

# Шарлотта Бронте

1816-1856



К 200-летию со дня рождения

«Жизнь слишком коротка  
и не стоит тратить ее  
на то, чтобы лелеять в  
душе вражду и запоминать  
обиды»

Шарлотта Бронте



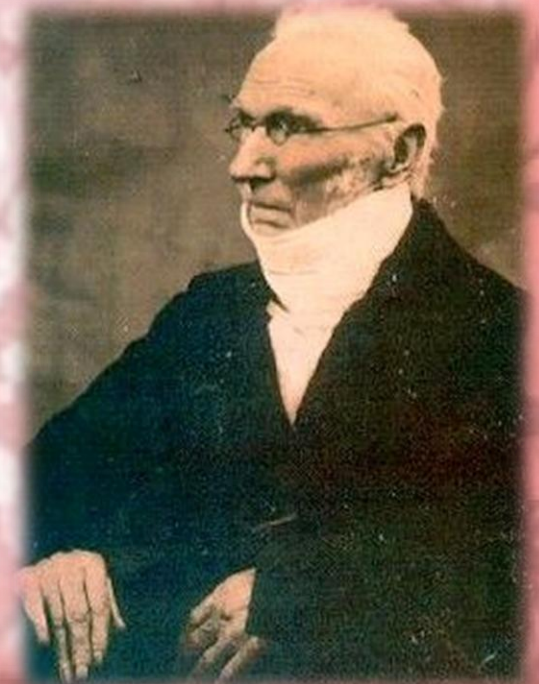




Мать Шарлотты

Шарлотта Бронте родилась 21 апреля 1816 года в Западном Йоркшире и была третьей из шести детей в семье священнослужителя Патрика Бронте и его жены Марии, в девичестве Бренуэлл. Шарлотта была еще маленькой, когда умерла ее мать, и дети остались на попечении отца.

Отец Шарлотты родился в Ирландии. Он был англиканским священником и писателем, и провел большую часть своей сознательной жизни в Англии. В 1820 году семья переехала в Хауорт, где Патрик был назначен на должность vicar. Своим детям Патрик стремился дать хорошее образование, видя их будущность в учительствовании.



Патрик Бронте, отец Шарлотты





Гостиная в доме священника

За время своего обучения Шарлотта сменила несколько школ. Одна из них послужила прототипом школы Ловуд в романе «Джейн Эйр». После смерти от чахотки двух старших дочерей, Патрик Бронте забрал младших из школы и какое-то время они жили в Хауорте. Это был период их совместного юношеского творчества: Шарлотты, ее двух сестер Эмили и Энн, и их брата Бренуэлла. Талантливые дети писали хроники воображаемой страны Англии.



Старая церковь в Хауорте

Их сложные и замысловатые саги, корнями уходящие в детство и раннюю юность, определили их литературное призвание.



Совместное творчество продолжалось и в более старшие годы, хотя, как сама Шарлотта утверждала — её ум был настолько плодovit, что до тринадцати лет она написала намного больше, чем после. В 1846 году Шарлотта убедила своих сестёр опубликовать сборник стихотворений под мужскими псевдонимами Каррер, Эллис и Эктон Белл. Это был первый печатный опыт, который имел успех.





# Рисунки сестер и Бернуэлла

Эмили.  
1841.



Кроме писательских талантов, сестры и Бернуэлл прекрасно рисовали. Тематика рисунков была совершенно различна. Это были портреты, пейзажи. Очень много изображений птиц.



*Will. B. 1830.*  
Шарлотта. 1830.



Энн. 1828.



Бернуэлл.  
1830.

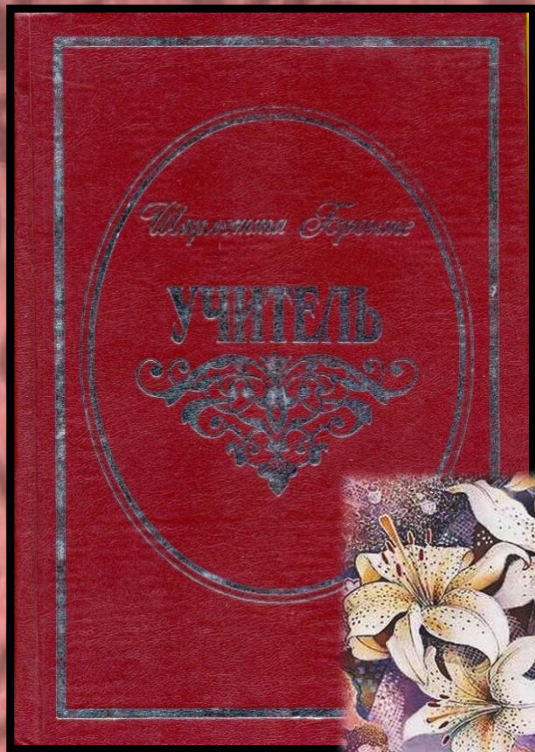




Впоследствии Шарлотте пришлось работать гувернанткой, и преподавать в школе, в которой обучались ее младшие сестры. Затем они тоже стали преподавать, и даже собирались открыть свою частную школу в Хауорте. Но эти планы так и не осуществились.

Вместе с тем, все сестры продолжали заниматься литературной работой, которая принесла в результате свои плоды.

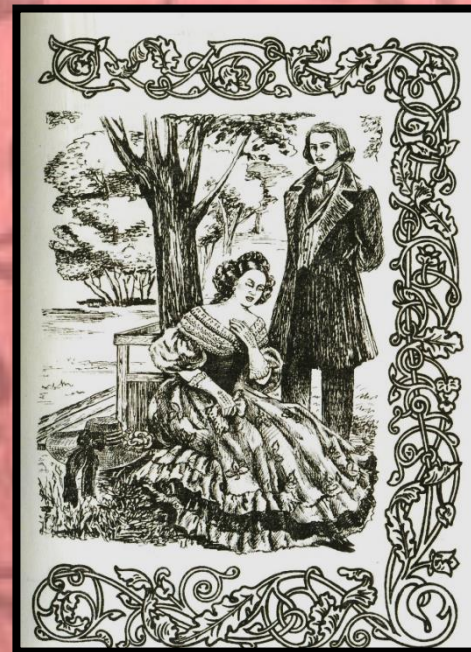




Первым романом Шарлотты, который однако, не был признан издателями, явился «Учитель». Все последующие произведения, судьбы и взгляды их героев имели своим источником этот роман, отразивший впечатления Шарлотты от преподавания в Роухедской школе.

Бронте, Шарлотта. Учитель: роман / Ш. Бронте ; пер. Н. Флейшман. - СПб : Мир и Семья-95, 1997. - 382 с. : ил. - (Библиотека британской классики).

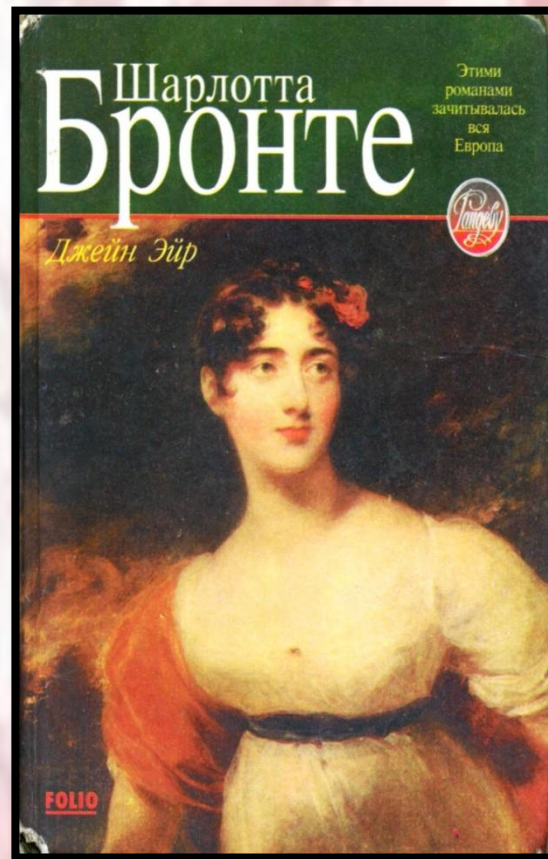
Роман «Учитель» увидел свет только после смерти Шарлотты Бронте в 1857 г. Долгое время он считался самым слабым из ее романов.





Совсем по другому был встречен следующий роман Бронте «Джейн Эйр», вышедший в свет в 1847 году под именем Каррера Белла. Роман вызвал большой восторг даже у ироничного Теккерея, который писал:

«Кто автор, я догадаться не могу. Если это женщина, она владеет языком лучше, чем кто-либо из ныне живущих писательниц, или получила классическое образование. Впрочем, это прекрасная книга, первая из современных книг, которую я смог прочесть за последние годы».



Рисунки Шарлотты Бронте

Бронте, Шарлотта. Джейн Эйр: Роман; Стихотворения  
[: пер.с англ. / Ш. Бронте. - Харьков : Фолио ; М. : АСТ, 1998. - 477 с. : ил. - (Рандеву).



# Экранизации «Джейн Эйр»



1983.  
Зила Кларк и  
Тимоти Далтон



2006.  
Рут Уилсон и  
Тоби Стивенс



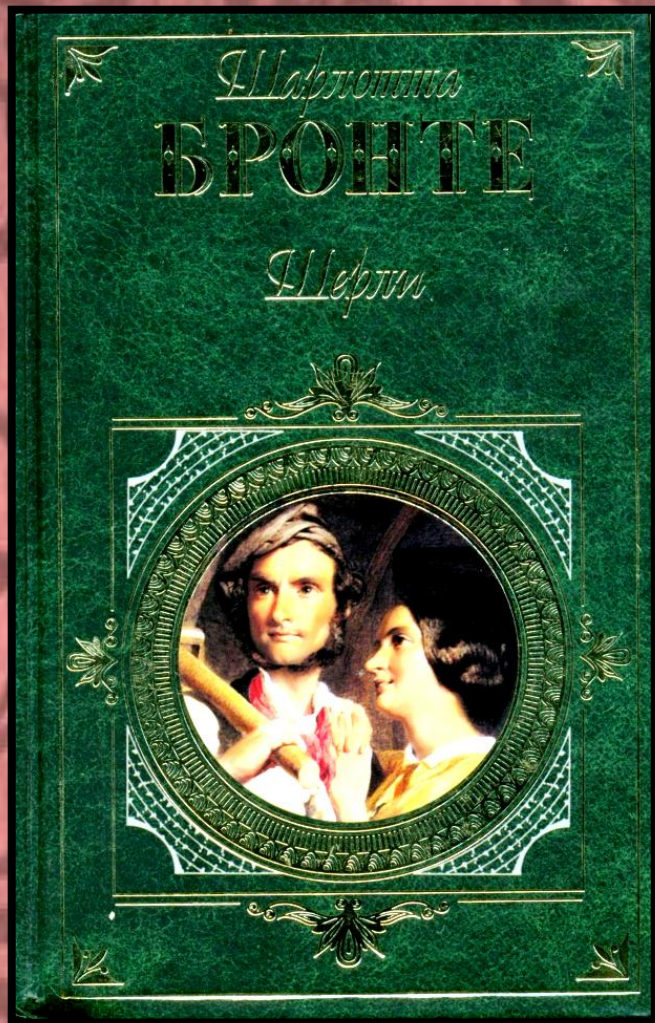
1996.  
Шарлотта Гейнсбур и Уильям Хёрт



2011.  
Миа Васиковска и Майкл Фассбиндер







Бронте, Шарлотта. Шерли. Эшворт / Ш. Бронте - М. : ЭКСМО, 2004. - 639 с. : ил. - (Зарубежная классика).



Роман «Шерли» (1849) создавался в очень тяжелый период для Шарлотты. Одна за другой последовали смерти ее родных людей - в течение полугода ушли из жизни брат Бренуэлл и две сестры Эмили и Энн. «Я ощутила молчание дома и пустоту комнат. Меня охватило чувство одиночества и горя...». Но надо было продолжать жить. Перенеся тяжелую болезнь, Шарлотта возобновила работу над романом, прерванную постигшими ее утратами. В образах героев романа нашли отражение любимые сестры, так рано ушедшие. По словам Шарлотты, она в своем романе «сковала воображение» и обратилась к «настоящей прозе жизни».





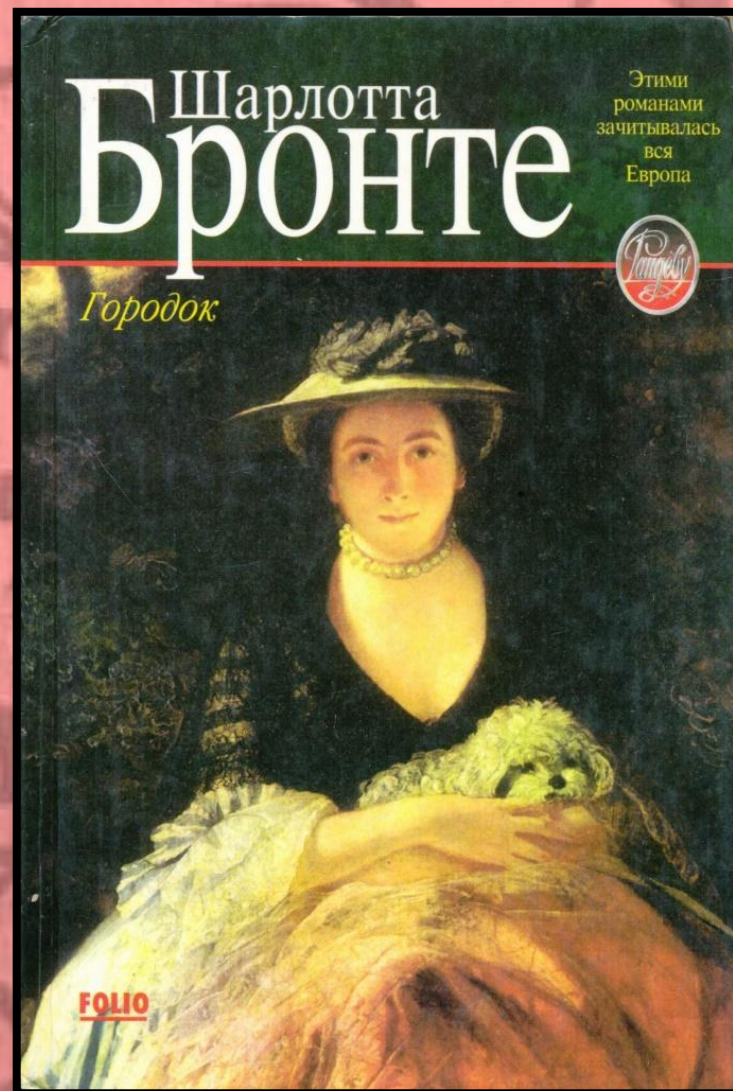
Опубликованный в 1853 году, "Городок" сразу же приобрел большую известность.

"Романом мистической силы" называла его Джордж Эллиот.

"Городком" восхищались Вирджиния Вулф и Гилберт Кит Честертон, ставя этот роман гораздо выше «Джейн Эйр».

«Городок» – последний роман, написанный Шарлоттой Бронте. Его считают самым изящным и чувственным произведением автора. Бронте удивительным образом объединила в нем реализм эпохи и сентиментальность чувств, с поразительной силой и яркостью изобразив жизнь и нравы викторианской Англии.

Бронте, Шарлотта. Городок:  
роман: Пер.с англ. / Ш. Бронте.  
- Харьков : Фолио ; М. : АСТ,  
1998. - 351 с. : ил. - (Рандеву).





## Бренуэлл Бронте

Бренуэлл с юности считался самым талантливым, из детей Бронте. В то время как его родные сестры были отосланы на учебу в пансион Кован-Бридж, Бренуэлл обучался дома отцом, который дал сыну классическое образование.

В юности Бренуэлл Бронте учился рисованию в Хауорте, рисовал в основном портреты, а также работал художником в Брэдфорде в 1838 и 1839 годах.

В 1843 году он стал учителем в семье Робинсон по протекции сестры Энн, которая служила там гувернанткой. Увлечение женой хозяина Лидией открылось мужу, который сразу уволил Бренуэлла Бронте.

После возвращения домой в Хоуорт 1845 году, Бренуэлл стал употреблять алкоголь и наркотики, а точнее — опий. Его поведение постепенно становилось опасным и непредсказуемым. Пагубные привычки способствовали ослаблению здоровья, он заразился еще и туберкулезом. Его жизнь оборвалась в 1848 году.







**Брэнзуэлл был отличным художником и прекрасным портретистом. Самый его знаменитый портрет — три сестры (себя же он стёр с картины).**



# Эмили Бронте



Бронте, Эмили. Грозовой перевал: Роман; Стихотворения: пер. с англ. / Э. Бронте. - Харьков : Фолио ; М. : АСТ, 1998. - 318 с. : ил. - (Рандеву).

Эмили (Эллис Белл) была очень одаренной, но трагической личностью. Признания, почести и слава обошли ее при жизни. В 1847 г. вышел роман Эмили

«Грозовой перевал», который первоначально по ошибке был приписан перу Шарлотты, чей роман «Джейн Эйр» имел ошеломительный успех. Эмили была против раскрытия перед публикой тайны псевдонима братьев Белл. Талантливая поэтесса, писательница, художница и музыкантша неохотно представляла свои таланты миру. В 1848 году она скончалась от туберкулеза, вслед за братом.

Роман Эмили поражает необычной эмоциональной силой и входит в десятку лучших романов мира.

Портрет Эмили, нарисованный Бренуэллом





# Энн Бронте



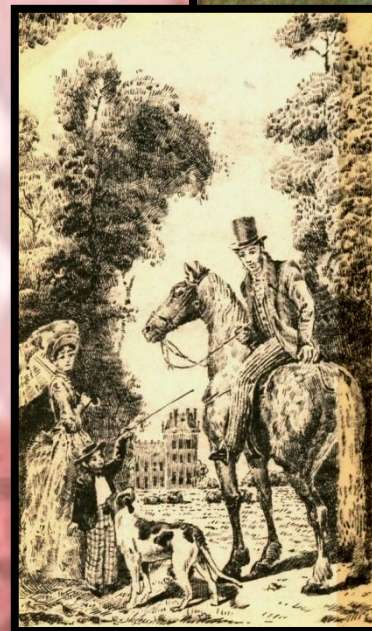
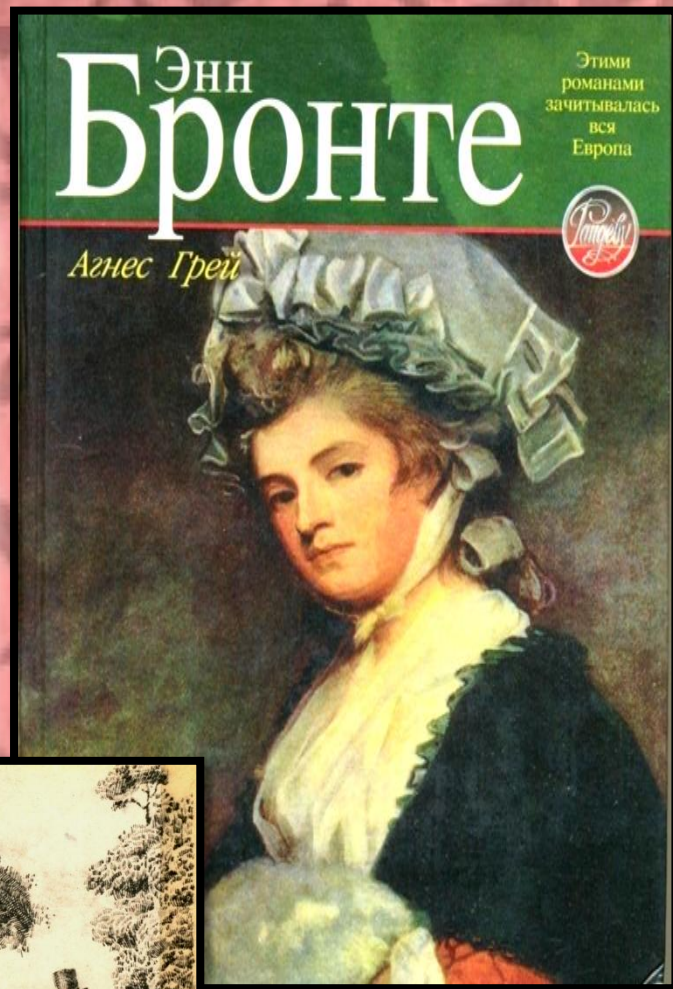
Портрет Энн,  
выполненный  
Шарлоттой



Через две недели после смерти Эмили выяснилось, что и Энн была заражена туберкулезом. У Энн появилось жгучее желание увидеть море в Скарборо, съездить туда, где она уже когда-то бывала, но это поездка смогла осуществиться лишь в мае. В компании с Шарлоттой и другом семьи, Эллен, Энн приехала в Скарборо 25 мая 1849 года и скончалась там через три дня. Ее похоронили на местном кладбище Святой Марии — она стала единственным членом семьи Бронте, чье тело не осталось в фамильном склепе в Хауорте.



Романы Энн Бронте «Агнес Грей» и «Незнакомка из Уайлд-холла» на протяжении многих лет были забыты читателями. И лишь в начале 1930-х гг. английский писатель Д. Мур и критик Э. Госсэ обратились к своим соотечественникам с вопросом о том, почему же столь долго Энн Бронте остается на положении Золушки, в то время, как ее старшие сестры уже давно обрели заслуженную известность. В наши дни Энн, наконец, заняла достойное место рядом со своими знаменитыми сестрами.



Бронте, Энн. Агнес Грей: Роман / Э. Бронте. Незнакомка из Уайлд-Холла : Роман ; Стихотворения. - М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 1998. - 574 с. - (Рандеву)





Шарлотта с отцом

В декабре 1852 года Шарлотта получает предложение руки и сердца от викария (второго священника прихода) своего отца, Артура Белла Николлса. Он был младше ее на три года. Любил прогулки и занятия на свежем воздухе. Они были знакомы с самого детства, и он всегда оказывался рядом с ней в самые сложные периоды ее жизни...

Отец Шарлотты был против этого союза, отчасти потому, что считал дочь слишком болезненной чтобы выносить ребенка и родить его без ужасных последствий, и, чтобы не огорчать отца, Шарлотта отказала Артуру. Мистер Бронте приложил максимум усилий, чтобы юноша лишился места викария и покинул деревню. Но Артур Белл, служа священником в соседней деревне, продолжал добиваться благосклонности Шарлотты. Они тайно переписывались, в конце 1853 года решились встретиться и... под Рождество Шарлотта согласилась принять предложение Артура, пообещав уговорить отца не препятствовать их союзу. Пара поженилась 29 июня 1854 года. Брак был счастливым, но очень коротким. Шарлотта Бронте умерла на последнем сроке беременности 31 марта 1855 года.



Артур Белл



# Музей сестёр Бронте



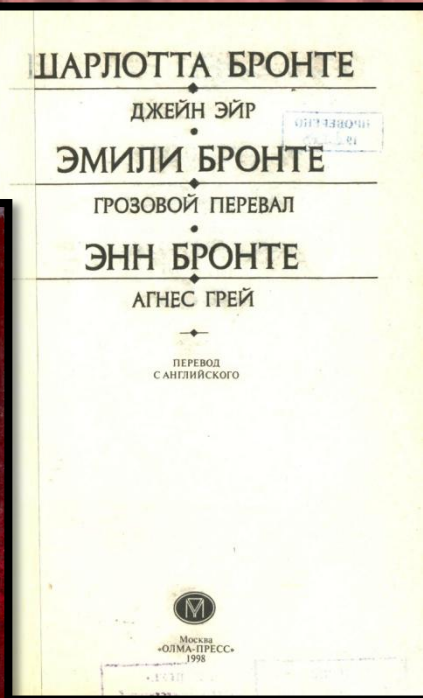
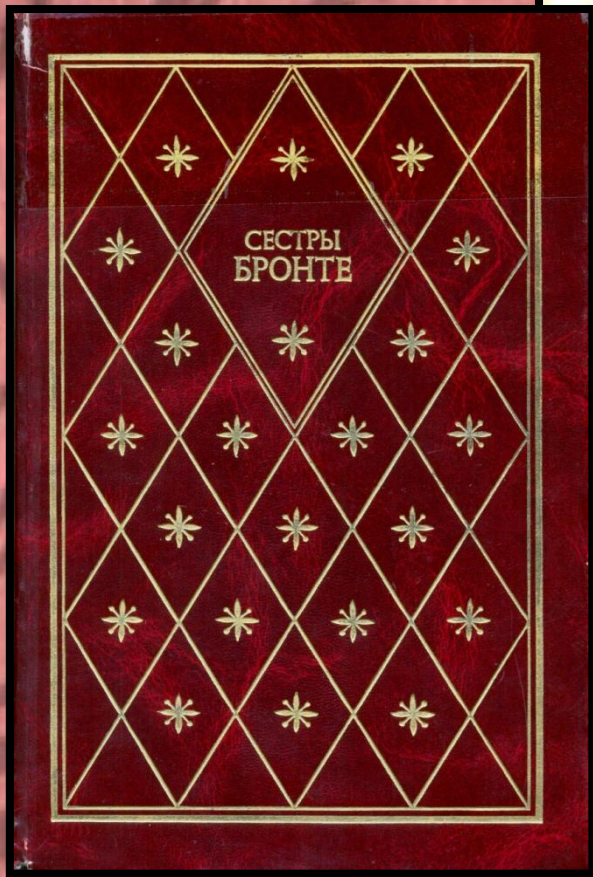
Фото нач. XX века



Современный вид

Музей сестер Бронте находится в деревеньке Хауорт, Западный Йоркшир, на открытой местности, среди вересковых пустошей. Прекрасно сохранившийся дом приходского священника в Хоурте, ставший 75 лет назад музеем, до сих пор стоит, как будто над ним не властно время. Именно в этом доме провели большую часть своей жизни сестры Бронте, и в этих стенах были написаны самые знаменитые их произведения. В музее хранятся личные вещи семьи, в доме сохранена первозданная атмосфера той эпохи, в комнатах висят картины, принадлежащие руке Бренуэлла Бронте, а также рисунки его сестер.





Бронте, Шарлотта. Джейн Эйр / Ш.  
Бронте. Грозовой перевал / Эмили  
Бронте. Агнес Грей / Энн Бронте. - М. :  
Олма-Пресс, 1998. - 831, [1] л. портр. :  
ил. - (Воспитание чувств). - Загл. обл. :  
Сестры Бронте.





Эти загадочные англичанки: Элизабет Гаскелл, Вирджиния Вулф, Мюриэл Спарк, Фэй Уэлдон пишут о сестрах Бронте, Мэри Шелли, Джейн Остен: [сборник] : пер. с англ. / [сост. и авт. предисл. Е. Ю. Гениева]. - М. : Прогресс, 1992. - 506с.: [4] л. ил.

О сестрах Бронте написано огромное количество книг — это и биографии, и воспоминания современников, эссе, статьи и анализ их произведений. Среди самых известных биографов Шарлотты Бронте, например, значится Елизабет Гаскелл и Джульетт Баркер, написавшие книги «Жизнь Шарлотты Бронте» и «Бронтеана». Элизабет написала свою книгу на основе сотен писем Шарлотты, адресованных ее подруге Эллен Насси. В своих письмах Шарлотта искренне рассказывала обо всем, что тревожило ее душу, обо всех трудностях и потерях, которые ее сопровождали неотступно.



«Поверь, что жизнь — не снов игра,  
Не сказок темный лес.  
Как часто мелкий дождь с утра  
Сулит нам день чудес!  
Пускай у неба хмурый вид —  
Промчатся облака;  
А ливень розы оживит,  
Увядавшие слегка...»

Шарлотта Бронте  
Из стихотворения «Жизнь»

