



Рафаэль Санти «Афинская школа»

*В поисках мудрости*





*Философы. Неизвестный художник 1625г.*

*«Кто говорит, что заниматься философией еще рано или уже поздно, подобен тому, кто говорит, что быть счастливым еще рано или уже поздно».*

*Эпикур*

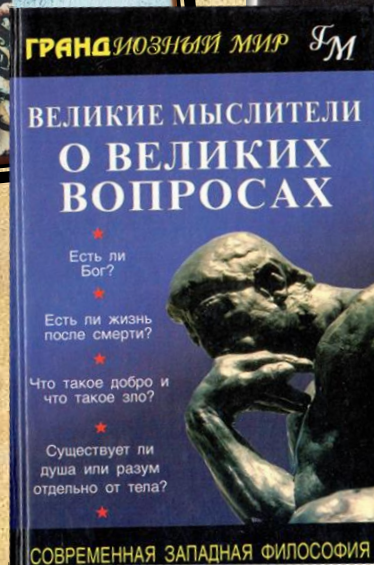
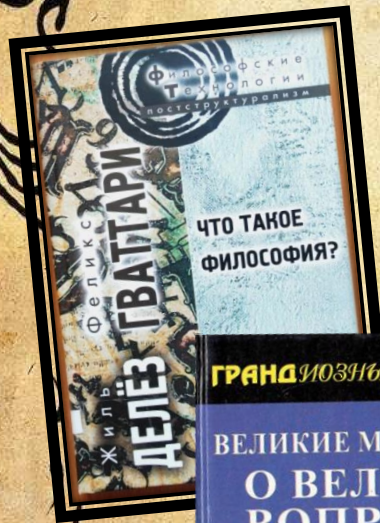




*Термин «философия» происходит от греческих слов «phileo» – любовь и «sophia» – мудрость и означает любовь к мудрости. «Что же такое мудрость?»*

*Сами философы отвечали на него по-разному и мудрствовали каждый по-своему. С этим связано и различное понимание философии, да еще в такой степени, что, как писал И. Г. Фихте, «даже между настоящими философскими писателями вряд ли найдется полдюжины таких, которые знали бы, что такое философия».*





*Одни мыслители видели суть философии в отыскании истины, другие в том, чтобы её утаить, исказить, приспособить к соответственным интересам; одни устремляли свой взор к небу, другие на землю; одни обращаются к богу, другие к человеку; одни утверждают, что философия самодостаточна, другие говорят, что она должна служить обществу и человеку и т. д.*

*Чаще всего философию понимают, как науку о законах окружающего нас мира, способах познания этих законов и месте человека в мире.*

*Основным вопросом философии определяют отношения сознания к бытию. Разрешение этого вопроса позволяет выстроить достоверную картину мира и определить место человека в нем.*





*"Великие мыслители Запада" - на страницах этой книги вас ждет встреча с мыслью досократиков и святых католической церкви, реалистов и номиналистов, мистиков и реформаторов, столпов рационализма и эмпирической философии... Классическая немецкая философия, позитивизм, психоанализ, феноменология, копенгагенская интерпретация квантовой механики - те краеугольные камни, из которых складывались современное мышление и содержание этой книги. Рассказывая о философах, авторы энциклопедии не забывали о том, что говорят о людях. Поэтому вас ожидает знакомство не только с учениями, но и с биографиями выдающихся мыслителей.*





*Учение Конфуция - уникальное явление китайской культуры, которое широко распространено среди китайцев и вызывает огромный интерес у западного мира. Высказывания Конфуция переходят из поколения в поколение, его учение и сегодня имеет огромное культурное значение.*

*Эта книга основывается на трактате "Лунь-юй" - одном из наиболее знаменитых текстов Древнего Китая.*

