

ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЗАИКА

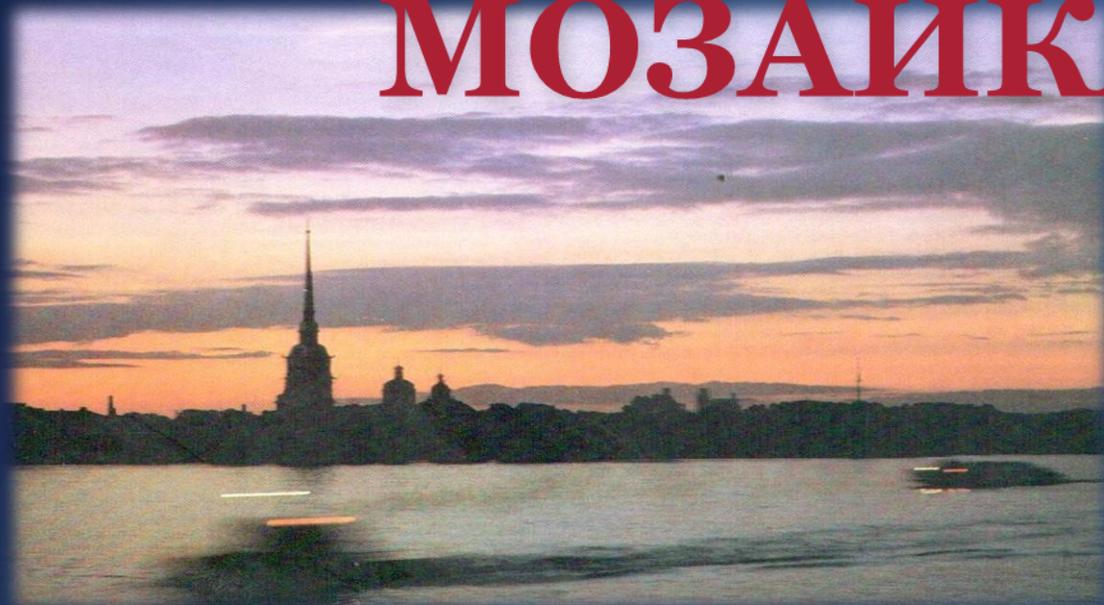


Фото из книги: Кулибанов, В.С. Ленинград - М. : Мысль, 1990.

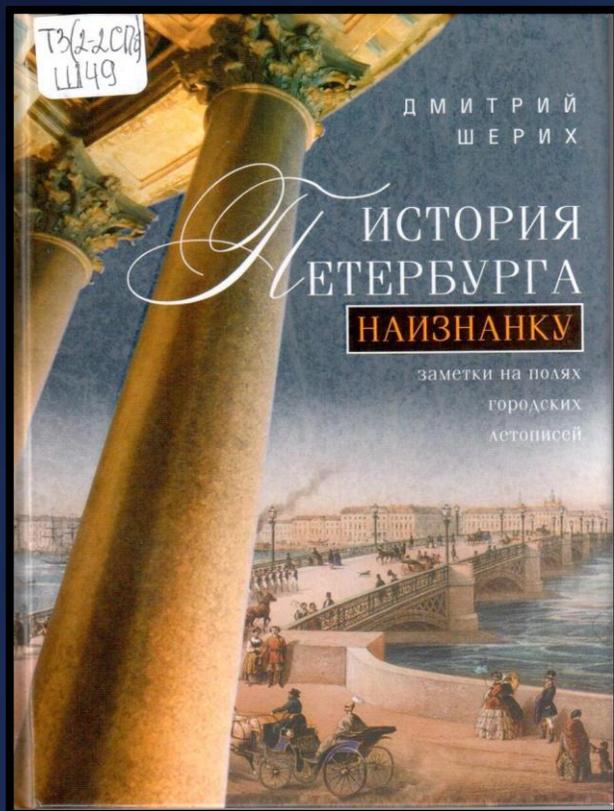
Старинный город.

*Санкт-Петербург - гранитный город,
Внесенный Словом над Невой,
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою излоей!*

*Как явь, вплелась в твои туманы
Виденья двухсотлетних снов,
О, самый призрачный и странный
Из всех российских городов!*

*Недаром Пушкин и Растрелли,
Сверкнувши молнией в веках,
Так титанически воспели
Тебя - в граните и в стихах!*

*И майской ночью в белом дыме,
И в завываньи зимних пург
Ты всех прекрасней - несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург!*



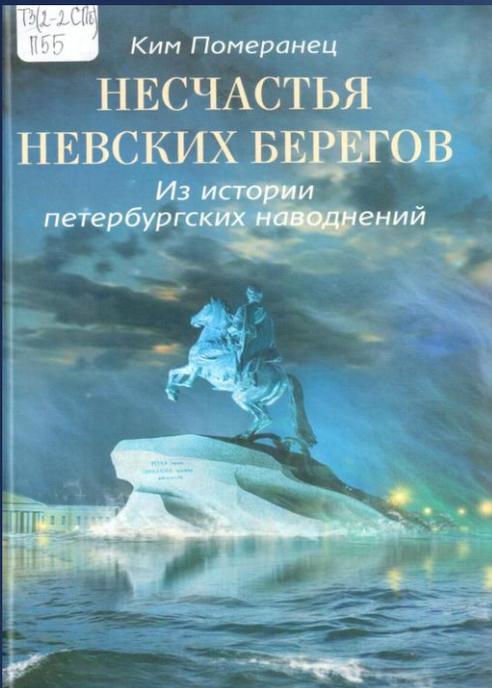
Санкт-Петербург - город мифов и легенд. Некоторые из них уже превратились в неоспоримые исторические факты, которые передаются из уст в уста и не вызывают сомнений в своей правдивости. В этой книге автор берётся их оспорить и развенчать городские легенды, опираясь на достоверные источники, записи, свидетельства. В книге читатель найдёт ответы на вопросы, которые интересуют уже давно многих: "Правда ли, что Сергей Есенин был убит?", "Настоящая ли Аврора?", "Что было и чего не было при захвате Зимнего Дворца?", "Где похоронено сердце Кутузова?" И ещё множество других вопросов, ответы на которые достаточно противоречивы.



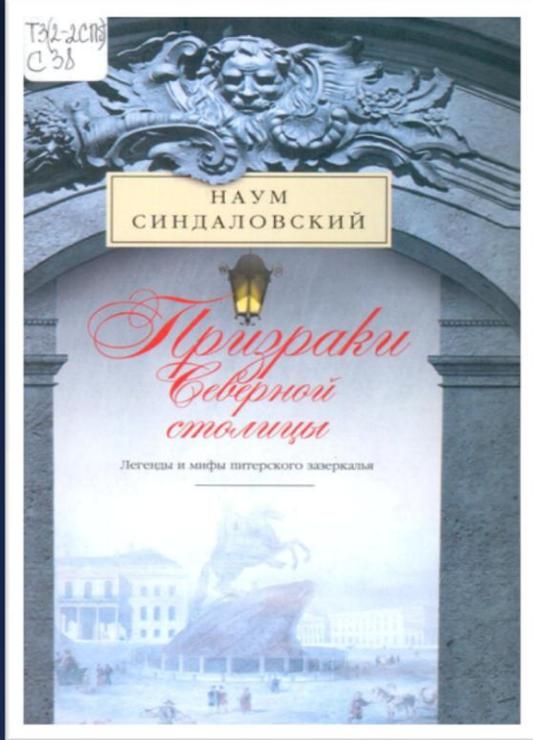
Ф.Я. Алексеев. Наводнение в Петербурге в 1824 г.
Вид на Театральную площадь



Разрушенная деревянная мостовая Невского проспекта
после наводнения 23 сентября 1924 г.



