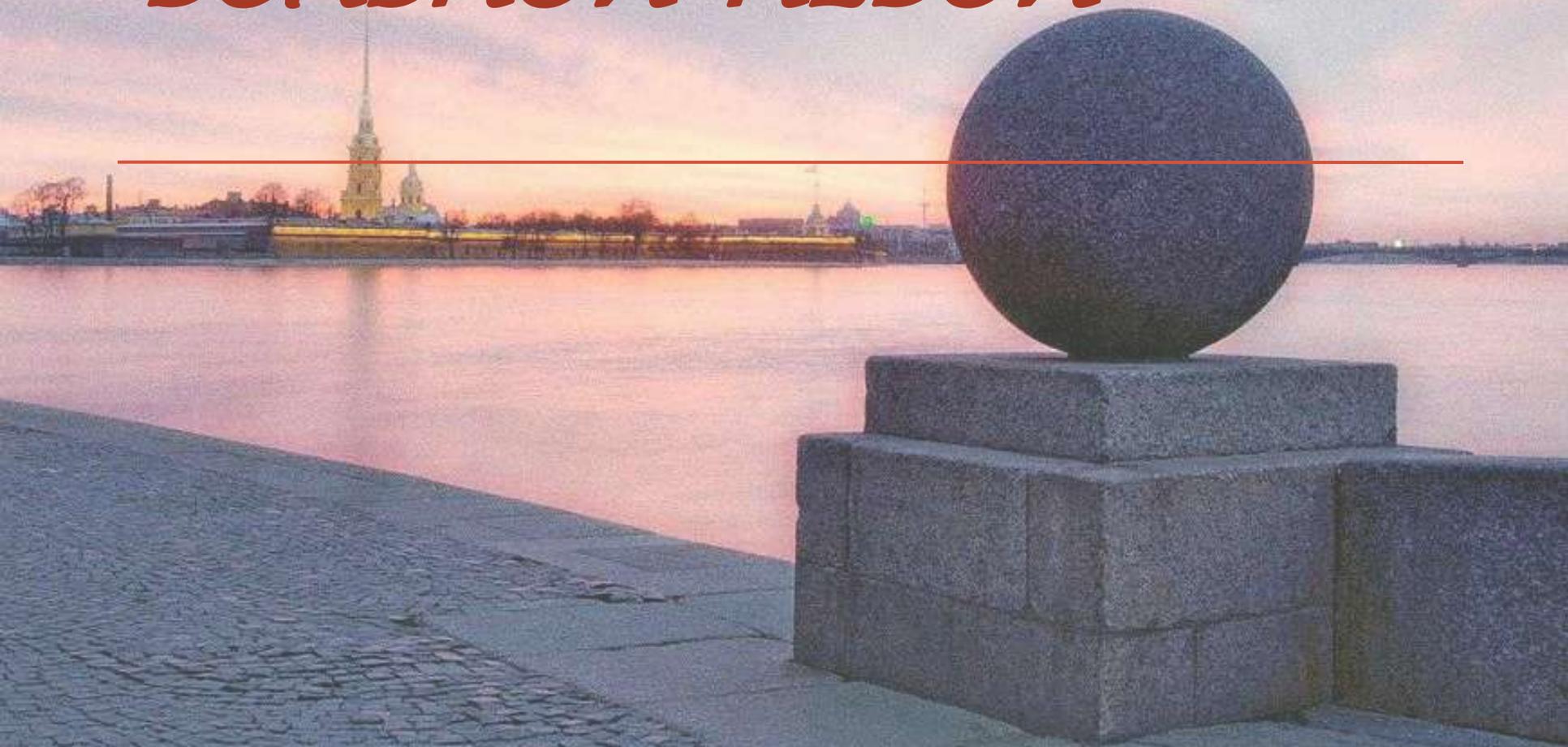
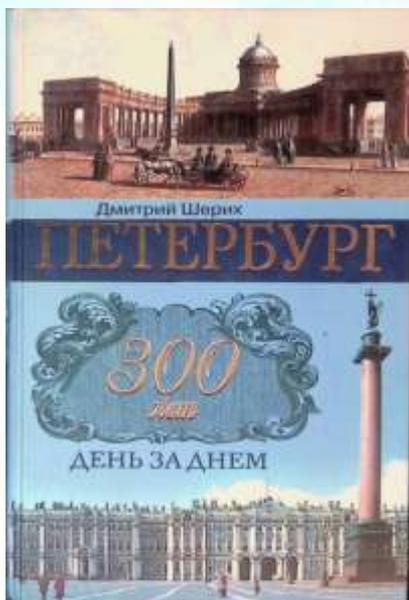


