



Изгиб гитары желтой...

Наши любимые барды



Нет хода нам назад : 33 московских барда: Сборник литературно-художественных материалов / Сост. Р. А. Шипов. - Москва : Полигран, 1991. - 192 с. : ил, ноты. - (Барды). - Библиогр. в примеч.: с.183.

Основу жанра авторской песни составляли студенческие и туристские песни, которые отличались от «официальных» преобладающей в них личностной интонацией, живым, неформальным подходом к теме. Чаще всего (хотя и не всегда) исполнители песен этого жанра являются одновременно авторами и стихов, и музыки — отсюда и название. Широкую популярность приобрела авторская песня в середине 1950-х, с появлением магнитофона. В развитии авторской песни можно выделить несколько этапов. Первый этап — романтический, лидером которого стал Б. Окуджава, продолжался примерно до середины 1960-х гг. Это «песня странствий» с центральными для неё образами дружбы и дороги как «линии жизни» — пути в неизведанное и пути к самопознанию. Песни эти исполнялись почти всегда в «своем кругу». И считались самодеятельностью.

Публично авторская песня исполнялась на туристских слетах, в специальных клубах и на фестивалях. Так возник известный Грушинский фестиваль.

Позже в жанре авторской песни появились сатирическое и протестное направления. Это уже следующий этап. Важное место заняла тема Великой Отечественной войны.

С течением лет бардовское направление набрало силу. Лирико-романтическая линия была продолжена в творчестве С. Никитина, А. Дольского, А. Розенбаума, а также бард-рокеров (А. Макаревича, Б. Гребенщикова). В настоящее время авторская песня стала законной составляющей песенного творчества, и теперь звучит для нас по радио и телевидению.



Грушинский фестиваль



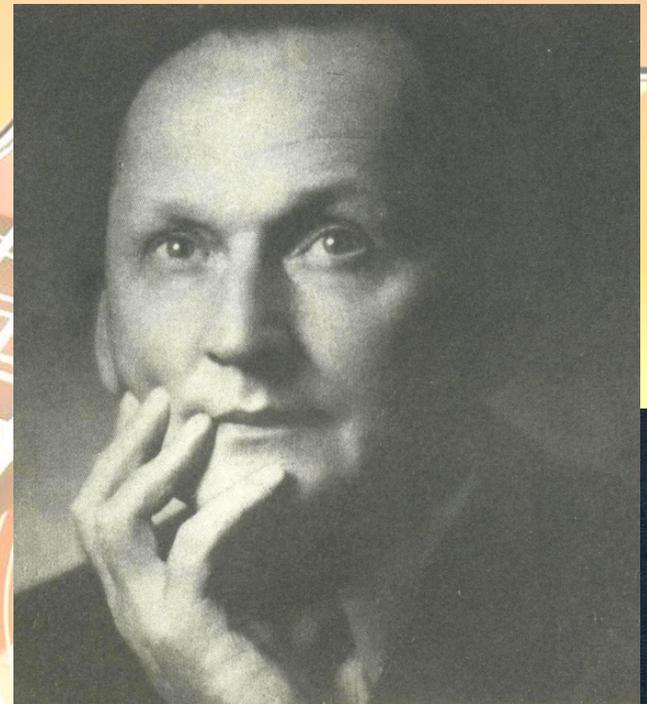
Александр Вертинский

Предшественником авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры А. Вертинского.

Над розовым морем вставала луна,
Во льду зеленела бутылка вина,
И томно кружились влюбленные пары
Под жалобный рокот гавайской гитары.

Послушай... О, как это было давно -
Такое же море и то же вино...
Мне кажется будто и музыка та же...
Послушай,.. послушай,.. мне кажется даже!..

Нет. Вы ошибаетесь, друг дорогой,
Мы жили тогда на планете другой,
И слишком устали, и слишком мы стары
И для этого вальса и для этой гитары...



АЛЕКСАНДР
ВЕРТИНСКИЙ
Дорогой
длинною...

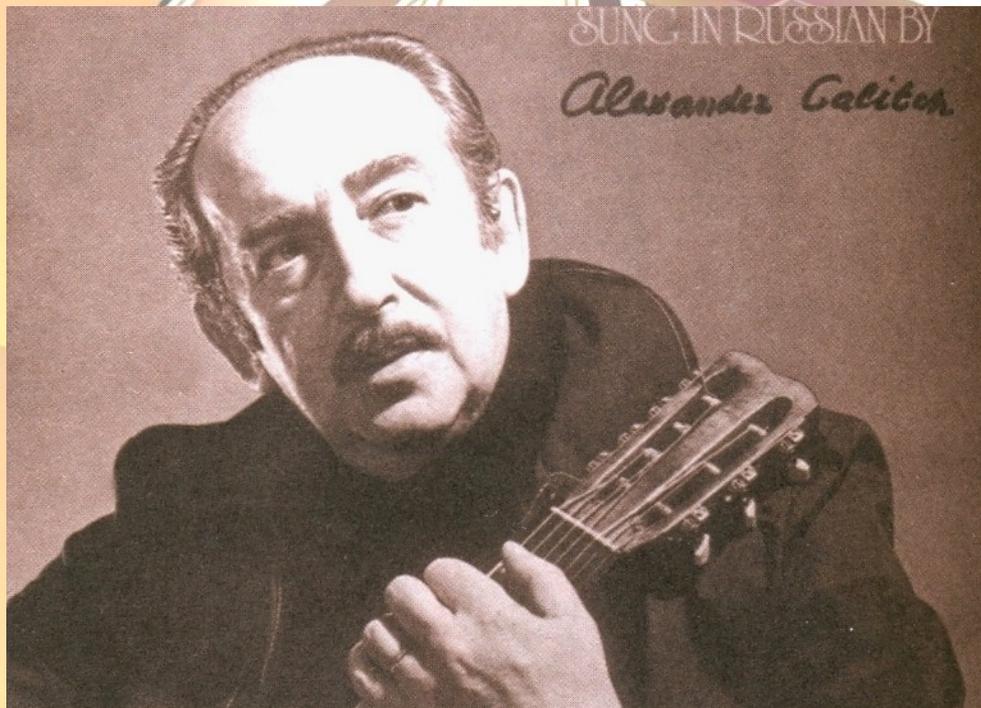
Вертинский А. Н. Дорогой длиною
/ А. Н. Вертинский. - М. : Правда,
1990. - 574 с. : фото.



«Он появился в одежде Пьеро, только не в белой, как полагается, а в черной, выходя из-за створки закрытого занавеса к рампе, освещавшей его лиловатым светом. Он пел то, что называл «ариями Пьеро», - маленькие не то песенки, не то романсы... Это было оригинально и производило чарующее впечатление».

