Как блестит огнями ёлка

Иллюстрация из: Наука и религия-2012-№1-с.2

Новый год и Рождество одни из самых любимых праздников в любой стране, обязательными атрибутами которых являются ёлка и подарки.

Рождественская ель - украшенное вечнозелёное хвойное дерево, настоящее или искусственное - традиционно оно ассоциируется с празднованием Рождества в христианском мире. Рождественскую ёлку часто ставят в доме, но также оно может стоять снаружи и может быть украшено рождественскими огнями, ёлочными украшениями, гирляндами и мишурой.

Картинка из книги :Иванов, Е. В. Новый год Рождество в открытках

В середине 30 –х годов XIX века в России появился хорошо известный атрибут новогоднего праздника, без которого сегодня мы себе уже не представляем новый год - ёлка.

Обычай украшать еловыми ветками дома горожан под Новый год ввел указом еще Петр I, но он не прижился и сохранился лишь в украшении кабаков.

В Россию обычай ставить в доме и украшать ёлку пришел к нам из Германии, где ель почиталась издревле священным деревом. Обычай соблюдался в домах немцев, приехавших в Россию на службу.

В императорскую семью эту традицию привнесла тогда ещё великая княгиня, будущая императрица Александра Федоровна .

Первая ёлка была поставлена в царской семье

24 декабря 1817 года в Москве в Кремле. С этого времени ёлки в семье Николая Павловича и Александры Федоровны стали устанавливаться регулярно, сначала в их доме в Аничковом дворце, а потом и – в Зимнем .

Текстовой материал из статей : ***Душечкина Е. Три века русской елки // Наука и жизнь-2007-№12-с.72-79*** **; Сидорова А. «Сегодня будет ёлка!» .Зимние забавы императорской семьи.// Родина-2010-№1.-С.116-120**

Алексей Филиппович Чернышев "Сцены из семейной жизни императора Николая I. Рождественская елка в Аничковом дворце" акварель 1840-1850-е гг.

- ***На Рождество 1828 года императрица Александра Федоровна организовала первый праздник «детской ёлки» в собственном дворце для пяти своих детей и племянниц - дочерей великого князя Михаила Павловича.***
- ***Ёлка была установлена в Большой столовой дворца. Пригласили и детей некоторых придворных. «Государь и царские дети имели каждый свой стол с ёлкой , убранной подарками, а когда кончалась раздача подарков самой императрицей, тогда входили в другую залу, где был приготовлен большой, длинный стол, украшенный разными изящными вещами с императорской Александровской мануфактуры. Тут разыгрывалась лотерея между всей свитой, государь обыкновенно выкрикивал карту, выигравший подходил к её величеству и получал свой выигрыш – подарок из её рук».***

Сидорова А. «Сегодня будет ёлка!» .Зимние забавы императорской семьи.// Родина-2010-№1.-С.116-120

Картинки из книги: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках

По примеру царской семьи рождественские ёлки постепенно стали появляться в дворянских семьях . Ее стали устанавливать в домах петербургской знати. Постепенно рождественское дерево завоевывало и другие слои. К середине XIX века обычай распространился на все слои общества.

Открытки из книги *: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках*

Первые публичные ёлки были установлены в 1851 году в Москве, в зале Благородного собрания, на детском празднике в пользу женских частных школ, и в Петербурге , в «Пассаже» и на Екатерингофском вокзале . Установка первой публичной ёлки стала отправной точкой для организации подобных мероприятий в дворянских, купеческих собраниях, клубах и театрах.
К середине 1840-х Петербург охватил «ёлочный ажиотаж». Обычай вошел в моду, и уже к концу 1840-х годов ель становится обязательным атрибутом.

Перед ёлкой. От Гостиного домой. Гравюра О. Мая с рисунка Н. Каразина.

- *Торговля ёлками началась с конца 1840-х годов. Продавались они у Гостиного двора, куда их привозили крестьяне. Стоила ёлка очень дорого и позволить себе ее могли только очень богатые люди. Для городской бедноты ёлка была желанной, но недоступной.*
- *Богатая столичная знать стала устраивать соревнования: у кого елка больше, гуще, наряднее. В качестве ёлочных украшений в состоятельных домах использовались настоящие драгоценности. В конце 1840 г. появляется и первая искусственная ёлка.*

Открытки из книги: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках

Заготовка ёлок начиналась за неделю до Рождества. Для лесников и крестьян из пригородных деревень их продажа стала одним из сезонных заработков. Крестьяне ездили в лес за ёлками для своих господ или, чтобы нарубить на продажу. Для самих же крестьян ёлка была чисто «барской забавой». Продавались деревца в самых многолюдных местах: у гостиных дворов, на площадях, рынках. Ёлки предлагались на любой вкус: маленькие, разукрашенные искусственными цветами, ёлки-великаны, искусственные ёлки-крошки.

“Адам и Ева”. Картина Марии Вунш. Конец XIX века.

К середине XIX века немецкий обычай прочно вошел в жизнь российской столицы. Само дерево стало называться «Рождественским деревом», а позже и просто ёлкой. Ёлкой стал называться и праздник устраиваемый по поводу Рождества.