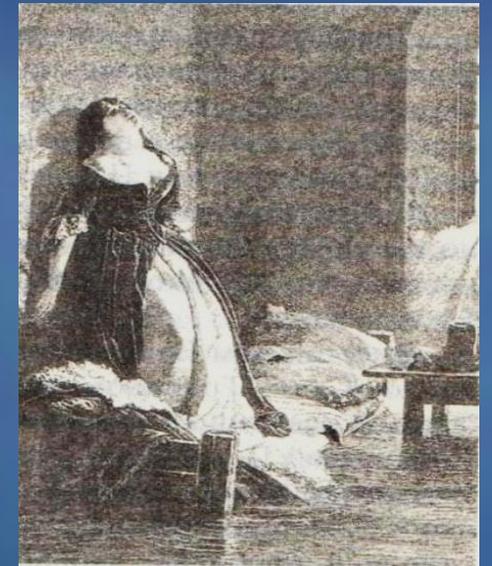
Со времен основания города на Неве наводнения и хмурая погода стали его своеобразной достопримечательностью. Приведенные материалы передают историческую атмосферу, неповторимые черты быта и языка каждой исторической эпохи. В научно-технической части книги автор открывает причины возникновения наводнений и возможности их предотвращения, знакомит с факторами, определяющими неповторимость погоды в Санкт-Петербурге, дает полный хронологический список петербургских наводнений с 1703 года до наших дней.



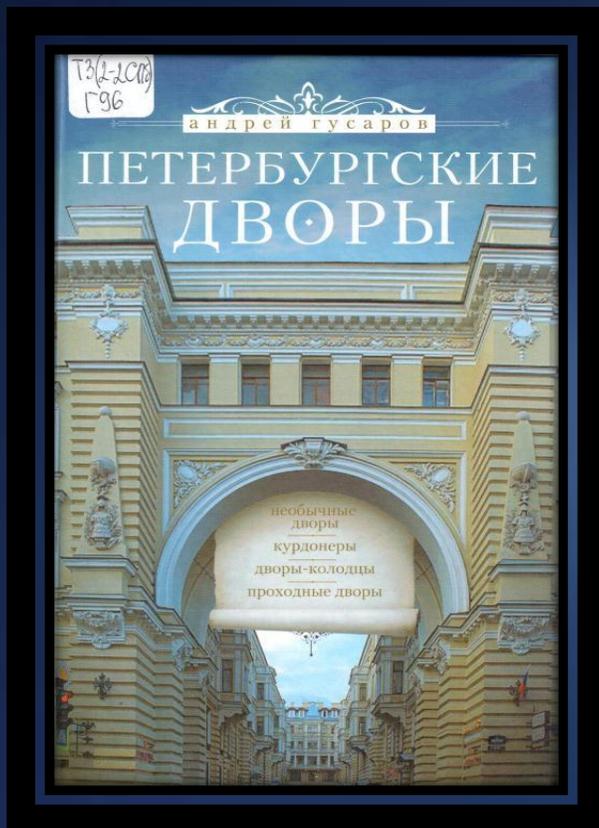
Фольклор, в отличие от официальной историографии, неподвластен "идеологическим заказам". Он свободно существует по собственным таинственным законам, избирательно закрепляя в народной памяти самые разные по масштабу и значению события.

В предлагаемой книге автор собрал предания и легенды, рожденные в Санкт-Петербурге со дня его возникновения и по сегодняшний день.

Это позволяет ярче представить образ жизни и психологию наших предшественников, помогает понять их фантазии, страхи, заботы, помогает постичь механизм возникновения мифов и формирования массового сознания .



К.Д. Флавицкий.
«Княжна Тараканова»



Автор предлагает взглянуть на городские пространства Санкт-Петербурга в неожиданном ракурсе - не с привычной стороны торжественных фасадов, а "с изнанки" - со стороны дворовых территорий. Вы узнаете немало любопытного о типах петербургских дворов: парадных дворах-курдонерах, проходных дворах, дворах-колодцах, о том, как постепенно менялось отношение к обустройству территорий, примыкающих к жилью человека, в условиях растущего города. Несомненный интерес представляют и сведения об отношении человека к придомовым участкам в разные эпохи и на разных континентах, а также "дворовые" литературные адреса.

