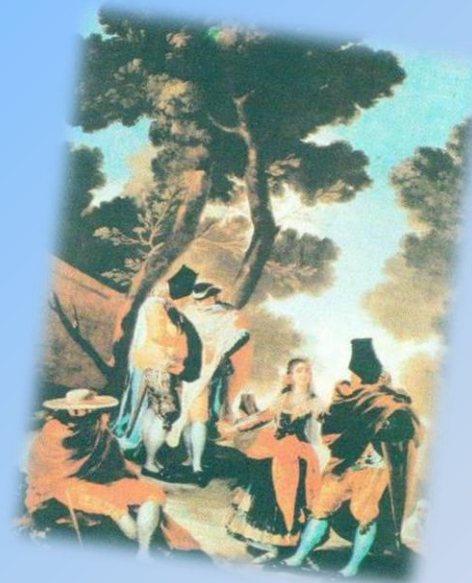
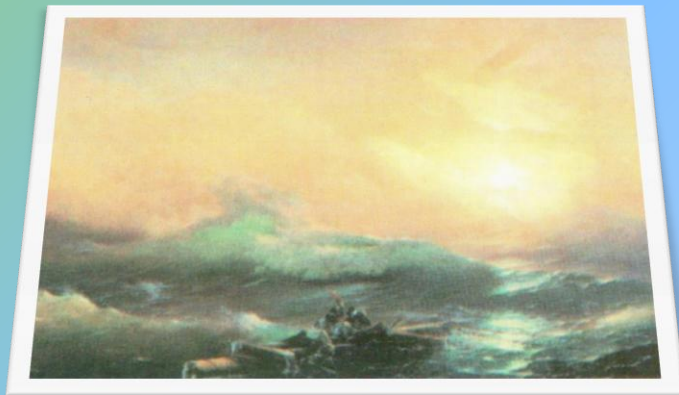
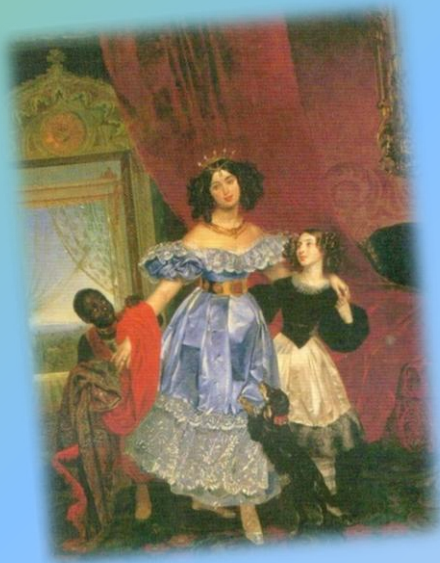




Мир прекрасного



An impressionistic landscape painting. The sky is filled with soft, blended colors of yellow, orange, and green, suggesting a sunset or sunrise. In the center, a dark, silhouetted tree stands against the bright sky. The foreground is a textured field of green and yellow, with small, dark spots scattered throughout. The overall style is painterly and atmospheric.

*« Красота — это вечность, длящаяся
мгновение ».
Альберт Камю*

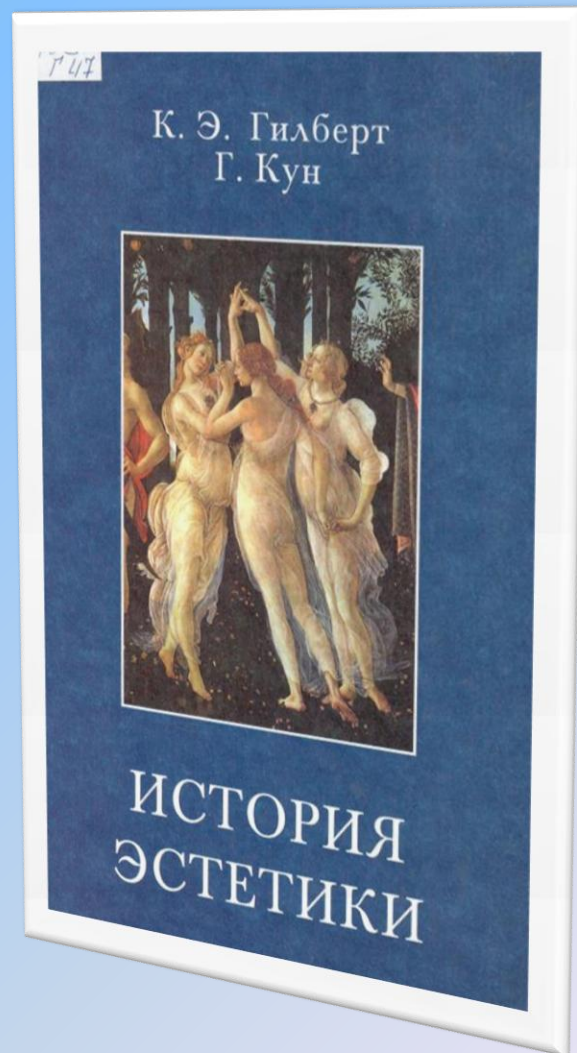


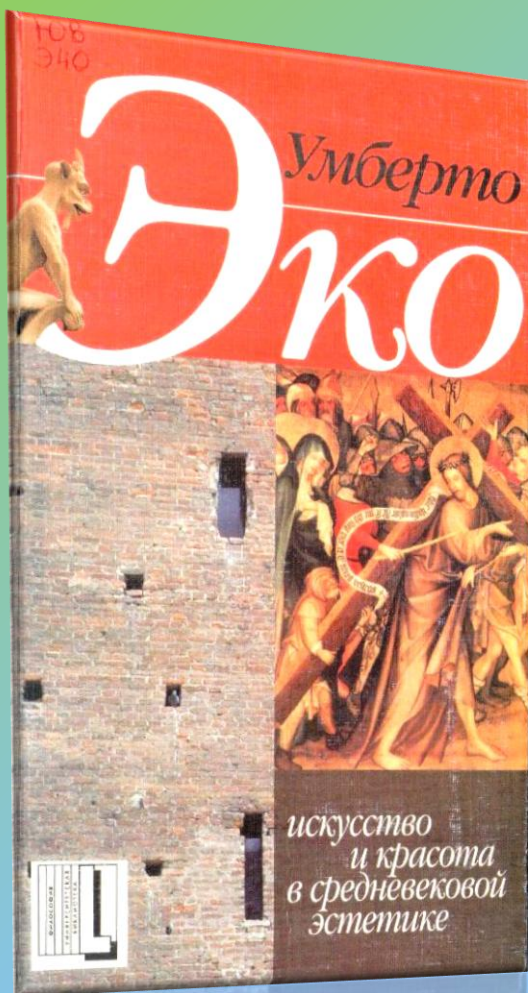
Термин « эстетика » (от греческого слова « aisthetikos » - относящийся к чувственному восприятию) введён был в XVIII веке немецким философом Александром Баумгартеном.

Что такое искусство и что такое красота? Кто ныне мог бы сказать, где находится красота? Она не в Афинах и не в Страсбурге, она везде, где имеется объективное выражение подлинного эстетического чувства. Красота – синоним эстетического. Эстетика – наука о красоте.

Книга К. Гилберт и Г. Куна « История эстетики » является одной из наиболее интересных в зарубежной литературе монографий по предмету эстетики.

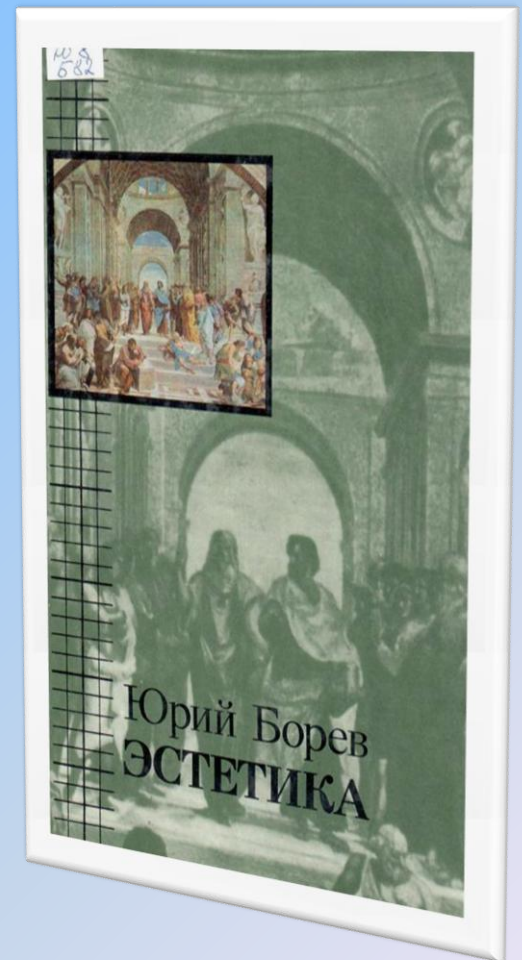
В книге рассматриваются эстетические учения Демокрита, Платона, Аристотеля и других представителей древнегреческой мысли, учения эпохи европейского средневековья, Возрождения, неоклассическая эстетика, эстетические взгляды Канта, Гёте, Шиллера, Фихте, Шеллинга, Гегеля и др.