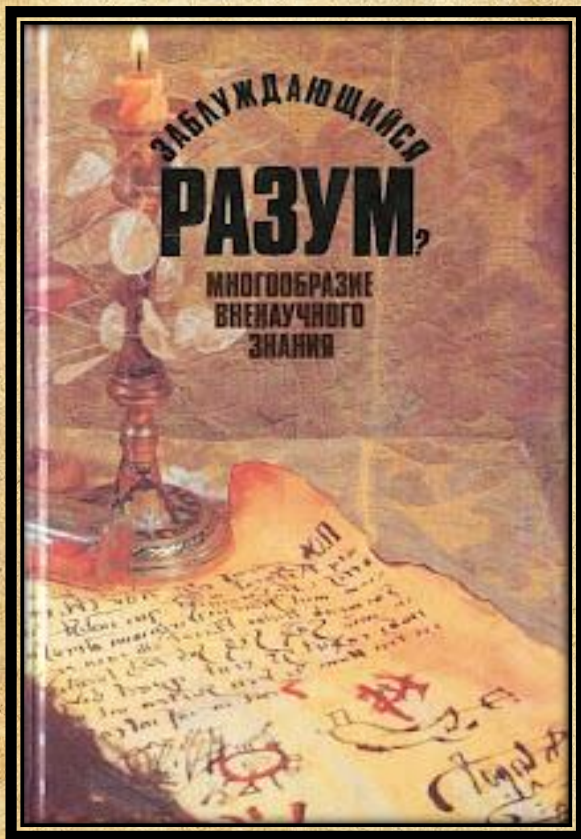
*Этот трактат считается главной книгой конфуцианства. В "Лунь-юй" ученики Конфуция записали изречения и беседы своего великого учителя. Вот уже две с половиной тысячи лет люди обращаются к Конфуцию и находят в его высказываниях простые и ясные ответы на главные вопросы - "Зачем жить?" и "Как жить?".*





*В эту книгу вошли имена самых знаменитых умов человечества - Сократ и Платон, Конфуций и Ибн-Сина, Шопенгауэр и Ницше, Чаадаев и Розанов - всего 120 мыслителей всех времен и народов. Материал собран и выстроен таким образом, что представляет ценность и для новичка, и для профессионала. Давая слово мыслителям, автор весьма изобретательно дополняет их взгляды своими.*





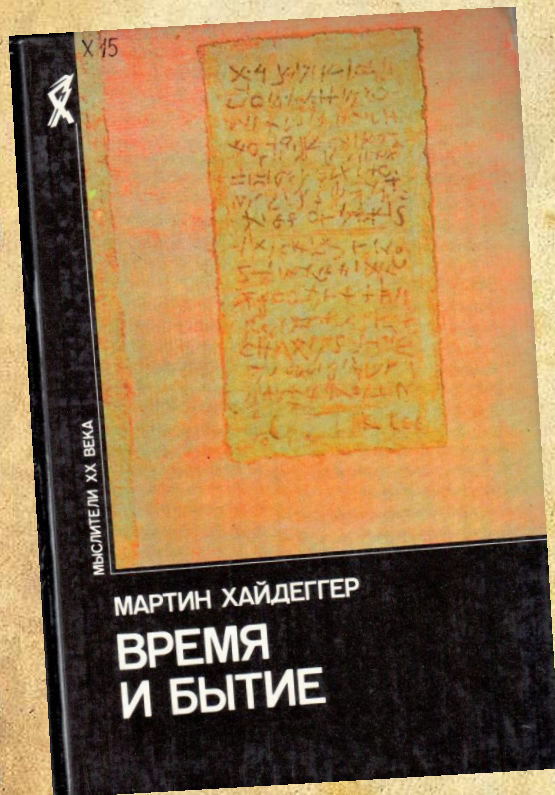
*Книга «Заблуждающийся разум?: Многообразие вненаучного знания» ставит перед читателем множество вопросов. Существует ли знание за пределами науки? Можно ли считать науками алхимию и астрологию? Что такое тайные знания и как относиться к магии и оккультным наукам? Авторы анализируют разные формы знания, не укладывающиеся в современные стандарты научности и рассказывают, какие неожиданности и открытия поджидают исследователей на пути постижения подлинного многообразия разума. Живой язык, увлекательные повороты повествования делают эту книгу интересной не только для любителей философии.*



В антологию вошли произведения русских мыслителей И. Киевского, П. Чаадаева, А. Герцена, В. Соловьева, И. Ильина и многих других, составляющие жанр русской идеи в истории русской мысли. Русская идея – важнейшая тема отечественной философии, отличающая её от западной. Философия как форма самосознания культуры в России становится способом осмысления места и роли русского народа в мировой истории. В.С. Соловьев писал, что идея нации — «есть не то, что нация сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности».

