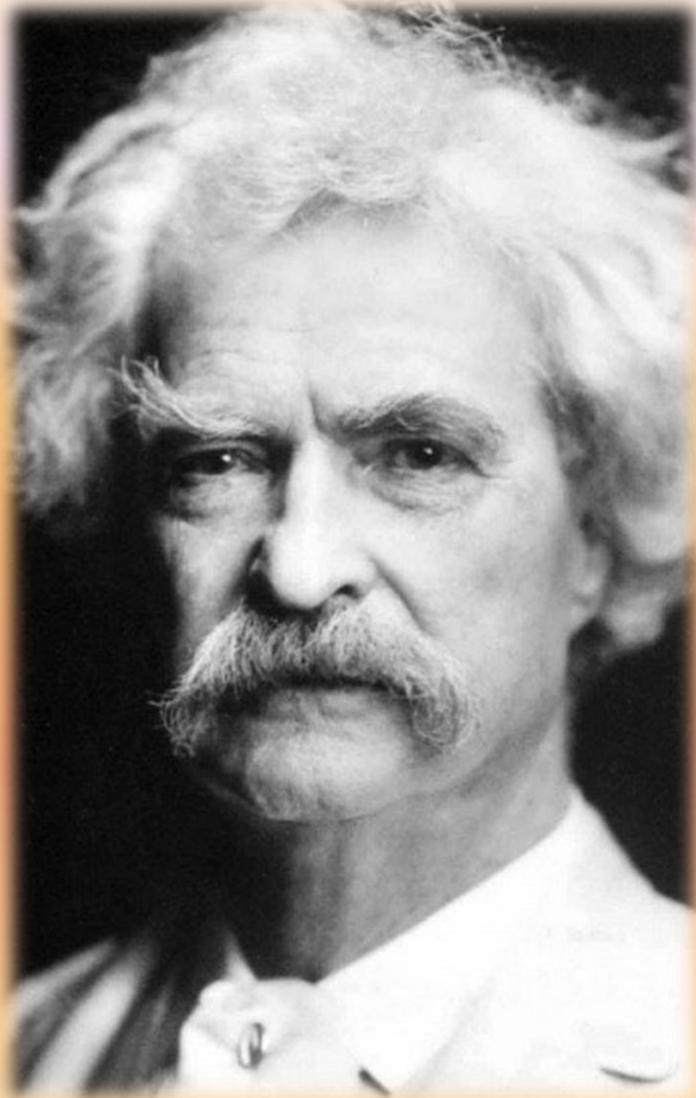


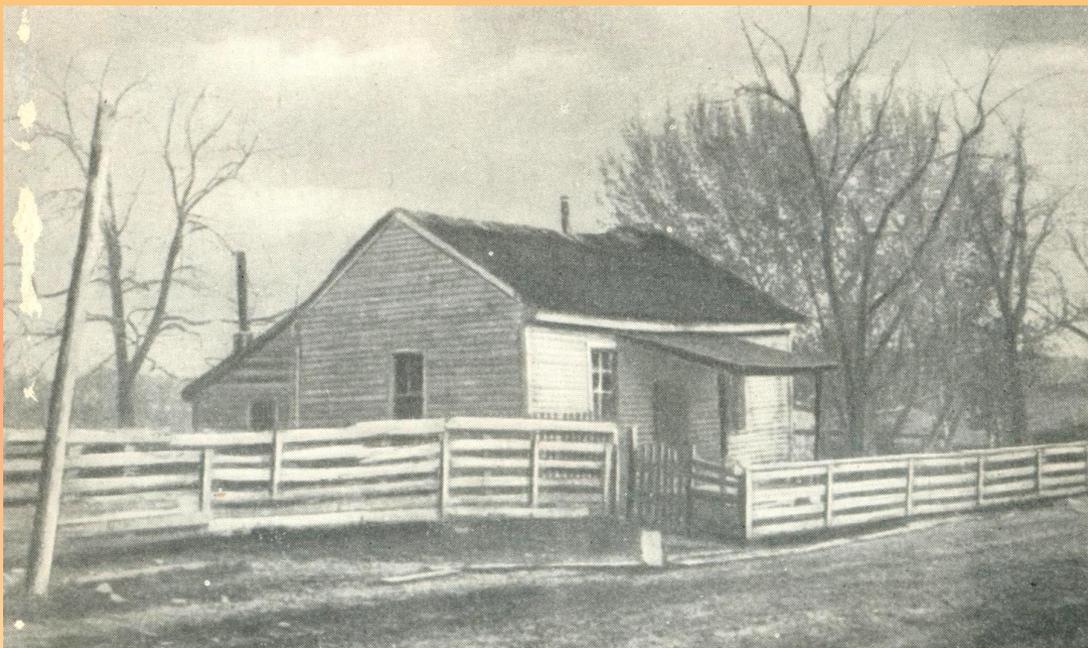
180 лет со дня рождения



# Марк Твен

1835-1910

**Сэмюел Лэнгорн Клеменс (настоящее имя Марка Твена) появился на свет 30 ноября 1835 года во Флориде, штат Миссури. Его отец Джон Маршалл Клеменс был коммерсантом. Когда Сэмюелу исполнилось четыре года семья переехала в портовый город на реке Миссисипи – Ганнибал. Именно этот город и стал впоследствии основным местом действия в произведениях Марка Твена.**



**Дом в деревушке Флорида (штат Миссури), в котором родился Марк Твен**

**После смерти отца в 1847 г. стал насущным вопрос заработка. Юный Сэмюэл стал работать наборщиком в газете, которую издавал его старший брат Орайон. Иногда он выступал и автором газетных статей. Это были его первые литературные опыты.**

Близость реки сыграла свою роль и молодой Сэмюэл Клеменс ушел плавать на речные пароходы, курсирующие по Миссисипи. Он служил рулевым на судне «Пенсильвания», работал лоцманом. Эта работа очень ему нравилась. И, по признанию самого Клеменса, он бы занимался этим всю жизнь, но Гражданская война в Америке положила конец частному пароходству в 1861 году. Сэмюэл вынужден был искать другую работу.



С судоходством связано и происхождение его псевдонима. Mark Twain – дословно означает «метка две сажени», которая показывает, что достигнута минимальная глубина, пригодная для прохождения речных судов.

Вместе с братом Орайоном Сэмюэл перебрался на Запад. Опыт пребывания здесь сформировал его, как писателя. Опробовав себя в роли старателя по добыче серебра и потерпев неудачу, он устроился работать в газету в Вирджинии. Здесь впервые он использовал псевдоним – Марк Твен.



В 1864 г. Сэмюэл перебрался в Сан-Франциско, где начал сотрудничать одновременно с несколькими газетами. И 1864 г. к нему пришел первый литературный успех: его юмористический рассказ «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса» был назван лучшим произведением юмористической литературы и перепечатан по всей стране.

Стремление к признанию и славе побудило М. Твена заняться лекторской деятельностью. Он был непревзойденным рассказчиком, знал массу забавных историй.

Темой лекций послужила репортерская работа Твена в Гонолулу по заданию одной из калифорнийских газет. Там он стал одним из первых репортеров, осветивших событие произошедшего большого кораблекрушения.

Лекции имели успех и хорошо оплачивались. Этому способствовало так же превращение Твеном лекций в мини-спектакли. Со своими лекциями Марк Твен стал путешествовать по городам Америки.

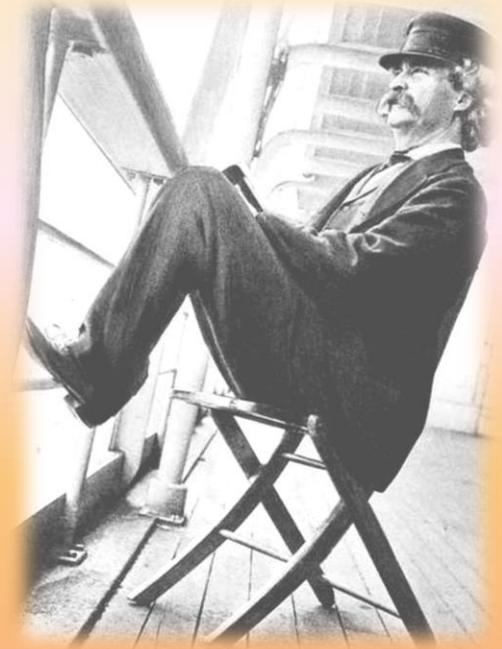
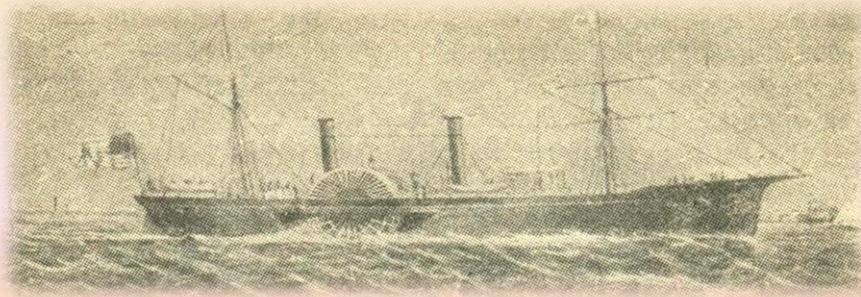


BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC, FEB. 7th

*Tickets at 244 Fulton St. and  
172 Montague St.*

**Объявление о лекции Твена**

## Пароход «Квейкер-Сити»



Однажды , пребывая в городе Сент-Луи, Марк Твен увидел объявление о готовящемся путешествии в Европу на корабле «Квэйкер-Сити». В путешествии должны были принять участие состоятельные люди, известные журналисты и священники.

Твен предложил свои услуги в качестве специального корреспондента калифорнийской газете «Альта» и, к своему удивлению, был отправлен в путешествие.

Путешественники посетили Святые места, Италию, Грецию, Турцию, побывали в Крыму. Свои впечатления Твен излагал в форме писем.

На корабле он был душой общества. Остроумным и веселым Марком Твеном был совершенно очарован сын американского миллионера Чарльз Лэнгдон.



Чарльзу очень захотелось показать Твена своей семье и он пригласил Твена присоединиться к нему, его отцу и сестре, чтобы пойти на лекцию Диккенса. Прелестная сестра Чарльза Оливия Лэнгдон очаровала Марка Твена. Но его ухаживания не имели успеха - семья Лэнгдон была другого круга. Марк получил отказ, но не отступился. Его успех и возрастающие доходы в конце концов убедили отца Оливии в перспективности жениха, и он дал согласие на брак.

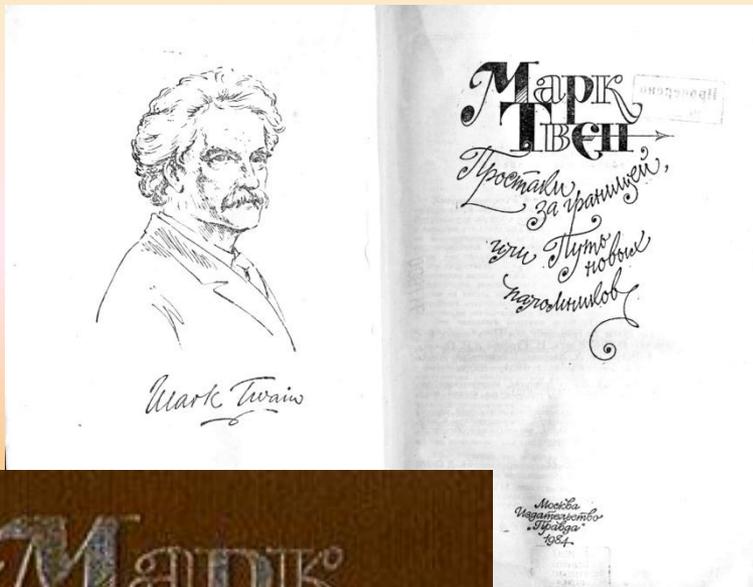


Попад в семью Лэнгдонов, Марк Твен должен был измениться, чтобы соответствовать статусу семьи. Оливия подключилась к литературной работе Марка, вместе с ним занималась корректурой, и он с готовностью принимал ее замечания. Отец Оливии всячески способствовал успехам Марка.

Они поженились в 1870г. После выхода в свет книги Марка Твена «Простаки за границей». Их совместная жизнь началась в Буффало в доме, подаренном к свадьбе отцом Оливии. Но затем они переехали в Хатфорд, куда Марка пригласили работать.



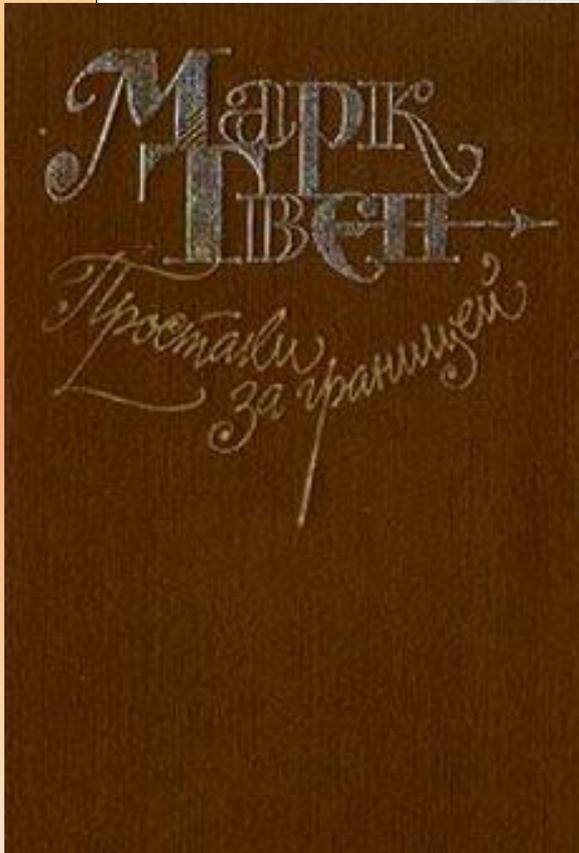
Твен купил в Хатфорде участок земли и построил большой дом, в котором они прожили до 1891 г. У Оливии и Марка родились четверо детей: дочери Сьюзен, Клара и Джейн, и сын Лэнгдон, умерший в полуторагодовалом возрасте.



Книга Твена «Простак за границей» была основана на очерках о его путешествия на корабле «Квэйкер-Сити», которые он регулярно посылал в газету. Первоначально книга называлась «Путь новых паломников», т.к. их путешествие было связано с посещением святынь.

Но спутники Твена мало походили на святош, а его юмористический взгляд на путешествие определил и новое название книги, явившейся первым опытом в жанре путевых заметок. Книга была наполнена гротескными эпизодами и шутливыми интонациями, над которыми от души смеялись читатели.

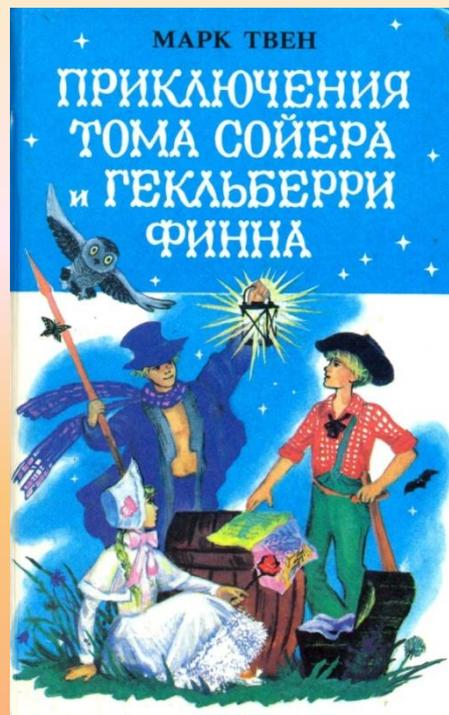
Твен, Марк. Простак за границей, или Путь новых паломников: художественная лит-ра / М. Твен ; пер. с англ. И. Гурова, Р. Облонская. - М. : Правда, 1984. - 558 с.



Написанный в 1876 году роман о Томе Сойере полон юмора и ностальгической сентиментальности по золотой поре детства с его безмятежной свободой, избытком сил и фантазии, бесконечностью игры, благодаря которым однообразие провинциальной жизни превращается в приключение.

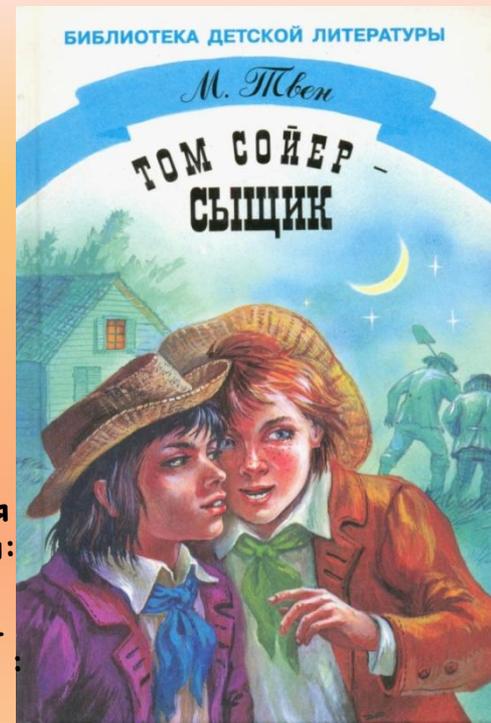
Осуществление замысла книги о Геке Финне растянулось на целое десятилетие. Этот роман затрагивает социальные вопросы Америки: здесь есть реалистическое описание американского общества и осуждение рабства.

Эрнест Хемингуэй считал, что вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна»



Твен, Марк. Приключения Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна : повести: Пер.с англ. / М. Твен ; сост. А. Белинский. - СПб. : Лениздат, 1993. - 495 с. : ил. - (Библиотека для детей: В 15 т.: Для сред.и ст.шк.возраста ; т.4)

Твен, Марк. Том Сойер - сыщик / М. Твен. Том Сойер - воздухоплаватель. - М. : Бамбук, 2000. - 237 с., [6]л. цв.ил. : ил. - (Библиотека детской литературы)



Всегда интересно как бы выглядели любимые герои на экране. В 1982 г. известный режиссер Станислав Говорухин снял фильм о приключениях Тома Сойера и Гекльберри Финна. Фильм является одной из лучших экранизаций.



Индеец Джо -  
Талгат  
Нигматуллин.



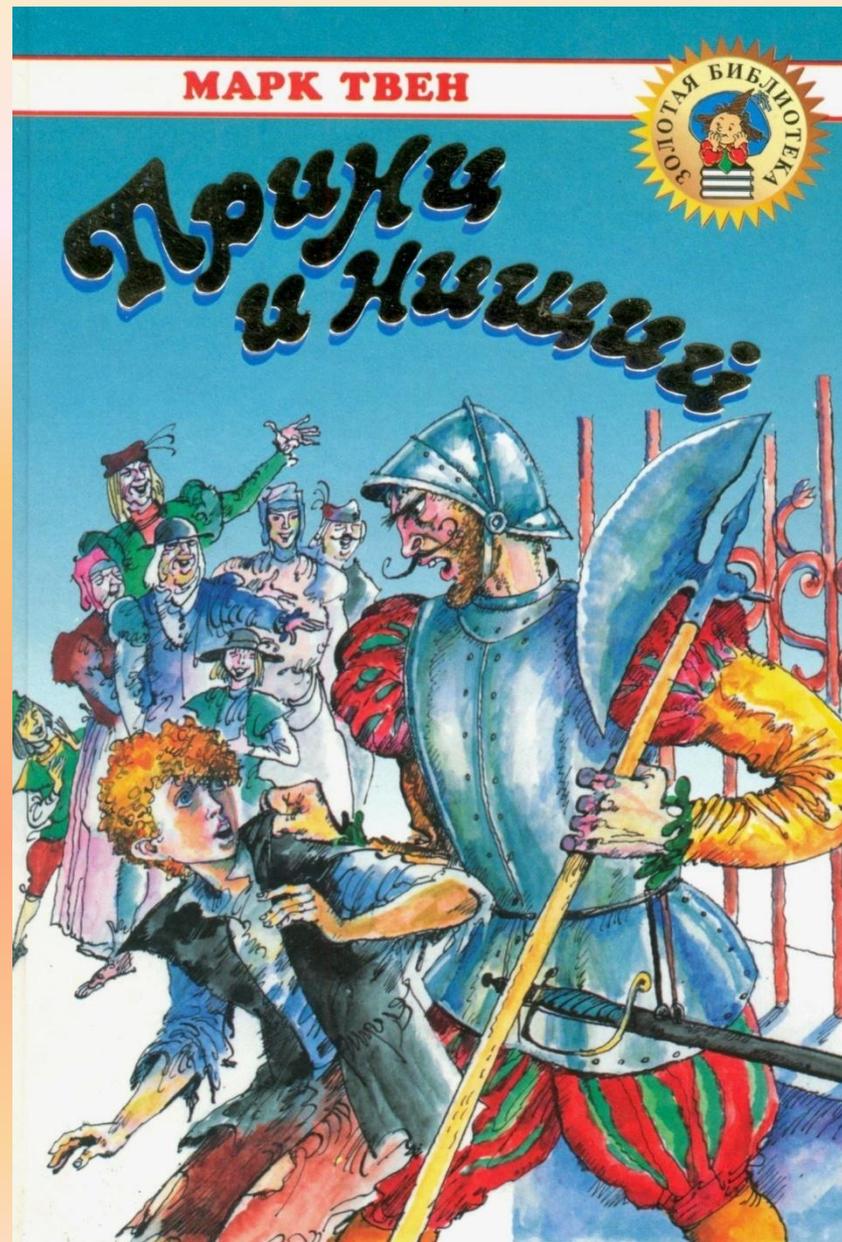
В роли Тома Сойера снялся юный актер Федя Стуков. Его друга Гека сыграл Влад Галкин. Впоследствии оба стали известными актерами.



Идея повести «Принц и нищий» очень увлекла Марка Твена. Ему интересно было пофантазировать и показать, как нищий управляет государством, а принц узнает жизнь народа.

Повесть получилась очень увлекательной, она полна приключений обоих мальчиков, раскрывает их добрые души, показывает, как проявляются их лучшие качества в различных ситуациях, в которые они попадают. Жизнь воспитывает обоих и делает их лучше.

Твен, Марк. Принц и нищий [Текст] : повесть / М. Твен; Пер. с англ. К. Чуковский, Н. Чуковский. - М. : ОНИКС, 2001. - 301 с. : ил. - (Золотая библиотека).





Том Кенти и принц поменялись костюмами

Экранизацию повести «Принц и нищий» осуществил на Ленфильме Вадим Гаузнер. Фильм был снят в 1972г., и стал любимым многими поколениями зрителей. В роли принца и Тома Кенти снялся Виктор Смирнов. В фильме занят блестящий актерский состав.

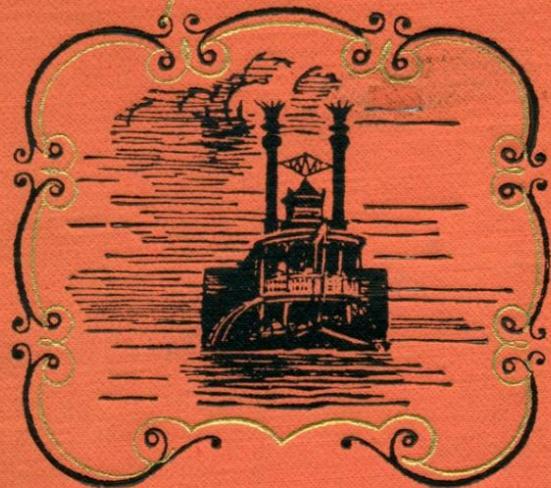


В роли Майлса Гендона - Иван Краско



Принцесса Елизавета - Марина Неёлова

Марк Твен



ЖИЗНЬ  
НА  
МИССИСИПИ

Твен, Марк. Жизнь на Миссисипи  
[Текст] : художественная лит-ра / М.  
Твен; пер. с англ. Р. Райд. -  
Петрозаводск : Госиздат Карел. АССР,  
1960. - 348 с. : ил.

Детство Твена прошло в городке Ганнибале на берегу знаменитой Миссисипи, любовь к которой писатель сохранил на всю жизнь. Весной 1882 года Твен предпринял путешествие по Миссисипи, посетил родные места. Капитаном корабля, на котором плыл писатель, оказался Биксби - человек, который когда-то учил Твена лоцманскому делу. В 1883 году Марк Твен издал книгу «Жизнь на Миссисипи», центральным образом которой является могущественная река, которая становится, мощным художественным символом неограниченной свободы. Много разделов этой книги посвящены секретам лоцманской профессии, ее романтике. В этом «эпосе реки Миссисипи», Твен зафиксировал значительный пласт американской жизни, безвозвратно отходящий в прошлое.

«Янки при дворе короля Артура» – один из лучших романов Марка Твена. Фантастический, занимательный сюжет, обилие острых, волнующих коллизий, богатство и разнообразие языка, оригинальная литературная форма произведения увлекают читателя.

В романе много остроумной твеновской шутки, которая часто переходит в острую сатиру. Твен высмеивает вульгарный и разухабистый стиль современных ему американских газет, смеется над чисто американским практицизмом Янки, готового все превратить в «бизнес».

*Б. Шоу однажды написал Марку Твену: «Я убежден, что будущему историку Америки ваши произведения окажутся столь же необходимы, как французскому историку политические трактаты Вольтера»*



Твен, Марк. Янки при дворе короля Артура [ : художественная лит-ра / М. Твен ; авт. послесл. М. Н. Боброва ; пер. Н. К. Чуковский. - М. : Гослитиздат, 1953. - 319 с.



Замысел написать книгу о французской народной героине возник у Марка Твена еще в ранней юности, но только в 80-х годах писатель занялся сбором материалов о Жанне д'Арк и исторических документов времен Столетней войны. М.Твен приступил к работе над романом в конце 1893 года и закончил его весной 1895 г.

Незадолго до смерти, 30 ноября 1908 года, Твен в своей записной книжке написал: *"Из всех своих книг я больше всего люблю "Жанну д'Арк"; это лучшая из них; я это прекрасно знаю... Она доставила мне в семь раз больше удовольствия, чем все остальные..."*

Свою книгу Твен посвятил верному другу жизни, "неутомимому литературному советчику и редактору" - жене Оливии Ленгдон Клеменс в день их серебряной свадьбы в 1895 г.



Твен, Марк. Личные воспоминания о Жанне д'Арк съера Луи де Конта, ее пажа и секретаря: роман / М. Твен. - Минск, 1983. - 400 с.

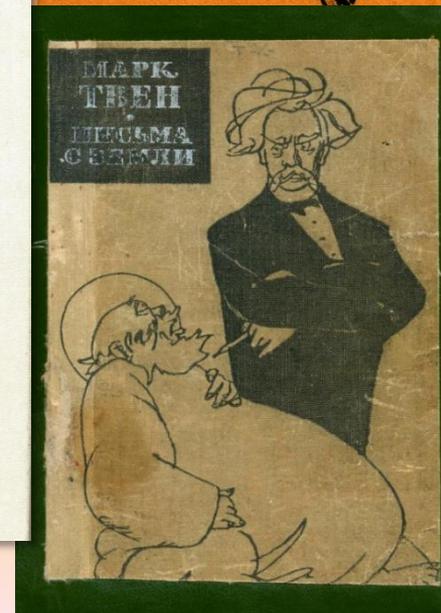
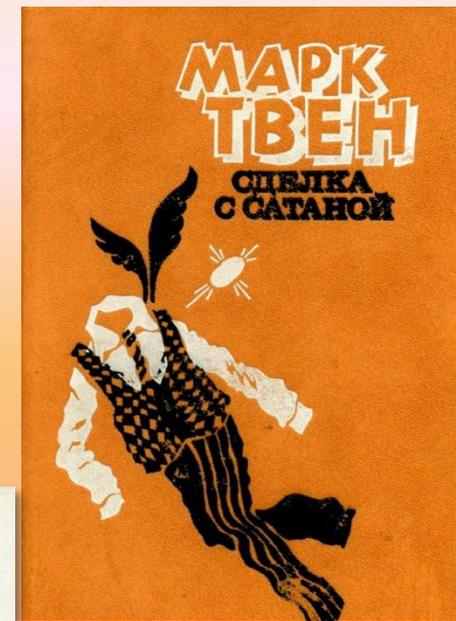
В публицистике Твена силен художественный элемент. Основными публицистическими жанрами, в которых работал Твен-журналист, были очерк, памфлет, речь. Писатель использует приемы, которые характерны для его художественных произведений - комический гротеск, юмор, фантастику, гиперболы. Марк Твен умел точно и беспристрастно оценивать факты и питал особенную склонность к совершенно точной передаче деталей в своих произведениях.

Тем не менее, он сознательно прибегал к преувеличениям, так как был убежден, что лучший способ бороться со злом, догматизмом и ханжеством - это изображать их гиперболически, доведенными до полного абсурда, заимствуя манеру великих сатириков прошлого.

Твен, Марк. № 44, Таинственный незнакомец: сборник / М. Твен. - М. : Политиздат, 1989. - 415, [1] с.: ил. - (Библиотека атеистической литературы).

Твен, Марк. Письма с Земли: рассказы. Очерки. Памфлеты. Переводы / М. Твен. - М. : Политиздат, 1964. - 320 с.: ил.

Твен, М. Сделка с Сатаной: сборник / М. Твен. - Л. : Лениздат, 1986. - 496 с.: ил.



## Афоризмы Марка Твена

*Будьте осторожны, когда читаете книги о здоровье: опечатка может стоить вам жизни.*

*Дружба — это такое святое, сладостное, прочное и постоянное чувство, что его можно сохранить на всю жизнь, если только не пытаться просить денег взаймы.*

*Если вы не читаете газет — вы не информированы. Если вы читаете газеты — вы дезинформированы.*

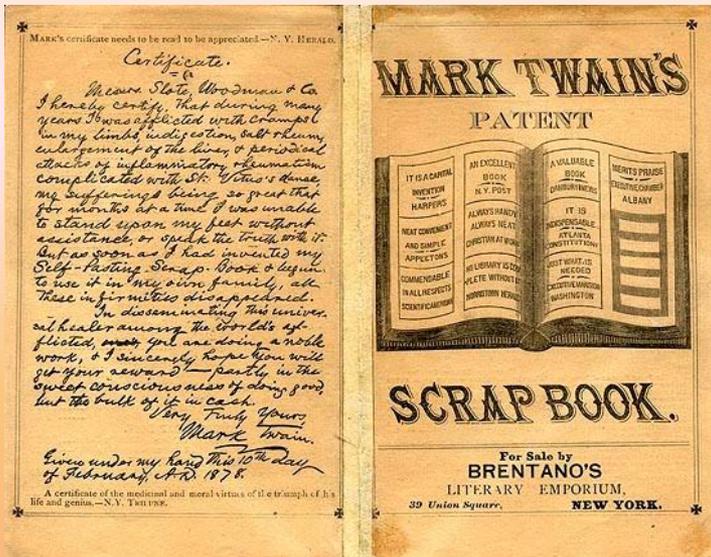
*Каждый человек, подобно Луне, имеет свою неосвещённую сторону, которую он никому не показывает.*

*Когда сомневаешься, говори правду.*

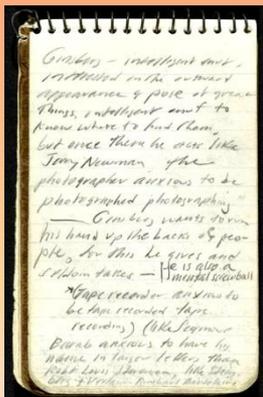
*Курить бросить легко. Я сам бросал тысячу раз.*

*Лучше молчать и показаться дураком, чем заговорить и развеять все сомнения.*

# Твен - изобретатель



Патент Марка Твена на изобретение альбома с закладками

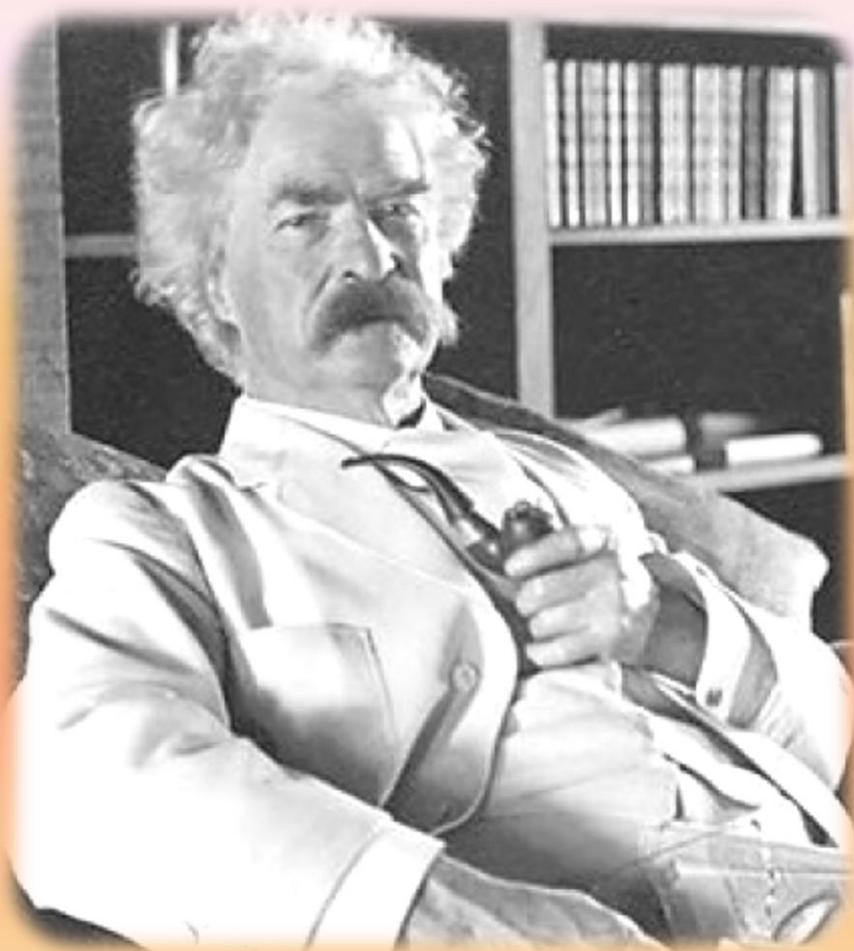


Блокнот и печатная машинка Твена



Марк Твен был не только талантливым писателем, но и изобретателем забавных и знакомых нам вещей. Одной из его идей был блокнот с отрывными листами и перфорацией по краям. Также он изобрел растягивающийся по фигуре пояс, на специальных крючках, который стал родителем застежек для бюстгалтеров!

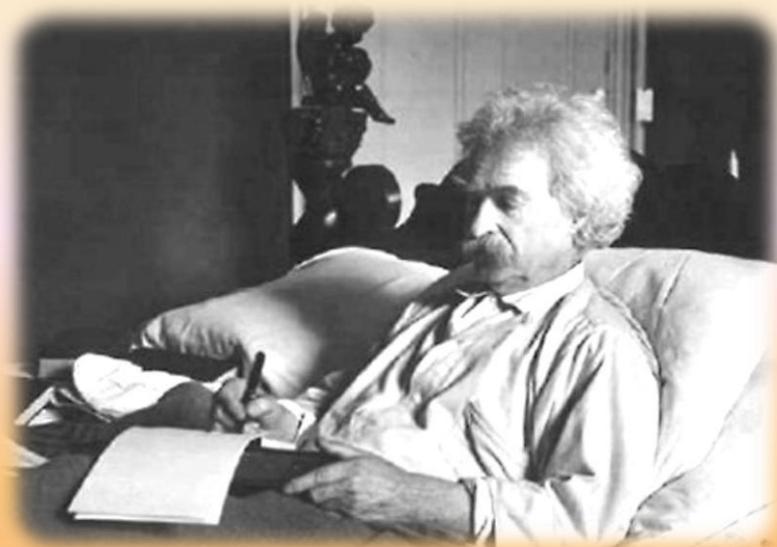
Также Марк Твен умудрился изобрести специальный аппарат для завязывания галстуков, шкаф с раздвижными полками, уникальный альбом с закладками для хранения документов и внести значимые дополнения в изготовление пишущей машинки. На свои изобретения Твен оформлял патенты, потому что «страна без патентного бюро и крепких патентных законов не страна, а сплошное раздражение».



Любитель розыгрышей и интриг, Марк Твен продолжал интриговать своих читателей и после смерти. Так, последней написанной им книгой стала автобиография. Согласно завещанию писателя, первый ее том был опубликован лишь через сто лет после его кончины, в ноябре 2010 г. (и сразу же стал бестселлером). Второй том должен быть опубликован через двадцать пять лет после первого (то есть в 2035 г.), а третий - еще через четверть века (в 2060 г.) Так что автор бессмертного «Тома Сойера», вероятно, преподнесет нам еще немало сюрпризов.

Марк Твен дружил с легендарным ученым Николой Тесла, с которым его роднила страсть к науке и всему таинственному.

В 1907 г. Марк Твен был удостоен степени Почетного доктора Оксфордского университета, чем трогательно гордился.

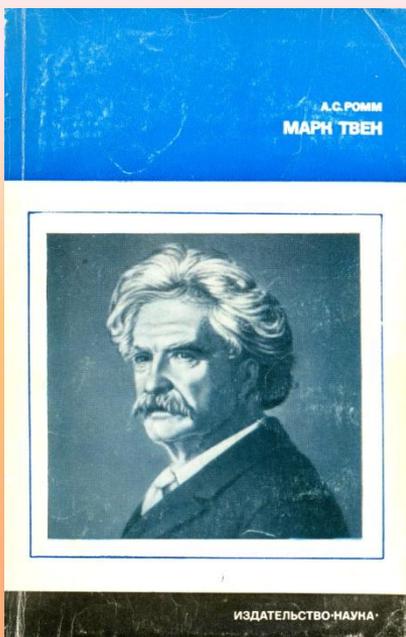


Однако последние годы его жизни были омрачены глубокой депрессией, вызванной смертями ближайших родственников. В 1896 г. умерла от менингита дочь Твена Сьюзен, в 1904 г. скончалась его жена Оливия, а в 1909 г. еще одна дочь - Джейн.

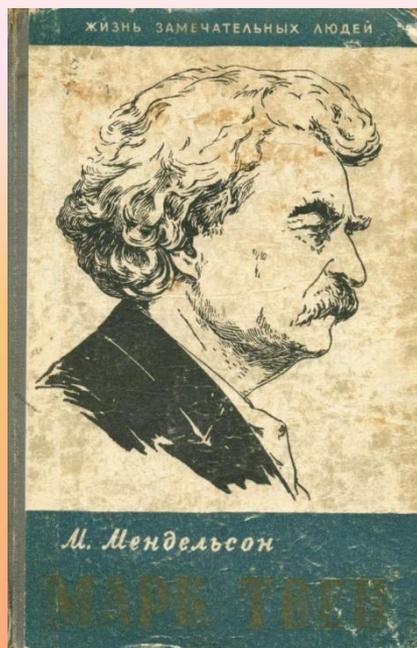
В 1909 г. Марк Твен говорил: *«Я пришел в мир с кометой Галлея в 1835 году. Она придет снова в следующем году, и я хочу уйти из мира с ней. Если этого не случится, это будет самое большое разочарование в моей жизни. Мы пришли вместе, мы должны уйти вместе».*

21 апреля 1910 г., на следующий день после очередного сближения с Землей кометы Галлея, писатель скончался от сердечного приступа.

# Книги, посвященные жизни Марка Твена



Ромм, Анна Сергеевна. Марк Твен: биография отдельного лица / А.С. Ромм ; АН СССР. - Москва : Наука, 1977. - 129 с. - (Из истории мировой культуры).



Мендельсон, Морис Осипович. Марк Твен / М. Мендельсон. - [Издание второе, переработанное и дополненное]. - Москва : Молодая гвардия, 1958. - 382, [1] с. : портр., фот. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 15 (263)).

Выгодская, Э. Приключения Марка Твена: повесть / Э. Выгодская. - М. ; Л. : Молодая гвардия, 1930. - 192 с.

Мендельсон, Морис Осипович. Марк Твен: биография отдельного лица / Н. М. Мендельсон. - М. : Молодая гвардия, 1939. - 271, [1] с. : ил.; 17 см. - (Жизнь замечательных людей).

