

Иван Бунин



145 лет со дня рождения

Иван Алексеевич Бунин прожил долгую жизнь: восемьдесят три года. Он родился в Воронеже 22 октября 1870 года в обедневшей дворянской семье. На одиннадцатом году жизни был определен в Елецкую гимназию, из которой вышел не кончив четвертого класса по причине недостатка средств у семьи на его дальнейшее обучение. «Прохождения обычных путей юности – гимназии, университета – мне не было дано» - писал в воспоминаниях Бунин. Однако, идя необычными путями, Бунин стал человеком, выделявшимся впоследствии в писательской среде своей культурой и образованностью.

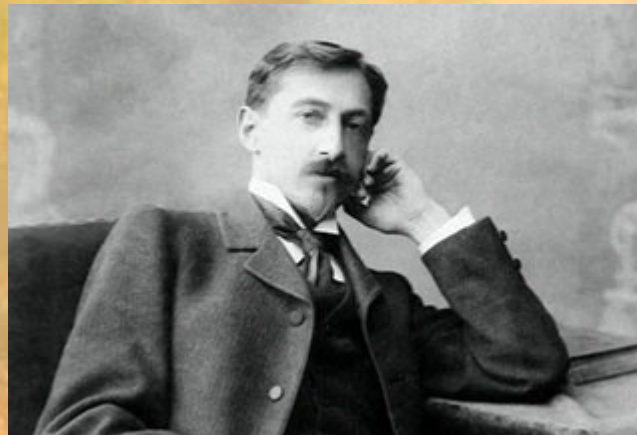
И. А. Бунин.
1887 г.



Мужская
гимназия. Елец.



Ныне имя Ивана Алексеевича Бунина известно всему миру. Каким он был? Осмыслить такое сложное, самобытное явление, как Бунин, непросто. Углубляясь в его наследие, исследователи делают все новые открытия, происходит уточнение противоречивых представлений о неоднозначной личности писателя. Немало общавшийся с ним литератор Н. Рощин утверждал: «Вокруг имени И. А. Бунина крепкой стеной стоит нелепая легенда о «холодном академике», «оскорбленном помещике», «надменном олимпийце». Тот, кто перешагнул эту стену, тот знает редкое обаяние этого удивительного, нежного и доброго, деликатного и неистощимо жизнерадостного человека». Он горячо любил мать и отца, братьев, сестру, умел играть и подолгу беседовать с детьми. И он же был беспощадным, непримиримым спорщиком, в повседневном общении часто отпугивал резкостью, желчностью, а то и озлобленностью, сам говорил о себе: *«...Я сед, сух, худ, но еще ядовит»*.

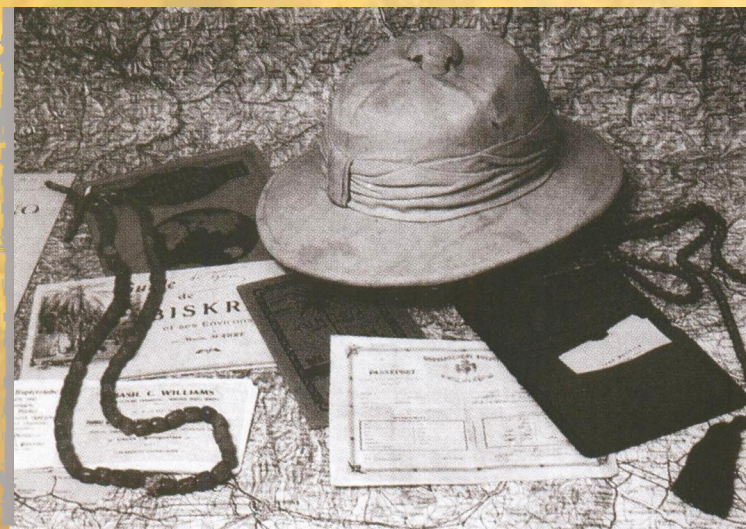


Бунин писал: «Вот людям грустно живется, скучают, а мне это кажется странным и очень удивляет. Как можно скучать! Жизнь так интересна... Я бы согласился жить бесконечное количество лет, и если бы нашелся человек, который гарантировал мне жизнь в течение десятков тысяч лет, я не задумываясь заключил бы с ним контракт на каких угодно условиях.»

И. Бунин – страстный, великий жизнелюб, жажда новых впечатлений и встреч была причиной частых путешествий Бунина: он то и дело отправлялся в путь. Побывал в Италии, в Германии, в Египте, в Болгарии, в Сирии, в Палестине, в Сомали, на острове Цейлон... Он собирался объехать вокруг света и в дневниковой записи сравнил себя с перелетной птицей: «Совсем, как птица, был я всю жизнь!»

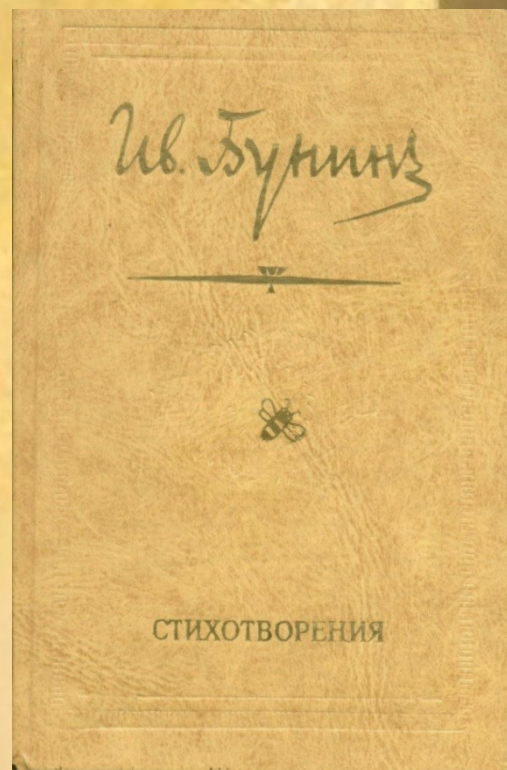
Личные вещи Бунина: карта Восточной Азии, путеводители, кожаный бумажник, пробковая шляпа, янтарные и кипарисовые четки — были привезены им из путешествий по Востоку.

Орел. Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина.



И. А. Бунин был прозаиком и поэтом одновременно. Большую известность и признание он приобрел именно как мастер прозы, однако Бунин-поэт - фигура не менее значительная. Его стихи, несомненно, принадлежат к самым серьезным явлениям русской поэтической культуры первой половины XX века.

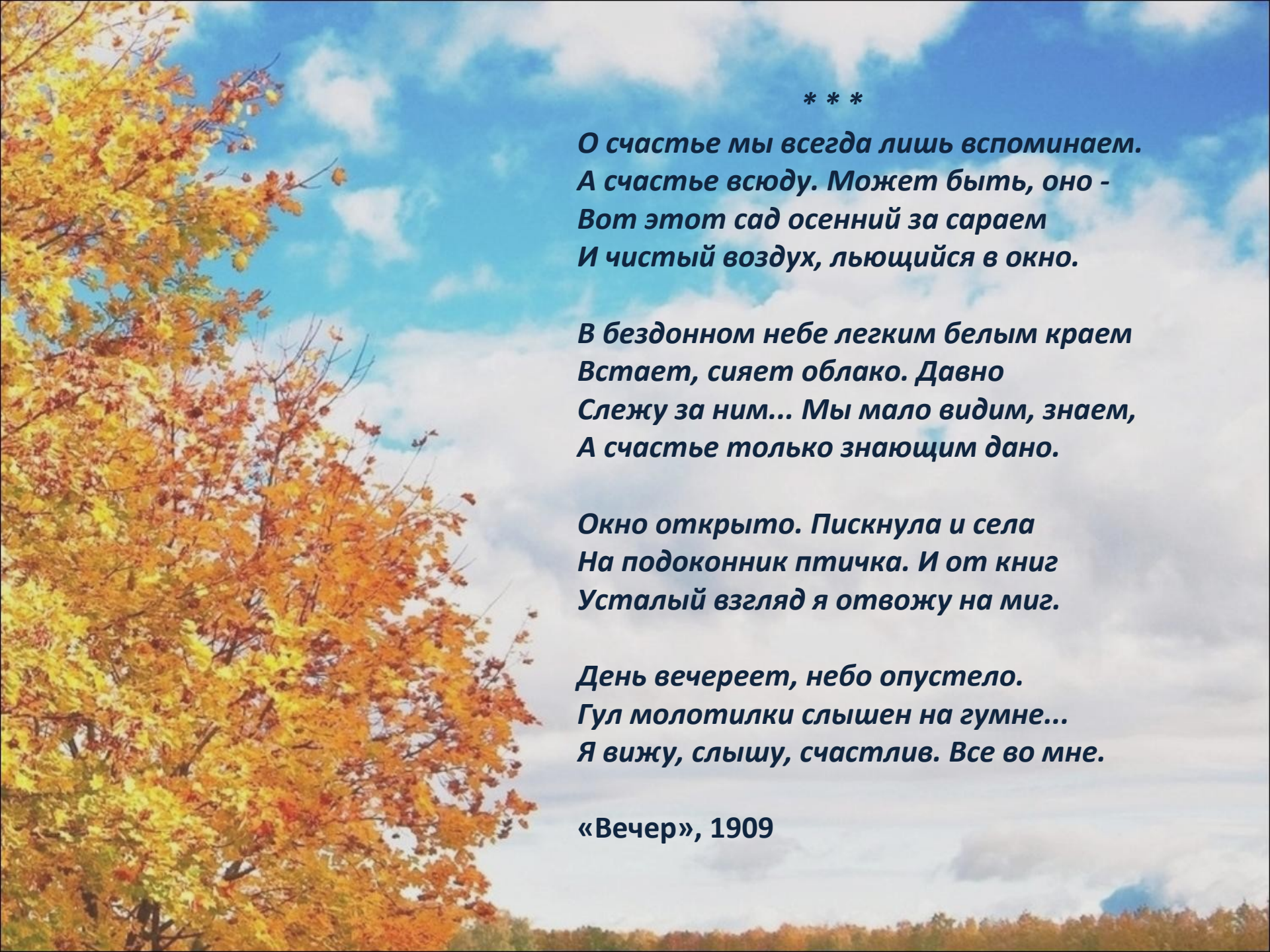
Поэзия первой пробудилась в душе Бунина, он рано начал писать стихи, первую книгу стихотворений выпустил в 1891 году, когда ему был 21 год. Нерасторжимые нити связали поэзию Бунина с его родными местами, с народным языком. *«Глубина неба, даль полей говорили мне о чем-то ином, как бы существующем помимо их, вызывали мечту и тоску о чем-то мне недостающем, трогали непонятной любовью и нежностью неизвестно к кому и чему...»*(из романа «Жизнь Арсеньева»)



Бунин, Иван Алексеевич.

Стихотворения: поэзия / И. А. Бунин; сост., авт. вступ. статьи В. А. Приходько, худ. В. В. Вагин. - Петрозаводск: Карелия, 1978. - 286 с.: ил. - 1.10 р.

Аннотация: Настоящая книга включает избранные стихотворения Бунина, дает представление о его замечательном поэтическом таланте.

The background of the entire page is a photograph of autumn foliage. On the left side, there are trees with bright yellow and orange leaves. The right side of the image shows a blue sky with soft, white clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

* * *

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.*

*В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.*

*Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.*

*День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*

«Вечер», 1909

«Цельность и простота стихов и мировоззрения Бунина настолько ценны и единственны в своем роде, что мы должны с его первой книги и стихотворения «Листопад» признать его право на одно из главных мест среди современной русской поэзии... Так знать и любить природу, как умеет Бунин, - мало кто умеет». (А. Блок, 1907 год)

Листопад

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

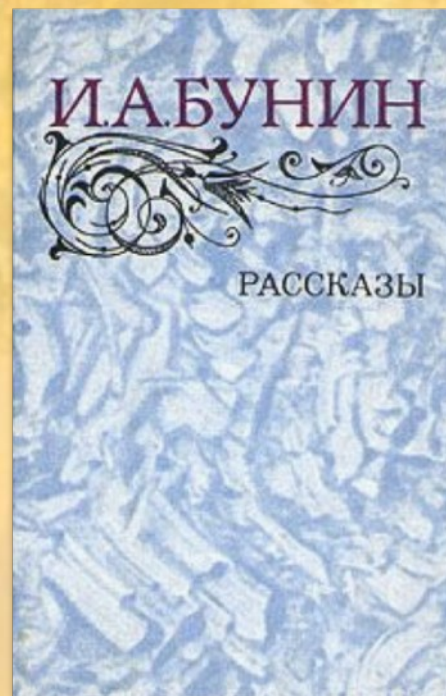
*Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве
сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.*

...

<1900>

«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится живого радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души...» (М. Горький)

Виртуозно владевший искусством повествовать, Бунин дал незабываемые образцы постижения человеческих страстей, социальных и иных противоречий мира. Его проза отличается верой в нравственное чувство, присущее людям, любовью к России, страстным стремлением проникнуть в тайны бытия, скульптурной лепкой характеров, полной согласованностью со словом, чувством меры. Рассказы Бунина образуют своеобразную мозаику, из которой складывается широкая и яркая панорама старой России, в красках, контрастах, многоголосии.



Бунин, Иван Алексеевич.

Рассказы / И. А. Бунин; сост., авт. предисл., коммент.

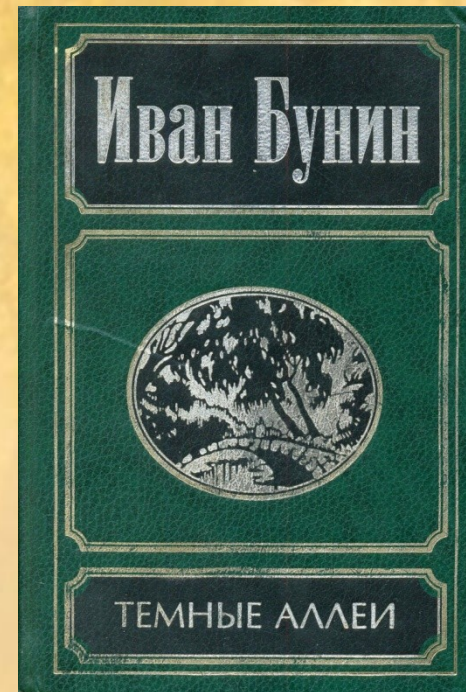
А. Саакянц. - Москва: Правда, 1983. - 575 с.: ил. - 2.90 р.

* * *

*Была чудесная весна!
Они на берегу сидели -
Река была тиха, ясна,
Вставало солнце, птички пели;
Тянулся за рекою дол,
Спокойно, пышно зеленея;
Вблизи шиповник алый цвел,
Стояла темных лип аллея.*

Николай Огарев <1842>

*Сборник рассказов «Темные аллеи» –
вершинная книга малой прозы
писателя. «Все рассказы этой книги
только о любви, о ее „темных“ и чаще
всего очень мрачных и жестоких
аллеях», – сказал Бунин в одном из
писем к Н. А. Тэффи.*



Бунин, Иван Алексеевич.

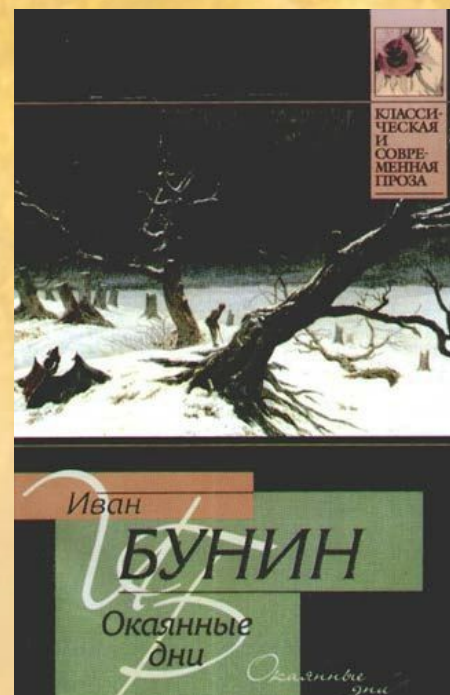
Темные аллеи / И. А. Бунин. - Москва : Вече, 1999. - 559 с.

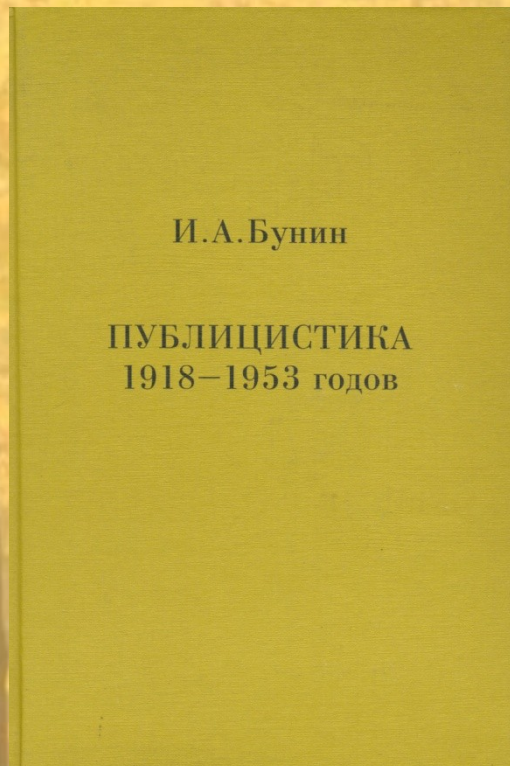
- ISBN 5-7838-0535-1: 35 р.

В настоящую книгу вошли отрывки из "Дневников" И. А. Бунина разных лет, а также его литературно-публицистический дневник "Окаянные дни", где он с предельной искренностью и запредельной болью пишет о событиях 1918-1919 гг. в Москве и Одессе. Этот бунинский дневник помогает осознать, что главные трагедии разыгрывались все же "на том берегу", он помогает почувствовать глубину этих трагедий и безвозвратность утрат. Книга написана необыкновенно сильно, темпераментно, лично. Книга проклятий, расплаты и мщения, пусть и словесного. Но и в гневе и иступлении Бунин остается художником. Это его боль, его мука, которую он унес с собой в изгнание.

Бунин, Иван Алексеевич.

Окаянные дни / И.А. Бунин; сост. А.В. Кочетов, вступ. ст. О.Н. Михайлов. – М.: Современник, 1991. - 255 с. - 3.20 р.





Книга включает в себя все выявленные на сегодняшний день тексты публицистических статей И. А. Бунина за период с 1918 по 1953 год. В большинстве своем публицистика И. А. Бунина за указанный период малоизвестна и в столь полном составе публикуется у нас впервые. Помимо публицистических статей Бунина в настоящее издание включены его ответы на анкеты, письма в редакции, интервью, представляющие как общественно-политическую позицию писателя, так и его литературно-критические высказывания.

Бунин, Иван Алексеевич.

Публицистика 1918-1953 годов / И. А. Бунин;
ред., вступ. статья О. Н. Михайлов ; Рос. акад. наук, Институт
мировой литературы им. А. М. Горького. - М.: Наследие :
ИМЛИ РАН, 2000. - 639 с. - ISBN 5-9208-0022-4: 70 р.

И. Бунин был первым русским писателем, который получил столь высокую награду – Нобелевскую премию по литературе. Премия присуждалась Ивану Бунину «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». 10 декабря 1933 года, в годовщину смерти Альфреда Нобеля, в присутствии короля Густава V состоялась церемония награждения. Бунин получил светло-коричневую папку с дипломом и большую золотую медаль.



Церемония вручения Нобелевской премии.
И. А. Бунин в первом ряду крайний справа. Стокгольм, 1933 г.





По резкости оценок, не только литературных, но и политических, русский писатель, лауреат Нобелевской премии (1933) Иван Алексеевич Бунин не знал себе равных. Со свойственной его натуре правдивостью, непосредственностью и мастерством он описал в своих воспоминаниях и дневниках все виденное и пережитое - начиная с Октябрьской революции, которую он, в отличие от многих своих собратьев по перу, отвергал с самого начала и до конца жизни в эмиграции в Париже.

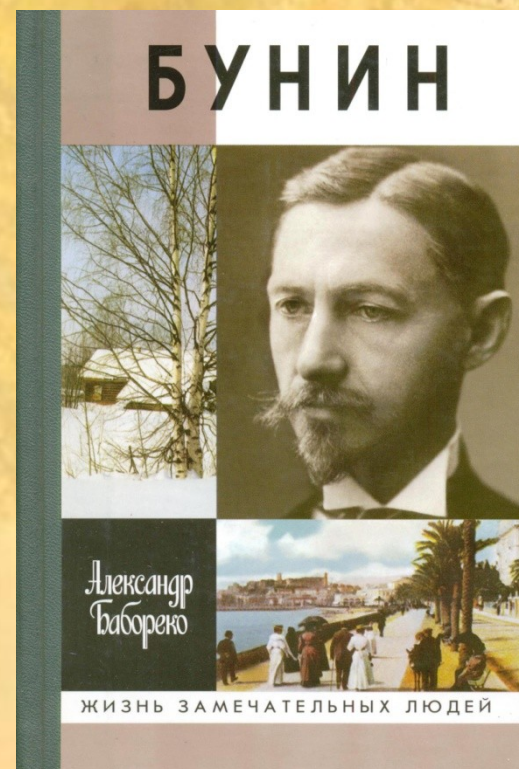
Бунин, Иван Алексеевич.

Воспоминания / И. А. Бунин. - М.: Захаров, 2003. - 397 с. - (Биографии и мемуары). - 97.50 р.

Жизнь и творчество Ивана Алексеевича Бунина, продолжателя классической пушкинской традиции в русской литературе, лауреата Нобелевской премии, человека, вместе с Россией пережившего "окаянные дни" октябрьского переворота, а затем полжизни прожившего на чужбине и похороненного в Сен-Женевьев-де-Буа, где упокоились многие наши достойные соотечественники, продолжают волновать умы и сердца читателей. Творчество Бунина стало эталонным для многих современных писателей, а характер и личная жизнь и в наши дни остаются темой многочисленных спекуляций.

Бабореко, Александр Кузьмич.

Бунин: жизнеописание / А. К. Бабореко. - Москва: Молодая гвардия, 2004. - 457 с., [16]л.: фото. - (Жизнь замечательных людей; вып. 1106 (906). Серия биографий). - ISBN 5-235-02662-4: 222 р.





А. Н. Цакни, первая жена Бунина.
1898 г.



Сын Бунина Николай,
родившийся от брака с А. Н. Цакни.



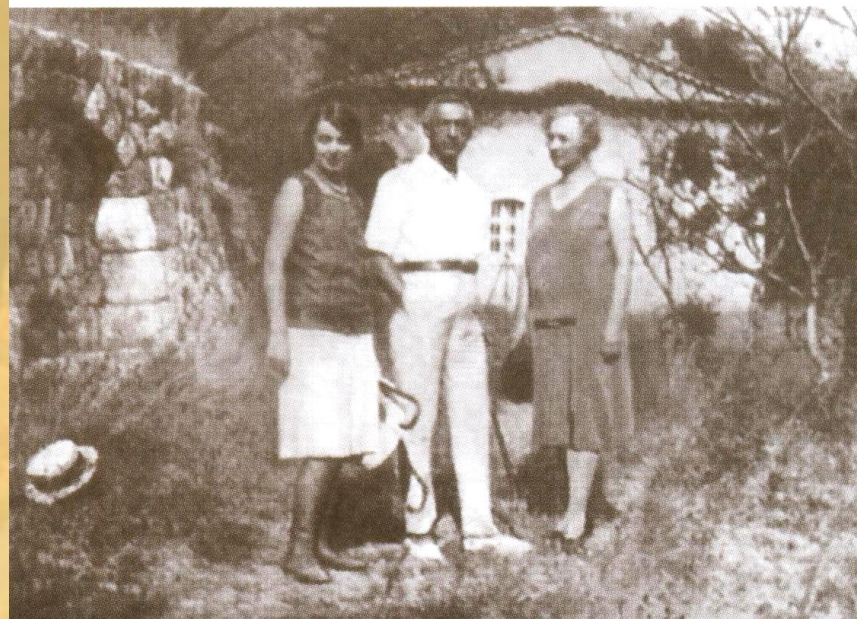
И. А. Бунин
и В. Н. Муромцева-
Бунина. Фотографию
Бунин надписал:
«Весна 1907 г.
Первое путешествие
в Сирию, Палестину».



Грасс.
Вилла «Бельведер»,
где Бунин жил
в 1923—1939 гг.
и написал почти все
свои произведения
в эмиграции.

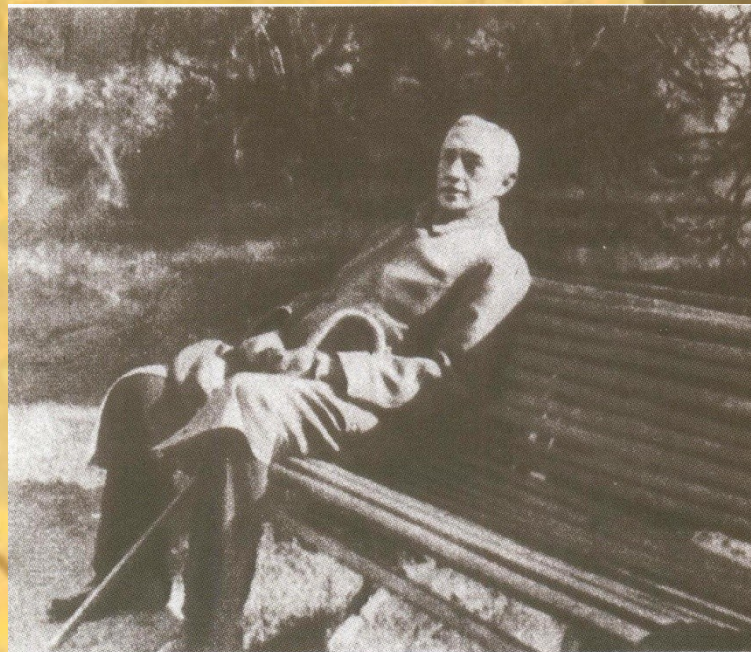
И. А. Бунин
и Г. Н. Кузнецова.
Надпись на фото
Кузнецовой:
«Первый раз в Грассе.
1926 г.».

Г. Н. Кузнецова, И. А. Бунин, В. Н. Бунина. Грасс, август 1927 г.

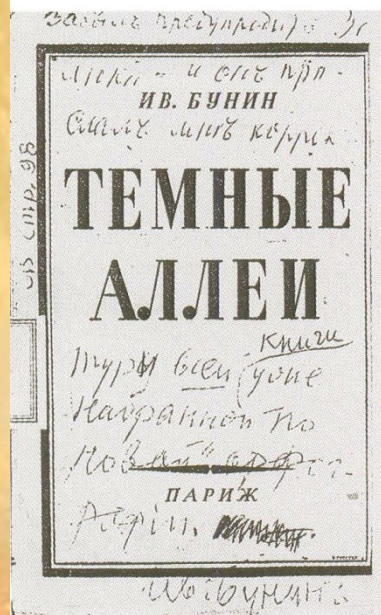




Грас. С. В. Рахманинов, И. А. Бунин, Н. Я. Рошнин.



И. А. Бунин. Париж, 1948 г.



«Темные аллеи»
с надписью И. А. Бунина.



«Плохо мы живем в Грассе, очень плохо, - жаловался И. А. Бунин Андрею Седых в 1942 году. - Ну, картошку мерзлую едим... Живем мы коммуной. Шесть человек. И ни у кого гроша нет за душой, - деньги Нобелевской премии давно уже прожиты. Один вот приехал к нам погостить денька на два... было это три года тому назад. С тех пор вот и живет, гостит. Да и уходить ему, по правде говоря, некуда: еврей. Не могу же я его выставить...»

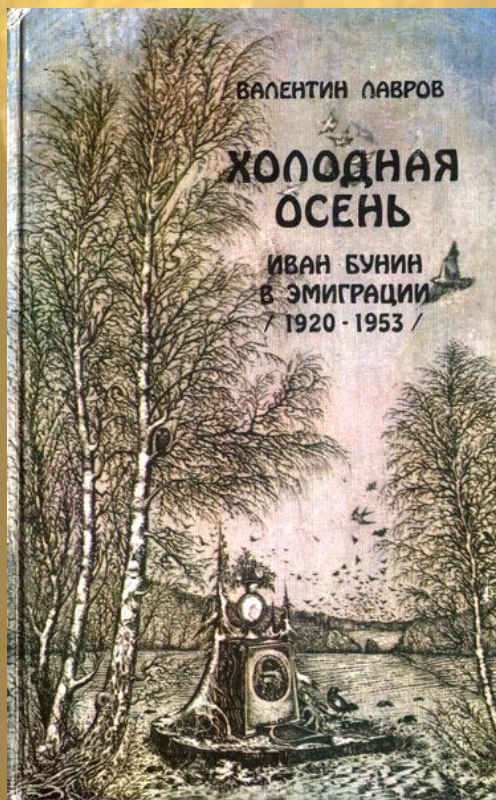
Пришедший «погостить денька на два» Александр Бахрах написал впоследствии книгу «Бунин в халате». Воспоминания, по словам автора, «это лишь показания свидетеля, ни на какую научность не претендующие». Подчас факты, сообщаемые Бахрахом, противоречат мнению русских исследователей жизни и творчества Бунина, но это свидетельства современника, близко знавшего и семью Бунина, и людей, окружавших Ивана Алексеевича.

Бахрах, Александр Васильевич.

Бунин в халате / А. В. Бахрах. - М.: Согласие, 2000. - 243 с.: портр. -

ISBN 5-86884-081-X: 50 р.

«В родные гавани вовеки я не вниду...» («Зов» И. Бунин)



В эмиграции Иван Бунин провел тридцать три года, ровно половину своей литературной жизни.

Жизнь И. А. Бунина в эмиграции полна острейших драматических поворотов. Судьба то поднимала писателя на гребень мировой славы, то заставляла влачить жалкое существование на чужбине. В настоящей книге впервые подробно рассказывается о жизни Бунина за рубежом на пестром фоне литературной и политической эмиграции. Книга содержит множество новых документов — дневниковых записей, писем Бунина, воспоминаний о нем.

Лавров, Валентин Викторович.

Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920-1953): роман-хроника / В. В. Лавров. - М.: Молодая гвардия, 1989. - 382, [2] с., [24] л. ил. - ISBN 5-235-00069-2: 1.80 р.

«Я не знаю, что называется хорошим человеком. Верно, хорош тот, у кого есть душа, есть горячее чувство, безотчетно рвущееся из глубины сердца. Я не знаю, что называется искусством, красотой в искусстве, его правилами. Верно, в том заключается оно, чтобы человек, какими бы словами, в какой бы форме ни говорил мне, но заставлял бы меня видеть перед собою живых людей, чувствовать веяние живой природы, заставлял трепетать лучшие струны моего сердца».

Иван Бунин

**Умер Бунин 8 ноября 1953 в Париже
и похоронен на русском кладбище
Сент-Женевьев-де-Буа.**



* * *

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет - Господь сына блудного спросит:
"Был ли счастлив ты в жизни земной?"*

*И забуду я все - вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав -
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленам припав.*

И. Бунин. 14.VII.1918