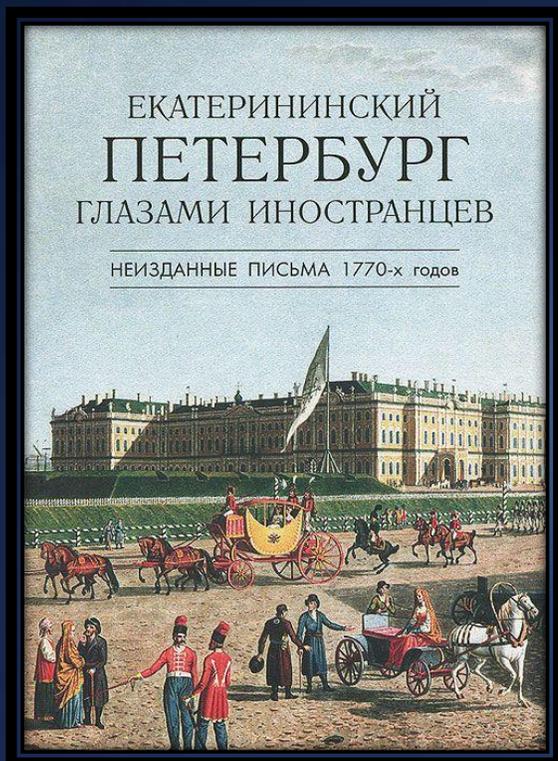
Памятники литературным героям расположены во дворе треугольной формы между зданиями Корпуса для игры в мяч и складом Управления снабжения университета.



«Поручик Киже» (автор художник Ф.В. Волосенко).



«Нос» (скульптор Т.М. Юсуфов)



В книгу о Санкт-Петербурге и его окрестностях вошли письма, впервые переведенные на русский язык. В них отразились события, касающиеся нового облика города, политической обстановки, развлечений и повседневной жизни Екатерины II, нравов русского народа и погоды. За строками текста видны реальные люди, их характеры и поступки. Среди них будущий император Павел I и его первая супруга Наталья Алексеевна, граф Г. Орлов, князь А. Голицын и др. Издание дополнено письмами императрицы Екатерины II и иностранных посланников, а также выдержками из Камер-фурьерских журналов и газеты "Санкт-Петербургские ведомости", которые подтверждают и дополняют события, изложенные авторами писем.



В книге В. Г. Исаченко рассказывается о зодчих Петербурга – Петрограда – Ленинграда. Она позволяет по-новому оценивать преемственность в творческих подходах к архитектуре разных поколений зодчих.



Гранитный призрак

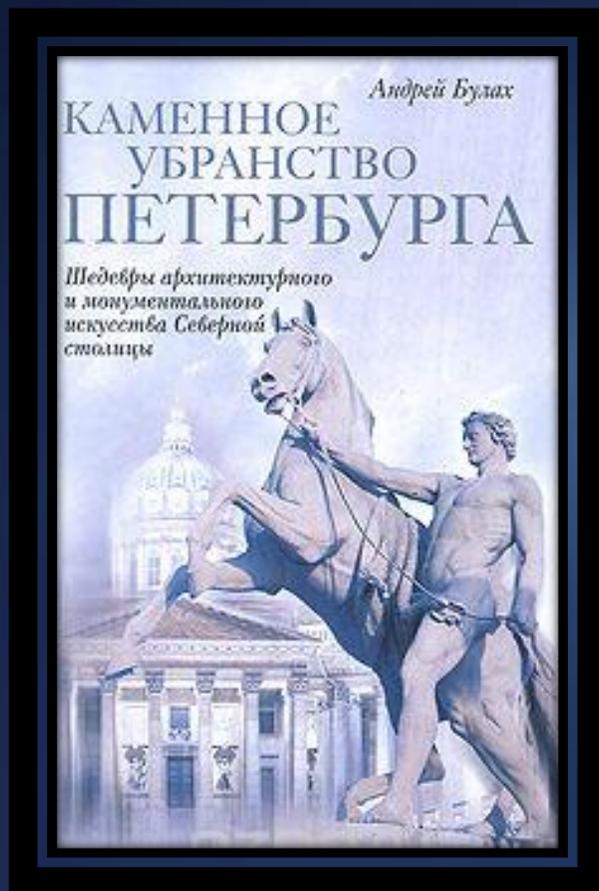
Как бьется сердце! И в печали,
На миг бывшее возвратив,
Передо мной взлетают дали
Санкт-Петербургских перспектив!..

