

1874-1948

# Философ свободного духа

( 140 лет со дня рождения  
Н.А.Бердяева)

презентация книг из фонда ОПЛ НТБ  
подготовила И.Истомина.



Николай Александрович Бердяев выдающийся русский философ , христианский экзистенциалист 20 века. Творческие интересы Бердяева охватывают широкий круг проблем философской антропологии, философии культуры, религии , этики, познания и творчества . Мыслитель утверждал , что философия призвана познавать бытие из человека и через человека, черпая свое содержание в духовной жизни. Он выступал за идею христианской свободы, за подлинную свободу духа.

Излагать идеи Бердяева сложно не потому что в нем много противоречий, а потому, что по его собственному признанию, его мышление « афористично» и «фрагментарно». Тем не менее его философия вызывает и сегодня большой интерес своей искренностью, борьбой с кризисом духовности, поисками смысла человеческой жизни, пафосом свободы.

«Н.А.Бердяев войдет навсегда в историю России как образ живого и страстного религиозного деятеля и борца, как человек, впервые открывший Западу все богатство и сложность, всю противоречивость и глубину русского религиозного гения.» ( Г.П.Федотов).

Бердяев, Н. А.

Судьба России [Текст] : научное издание / Н.А. Бердяев. -  
Репринт. воспроизведение изд. 1918 г. - М. : МГУ, 1990



«Судьба России» - сборник философско-публицистических эссе, в которых глубоко, пронизательно и самокритично рассматриваются особенности характера, душевный тип и духовность русского народа, его историческая традиция, его место и роль в мировой истории, в первой мировой войне.

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

### I. Психология русского народа.

	Стр.
Душа России . . . . .	1—29
О вѣчно-бабьемъ въ русской душѣ . . . . .	30—42
Война и кризисъ интеллигентскаго сознанія . . . . .	43—49
Темное вино . . . . .	50—55
Азіатская и европейская душа . . . . .	56—61
О власти пространства надъ русской душой . . . . .	62—68
Централизмъ и народная жизнь . . . . .	69—73
О святости и чести . . . . .	74—80
Объ отношеніи русскихъ къ идеямъ . . . . .	81—89

### II. Проблема національности. Востокъ и Западъ.

Національность и человѣчество . . . . .	93—101
Націонализмъ и мессіаниззмъ . . . . .	102—106
Націонализмъ и империализмъ . . . . .	110—116
Конецъ Европы . . . . .	117—126
Задачи творческой исторической мысли . . . . .	127—134
Славянофильство и славянская идея . . . . .	135—142
Космическое и социологическое міроощущеніе . . . . .	143—150

### III. Души народовъ.

Судьба Парижа . . . . .	158—159
Русская и польская душа . . . . .	160—166
Религія германизма . . . . .	167—174

### IV. Психология войны и смыслъ войны.

Мысли о природѣ войны . . . . .	177—183
О жестокости и боли . . . . .	184—189
О правдѣ и справедливости въ борьбѣ народовъ . . . . .	190—196
Движеніе и неподвижность въ жизни народовъ . . . . .	197—202
О частномъ и историческомъ взглядѣ на жизнь . . . . .	203—210

### V. Психология политики и общественности.

Объ отвѣченности и абсолютности въ политикѣ . . . . .	213—219
Слова и реальности въ общественной жизни . . . . .	220—225
Демократія и личность . . . . .	226—232
Вѣкъ и мѣштина . . . . .	233—240

Книга « Судьба России» была опубликована в 1918 году, когда одновременно с Брестским миром выявился крах основных пророчеств Бердяева о России. Тем не менее, размышления философа до сих пор актуальны и вызывают огромный интерес и отклик в душе нашего современника.

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин



Богородица Умиление злых сердец. 1914–1915

*К.С.Петров-Водкин.  
Умиление злых сердец.  
1914-1915 .*

«Судьба России бесконечно дороже судьбы классов и партий, доктрин и учений... Без изначальной и стихийной любви к России невозможен никакой творческий исторический путь. Любовь наша к России, как и всякая любовь, - произвольна, она не есть любовь за качества и достоинства, но любовь эта должна быть источником творческого созидания качеств и достоинств России. Любовь к своему народу должна быть творческой любовью, творческим инстинктом. И менее всего она означает вражду и ненависть к другим народам.»

Н.Бердяев «Судьба России». С.101.

Бердяев, Н. А.

Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века; Судьба России [] / Н. А. Бердяев. - М. : Сварог и К, 1997



«Великие жертвы понес русский народ для создания русского государства, много крови пролил, но сам остался безвластным в своем необъятном государстве... Здесь скрыта тайна русской истории и тайна русской души. Никакая философия истории, славянофильская или западническая, не разгадала еще, почему самый безгосударственный народ создал такую огромную и могущественную государственность, почему самый анархический народ так покорен бюрократии, почему свободный духом народ как будто бы не хочет свободной жизни?»

Н.Бердяев. Судьба России.-С.4.

Бердяев, Н. А.

Философия свободного духа [Текст] / Н. А. Бердяев. - М., - 1994



В книге собраны несколько работ Н.Бердяева:  
*Философия свободного духа. Проблематика и апология христианства,*  
*Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения,*  
*Судьба человека в современном мире. К пониманию нашей эпохи,*  
*Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности.*

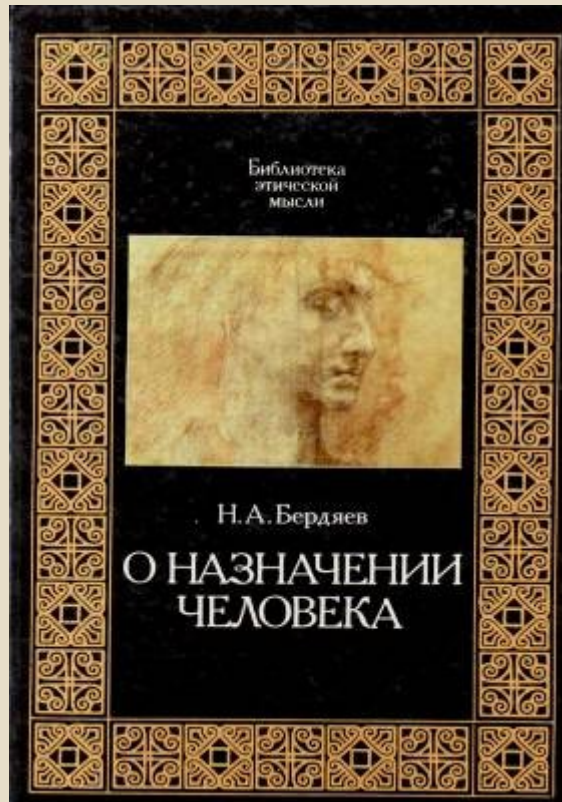


**«И поистине сразу же можно увидеть, что свобода имеет два разных смысла. Под свободой понимается то изначальная иррациональная свобода, свобода, предшествующая добру и злу и определяющая их выбор, то последняя, разумная свобода, свобода в добре, свобода в истине; т. е. свобода понимается то как исходная точка и путь, то как конечная точка и цель. Сократ и греки признавали существование лишь второй свободы, свободы, которую дают разум, истина и добро...»**

**Н. Бердяев « Философия свободного духа».С.92.**

Бердяев, Николай Александрович.

О назначении человека [Текст] : монография / Н. А. Бердяев ;  
сост.: Л. И. Греков, А. П. Поляков . - М., 1993.



Основным предметом интереса Бердяева всегда оставался человек, его свобода, его судьба, смысл и цель существования. Каждая человеческая личность, согласно Бердяеву, есть нечто уникальное, единственное и неповторимое; она не может быть объяснена ни из какой другой реальности, будь то реальность природная или социальная, и не может быть сведена к ней.

«Но тайна человека в том, что он не только природное существо и необъясним из природы. Человек есть также личность, т.е. духовное существо, несущее в себе образ божественного. Поэтому положение человека в природном мире трагическое. Человек не только один из объектов этого мира, он прежде всего субъект, из объекта невыводимый.

Вместе с тем отношение человека к космосу определяется тем, что он микрокосм. Он заключает в себе космос или заключает в себе историю.»

Из книги А.Н. Бердяева « Судьба России».

« В центре моего философского творчества находится проблема человека. Поэтому вся моя философия в высшей степени антропологична. Поставить проблему человека—это значит в то же время поставить проблему свободы, творчества, личности, духа и истории. Поэтому я занимался главным образом философией религии, философией истории, социальной философией и этикой. Философия моя экзистенциального типа, если пользоваться современной терминологией. Но она может быть также отнесена к философии духа .»

Бердяев Н.А. Pro et contra ( Кн.1).-Спб.,1994.-С.23.

Бердяев, Николай Александрович.

Смысл творчества: [опыт оправдания человека] [Текст] :  
[сборник] / Н. А. Бердяев. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 670 с.



В сборник вошли произведения  
Н.Бердяева , посвященные философским  
аспектам литературного творчества :  
*Смысл творчества,*  
*Откровение о человеке в творчестве*  
*Достоевского,*  
*Кризис Ренессанса и кризис гуманизма,*  
*Новое Средневековье( Размышления о*  
*судьбе России),*  
*Духовное состояние современного мира.*  
Человек ,красота, свобода, зло , любовь  
, -таковы понятия, которыми оперирует  
философ –первый представитель школы  
религиозного экзистенциализма в  
России.

## ТВОРЧЕСТВО И СВОБОДА.

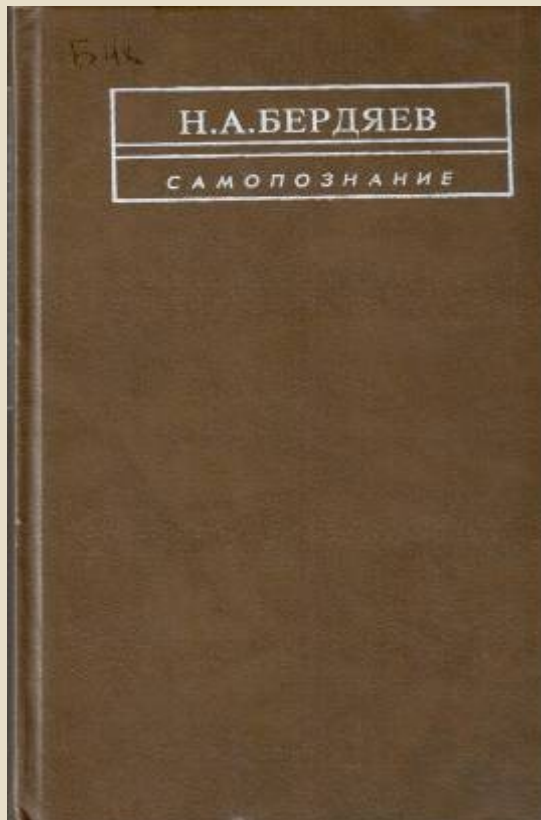
«Творчество неотрывно от свободы. Лишь свободный творит. Из необходимости рождается лишь эволюция; творчество рождается из свободы. Когда мы говорим на нашем несовершенном человеческом языке о творчестве из ничего, то мы говорим о творчестве из свободы...

Детерминирована только эволюция; творчество не вытекает ни из чего предшествующего. Творчество – необъяснимо. Творчество – тайна. Тайна творчества есть тайна свободы.»

Н.Бердяев. Смысл творчества. С.151.

Бердяев, Николай Александрович.

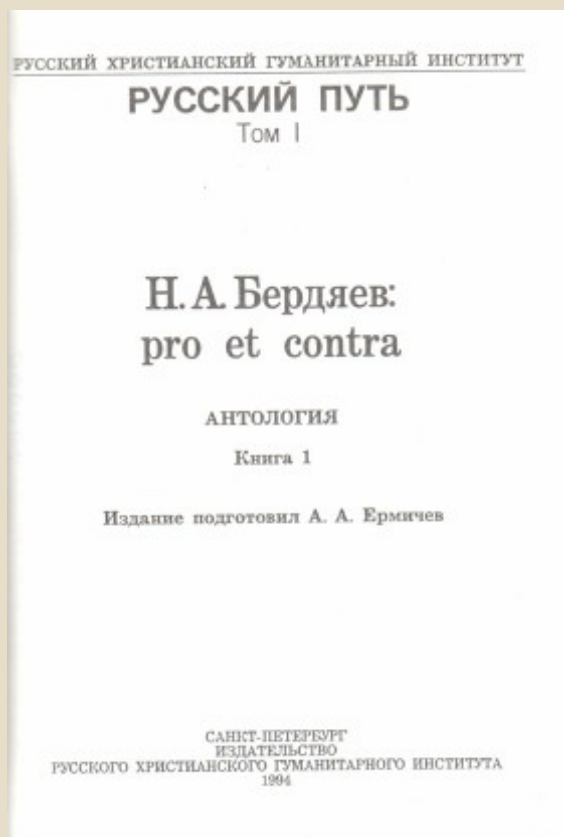
Самопознание: (Опыт философской автобиографии) [Текст] :  
монография . - М. : Книга, 1991



Философская автобиография выдающегося человека с трудной судьбой и огромным творческим багажом была написана за восемь лет до кончины Н.А.Бердяева.

В предисловии Н.Бердяев отмечал: «Я не хочу обнажать души, не хочу выбрасывать во вне сырьё своей души... дело идет о самопознании и потребности понять себя, осмыслить свой тип и свою судьбу... В познании о себе самом человек приобщается к тайнам , неведомым в отношении к другим»

**Н.А.Бердяев:pro et contra [Текст] : антология / Н. А. Бердяев ;  
сост. А. А. Ермичев. - СПб.**



Антология представляет собой собрание воспоминаний и размышлений известных деятелей русской культуры, анализирующих творчество Н.А.Бердяева. Как учебное пособие сборник полезен в изучении не только концепций Бердяева, но и русской философии в целом, а также русской культуры.

В книге приведена обширная библиография «Русские современники о Н.А.Бердяеве».



**« Бердяев-определенный однодум. Единая мысль, которую он мучился уже в довоенной Москве и которую будет мучиться уже на смертном одре, это мысль о свободе... Бердяев никогда не изменял ни своей теме, ни своему пафосу: как марксист он защищал экономическое и социальное раскрепощение масс, как идеалист- свободу духовного творчества от экономических баз и идеологических тенденций. Как христианин он с каждым годом все страстнее защищает свободное сотрудничество человека с богом... против авторитарных посягательств духовенства на свободу...»**

Ф.А.Степнун. Бывшее и несбывшееся. // Н.А.Бердяев: pro et contra. Кн.1.-СПБ.-1991.-С.-37.

« Люди , подобные Бердяеву , оказывают сильную поддержку делу сохранения и развития цивилизации , которая защищает абсолютную ценность личности; и за все это –честь и хвала им!»

Лосский Н.О. История русской философии.С.319.

