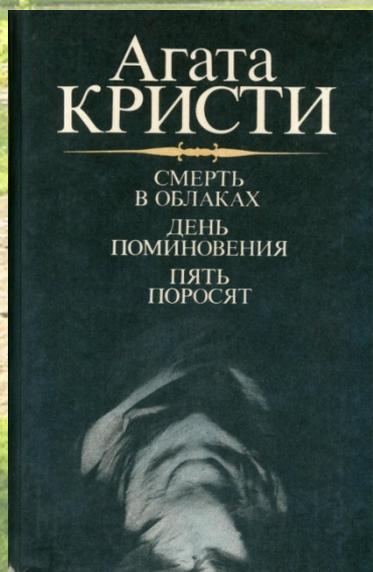
Кристи, Агата. Восточный экспресс: Убийство на пароходе "Карнак" : романы: Пер. с англ. / Послесл. Б. Смирнова. - Л. : Киноцентр, 1990. - 317 с. Кристи, Агата. Назначено - умереть : романы: Пер. с англ. / Агата Кристи, . - СПб : Лениздат, 1998. - 510 с. : ил.

Содерж.: Назначено умереть; Одним пальцем; Часы



Кристи, Агата. Смерть в облаках ; День поминовения ; Пять поросят : Романы: Пер. с англ. / А. Кристи ; А. Кристи. - Л. : Лениздат, 1991. - 559, [1] с.

Кристи, Агата. Паутина. Нежданный гость : романы / # ; А. Кристи. - М. : ЭКСМО, 2009. - 382 с.



В детективных романах Агаты Кристи, кроме любимых персонажей - детективов Эркюля Пуаро и мисс Марпл - распутыванием преступлений занимаются также Энн Беддингфелд и полковник Рейс, Томми и Таппенс, инспектор Баттл, Харли Кин, инспектор Нарракот, Паркер Пейн, и Ариадна Оливер.



Кристи, Агата. Щелкни пальцем только раз: роман / А. Кристи ; пер. В. М. Салье. - М. : Центрполиграф, 2003. - 284 с. - (Королева детектива).



Кристи, Агата. Тайна Листердейла. Багдадские встречи . Место назначения неизвестно : романы, рассказы : пер. с англ. / А. Кристи. - М. : Центрполиграф, 2003. - 588 с. - (Королева детектива ; вып. 5).



# Психологические романы Агаты Кристи (Джейн Вестмакотт)



Кристи, Агата  
(Вестмакотт, Мэри).  
Разлука весной :  
роман / А. Кристи ;  
пер. А. И. Ганько. - М.  
: Центрполиграф,  
2002. - 204 с.

Кристи, Агата  
(Вестмакотт, Мэри).  
Роза и тис [Текст] :  
роман / А. Кристи ;  
пер. А. И. Ганько. -  
М. : Центрполиграф,  
2002. - 255 с.



Если бы Агата Кристи не стала таким известным автором детективного романа, ее имя все равно не пропало бы в неизвестности. Она написала целый ряд психологических романов, изданных ею под псевдонимом Мэри Вестмакотт, в которых чувствуются те же напряжение интриги, по-мужски уверенное перо и недюжинный характер этой великой женщины, чья жизнь сама была похожа на роман.