И, перерезавши кварталы,
Всплывают вдруг из темноты
Санкт-Петербургские каналы,
Санкт-Петербургские мосты!

И, опершись на колоннады,
Встают незыблемой грядой
Дворцов гранитные громады
Над потемневшею Невой.



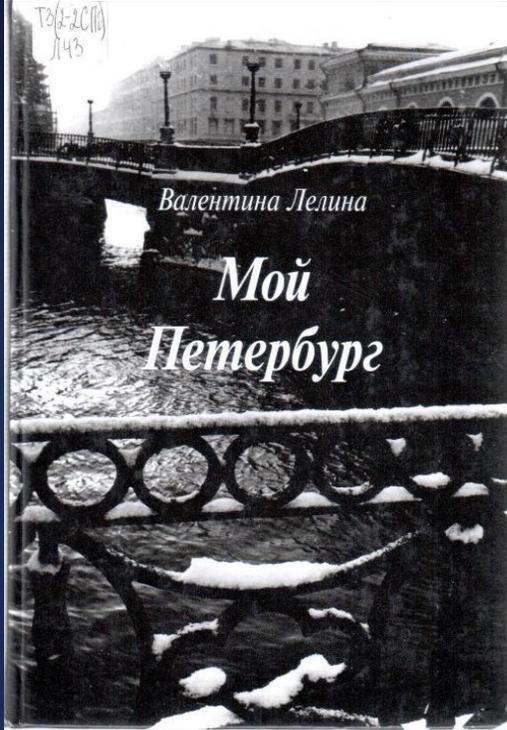
Н. Агницев



Андрей Булах приглашает взглянуть на Санкт-Петербург в неожиданном ракурсе, а именно обратить внимание на его каменное убранство. Автор рассказывает о гранитах, мраморах, известняках, использовавшихся зодчими при создании шедевров архитектурного и монументального искусства в процессе формирования облика Северной столицы, описывает каменный декор улиц, площадей, набережных, отдельных зданий, памятников и архитектурных ансамблей.



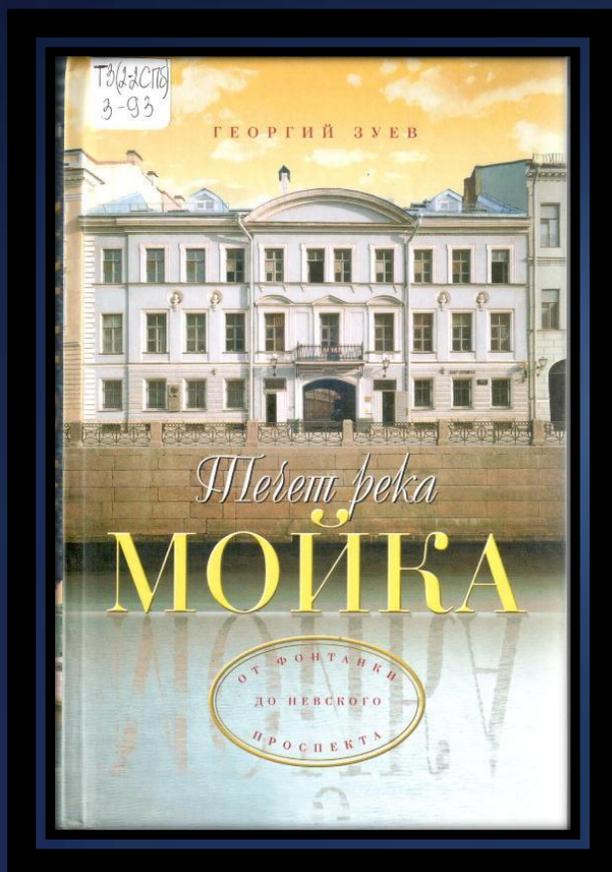
Фото из книги: Кулибанов, В. С.
Ленинград - М. : Мысль, 1990.



Книга позволяет совершенно по-новому видеть и оценивать, казалось бы, общеизвестное и очевидное.