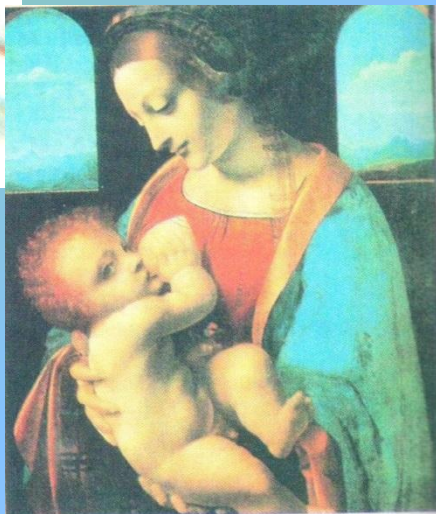
Книга представляет собой краткий очерк истории эстетических теорий, разработанных культурой латинского Средневековья в период с VI по XV вв. н. э. Рассматриваются эстетические теории видных средневековых богословов: Альберта Великого, Фомы Аквинского, Бонавентуры, Дунса Скота, Уильяма Оккама, а также философско – богословских школ: Шартрской, Сен – Викторской. Книга рассчитана на широкий круг читателей, которым интересна средневековая эстетика и тема вечной красоты.

Полно испытать радость от встречи с прекрасным может лишь эстетически образованный человек. Хочешь быть счастливым – изучай эстетику!
Книга профессора Ю.Б. Борева знакомит читателя с современным состоянием эстетики, её предметом и задачами, законами и категориями, с историей становления и развития эстетической мысли.