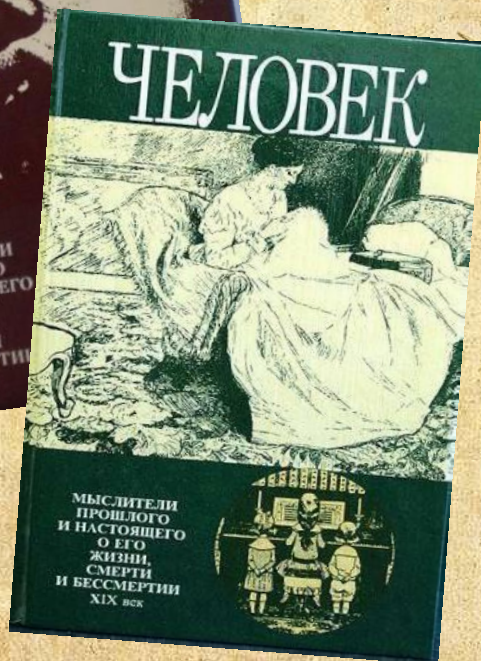






*В «Бытии и времени» было выдвинуто настоятельное требование возобновить вопрос о бытии, отодвинутый европейской философией в ее истолкованиях сущего на второй план, в область абстракций и логических разработок. Бытие, по Хайдеггеру, было и остается главным делом мысли, поскольку именно вопрос о бытии наиболее важен для человеческого существа. Сущность современной технической цивилизации, назначение человека, истина бытия, таинственная значительность обыденной вещи, судьба западноевропейской метафизики и преодоление нигилизма — вот круг вопросов, к осмыслению которых зовет в своих «малых произведениях» немецкий философ.*





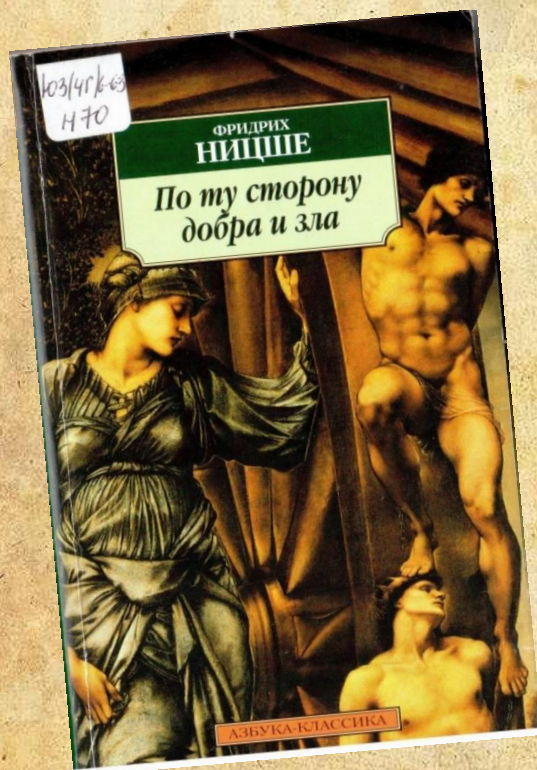
*Человек – это синтез бесконечного и конечного, временного и вечного, свободы и необходимости.*

*С. Кьеркегор*

*Что такое человек? Можно ли считать его уникальным созданием на Земле? Почему в отличие от других природных существ он наделен всепониманием? Какова природа человека? Что определяет суверенность его духа? В чем драма человеческих отношений и человеческого существования? От чего зависят смысл и ценность человеческой жизни? Подобного рода вопросы в той или иной аранжировке обнаруживаются в философских текстах разных эпох.*



*Что сделано из любви, всегда за чертой добра и зла. (Ф. Ницше)*

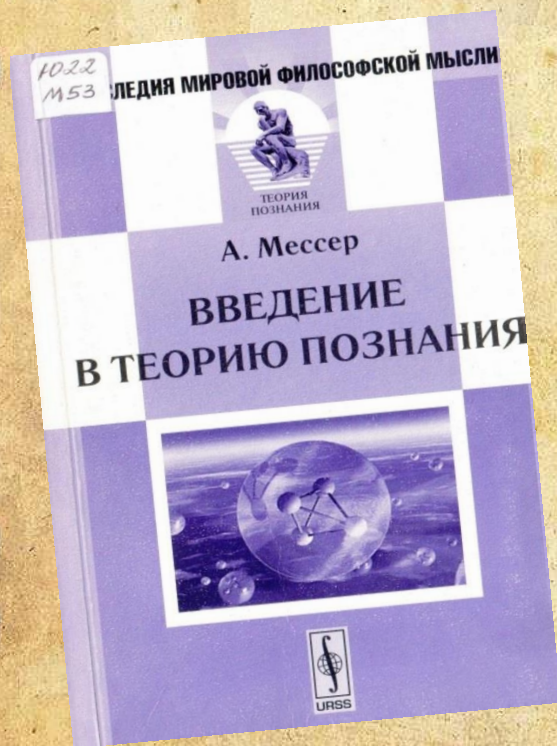


*Знаменитый немецкий философ Фридрих Ницше, чья физическая жизнь и духовные метания пришлись на XIX столетие, был сполна востребован XX веком. Переоценка ценностей и упразднение нормы; свободный ум, обретающийся по ту сторону добра и зла; сверхчеловек, преодолевающий "тварь дрожащую" в себе - ради творца в себе. Нам еще предстоит осмыслить, чем обернулось минувшее столетие - воплощением или профанацией идей Ницше.*

*Фридрих Ницше предвосхитил все грядущие катаклизмы, оказал самое значительное из всех философов влияние на декадентское искусство, пронизал своими идеями живопись модернизма, дал импульс экзистенциализму.*



*«Наше познание начинается с восприятия, переходит в понимание, и заканчивается причиной. Нет ничего важнее причины.» И. Кант*

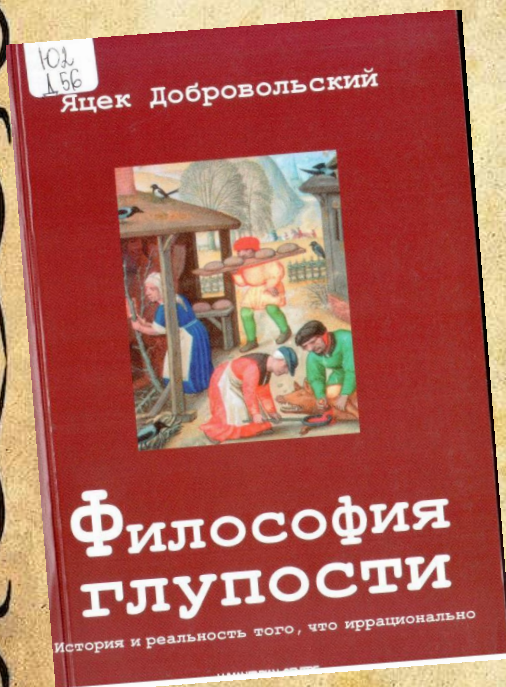


*Вниманию читателей предлагается книга немецкого философа Августа Мессера (1867-1937), посвященная теории познания. Книга всесторонне знакомит читателя не только с основными понятиями теории познания и с историческими судьбами постановки и решения различных философских проблем, но и с методами философского мышления. В свое время ставшая, по замечанию критиков, одним из лучших введений в теорию познания, книга и поныне не утратила актуальности и может служить пособием по истории гносеологии.*



*«Глупость — это недостаток, и против него нет лекарства».*

*И. Кант*



*Слово "философия" означает "любовь к мудрости". Говорить о философии глупости означало бы дискредитировать и себя как философа, и философию как науку. Автор пошел на этот риск. Он рассмотрел глупость в таких совершенно неожиданных измерениях, как: глупость в самых известных философских течениях; масса и толпа как формы проявления глупости; глупость в религии, в культуре (китч, шоу-бизнес, реклама, масс-медиа), в политике (терроризм, фашизм, тоталитаризм, расизм, насилие). Главный скрытый посыл книги в том, что она призывает нас поразмыслить о глупости, тем самым ее преодолеть.*



*«Человеческий парадокс состоит в том, что уже все сказано — и ничего не понято».*



*Основу настоящего издания составили две книги Алена (псевдоним Эмиля Шартье), широко известного во Франции мыслителя, писателя и педагога.*

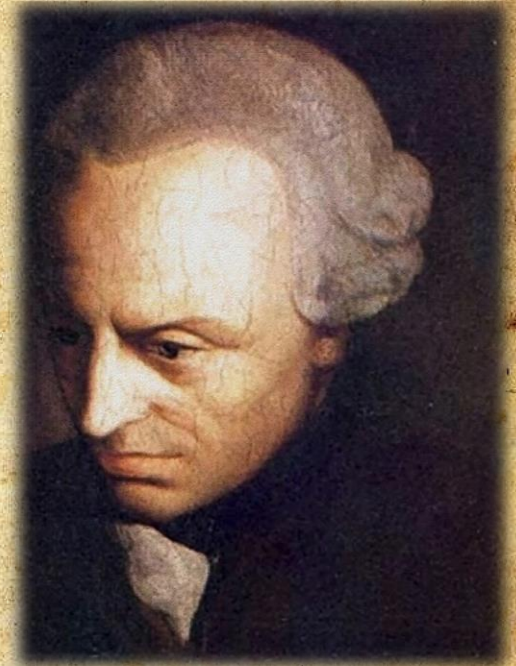
*Первая из них, «Краткий курс для слепых. Портреты и доктрины древних и современных философов», — это собрание кратких эссе, посвященных выдающимся философам и философским школам (начиная от античных и завершая О. Контом).*

*Вторая книга, «Рассуждения об эстетике», представляет собой сборник эссе-размышлений написанных на самые различные темы.*



*«Если и существует наука, действительно  
нужная человеку, то это философия,  
которая учит, как подобающим образом  
занять указанное человеку место в мире – и  
из которой можно научиться тому, каким  
быть, чтобы быть человеком».*

*И. Кант*



*Портрет Канта. Неизвестный художник*



## Использованные источники

1. **Ален.** Прекрасное и истина [Текст] : избранные труды / Ален ; сост., пер. с фр. , коммент. К. З. Акопяна. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 353 с.
2. **Афоризмы мыслителей XIX века** [Текст] / Сост.Л.Е.Лавренова. - СПб. : Паритет, 1999. - 351 с. : ил.
3. **Великие мыслители Запада** [Текст] : главные идеи и сочинения более 100 выдающихся зап. философов, естествоиспытателей и обществоведов, психологов, духов. писателей и богословов / Под ред. Я. Мак-Грилла, пер. с англ. В. Федорина. - М. : Крон-Пресс, 1999. - 798 с.
4. **Великие мыслители о великих вопросах: Современная западная философия** [Текст] : пер. с англ. / ред. Р. А. Варгезе. - М. : Гранд, 2000. - 399 с.
5. **Гулыга, Арсений Владимирович.** Кант [Текст] : биография отдельного лица / А. В. Гулыга. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Молодая гвардия, 2005.
6. **Делез, Жиль.** Что такое философия? / Ж. Делез, Ф. Гваттари. - М. : Академический проект, 2009. - 261 с.
7. **Джеймс, Уильям.** Введение в философию [Текст] / У. Джеймс. Проблемы философии : Пер. с англ / Б. Рассел ; ред., авт. послесл., авт. примеч. А. Ф. Грязнов. - М. : Республика, 2000. - 315 с.
8. **Добровольский, Яцек.** Философия глупости. История и реальность того, что иррационально [Текст] / Я. Добровольский ; науч. ред.: Л. В. Стародубцевой, А. Е. Радеева ; пер. с польск. А. В. Комаристова. - Харьков : Гуманитарный центр, 2014. - 410 с.
9. **Заблуждающийся разум?: Многообразие вненаучного знания** [Текст] : монография / Отв. ред. и сост. И.Т. Касавин. - М. : Политиздат, 1990. - 464 с.
10. **Мудрость Конфуция** [Текст] : [афоризмы Конфуция из трактата "Лунь-Юй", высказывания учителя, диалоги с его участием] / ред.: В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 447 с. : цв. ил.
11. **Мессер, Август Вильгельм.** Введение в теорию познания [Текст] / А. В. Мессер ; пер. А. А. Франковский ; ред. С. О. Грузенберг. - 2-е изд., стер. - М. : КомКнига, 2007. - 179 с.



12. **Ницше, Фридрих.** По ту сторону добра и зла: прелюдия к философии будущего [Текст] : пер. с нем. / Ф. Ницше. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 238 с.

13. **Русская идея** [Текст] / сост.: Р. К. Медведева, Маслин М. А. - М. : Республика, 1992. - 496 с.

14. **Философия** [Текст] : учеб. / ред. : В. Н. Лавриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юристъ, 2007. - 506 с.

15. **Хроника человечества** [Текст] : Впервые - хроника, 3000 до н.э.-2000 н.э. / Сост. Б. Харенберг, Б. Байер, Р. Дрекхаге и др. - 2-е изд., доп. - М. : Слово, 2000. - 1223 с. : цв.ил

16. **Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир-эпоха Просвещения** [Текст] : научное издание / ред.: И. Т. Фролов [и др.] ; сост. П. С. Гуревич. - М. : Политиздат, 1991. - 463 с.

17. **Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии, XIX в.** [Текст] : научное издание / сост. П. С. Гуревич ; ред. И. Т. Фролов. - М. : Республика, 1995. - 527 с.

18. **Эстон, Маргарет.** Ренессанс : более 1000 иллюстраций / М.Эстон. - М. : Белый город, 1998. - 367 с. : рис., цв.ил, ил.