В предлагаемом вниманию читателя эссе автор увлеченно и лирично повествует о своем восприятии любимого города. В этом произведении органично переплетаются проза и поэзия, философия и фактография, ассоциативные ряды в размышлениях-рассказах автора впечатляют неожиданностью и тонкостью.



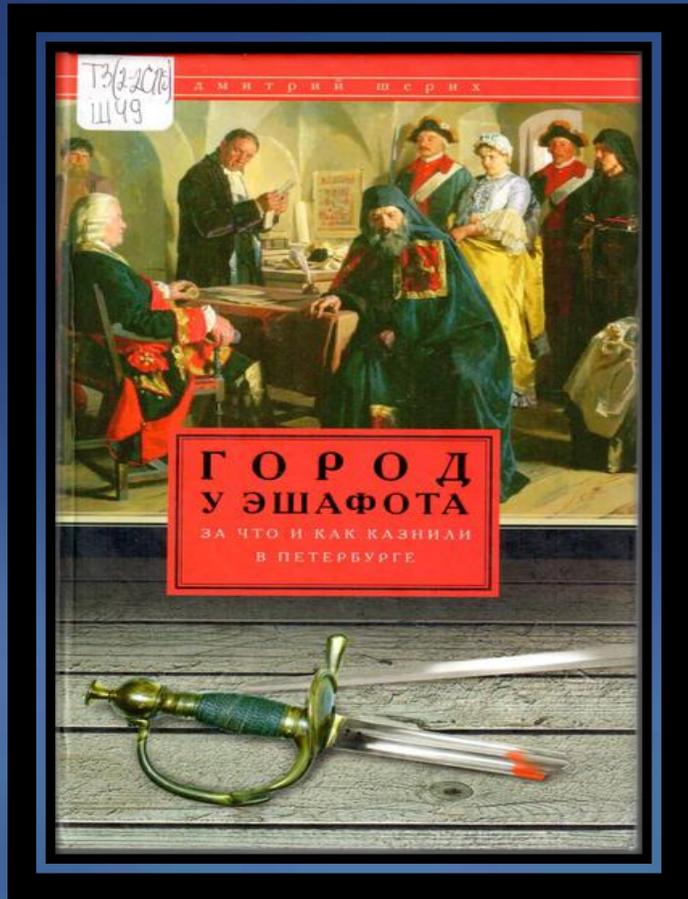


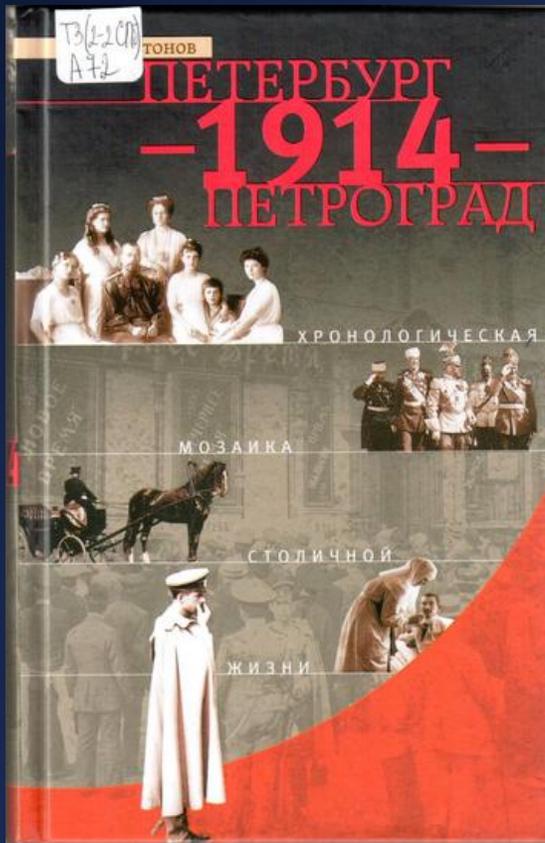
Тот, кто хотя бы раз побывал на набережных Мойки, навсегда запомнил удивительную гармонию архитектурных сооружений разных эпох и завораживающе спокойное течение воды в реке.