Микеланджело. Пьета



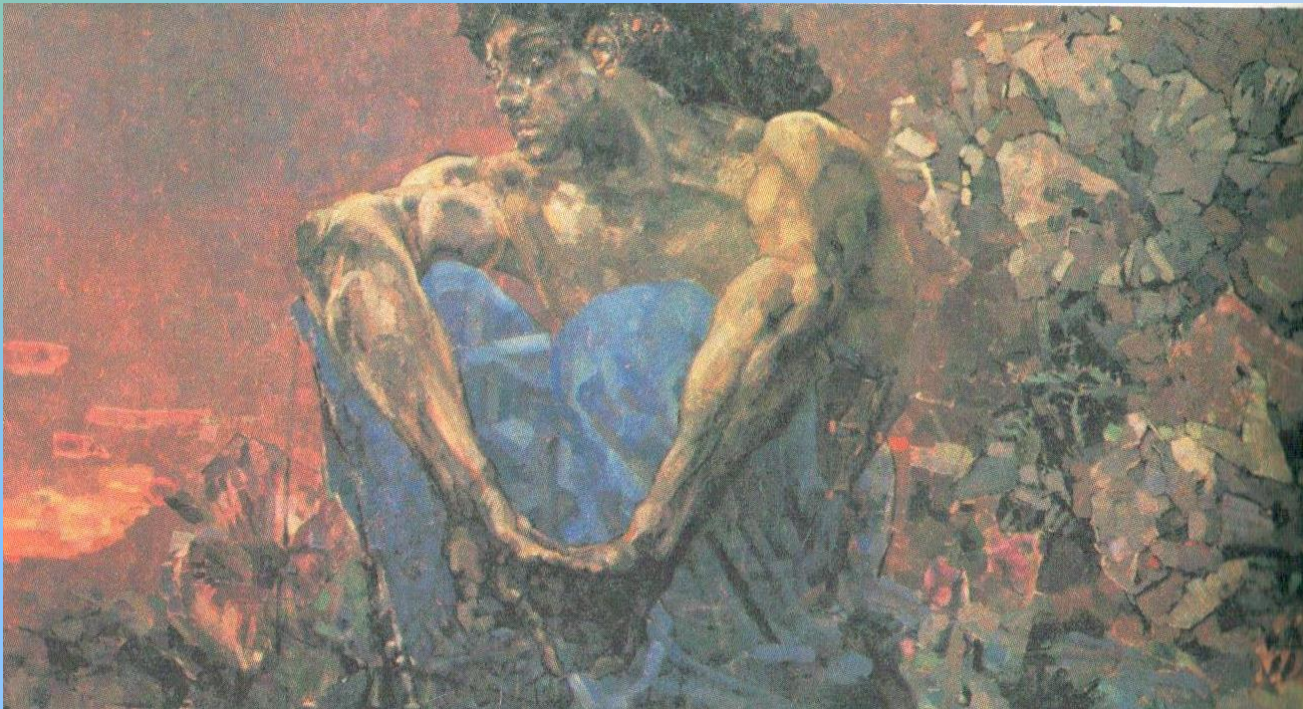
Леонардо да Винчи. Мадонна Литта

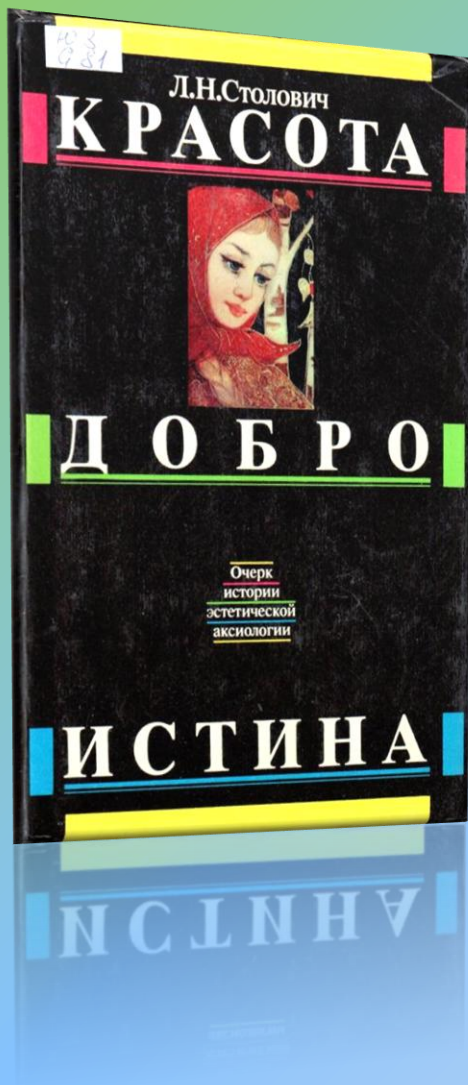


- Слово « эстетика » - одно из наиболее употребляемых в нашей повседневной жизни, рассеяно в разных её сферах. Данный учебник построен с учётом новейшей методологии эстетического знания, включающего опыт культурологии, социальной психологии, философии, искусствознания.

«Л.Н. Столович, известный читателям по своим многочисленным трудам в области эстетики и истории эстетической мысли, предстаёт перед нами как автор творческого исследования, которое открывает читателям новое окно в безграничный мир прекрасного».

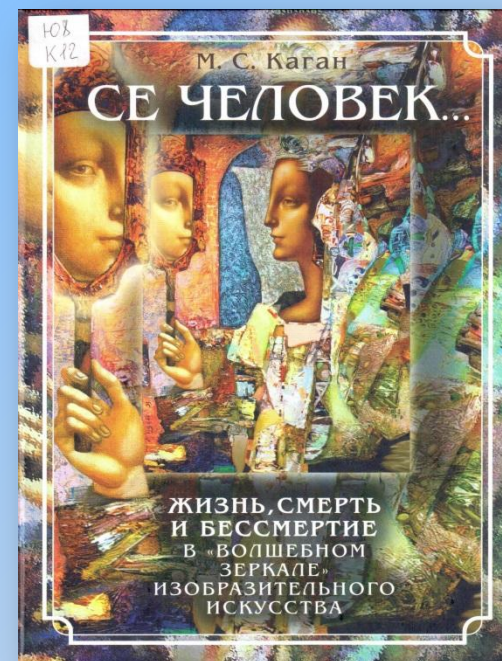
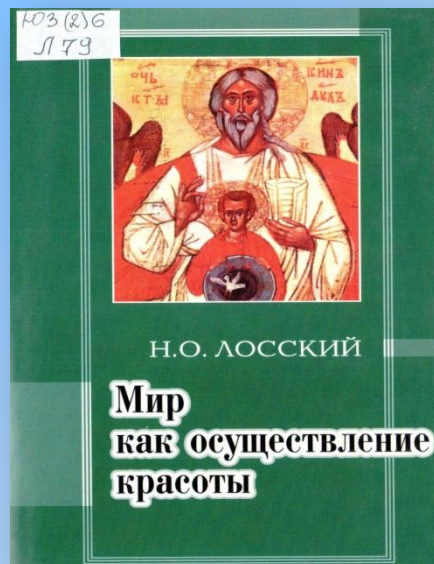
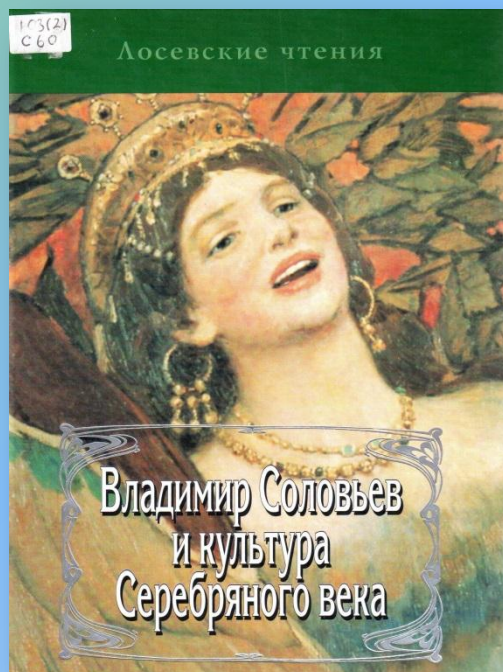
Ю.М. Лотман