Со всего города, а иногда и из других городов на домашние ёлки съезжались родные и близкие, двоюродные сёстры и братья. Взрослые придумывали и покупали подарки, организовывали «ёлочное веселье», играли на фортепьяно, дети танцевали. Старшие готовились к праздникам сами, сочиняя и ставя пьесы «под Гофмана и Андерсена» из жизни ёлочных игрушек. Особенную популярность в эти годы приобрели «живые картины», представлявшие собой «немые» инсценировки популярных хрестоматийных стихотворений.

Широчайшее распространение в это время получает устройство благотворительных «ёлок для бедных» в народных домах, детских приютах. Организовывали их как разного рода общества, так и отдельные благотворители.

Душечкина Е. Три века русской елки // Наука и жизнь-2007-№12

Открытка из книги: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках

К концу XIX века ёлочку на Рождество ставили уже почти в каждом русском доме.

Ёлки для взрослых мало чем отличались от традиционных святочных вечеров, балов, маскарадов, получивших распространение ещё в XVIII веке , а разукрашенное дерево сделалось модной деталью праздничного убранства залы.

Однако устанавливали ёлку не в канун Нового года, а перед Рождеством.

На иллюстрациях в журналах конца XIXвека можно увидеть нарядную ёлку, стоящую в центре комнаты, но столь привычных для нас Деда Мороза и Снегурочки нет. Образы эти уже существовали тогда. Однако постоянными персонажами они не стали.

Снегурочка стала известна благодаря пьесе А. Н. Островского. Предшественников же Деда Мороза можно найти в разных странах: в Германии - Св. Николай, во Франции – Св. Мартен, в Англии - Санта-Клаус. Выглядит этот персонаж несмотря на разные имена примерно одинаково: высокий старик с белой бородой, в шляпе с широкими полями или меховой шляпе, красной шубе и с посохом.

Открытки из книги: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках

На Руси Мороз - бог зимы и холодов, хозяин метелей и вьюг. В конце XIX - нач. XX века под влиянием народных сказок и творчества разных писателей (Островского А.Н., Некрасова Н.А.) образ Мороза меняется. Теперь он превратился в Мороза - воеводу, чародея, прилетающего из северных стран и укрывающего землю снегом. Под влиянием рождественских европейских традиций он превращается в доброго Деда Мороза, который дарит подарки в Рождественскую или новогоднюю ночь.

С обложки Наука и жизнь-2002-№1

Открытка из книги: Иванов, Е. В. Новый год и Рождество в открытках

С этого же времени распространяется в России и обычай дарить подарки на Новый год. Существовало множество правил и регламентов, кто кому дарит подарки и как следует их принимать. Начинать обмен подарками следовало старшим. Младшие дарили в ответ. В Новый год и Рождество подарки принято было дарить в первой половине дня, до наступления праздника. Лучшими подарками для детей считались игрушки и конфеты. Подростки получали книги. Девушки - цветы и конфеты. Дамам старшего возраста дарили мешочки для рукоделия, диванные подушечки. Подарки складывались под ёлку.

В XIX веке лучшим подарком считались книги. Двести лет назад книгоиздатели заботились о специальных подарочных изданиях, которые были уместны к каждому празднику.

Кирсанова Р. Радости Рождества// Родина-2004-№1-С.92-93

В 1843 году в Германии была напечатана первая рождественская открытка.

Вскоре в обиход входит привычка обмениваться поздравительными открытками на Рождество и в Новый год. В Россию эта мода пришла в 90-х годах XIX века. Вначале карточки были импортными. Первую русскую открытку на новогоднюю тематику создал Н. Каразин - писатель, путешественник, художник и знаток русской старины. Его работы датируются 1901 годом.

Энглези А. «Жить в добре, ходить в серебре!» Новогодняя открытка сто лет назад// Родина-2004-№1-С.94-95

- *Бесспорно, к лучшим дореволюционным открыткам можно отнести письма с яркими и запоминающимися образами детей Елизаветы Бем. В создании открыток автор использовала русские пословицы и поговорки. («В счастье жить, ни о чём не тужить», «Счастья: Сто пудов! Здоровья: Сколько войдёт! Любви: Без меры!»)*

Энглези А. «Жить в добре, ходить в серебре!» Новогодняя открытка сто лет назад// Родина-2004-№1

Список литературы

1. *Душечкина Е. Три века русской елки // Наука и жизнь-2007-№12-с.72-79*
2. *Душечкина Е. Три века русской елки // Наука и жизнь-2008-№1-с.110-116*
3. ***Иванов, Евгений Васильевич. Новый год и Рождество в открытках** [Текст] / Е. В .Иванов; Худ. оформл. С. О.Игнатьев. - СПб. : Искусство-СПб, 2000. - 335 с., [40]л. : цв.ил, ил. - Библиогр.: с.334.*
4. *Кирсанова Р. Радости Рождества// Родина-2004-№1-С.92-93*
5. *Наука и религия-2012-№1-с.2 иллюстрация новый год*
6. *Петрова Н. «Мысли русского вслух на новый год» //Родина-2006-№1-с.100-102*
7. *Ушел в прошлое XX век. Но «как хороши, как свежи..» открытки столетней давности. На обложке// Наука и жизнь-2002-№1-С.1*
8. *Сидорова А. «Сегодня будет ёлка!» .Зимние забавы императорской семьи.// Родина-2010-№1.-С.116-120*
9. *Энглези А. «Жить в добре, ходить в серебре!» Новогодняя открытка сто лет назад// Родина-2004-№1-С.94-95*