Ю. Олеша

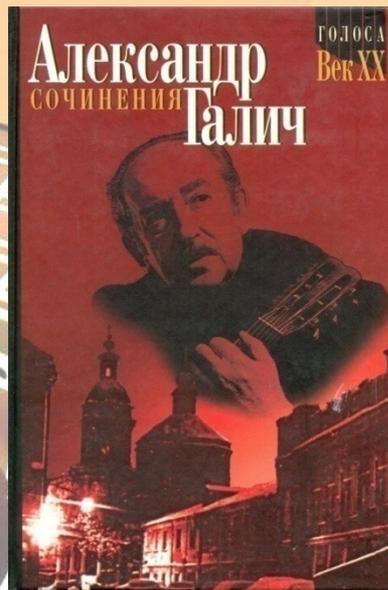
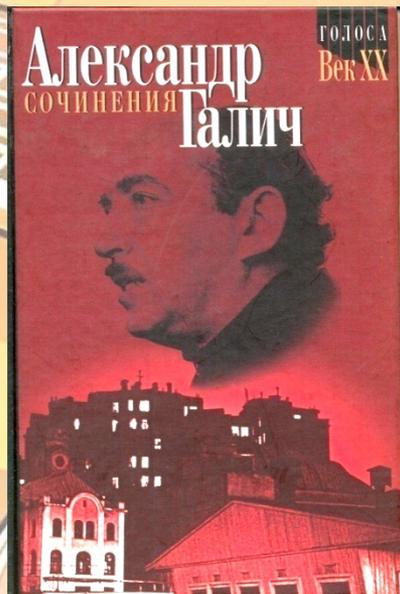
За чужую печаль
И за чье-то незваное детство
Нам воздастся огнем и мечом,
И позором вранья,
Возвращается боль,
Потому что ей некуда деться,
Возвращается вечером ветер
На круги своя...



Александр Галич

«О песнях Галича можно говорить как о песнях сопротивления. Можно говорить об этих песнях и в связи с широкой волной писательского самиздата, в короткий срок захлестнувшего мыслящую Россию. Сам жанр песни, сочиняемой вопреки царящему молчанию, страху и равнодушию, вопреки казенной фразе и казенной музыке, песни, проникающей в любой дом, в любую среду, еще нуждается в осознании.»

А. Синявский



Галич А. А. Сочинения : В 2 т. / А. А. Галич. - М. : Локид. - 1999. - ISBN 5-320-00332-3

Т.1 : Стихотворения и поэмы / сост. А. Петраков. - 527 с., [16]л. ил. : ил. - (Голоса. Век XX.

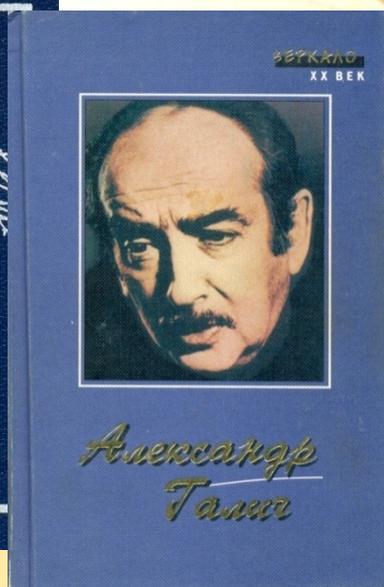
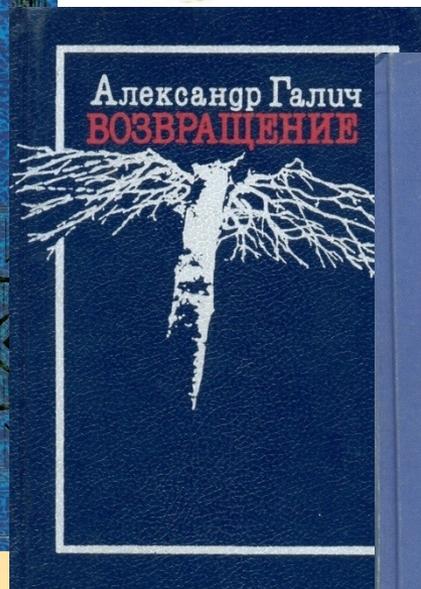
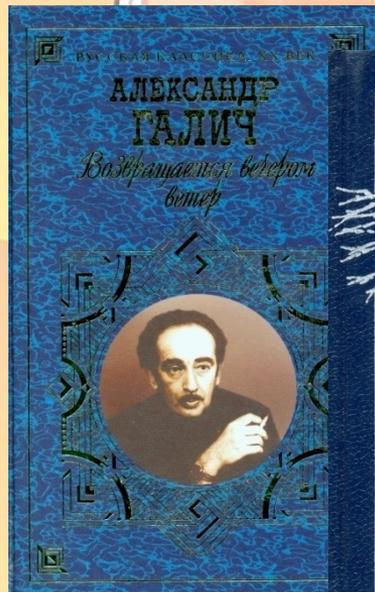
Галич А. А. Сочинения : В 2 т. / А. А. Галич. - М. : Локид. - 1999. - ISBN 5-320-00332-3

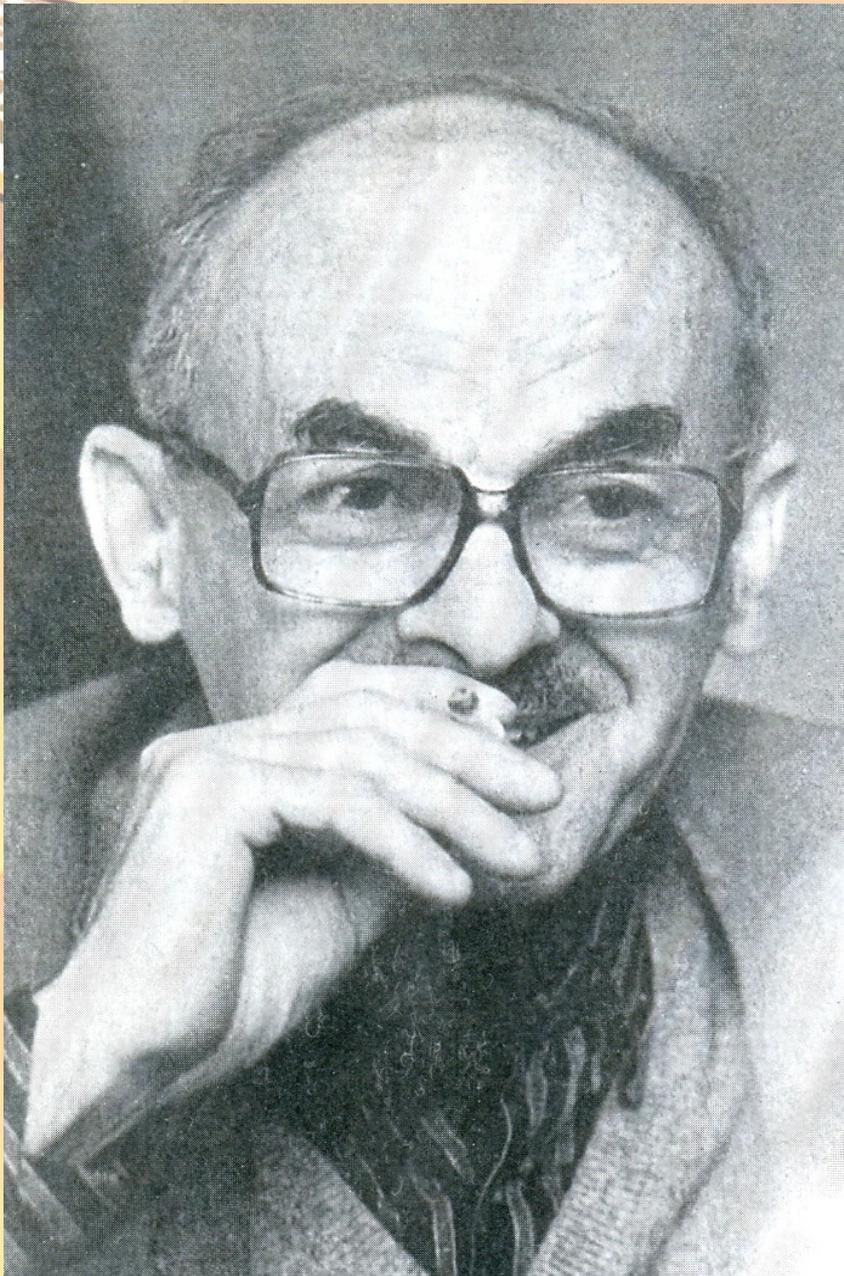
Т.2 : Киносценарии. Пьесы. Проза / сост. А. Архангельская-Галич. - 511 с., [8]л. ил. : ил. - (Голоса. Век XX

Галич А. Песни. Стихи. Поэмы. Киноповесть. Пьеса. Статьи : поэзия / А. Галич. - Екатеринбург : У-Фактория, 1998. - 754 с. : портр. - (Зеркало. XX век). (

Галич А. А. Возвращение : стихи, песни, воспоминания / А. А. Галич ; сост. Г. Соловьев ; авт. предисл. А. Шаталов. - М. : Музыка, 1990. - 320 с. : портр.

Галич А. А. Возвращается вечером / А. А. Галич; сост. А. Корин. - М. : ЭКСМО, 2003. - 605 с., [16]л. : фото. - (Русская классика. XX век)

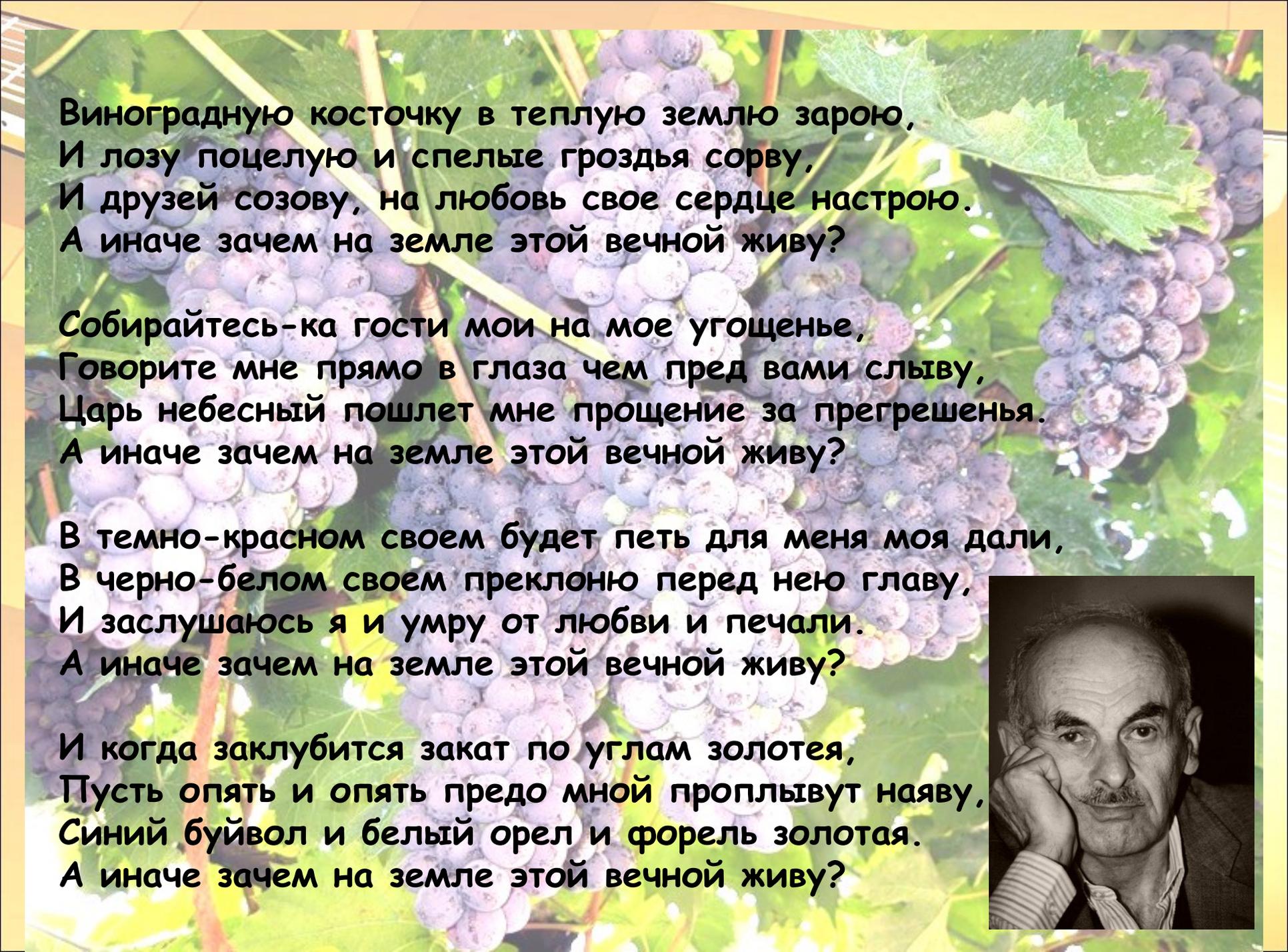




Буллат Окуджава

«Окуджава разорвал великое безмолвие, в котором маялись наши души при всей щедрой радиоозвученности тусклых дней; нам открылось, что в глухом, дрожащем существовании выжили и нежность, и волнение встреч, что не оставили нас три сестры милосердных — молчаливые Вера, Надежда, Любовь, что уличная жизнь исполнена поэзии, не исчезло чудо, что мы остались людьми. Окуджава открывал нам нас самих, возвращал полное чувство жизни, помогал преодолению прошлого всего, целиком, а не в омерзительных частностях.»

Ю.Нагибин

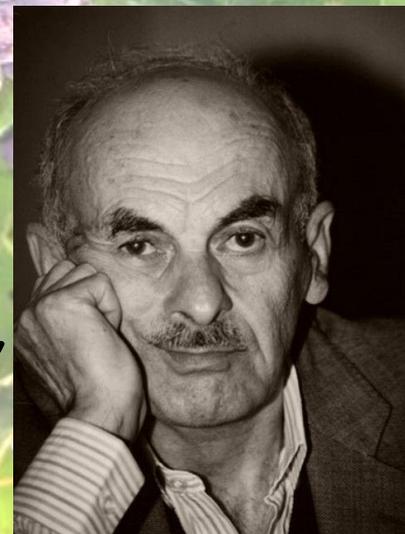


Виноградную косточку в теплую землю зарою,
И лозу поцелую и спелые гроздья сорву,
И друзей созову, на любовь свое сердце настрою.
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка гости мои на мое угощенье,
Говорите мне прямо в глаза чем пред вами слышу,
Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья.
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня моя дали,
В черно-белом своем преклоню перед нею главу,
И заслушаюсь я и умру от любви и печали.
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат по углам золотая,
Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву,
Синий буйвол и белый орел и форель золотая.
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

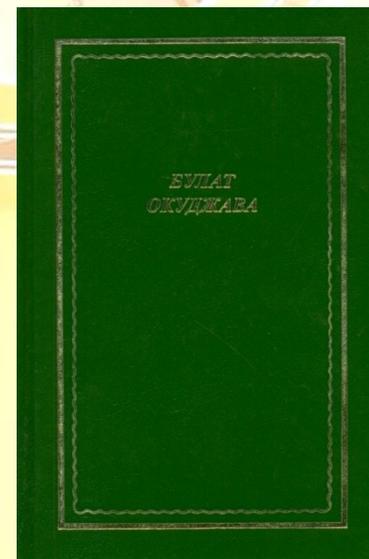
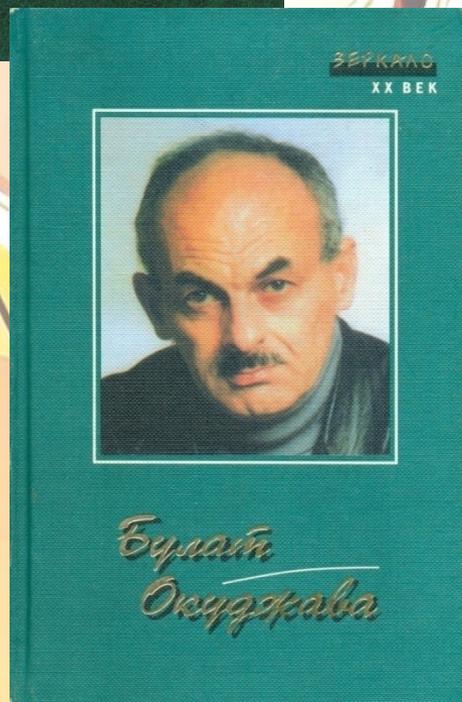
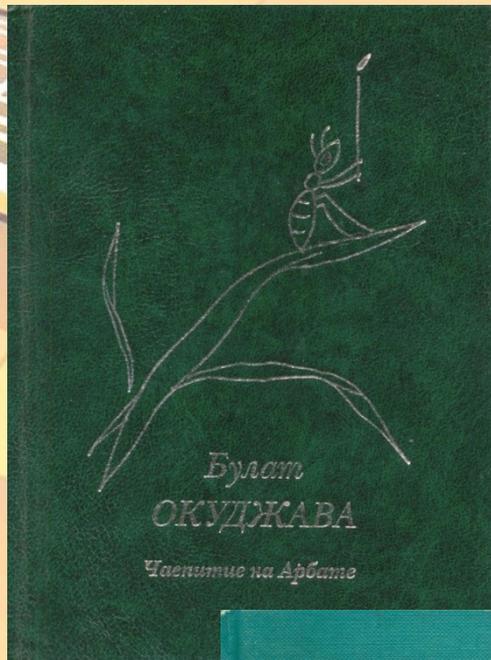


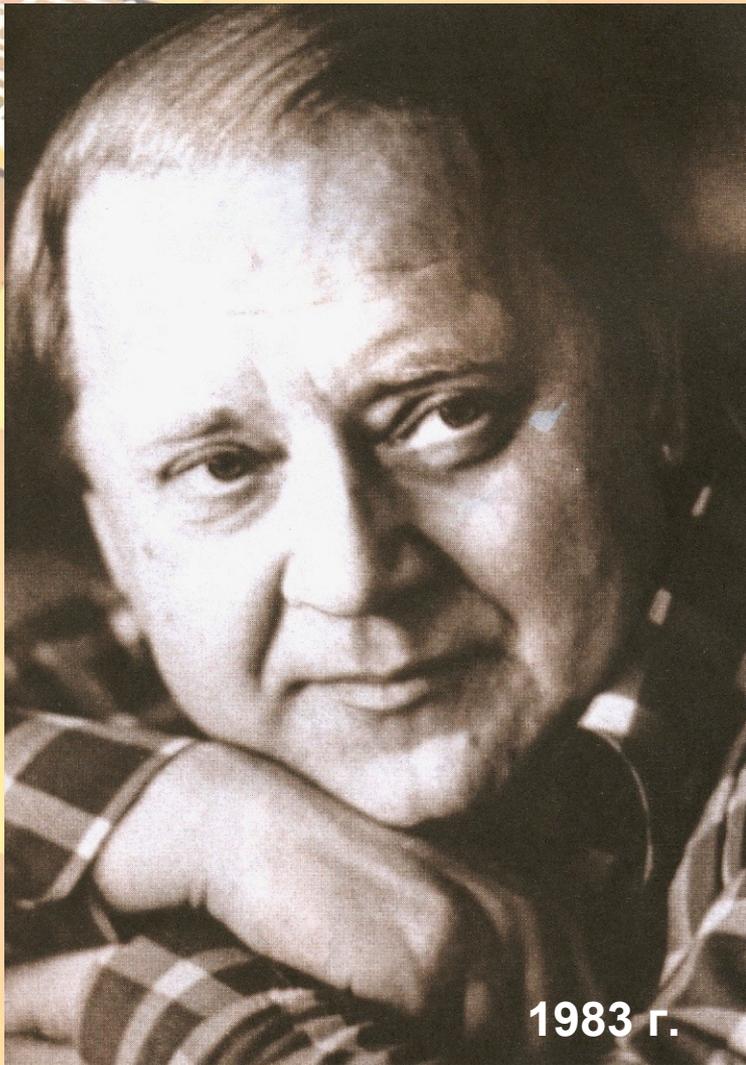
Окуджава Б. Ш. Чаепитие на Арбате : стихи разных лет / Б. Ш. Окуджава ; [худож. Г. Ваншенкина]. - Москва : ПАН, 1996. - 638 с. : ил., цв. ил.

Окуджава Б. Стихи. Рассказы. Повести / Б. Окуджава - Екатеринбург : У-Фактория, 1999. - 573 с. : ил. - (Зеркало. XX век).

Окуджава Б. Ш. Избранное : поэзия / Б. Ш. Окуджава. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 303 с. - (Всемирная библиотека поэзии).

Окуджава Б. Ш. Стихотворения : поэзия / Б. Ш. Окуджава ; сост.: В. Н. Сажин, Д. В. Сажин ; авт. предисл.: Л. С. Дубашан, Д. В. Сажин ; авт. примеч. В. Н. Сажин. - СПб. : Академический проект, 2001. - 711 с. - (Новая библиотека поэта).





1983 г.

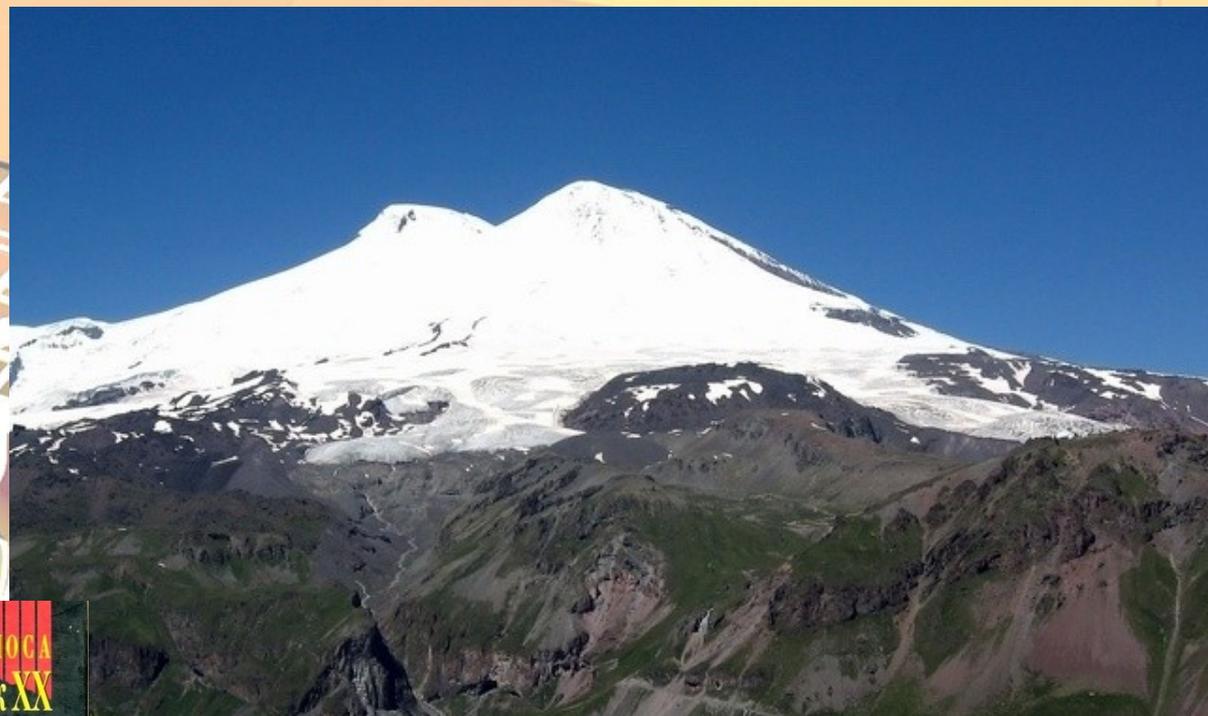
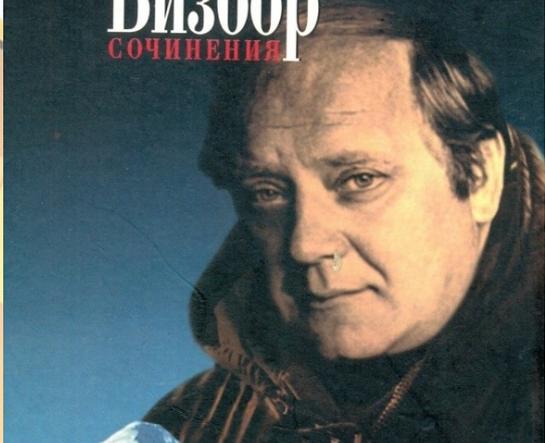
Юрий Визбор

Наполним музыкой сердца,
Устроим праздники из буден,
Своих мучителей забудем.
Вот сквер - пройдемся ж до конца.
Найдем любимейшую дверь,
За ней - ряд кресел золоченых,
Куда, с восторгом увлеченных,
Внесем мы тихий груз своих потерь.
Какая музыка была,
Какая музыка звучала,
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала.
Звала добро считать добром,
А хлеб считать благодеяньем,
Страданье вылечить страданьем,
А душу греть вином или огнем.
И светел полуночный зал,
Нас гений издали заметил,
И, разглядев, кивком отметил
И даль иную показал.
Там было очень хорошо,
И всё вселяло там надежды,
Что сменит жизнь свои одежды...

Юрий Визбор

СОЧИНЕНИЯ

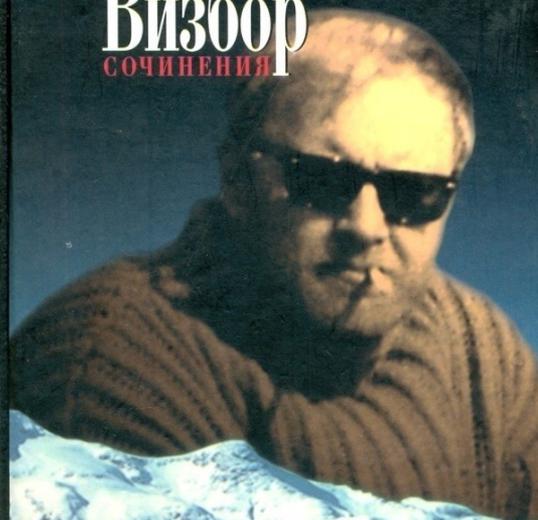
ГОЛОСА
Век XX



Юрий Визбор

СОЧИНЕНИЯ

ГОЛОСА
Век XX



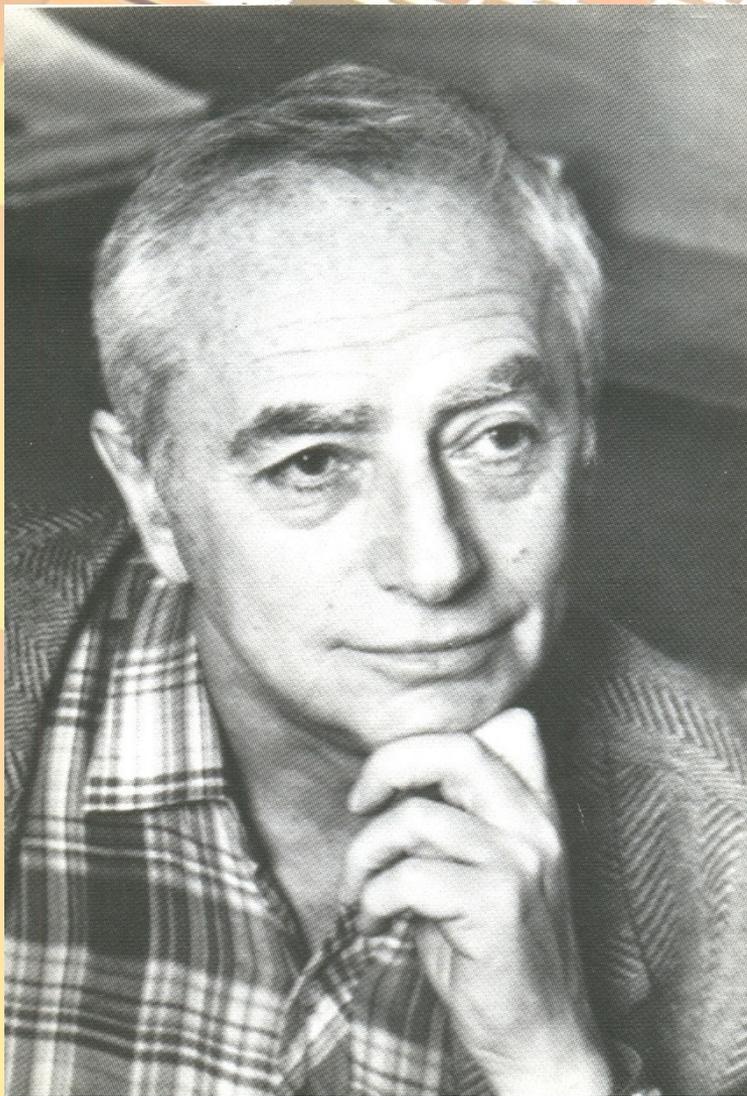
Визбор Ю.И. Сочинения : В 2 т. / Ю.И. Визбор;
Ю.И. Визбор; Сост. Р. Шипов. - М. : Локид. -
1999.

Т.1 : Стихотворения. Песни. - 559 с., [16]л.
ил. : ил. - (Голоса. Век XX).

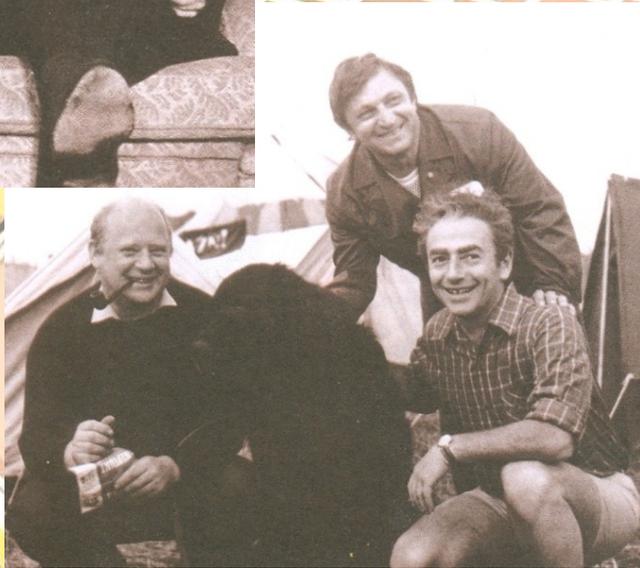
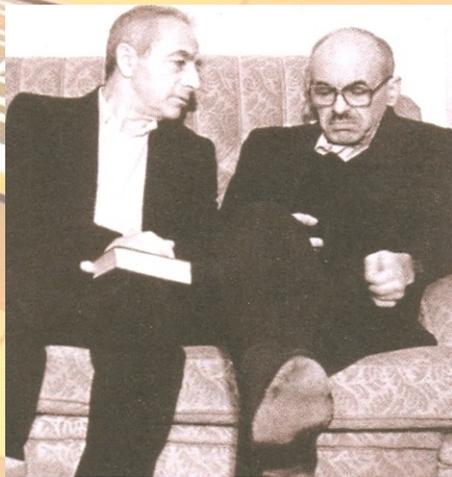
Визбор Ю.И. Сочинения : В 2 т. / Ю.И. Визбор;
Ю.И. Визбор; Сост. Р. Шипов. - М. : Локид. -
1999.

Т.2 : Повести. Рассказы. Пьеса. - 639 с., [16]л.
ил. : ил. - (Голоса. Век XX).

Александр Городницкий



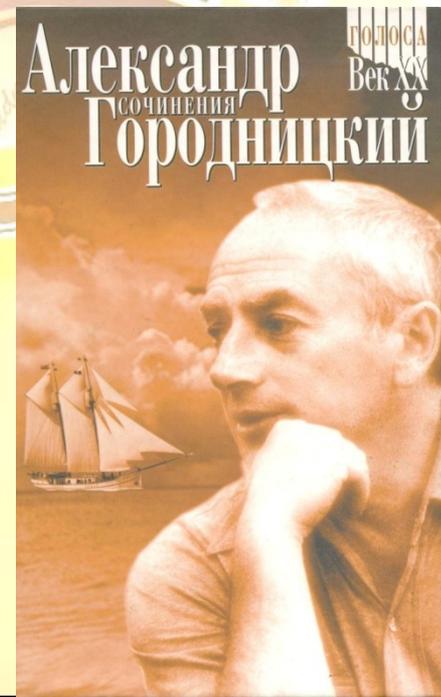
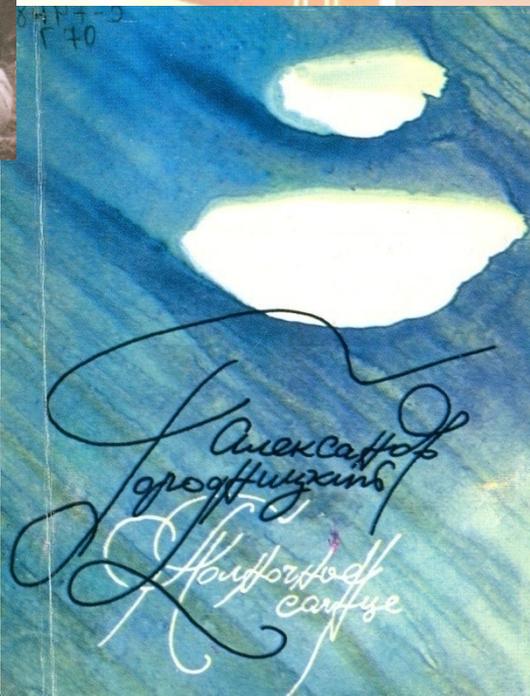
Бушует ливень проливной,
Шумит волна во мгле.
Давайте выпьем в эту ночь
За тех, кто на земле.
Дымится разведённый спирт
В химическом стекле.
Мы будем пить за тех, кто спит
Сегодня на земле.
За тех, кому стучит в окно
Серебряный восход,
За тех, кто нас давным-давно,
Наверное, не ждёт.
И пусть начальство не скрипит,
Что мы навеселе, —
Мы будем пить за тех, кто спит
Сегодня на земле.
Чтоб был весёлым их досуг
Вдали от водных ям,
Чтоб никогда не знать разлук
Их завтрашним мужьям.
Не место для земных обид
У нас на корабле, —
Мы будем пить за тех, кто спит
Сегодня на земле.



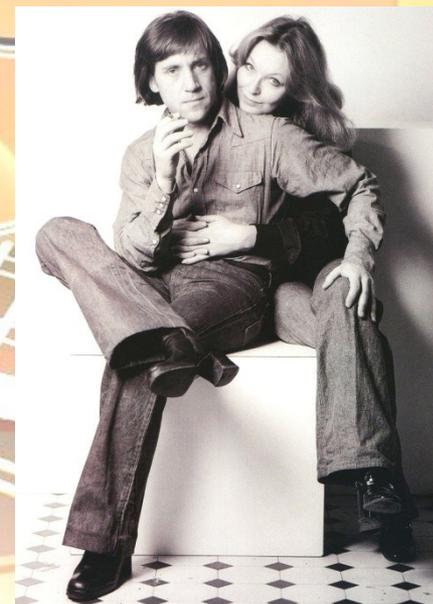
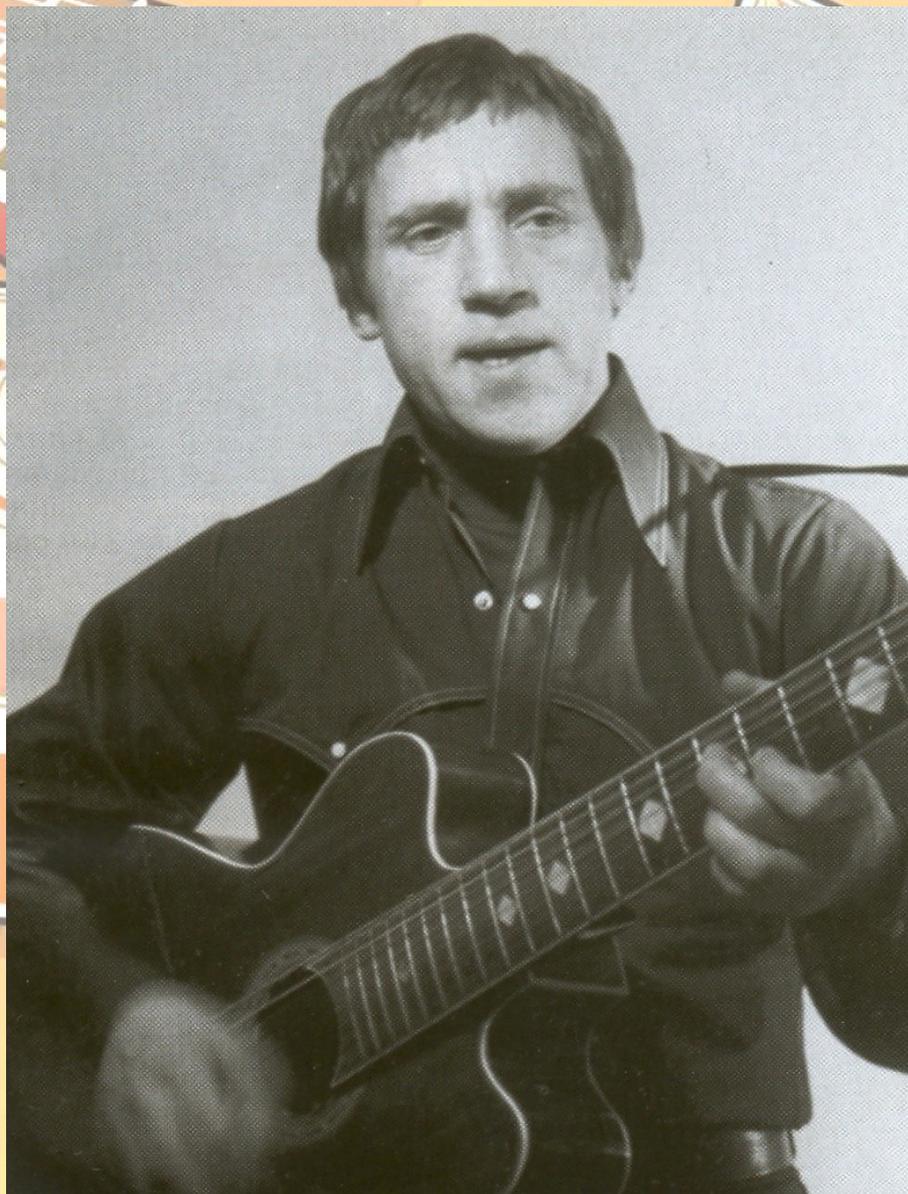
А. Городницкий, как многие из бардов, относится к породе «физиков-лириков». Многие его песни, написанные им на Крайнем Севере и в дальних океанских плаваниях, пользуются широкой популярностью долгие годы и считаются народными.