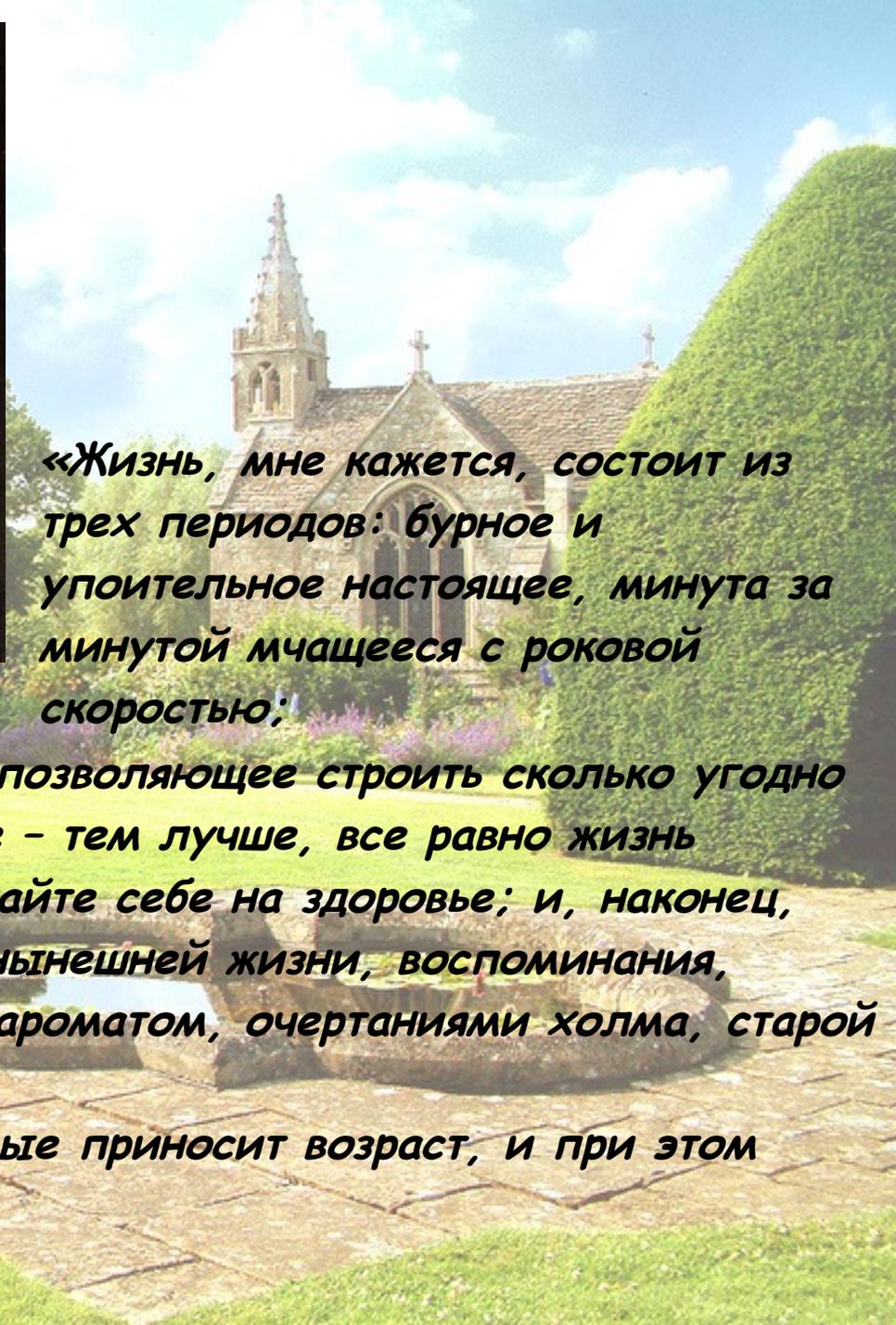


Кристи, Агата (Вестмакотт, Мэри). **Время любви** : роман / А. Кристи; пер. с англ. И. С. Маненок. - М. : Центрполиграф, 2002. - 220 с.

Кристи, Агата (Вестмакотт, Мэри). **Вторая жизнь** : роман / А. Кристи; пер. с англ. В. В. Тирдатова. - М. : Центрполиграф, 2002. - 379 с.



Кристи, Агата (Вестмакотт, Мэри). **Неоконченный портрет** : роман / А. Кристи ; пер. А. И. Ганько. - М. : Центрполиграф, 2002. - 269 с.



*«Жизнь, мне кажется, состоит из трех периодов: бурное и упоительное настоящее, минута за минутой мчащееся с роковой скоростью;*

*будущее, смутное и неопределенное, позволяющее строить сколько угодно интересных планов, чем сумасброднее – тем лучше, все равно жизнь распорядится по-своему, так что мечтайте себе на здоровье; и, наконец, третий – прошлое, фундамент нашей нынешней жизни, воспоминания, разбуженные невзначай каким-нибудь ароматом, очертаниями холма, старой песенкой, чем-то совсем обычным...*

*Воспоминания – одна из наград, которые приносит возраст, и при этом награда сладостная...»*