*ГОРОД НАД
ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ*





- О дивный град! О чудо света!
Тебя волшебник созидал..
И силой творческой, в мгновенье,
Болотный кряж окаменел,
Воздвигся град, - и, в удивленьи,
Свет чудо новое узрел.
(В. Романовский)*

В уникальном ежедневнике петербургской истории собрано более 2000 как значимых, так и не столь известных событий, произошедших в Петербурге, его пригородах и городах-спутниках.





• **Дух Петербурга XVIII века – архитектура знаменитых дворцов, живопись, театр, декоративно-прикладное искусство, быт и пристрастия монархов и важных сановников – все, чем живы слава и величие этого города, в центре внимания автора, который не забывает уделять внимание и повседневной жизни горожан. Сопроводив собственные впечатления от знакомства с историческими памятниками города курьезами, историческими анекдотами, Кристофер Марсден ярко, оригинально, хотя и несколько субъективно, воссоздает реалии петербургской жизни той эпохи.**





"Первоначальствующие лица" - книга о лицах, стоявших во главе Санкт-Петербурга, - первой и последней столицы Российской империи. Со времени основания Северной Пальмиры и до революции 1917 года у кормила городской власти побывали 43 первоначальствующих лица. За 200 с лишним лет менялось название не только города, но должность главы тоже менялась, причем не раз и не два: знавала столица и генерал-губернаторов, и генерал-полицмейстеров, и снова генерал-губернаторов, и обер-полицмейстеров, и градоначальников, и опять обер-полицмейстеров, и вновь градоначальников. Даже временные генерал-губернаторы бывали. Круг же их обязанностей существенно не изменялся.

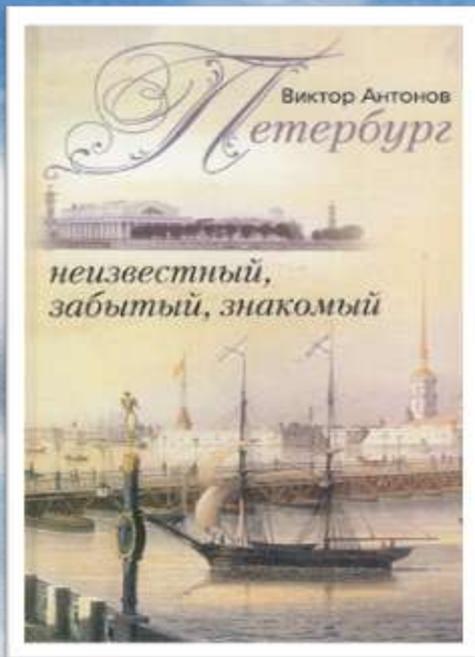




Санкт-Петербург можно назвать настоящим «городом зодчих». В его строительстве, сотрудничая, взаимодействуя и соперничая, участвовали и приглашенные с Запада архитекторы, и русские зодчие. Предложенные иностранными специалистами планы строительства города изменяли в соответствии с национальными традициями градостроительства и природными особенностями местности. Зачастую архитекторы из разных стран работали над одним проектом, и каждый вносил в него что-то свое. Совмещение различных стилей и школ сформировало неповторимый облик города.