Представляемая вниманию читателей книга включает хроники реки Мойки от ее истока до Зеленого моста на Невском проспекте. Повествование идет о дворцах, особняках и известных доходных домах, стоящих на набережных. Вас также ждут малоизвестные страницы из жизни людей, обитавших в разные годы в этой местности.



Новая книга известного петербургского журналиста Дмитрия Шериха приподнимает завесу над одной из самых темных граней истории города. Речь пойдет о казнях и обо всем, что с ними связано. Кто, за что, каким образом, кем был подвергнут ужасной процедуре на протяжении трехсот лет - все это читатель найдет на страницах книги. Автор с присущим ему литературным дарованием сумел найти достойную форму для такого непростого содержания. Он описывает события, не смакуя подробности, а пытаясь осмыслить происходящее с точки зрения истории, этики, психологии. Большой интерес представляют также собранные свидетельства очевидцев казней.





Главным событием 1914 года стало объявление Германией войны России. В результате жизнь города резко поделилась на два периода — ДО и ПОСЛЕ. Борис Антонов рассказывает, как, в каких условиях и обстоятельствах жили люди той эпохи.

Работая над книгой, автор использовал историческую, краеведческую, справочную и мемуарную литературу, а также периодические издания исследуемого периода, указанные в тексте.

Материал располагается в строго хронологическом порядке, при этом на каждый день 1914 года отводится одинаковый формат, несмотря на то что в разные дни происходили события разного объема и значимости. Читатель познакомится с событиями, происходившими и при царском дворе, и в храмах, и в воинских частях, и в высшем свете, и на промышленных предприятиях, и на улицах города, и в быту самых разных слоев общества...



Список использованной литературы:

1. Антонов, Б. И. Петербург - 1914 - Петроград [Текст] : хронологическая мозаика столичной жизни / Б. И. Антонов. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 576 с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге).
2. Булах, Андрей Глебович. Каменное убранство Петербурга : шедевры архитектурного и монументального искусства Северной столицы / А. Г. Булах. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. - 317 с. : ил. - Библиогр.: с. 313-314.
3. Гусаров, А. Ю. Петербургские дворы. Необычные дворы, курдонеры, дворы-колодцы, проходные дворы [Текст] / А. Ю. Гусаров. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2015. - 383 с. : ил.
4. Екатерининский Петербург глазами иностранцев. Неизданные письма 1770-х годов [Текст] / сост., пер. А. Н. Спащанский. - Санкт-Петербург : Паритет, 2013. - 285 с. : ил. - Библиогр.: с. 284-285 и в тексте. - Биогр. указ.: с. 275-283.
5. Зуев, Георгий Иванович. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта [Текст] / Г. И. Зуев. - М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2012. - 637 с. : ил., портр. - (Все о Санкт-Петербурге). - Библиогр.: с. 632-635.
6. Исаченко, В. Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков / В. Г. Исаченко. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2010. - 414 с. : ил.

Список использованной литературы:

7. Исаченко, В. Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков / В. Г. Исаченко. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2010. - 414 с. : ил.
8. Кулибанов, В. С. Ленинград [Текст] : историческая литература / В. С. Кулибанов, А. И. Чистобаев ; фот. С. Л. Примак [и др.]. - М. : Мысль, 1990. - 272 с. : фото.цв., карты. - Библиогр.: с. 271.
9. Лелина, Валентина. Мой Петербург [Текст] : [очерки, эссе] / В. И. Лелина ; [фото В. Давыдова]. - Санкт-Петербург : Журнал "Нева", 1998. - 215 с. : ил. - Библиогр. в тексте.
10. Померанец, К. С. Несчастья невских берегов: из истории петербургских наводнений / К. С. Померанец. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. - 431 с.
11. Синдаловский, Н. А. Призраки Северной столицы. Легенды и мифы питерского зазеркалья [Текст] / Н. А. Синдаловский. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2012. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 259-267.
12. Шерих, Д. Ю. Город у эшафота. За что и как казнили в Петербурге [Текст] / Д. Ю. Шерих. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 319 с. Ил.
13. Шерих, Д. Ю. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей [Текст] / Д. Ю. Шерих. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 191 с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге).