



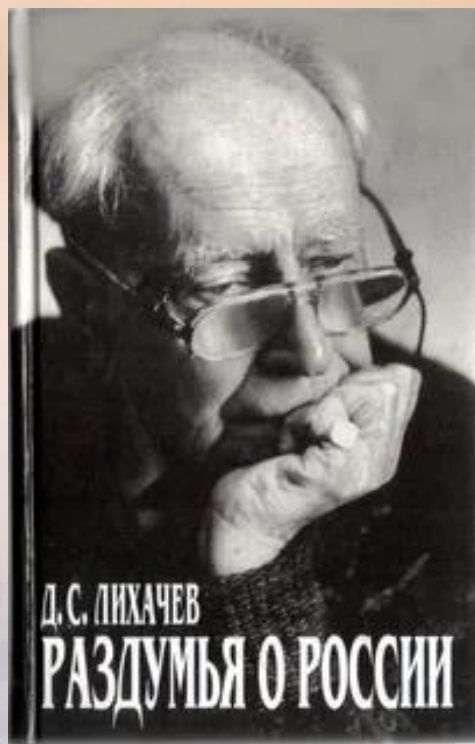
ПОСЛЕДНИЙ  
ИНТЕЛЛИГЕНТ

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ  
ЛИХАЧЕВ (1906 - 1999)

- « *Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла* ».
- *Академик Д.С. Лихачев*
- « *Декларация прав культуры* »

- Дмитрий Сергеевич Лихачев
  - почти ровесник XX века, современник двух революций и двух мировых войн, узник сталинских лагерей, блокадник, крупнейший ученый, глава научной школы исследователей древнерусской и славянских литератур, наставник, учитель жизни, возродивший в общественном сознании, казалось, давно забытый образ истинного русского интеллигента. Именно русская интеллигенция была тем самым «историко – культурным» феноменом, который не позволил русской культуре полностью раствориться в небытии, исчезнув в трагических катаклизмах минувшего столетия.





Один из крупнейших русских ученых-гуманитариев XX века, историк, филолог, видный общественный деятель Дмитрий Сергеевич Лихачев олицетворял собой тип истинно русского интеллигента, патриота своей страны, чуждого национализма во всех его проявлениях. Он стал одним из организаторов и вдохновителей Советского ( затем Российского ) Фонда Культуры, и ради сохранения отечественной культуры сделал неизмеримо много. Лихачев стал своеобразным мерилom интеллигентности нации, своими речами и поступками подтверждая высочайший нравственный эталон. Его известность и популярность были огромными.

- В годы Великой Отечественной войны Д.С. Лихачев находился в осажденном гитлеровцами Ленинграде, где видел все ужасы блокады. В своих воспоминаниях он пишет об этом: подробности жизни «блокадников», усилия по обороне города показаны на фоне общих раздумий о морально – нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях, о войне, о политическом и общественном строе СССР и Германии, о причинах мирового конфликта.

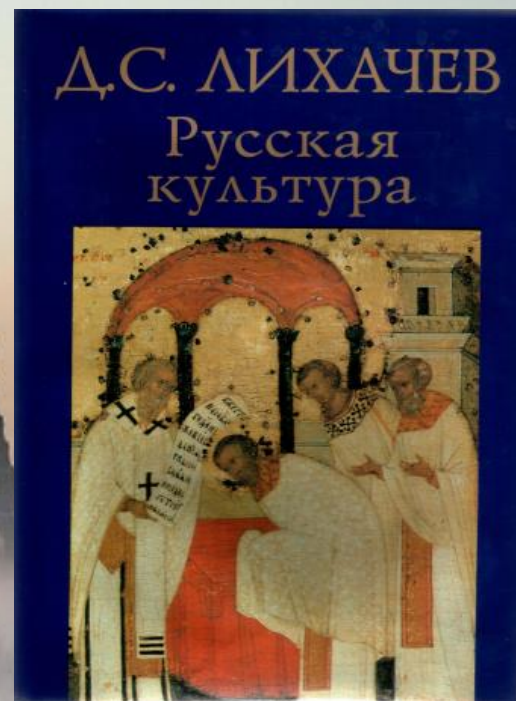


● Лихачева называли даже «государственным интеллигентом», не без удивления признавая, что «ему удалось выполнить эту роль достаточно величаво...» В дымку лет постепенно отступает его образ, уходят люди, знавшие академика, его ученики, друзья, сподвижники, оппоненты. Остаются книги, его любимое детище – Отдел древнерусской литературы в Пушкинском Доме и еще несколько больших дел, в которых воплотились идеи Лихачева, в том числе и журнал «Наше Наследие». Мысль о сохранении русской культуры во всех ее проявлениях и ипостасях, постоянно сопровождала Лихачева, именно она лежит в основе его публицистики, став фундаментом деятельности журнала.

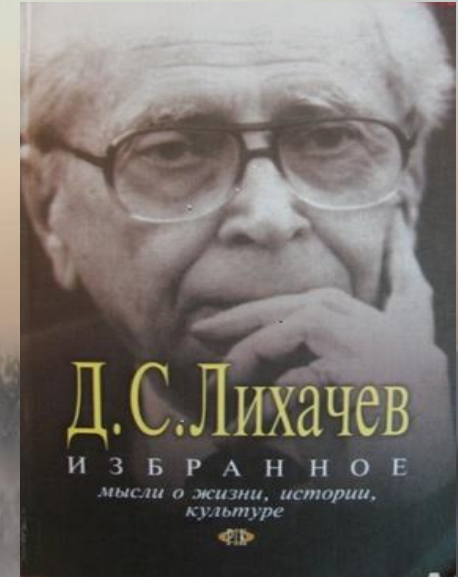
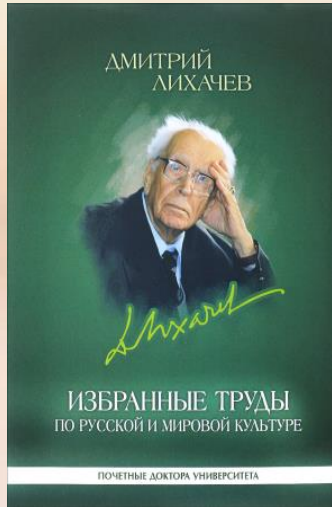


○ Для Лихачева культура была единым, неделимым явлением, заключающим в себе не только искусство – литературу, театр, живопись, музеи и т.д., но и науку, технику, образование, конечно, религию, нравственные и моральные нормы жизни. «Культура – это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации»-

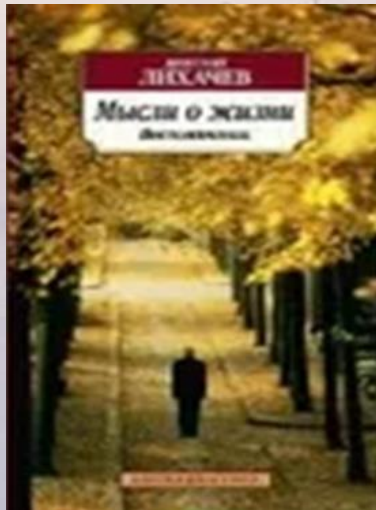
○ в этих словах Лихачева квинтэссенция его философии, твердая нравственная основа его служения и его дел. Основной задачей, главной идеей своей жизни Лихачев считал защиту культуры и сохранение исторического наследия. Не исчезает у человечества потребность в книгах, чтении и информации, она была и будет всегда.



Прекрасные слова сказал Дмитрий Сергеевич о работниках библиотек. «Библиотекари последние святые на Руси. Если, не дай Бог, из-за войны или какого-то страшного катаклизма погибнут музеи, театры, университеты, но библиотеки чудом останутся, культура будет восстановлена.»



- Рассматривая культуру как фактор, который превращает людей, населяющих определенную территорию, из просто населения в народ, нацию, Дмитрий Сергеевич постоянно и бескомпромиссно отстаивал и утверждал ее основополагающую роль в жизни стран и народов. Не случайно именно он создал новаторскую, беспрецедентную «Декларацию прав культуры», изложив в ее статьях весь комплекс проблем – юридических, нравственных, общественных и т.д. которые охватывают то, что входит в понятие «культура».





# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Лихачев Д.С. Воспоминания - СПб. : Logos, 1995. - 517 с. : ил., портр.
- 2. Лихачев Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре - М. : Российский Фонд Культуры, 2006. - 334, [1] с. - Библиогр.: с. 327 - 328.
- 3. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. - СПб. : СПбГУП, 2006. - 416 с. - Библиогр.: с. 398.
- 4. Лихачев Д.С. В блокадном Ленинграде. - Москва : Алгоритм, 2017. - 238, [1] с. - (Моя война).
- 5. Лихачев Д.С. Мысли о жизни. Воспоминания. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 476, [1] с.
- 6. Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Раздумья о России [Текст] : сборник / Д. С. Лихачев; отв.вып. И. Лобакова. - 2-е изд., испр. - СПб. : Logos, 2004. - 667 с. : ил.
- 7. Лихачев Д.С. Раздумья о России. - СПб. : Logos, 2004. - 667 с. : ил.
- 8. Лихачев Д.С. Русская культура. - М. : Искусство, 2000. - 439 с. : цв.ил.
- 9. Наше Наследие.-2006.-№79-80.