Мифы о северной столице, едва ли не самые грандиозные из всех мифов, созданных в XVIII - начале XX в., определялись отношением к Петру I и его реформам. Петербург с самого возникновения стал средоточием не только особенностей, но и противоречий русского исторического сознания и развития. Обращение к легендам и мифологическим чертам истории Санкт-Петербурга, не имеющим прямых аналогий ни в одной из европейских литератур, продолжается и в наше время. «Окно в Европу» оказалось окном, прежде всего, в саму Россию, в гущу противоречий ее исторической и социальной жизни.



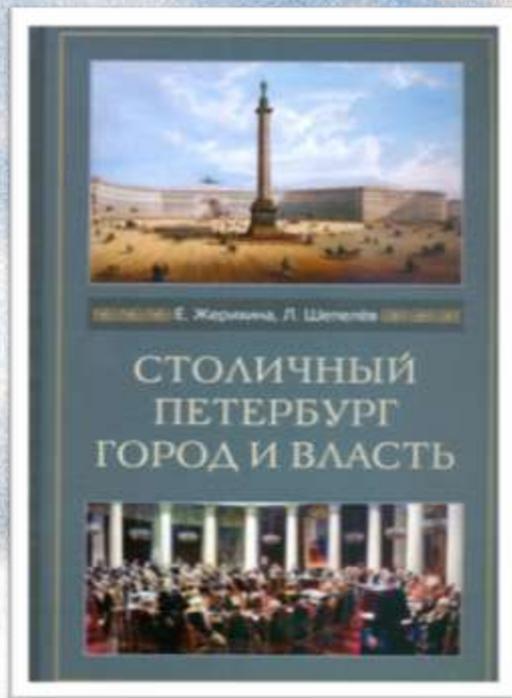


**Петербург (Город туманов и снов)
Город туманов и снов
Встает предо мною
С громадой неясною
Тяжких домов,
С цепью дворцов,
Отраженных холодной Невой.
Жизнь торопливо бредет
Здесь к цели незримой...
Я узнаю тебя с прежней тоской,
Город больной,
Неласковый город любимый!
Ты меня мучишь, как сон,
Вопросом несмелым...
Ночь, но мерцает зарей небосклон...
Ты весь побежден
Сумраком белым.**

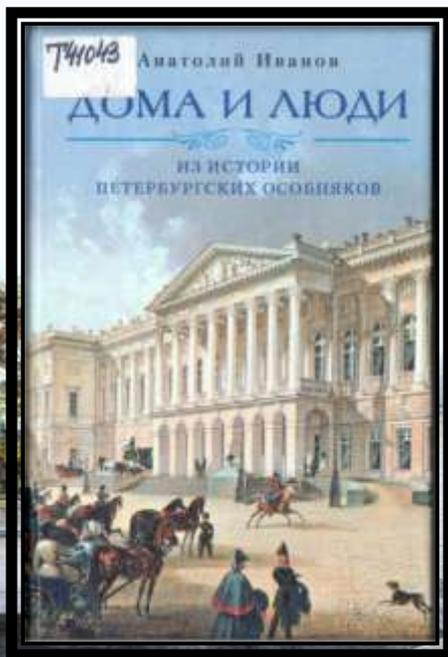
(Поликсена Сергеевна Соловьева) 1901



- Дворцы императоров и великих князей могут рассказать многое о своих владельцах, о разнообразии стилей, о преобразовании интерьеров: аскетичность домиков Петра I сменилась нарочитой роскошью Елизаветинского барокко, исполненный внутренней гармонии классицизм уступил символизирующему мощь и блеск империи ампиру, на смену комфортной и удобной эклектике пришел универсальный модерн. Знакомясь с дворцами ушедших эпох, можно лучше понять, во что верили их владельцы и обитатели, что представлялось им идеалом, как проходила их парадная и повседневная жизнь...

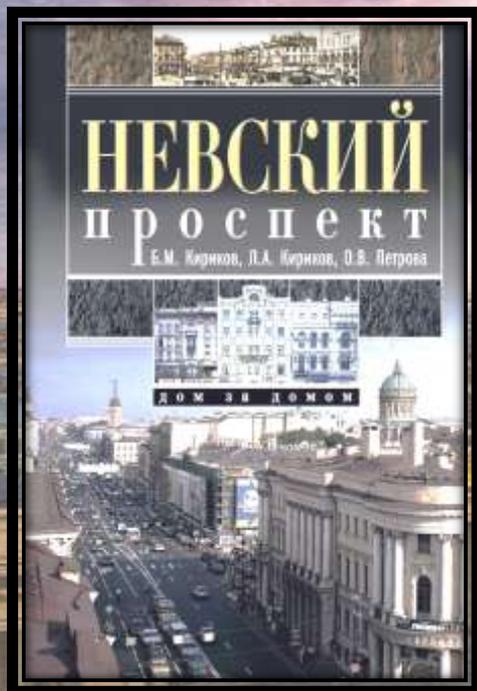


В этой книге авторы собрали и систематизировали богатейший материал о движении внутренней жизни города, в которой бытие и архитектура столицы рассматриваются в неразрывном единстве, предусмотренном его творцами. Они рассказывают о важнейших ансамблях города, а также о том, где, когда и кто строил величественные правительственные здания, прозванные проницательным А. Кюстином "храмами для чиновников". В поле зрения исследования попали не только присутственные места, но и музеи, библиотеки, архивы, типографии и апартаменты служащих.



- *На страницах собраны рассказы о старинных постройках, которые можно назвать подлинными густками истории. Увлекательно повествуется о примечательных строениях и их обитателях, придворных, купцах, представителях творческих профессий, ведь судьбы домов неотделимы от судеб живших тут людей. Воскрешаются забытые и полузабытые имена, восстанавливается нарушенная связь времен... Вы прочтете о реальных событиях, легендах и тайнах прошлого Северной Пальмиры.*



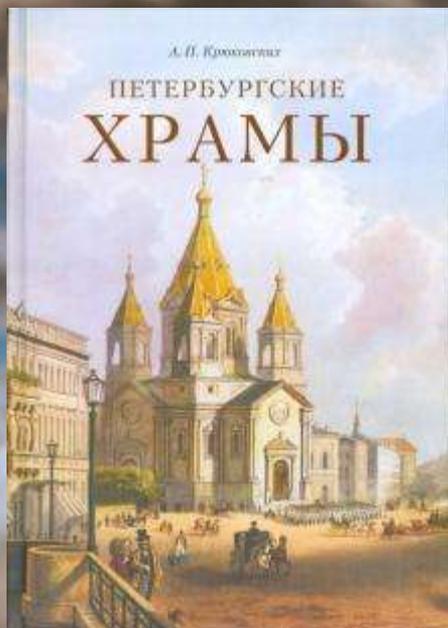


В книге рассказано о домах основной части Невского проспекта от его начала до площади Восстания. Даны архитектурные характеристики зданий. Приведены сведения об их владельцах и наиболее известных жильцах. Читатели почерпнут информацию о располагавшихся на Невском магазинах и учреждениях. Памятные события, связанные с главной улицей Петербурга, прослеживаются вплоть до наших дней.



Книга посвящена Сенной площади, месту, которое, несмотря на внешний лоск, олицетворяет «изнанку» парадности города. Красивейшая церковь Успения здесь соседствовала с рынком, Вяземская лавра – с домами богатых владельцев... Ныне же фешенебельные торговые центры мирно уживаются рядом с продуктовыми рядами. Как сформировался такой противоречивый, совмещающий противоположные полюса городской жизни район, какие события происходили здесь на протяжении почти трехсот лет истории, что за люди оставили в ней свой след – обо всем этом читатель узнает из книги Зои Юрковой.