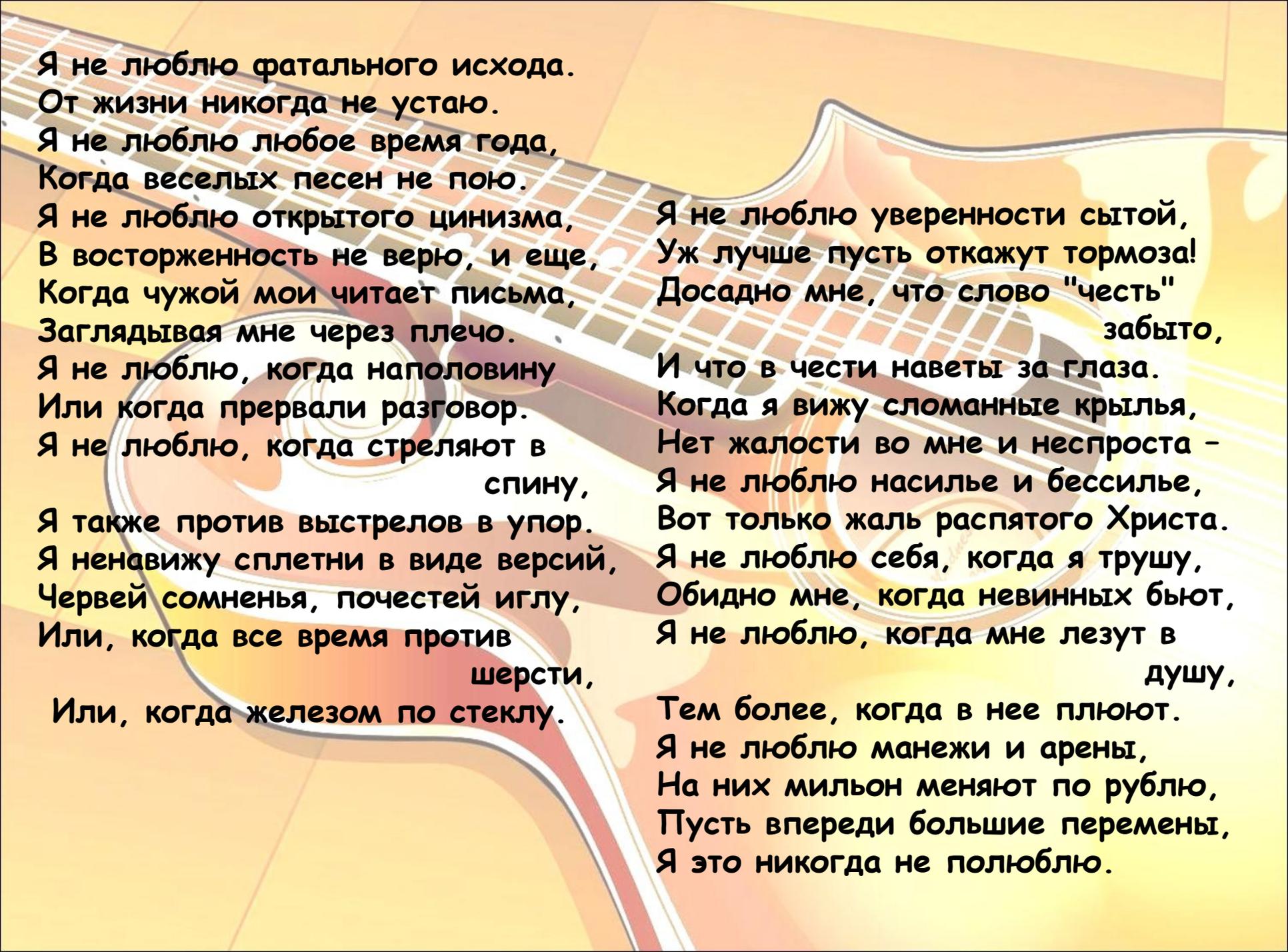
Городницкий А. М. Полночное солнце : стихи / А. М. Городницкий. - М. : Сов. писатель, 1990. - 112 с.

Городницкий А. М. Сочинения : Стихотворения, поэмы, песни / А. М. Городницкий ; сост. А. Костромин. - М. : Локид, 2000. - 671 с., [16]л. ил. : фото. - (Голоса. Век XX).



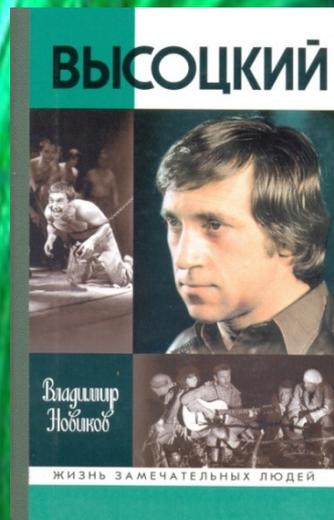
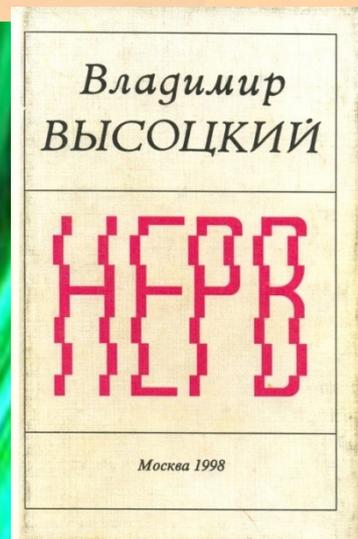
Владимир Высоцкий





Я не люблю фатального исхода.
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.
Я не люблю открытого цинизма,
В восторженность не верю, и еще,
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.
Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в
спину,
Я также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или, когда все время против
шерсти,
Или, когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза!
Досадно мне, что слово "честь"
забыто,
И что в чести наветы за глаза.
Когда я вижу сломанные крылья,
Нет жалости во мне и неспроста -
Я не люблю насилье и бессилье,
Вот только жаль распятого Христа.
Я не люблю себя, когда я трушу,
Обидно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в
душу,
Тем более, когда в нее плюют.
Я не люблю манежи и арены,
На них миллион меняют по рублю,
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не люблю.



Высоцкий В. С. Сочинения : в 2 т. / В. С. Высоцкий. - М. : Локид : Осирис, 1999
Т.1 : Песни / сост. А. Крылов. - 13-е изд., испр. - 526[+1] с., [8]л. ил. : фото. - (Голоса. Век XX).

Высоцкий В. С. Сочинения [Текст] : в 2 т. / В. С. Высоцкий. - М. : Локид : Осирис, 1999

Т.2 : Стихотворения. Песни театра. Пьеса. Проза и драматургия / сост. А. Крылов. - 13-е изд., испр. - 527 с., [8]л. ил. : фото. - (Голоса. Век XX).

Высоцкий В. С. Нерв : стихи / В. Высоцкий; Владимир Семенович Высоцкий, ; Сост.Р.Рождественский. - 6-е изд. - М. : Фонд Высоцкого, 1998. - 239 с.

Высоцкий В. С. Я, конечно, вернусь: стихи и песни В. Высоцкого: Воспоминания / В. С. Высоцкий; Составитель Н. А. Крымова. - Москва : Книга, 1988. - 463 с. : ил.

Высоцкий В. С. Я не люблю.. : песни, стихотворения / Владимир Семенович Высоцкий, ; Сост.В.Коркин. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1998. - 479 с. : ил. - (Домашняя Библиотека поэзии).

Новиков В. И. Высоцкий [Текст] / В. И. Новиков. - 5-е изд. - М. : Молодая гвардия, 2008. - 474 с. - (Жизнь замечательных людей : сер. биографий ; вып. 1319 (1119)).