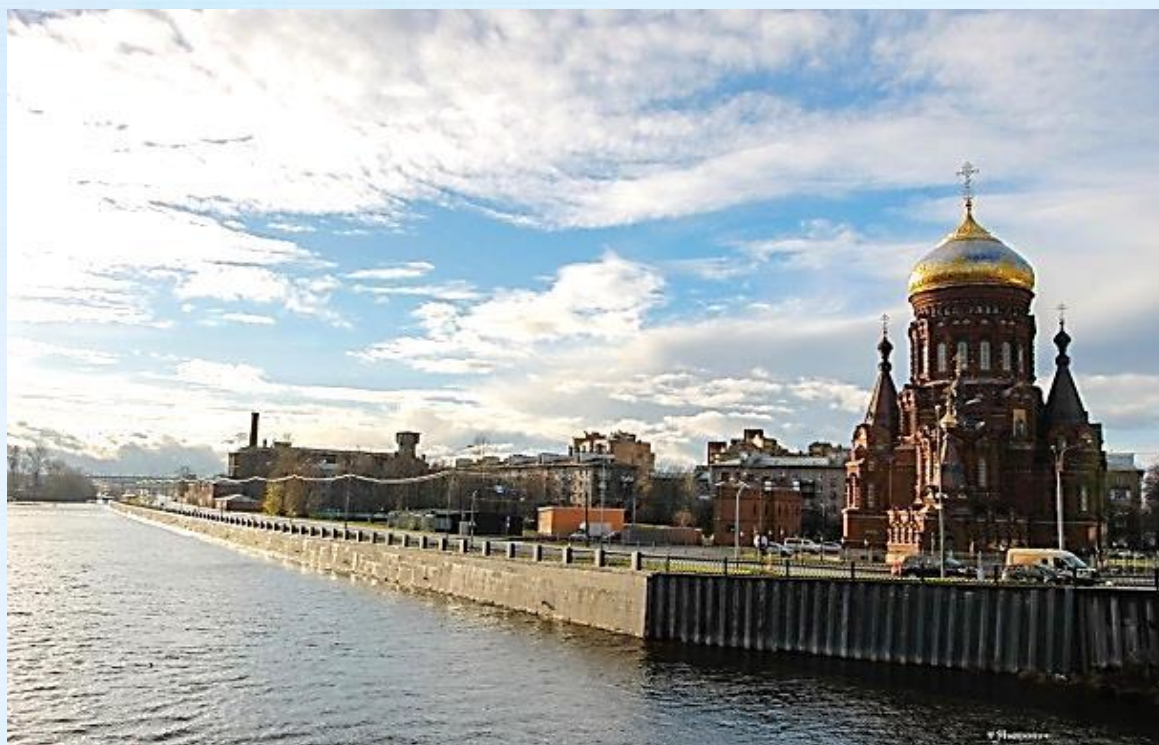


Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове

125 лет со дня завершения строительства
(1899 – 2024)



Храм Богоявления Господня на Гутуевском острове в Петербурге — одна из главных достопримечательностей Обводного канала и его окрестностей.

Храм построен в память чудесного спасения цесаревича Николая Александровича, который совершал в 1891 году кругосветное путешествие с эскадрой вице-адмирала П. Н. Назимова. По пути во Владивосток на церемонию начала строительства Транссибирской железной дороги он совершил визит в Японию.



Николай Александрович в рикше

Покушение на жизнь цесаревича было совершено японским полицейским Цуда Сандзо 11 мая, когда Николай проезжал через Оцу. Цуда Сандзо напал на него с мечом. Он нанес русскому цесаревичу удар саблей по голове, но в момент взмаха сабли тот обернулся, и клинок скользнул по голове Николая, лишь слегка ранив наследника. Шрам на лице Николая остался на всю жизнь.





Раны оказались несерьёзными, хоть впоследствии из головы цесаревича был извлечён осколок черепа. Пока японцы были в ужасе, Николай Александрович говорил: «Это ничего, только бы японцы не подумали, что это происшествие может чем-либо изменить мои чувства к ним и признательность мою за их радушие». Его спас головной убор-котелок, из-за которого сабля соскользнула.

В первую годовщину покушения на цесаревича по благословению митрополита Исидора (Никольского) состоялась закладка храма. Архитектор — Василий Антонович Косяков.

Для храма была разработана уникальная по тем временам система электрификации: помещение освещали полсотни лампочек, спрятанных за притолокой алтарной арки. Имелись дополнительные бра и три красивых паникадила.

Высота церкви Богоявления — 42 метра. Храм вмещает свыше 1000 человек.



В. А. Косяков
1862 - 1921



Освящение главного престола храма в честь праздника Богоявления состоялось 29 апреля 1899 года. Чин освящения совершил митрополит Петербургский Антоний. В мае 1899 был освящен левый придел в честь святителя Николая Чудотворца, а 18 июля 1899 года освящён правый придел в честь преподобного Иоанна Спостника. При храме были открыты церковно-приходское попечительство, бесплатная библиотека, приходской хор любителей церковного пения.



Антоний (Владковский
Александр Васильевич)
(1846 – 1912)



Купец
Иван Воронин

На Гутуевском острове в то время жили ремесленники и фабричные рабочие, на их пожертвования храм и строили. Но большой вклад в его возведение внес Иван Агапович Воронин, меценат и бывший работник фабрик, который пожертвовал на постройку храма значительную сумму денег. Условие у него было одно — быть похороненном в этом храме, что и сделали впоследствии.



Фрагмент фасада церкви Богоявления Господня.
Начало 20 века



Церковь Богоявления Господня,
1936 год

Храм был закрыт 5 мая 1935 г. постановлением ВЦИК. С этого времени начинается его безжалостное разорение. На долгие 56 лет церковные стены превратились в немых свидетелей правления безбожной власти. Фаянсовый иконостас, иконы, церковная утварь – были полностью уничтожены. Здание храма использовалось под овощной склад, мыловаренный завод, склад Фрунзенского универмага.

Во время блокады города, когда храм использовали как морг, в его здание попал немецкий снаряд, который пробил крышу, от возникшего пожара церковь сильно пострадала.

В 1991 году храм вернули верующим — в аварийном состоянии. Тогда же постепенно началась реставрация.



Храм Богоявления на Гутуевском острове, 1994 год



Внутри храма, 2014 год

С тех пор была проделана огромная работа. Восстановлены конструктивные элементы, инженерные коммуникации, внешняя отделка.



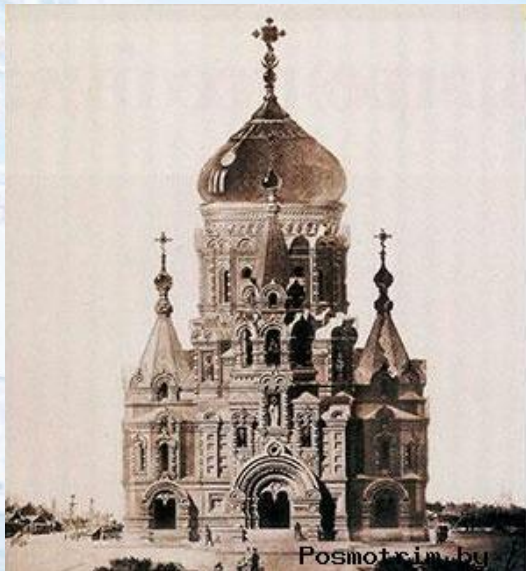


С 1 декабря 1999 года настоятелем и Председателем Приходского совета храма Богоявления на Гутуевском острове был протоиерей Павел Михайлович Феер.

В 1899 г. фотографом Карлом Буллой был сделан альбом, посвященный храму, - всего в двух экземплярах. Один был подарен фотографом Николаю II и сейчас хранится в Эрмитаже. Второй был приобретен в антикварном магазине для храма.

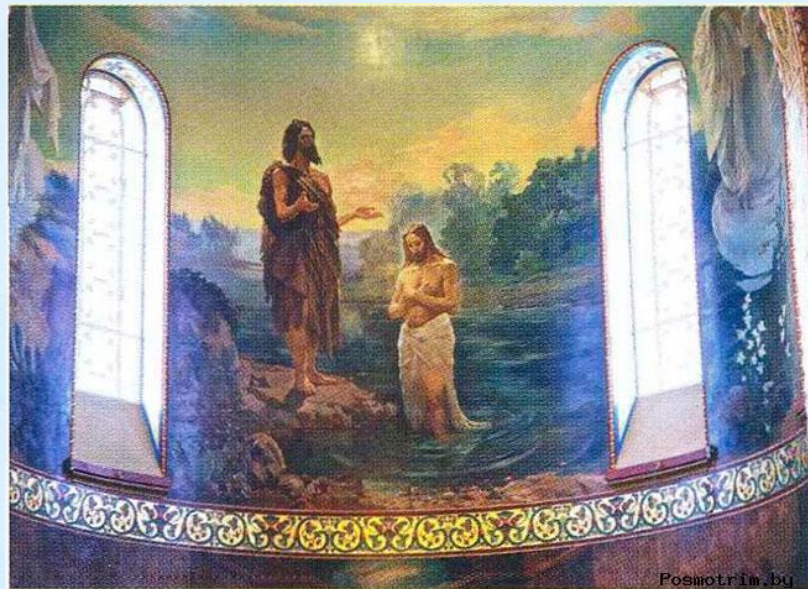
Альбом очень помог в восстановлении храма, в котором подробно запечатлены детали интерьеров. Настоятель Павел Феер заявил, что этот фотоальбом для него как Библия, с ним он почти не расстается.

Богоявленский храм в Петербурге. Фотография Карла Буллы, выполненная в конце XIX века.

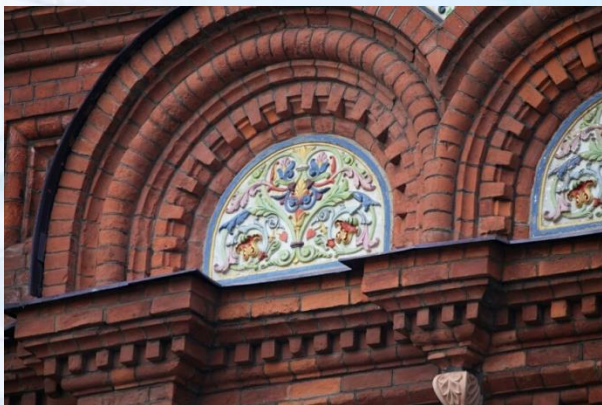




Одна из фотографий храма К. Буллы



Заалтарный образ «Крещение Господне»



Керамика. Внешнее убранство храма.



Восстановленная роспись храма

Детали оформления храма



Западные врата



Восточные врата



Изразцы на наружной стене



Окна



В церкви насчитывалось около двухсот икон. Ныне приходится буквально по крупицам восстанавливать былое благолепие. Как отмечают служители храма, ни одна из находящихся сегодня в его стенах икон не была куплена. Все они пожертвованы или написаны специально для церкви.



Храм просторный и светлый. Грандиозное крестообразное помещение буквально залито светом. Днем храм освещается естественным способом, вечером включается электричество.

На момент освящения церкви фресковая живопись покрывала внутренние стены сплошным ковром.



Церковь господствует в городской панораме в районе западной части Обводного канала и речки Екатерингофки.

В сентябре 2012 года освящён заново созданный керамический иконостас. В церкви проводятся регулярные службы.