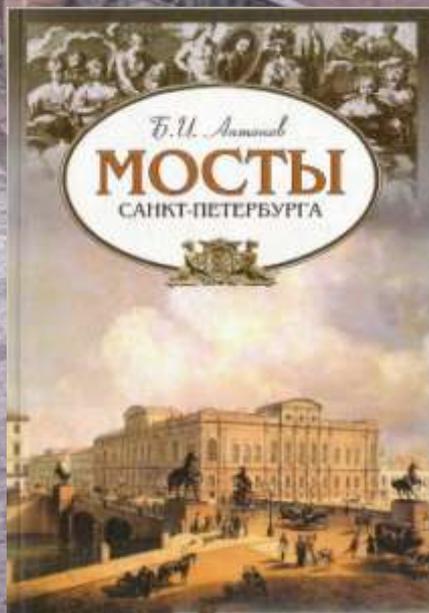


Книга посвящена храмам нашего города, их архитектурным и художественным особенностям, почитаемым святыням. Наряду с православными соборами и церквами в книге говорится о храмах других христианских конфессий (католических, лютеранских, реформатских и др.) и храмах нехристианских вероисповеданий. На примере истории храмостроения показана и эволюция петербургского зодчества.

**...Здесь мосты, словно кони -
По ночам на дыбы!
Здесь всегда по квадрату
На рассвете полки -
От Синода к Сенату,
Как четыре строки!**

**Здесь, над винною стойкой,
Над пожаром зари
Наколдовано столько,
Что пойдя - повтори!**

Галич А. Петербургский романс



Северную столицу России иногда называют и музеем мостов. Экспонатами в нем являются и чарующие своей гармоничностью небольшие гранитные арки, перекинутые через каналы, и отражающиеся в их водах легчайшие ажурные конструкции, и металлические гиганты - невские мосты. Что может быть величественнее их силуэтов, когда они в белые ночи распахивают свои крылья над полноводной рекой! Столь же светлой эта летняя пора бывает и в других северных странах, но там нет фантастически прекрасных мостов, делающих Санкт-Петербург одним из самых романтических в Европе.

Использованные источники

1. **Антонов, Борис Иванович.** Мосты Санкт-Петербурга [Текст] / Б. И. Антонов. - СПб. : Фирма "Глагол", 2002. - 191 с. : ил.
2. Антонов, Виктор Васильевич. Петербург неизвестный, забытый, знакомый / В. В. Антонов. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2007. - 319 с.
3. **Голь, Николай Михайлович.** Первоначальствующие лица [Текст] : История одного города / Н. М. Голь. - СПб. : Нева, 2001. - 416 с., [8]л. ил.
4. **Жерихина, Елена Игоревна.** Столичный Петербург. Город и власть / Е. И. Жерихина, Л. Е. Шепелев. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : МиМ-Дельта, 2009. - 550 с. : ил.
5. **Иванов, А. А. Дома и люди: из истории петербургских особняков** / А. А. Иванов. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. - 491 с. : ил. - Библиогр.: с. 474-476.
6. **Исаченко, Валерий Григорьевич.** Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков / В. Г. Исаченко. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2010. - 414 с. : ил.
7. **Кириков, Борис Михайлович.** Невский проспект. Дом за домом [Текст] / Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. - 4-е изд., дораб. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2013. - 412, [3] с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге).
8. **Крюковских, Андрей Павлович.** Петербургские храмы [Текст] / А. П. Крюковских. - Санкт-Петербург : Паритет, 2013. - 430 с. : ил.
9. **Марсден, Кристофер.** Северная Пальмира [Текст] : первые дни Санкт-Петербурга / К. Марсден ; пер. Л. А. Игоревский. - М. : Центрполиграф, 2004. - 285 с., [4]л. : ил.
10. **Первушина, Елена Владимировна.** Императорские и великокняжеские дворцы Петербурга: архитектура, интерьеры, владельцы / Е. В. Первушина. - СПб. : Паритет, 2010. - 366 с. : ил., портр.
11. **Помпеев, Юрий.** Петербург самодержавный [Текст] / Юрий Помпеев. - Санкт-Петербург : Современная интеллектуальная книга, 2017. - 389, [1] с.
12. **Юркова, Зоя Владимировна.** Сенная площадь: вчера, сегодня, завтра / З. В. Юркова. - М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2011. - 270, [1] с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге).