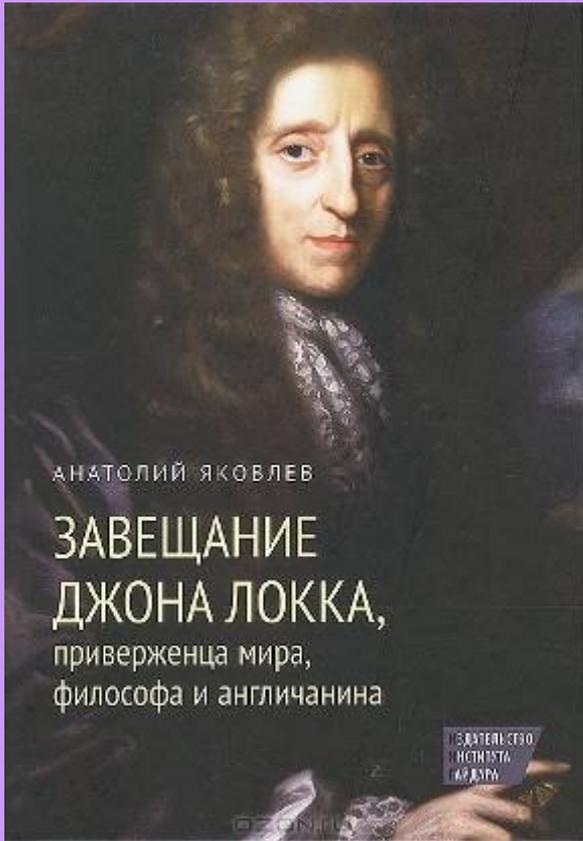


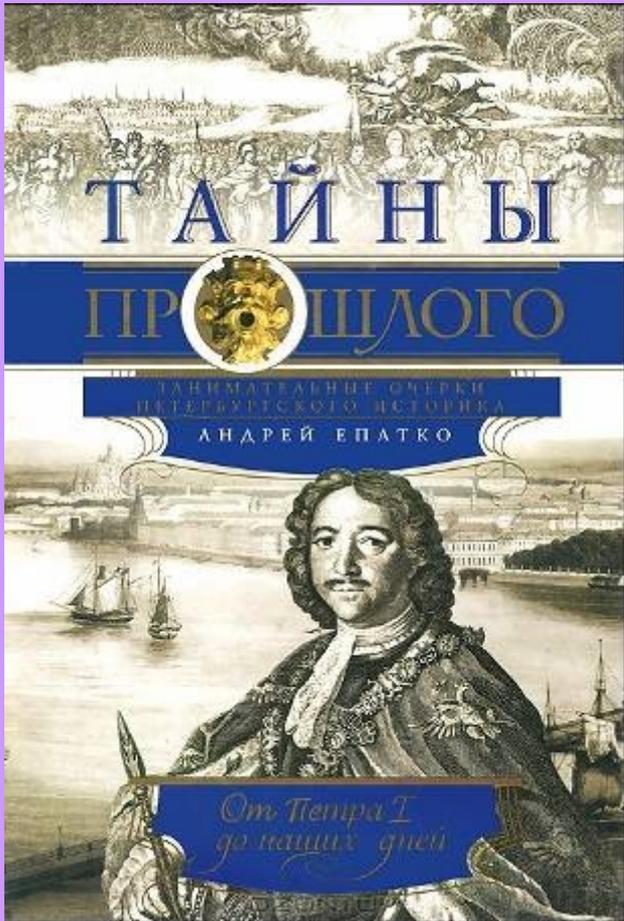
[iamsocial.ru](http://iamsocial.ru)

# КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



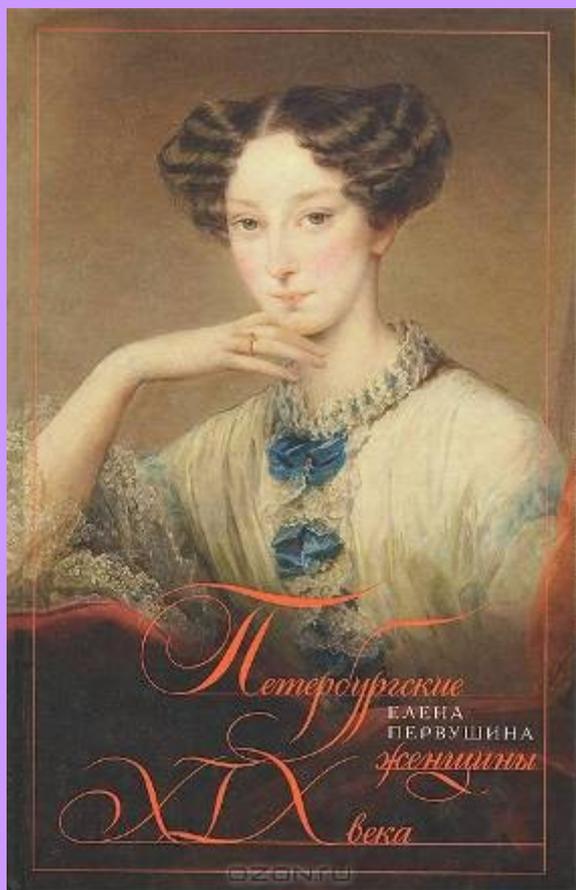
Книга посвящена анализу контекстов произведений английского мыслителя Джона Локка, публиковавшихся при его жизни анонимно и названных им "своими" только в завещании: "Два трактата о правлении", "Послание о толерантности" и "Разумность христианства".

В центре политической мысли Локка – тезис об отделении церкви от государства как важнейшем требовании христианства. В "Разумности христианства" Локк рассуждает о преодолении раздора среди христиан, предлагая свободные принципы искреннего чтения и понимания Священного Писания.



Книга представляет собой сборник очерков.

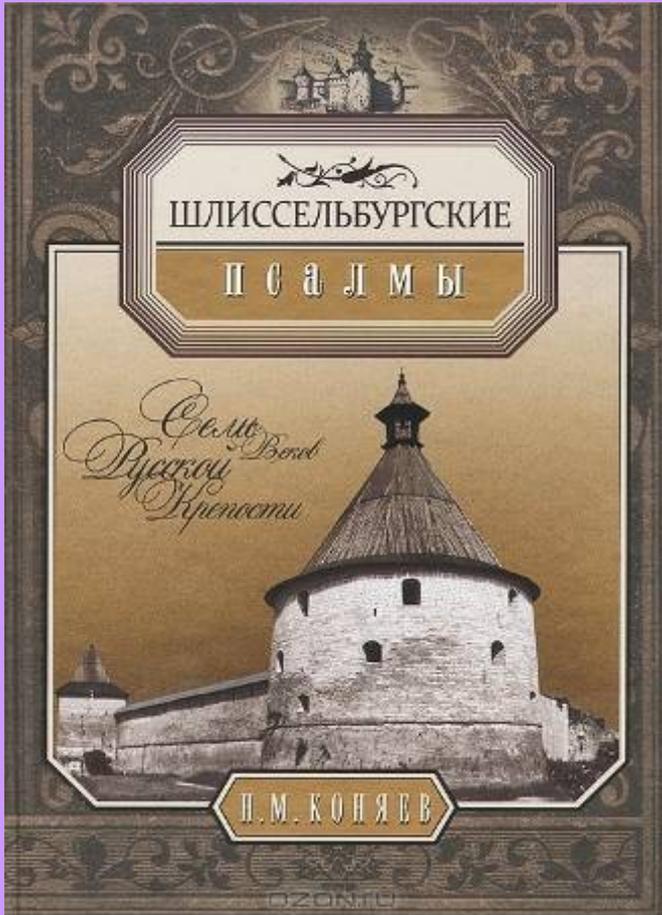
Что удивляет в этой книге – ее географические рамки и новизна тем. Читатель побывает вместе с Адамом Олеарием на Гогланде, узнает о несостоявшейся дуэли Петра I, отправится в ссылку вместе с князем Меншиковым в Березов и даже увидит Москву 1812 года глазами француза-завоевателя, а в будущем – великого писателя Стендаля.



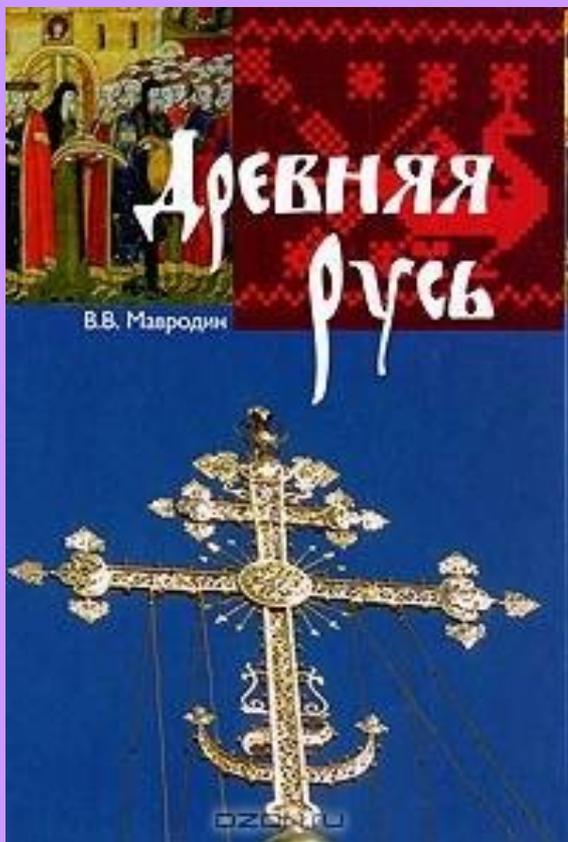
Книга рассказывает о судьбах жительниц Северной столицы в конце XIX - начале XX века. В это время в России назрел кризис, жить по-старому было уже нельзя. В политической борьбе женщины нашли ответ на "женский вопрос" XIX века. Они завоевали права, получили возможность строить свою жизнь по собственному выбору.



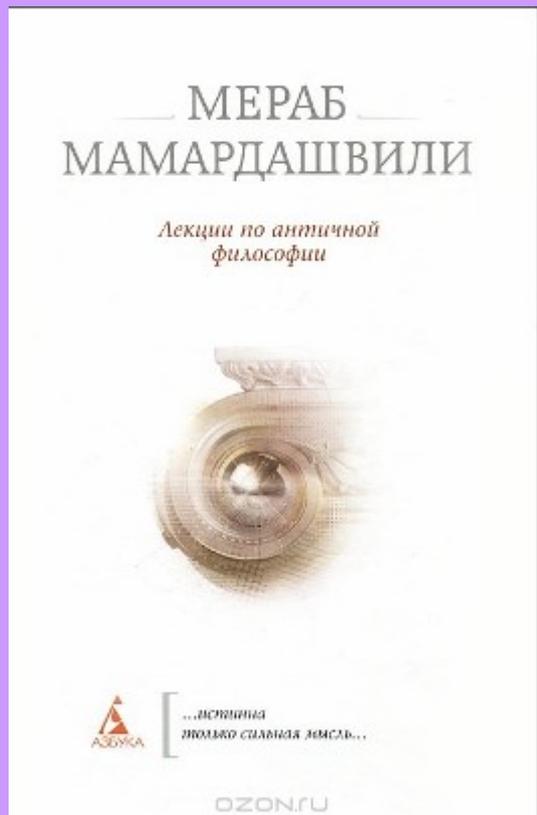
В книге раскрывается роль политической культуры в формировании промышленной политики на основе сравнительного анализа становления и развития железнодорожной отрасли в США, Франции и Великобритании.



Автор представляет читателю историю крепости "Орешек" от её основания внуком Александра Невского князем Юрием Даниловичем до наших дней. Это история крепости-твердыни, защитницы Отечества, и история страшной тюрьмы, сломавшей и уничтожившей многие жизни – от царственных узников до революционеров, история Шлиссельбургского образа Казанской иконы Божьей Матери.



В предлагаемой книге автор рассматривает вопросы этнического развития восточного славянства и русского народа, рассказывает, как на основе древних связей и традиций, на основе общности языка и обычаев, религии и законов, на основе единства материальной и духовной культуры, "совместной борьбы за землю и веру русскую начинает возникать национальное самосознание".



Автор ставит перед собой задачу рассказать об истории философии как истории размышлений о предельных основаниях отношений человека и мира. В центре его внимания проблема бытия существующего, возникающая в пространстве древнегреческой мысли. Раскрывая бытие как нечто становящееся, автор прослеживает в размышлениях греческих философов фундаментальные принципы, лежащие в основаниях античного, а, в последующем, в целом европейского идеала мышления и понимания мира и человека.