По своей структуре эта книга – своеобразное учебное пособие по эстетике, рассчитанное не только на преподавателей и студентов, но и на всех интересующихся философией. Значительная часть работ посвящена учениям о высших духовных ценностях в истории русской философии Вл. Соловьёв, С. Франк, П. Флоренский, А. Лосев и др.

« Совершенная красота есть полнота бытия, содержащая в себе совокупность всех абсолютных ценностей, воплощённая чувственно ».
Н.О. Лосский



Список используемой литературы

1. **Борев Ю.Б.** Эстетика [Текст] : монография / Ю. Б. Борев. - 4-е изд., доп. - М. : Политиздат, 1988. - 496 с. : рис.
2. **Великие мысли великих** людей [Текст] : антология афоризма: В 3 т. / , сост. И.И. Комарова, сост. А.П. Кондрашов.
Т.3 : XIX-XX века/Сост.: И. И. Комарова, А.П. Кондрашов. - М. : Рипол Классик, 1998. - 735 с.
3. **Гилберт К.Э.** История эстетики [Текст] : монография / К. Э. Гилберт, Г. Кун ; пер.: В. В. Кузнецов, И. С. Тихомирова ; ред. В. П. Сальников ; СПбУ МВД России. - СПб. : Алетейя, 2000. - 653 с.
4. **Гулыга А.В.** Принципы эстетики [Текст] / А. В. Гулыга. - М. : Политиздат, 1987. - 286 с.
5. **Каган, Моисей Самойлович.** Се человек... : жизнь, смерть и бессмертие в "Волшебном зеркале" изобразительного искусства [Текст] / М. С. Каган. - СПб. : Logos, 2003. - 319 с. : ил. - Библиогр.: с. 301-307
6. **Кривцун О. А.** Эстетика [Текст] : учеб. для искусствовед. вузов / О. А. Кривцун. - М. : Аспект Пресс, 1998. - 430 с.
7. **Культурология** [Текст] : история мировой культуры : учеб. для вузов / Ф. О. Айсина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Культура и спорт ; [Б. м.] : ЮНИТИ, 1998. - 576 с., [12]л. : цв.ил, ил.
8. **Лосский, Н. О.** Мир как осуществление красоты. Основы эстетики [Текст] : монография / Н.О.Лосский. - М. : Прогресс-Традиция, 1998. - 413 с. : ил.
9. **Владимир Соловьев** и культура Серебряного века [Текст] : научное издание / ред.: А. А. Тахо-Годи, Е. А. Тахо-Годи. - М. : Наука, 2005. - 630 с.
10. **Столович Л. Н.** Красота. Добро. Истина [Текст] : очерк истории эстет.аксиологии / Л.Н.Столович. - М. : Республика, 1994. - 464 с.
11. **Эко У.** Искусство и красота в средневековой эстетике [Текст] : научное издание / У. Эко; Пер. с итал. А. П. Шурбелева. - СПб. : Алетейя, 2003. - 254 с.