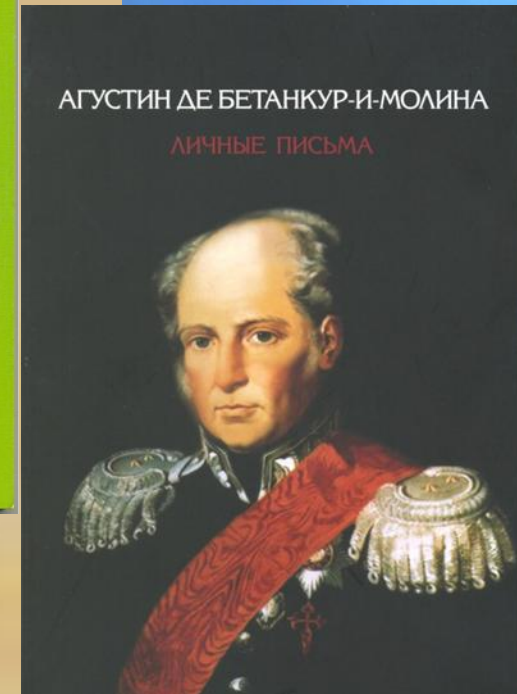
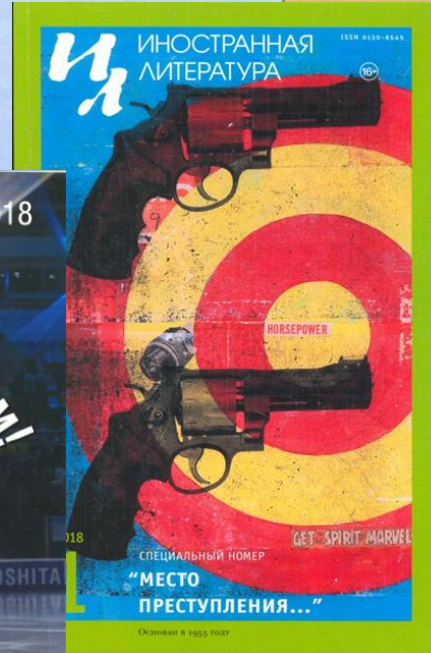
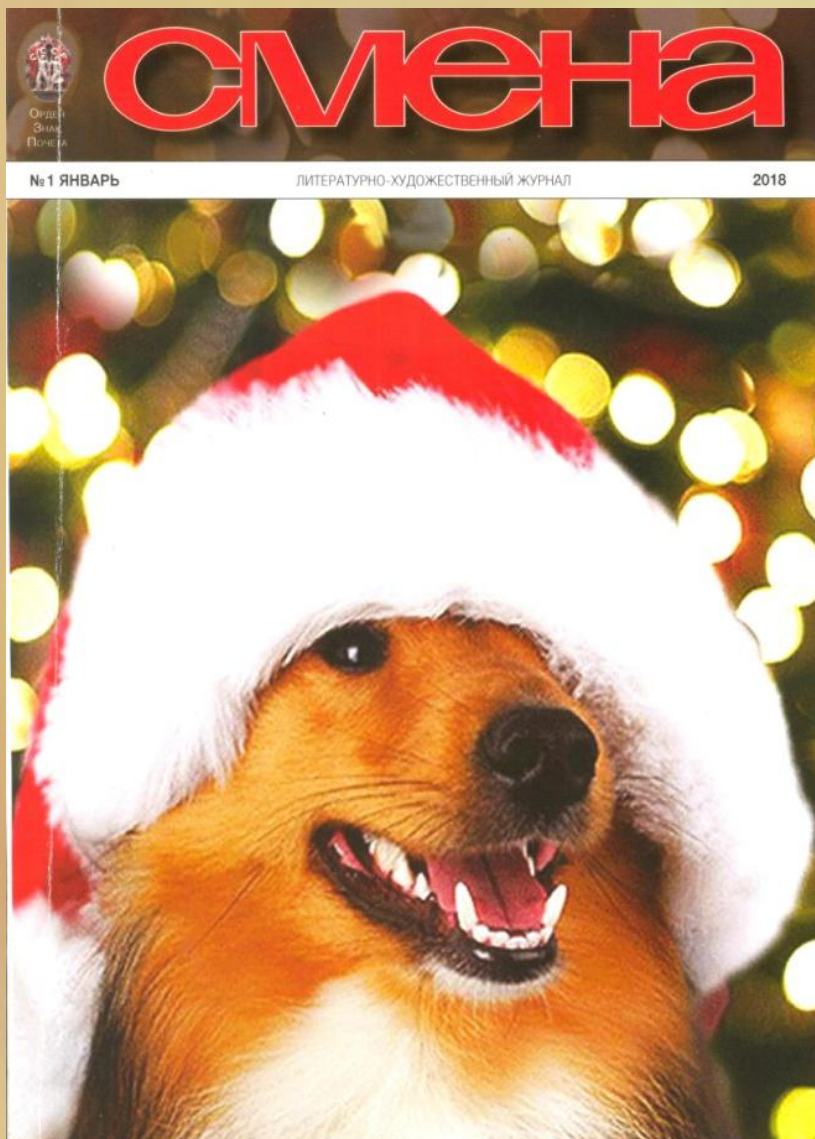


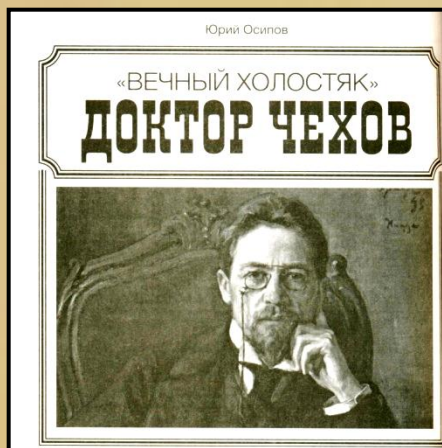


НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ОТДЕЛА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЯНВАРЬ 2018



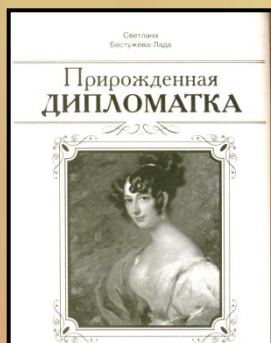


История издания журнала "Смена" начинается с января 1924 года. Популярнейший журнал на протяжении более чем 80-ти лет постоянно публиковал журналистские материалы полемического, аналитического и разъясняющего характера, а также востребованные широкой публикой произведения литературы и статьи по искусству, исторические очерки, рассказы о великих художниках и судьбах их творений.

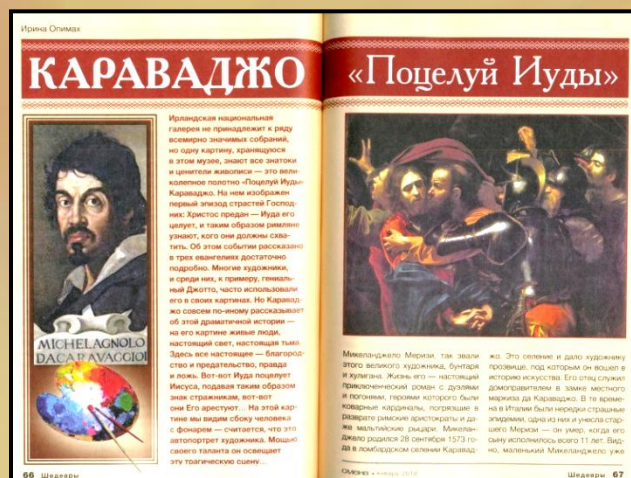


В журнале «Смена» №1/ 2018 можно почитать:

- Осипов, Юрий. "Вечный холостяк" доктор Чехов.
- Гордиенко, Евгения. Музыка и поэзия Елены Камбуровой.
- Опимах, Ирина. Караваджо. "Поцелуй Иуды».
- Воробьева, Елена . «Получайте радость от каждого прожитого дня!».



- Зелов, Дмитрий. Колючая судьба пушистой красавицы.
- Бестужева-Лада, Светлана. Прирожденная дипломатка.
- Кричевский, Георгий. Владимир Этуш: «Я по-прежнему «голодный» актер».
- Старых, Наталия. Новогодний клан.
- Гольман, Иосиф Любовь, ненависть и белые ночи: детектив.





НЕВА



1 • 2018

Журнал «Нева» выходит с 1955 года.

На его страницах публиковались произведения таких известных отечественных авторов, как М. Зощенко и М. Шолохов, В. Каверин и Л. Чуковская, Л. Гумилев и Д. Лихачев, А. Солженицын и Д. Гранин, Ф. Абрамов и В. Конецкий, братья Стругацкие и В. Дудинцев... Ряд произведений, опубликованных в «Неве», был отмечен Государственными премиями (В. Дудинцев, В. Быков).

Именно «Нева» познакомила читателей с «Большим террором» Роберта Конквеста и романом Артура Кестлера «Слепая тьма». Здесь впервые увидел свет роман В. Дудинцева «Белые одежды». И сегодня журнал остается верным традициям петербургской литературной периодики.

На страницах «Невы» читатель всегда найдет современную прозу и поэтические подборки как известных мастеров литературы, так и тех, кому еще только предстоит обрести популярность.

«Проза и поэзия», «История современности», «Публицистика», «Критика, эссеистика», «Петербургский книговик» — под этими рубриками печатаются как художественные произведения, так и строго документальные свидетельства, посвященные ярким и драматическим судьбам и значительным историческим событиям, а также уникальные архивные находки.

Январский номер журнала «Нева» посвящен творчеству молодых литераторов

В разделе «Проза и поэзия»

стихи Наталии Михайловой, Николая Васильева
повести Билана Дзугаева, Ивана Каткова
рассказы Льва Наумова, Владислава Корнейчука, Павла Курмилева

В разделе «Публицистика»

Статьи Олега Ермакова «Берег мертвых — берег живых» и
Александра Рыбина «Ниневийские христиане»

В разделе «Критика и эссеистика»

очерк Дмитрия Капустина «Антон Чехов: первый выезд в Европу» (по свидетельствам собственным и друзей) и эссе Константина Фрумкина «Сюжет и фантазм: как был устроен советский научно-фантастический рассказ»

В разделе «Вселенная детства»

Статья Веры Харченко «Рассказы о словах, или...?»

В «Петербургском книговике»

Статья Олега Алифанова о загадках «Пиковой дамы»; впечатления и рецензии Натальи Усановой, Марии Скрыгиной, Анастасии Рудавиной, Анастасии Сопиковой, Эмилии Васильевой, Максима Вольхина, Анастасии Перниковой, Анны Луниной, Анны Рязановой; обзор новинок литературы в рубрике «Книжный остров»

В разделе «Пилигрим»

Продолжение публикации заметок архимандрита Августина (Никитина) «Палестинские обитатели и Россия». Часть 3

Искатель



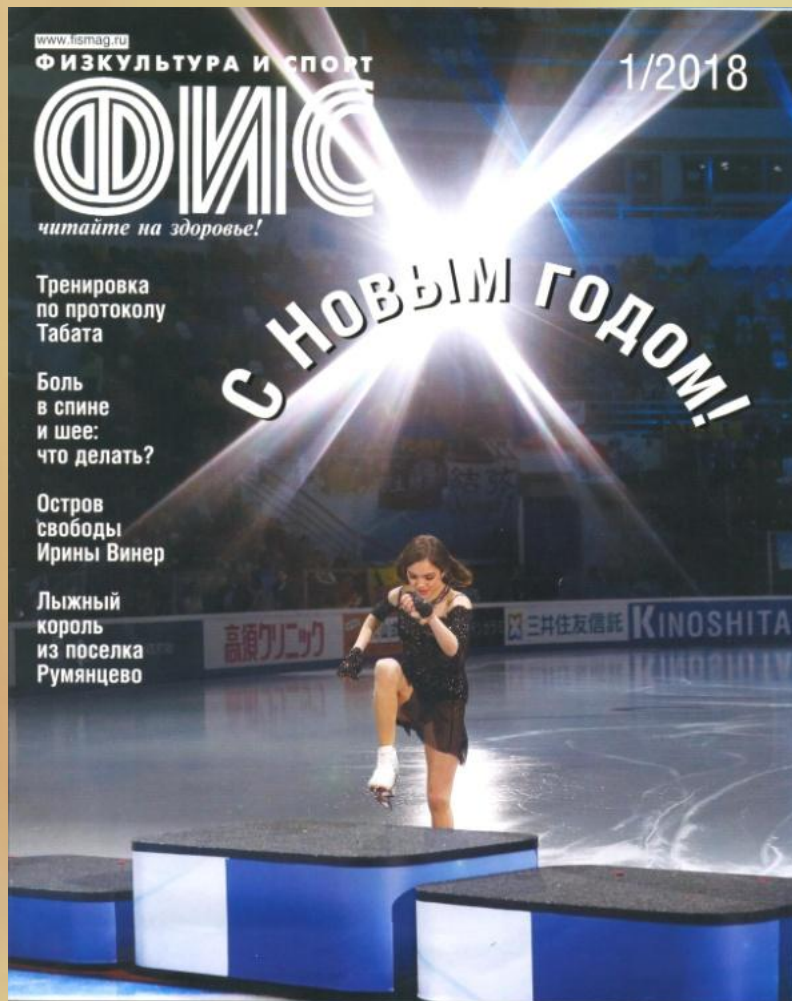
«Искатель» – советский и российский литературный альманах. Был основан в 1961 году как литературное приложение к географическому научно-популярному журналу ЦК ВЛКСМ «Вокруг света». В 1961-1996 годах - приложение к журналу «Вокруг света».

С 1996 года выпускается одноимённым издательством как самостоятельный журнал. Публикует фантастические, приключенческие, детективные, военно-патриотические произведения, научно-популярные очерки и статьи.

В 1961—1996 годах выходил шесть раз в год, с 1997 года — ежемесячно.

Публикации январского номера:

- Анатолий Королёв. Болеро Равеля. Повесть
- Ирина Вашакидзе. Ожерелье принцессы Мяу. Повесть
- Иван Шадрин. Стазис. Повесть
- Владимир Анин. Сценическая смерть. Повесть



Журнал «Физкультура и Спорт», основанный еще в 1922 году, вот уже 95 лет занимается пропагандой здорового образа жизни и способов его достижения. Журнал дает читателям информацию о лучших наших и зарубежных спортсменах и тренерах, о выдающихся спортивных событиях: соревнованиях, матчах, олимпиадах. Кроме спортивных новостей журнал дает представление о разнообразных способах сохранения и укрепления здоровья, народных средствах целебного воздействия на организм, дает советы по воспитанию молодого поколения.

Остров свободы
Ирины Винер



18 января
2018 года
исполняется
90 лет со дня
рождения
Александра
Яковлевича
Гомельского
(1928—2005),
Серебристого
Лиса, как называли
в баскетбольном
мире этого
легендарного
тренера.



Чтобы
шея не
болела

и не мучила
спина

Моя программа самопомощи

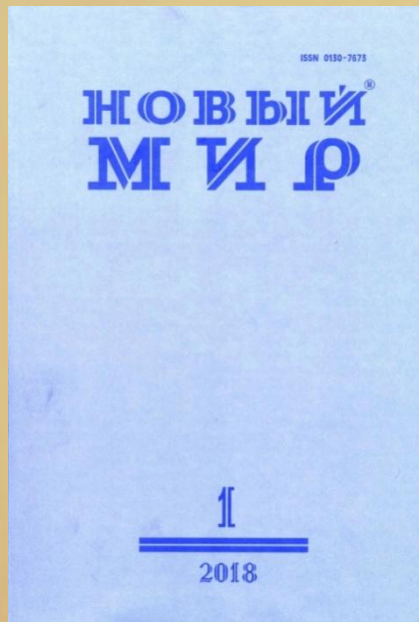
Тренировка
по протоколу
Табата



для начинающих

ФиС №1/ 2018 содержит следующие наиболее интересные статьи:

- Шмитько С. Александр Бубнов : «Сильная сборная всегда фаворит».
- Тонкачеева О. Остров свободы Ирины Винер.
- Харленцева Л. Чтобы шея не болела и не мучила спина.
- Макшанов Л. Подготовка к зимнему плаванию.
- Конышев В. Заморские фрукты.
- Кочетков В. Вот такая ходьба.
- Маврин А. Тренировка по протоколу Табата для начинающих.
- Ходоровский Б. Александр Гомельский: «Тренером и человеком меня сделали ленинградские женщины».
- Много интересных и полезных советов для читателей в рубриках «Что новенького?» и «Рецепты до востребования».



«Новый мир» — один из старейших в современной России (издается с 1925 года) ежемесячных толстых литературно-художественных журналов, публикующий художественную прозу, стихи, очерки, общественно-политическую, экономическую, социально-нравственную, историческую публицистику, мемуары, литературно-критические, культурологические, философские материалы.

Содержание №1, Январь 2018 год

Бахыт Кенжеев - РОДНЕЙ, СТРАШНЕЕ И СВОБОДНЕЙ, стихи
Александр Молчанов – КОММУНИСТ. Героическая симфония
Дмитрий Полищук - ГОРОДСКИЕ КОМИКСЫ, стихи
Марианна Ионова - МЫ ОТРЫВАЕМСЯ ОТ ЗЕМЛИ, повесть
Максим Калинин - ЖИЗНЬ-ОТРОКОВИЦА, стихи
Елена Георгиевская - ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ. Малая проза
Гинтарас Патацкас - ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ, стихи. Перевод с литовского и вступление А. Герасимовой
Илья Данишевский - ОССУАРИЙ ИМЕНИ ПАУЛЯ ЦЕЛАНА, новелла
Евгений Никитин - САМИ БУДЕМ КОТЫШИ, стихи
Дмитрий Данилов - СЕРЕЖА ОЧЕНЬ ТУПОЙ. пьеса

ФИЛОСОФИЯ. ИСТОРИЯ. ПОЛИТИКА

- Юрий Каграманов - ЕСТЬ У РЕВОЛЮЦИИ НАЧАЛО
КОНТЕКСТ

- Дмитрий Капустин - ЧЕХОВ, МИЧМАН ГЛИНКА И БАРОНЕССА
ВЫХУХОЛЬ

ОПЫТЫ

- Сергей Солоух - ПО УТРАМ ОНА ПОЕТ В КЛОЗЕТЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Олег Лекманов, Михаил Свердлов - ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ:
«НЕУТЕШНОЕ ГОРЕ»

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

- Александр Журов - ИСТОРИЯ КАТАСТРОФ
Евгений Ермолин - ЧУДЕСА БЫВАЮТ
Александр Ливергант - СЛУЧАЙ МАКСИМА ОСИПОВА
Александр Мурашов - ВОЗДУШНАЯ ТРЕВОГА ВЛИЯНИЯ
Татьяна Касаткина - ТАЙНА И МУДРОСТЬ
"ВКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ"
Наталья Сиривли - КИНООБОЗРЕНИЕ НАТАЛЬИ СИРИВЛИ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЛИСТКИ

- Сергей Костырко - КНИГИ
Андрей Василевский - ПЕРИОДИКА



Журнал «Вокруг света» имеет полуторавековую историю. Он был основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и с того времени издаётся без перерывов. В журнале публикуются новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информация о новых научных открытиях и технических достижениях.

За это время он прошел несколько этапов от географического и туристического журнала к познавательному изданию, охватывающему широкий круг тем.

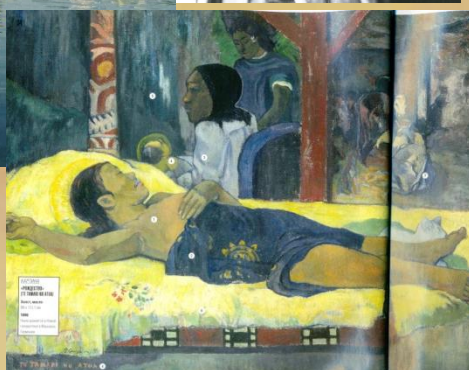
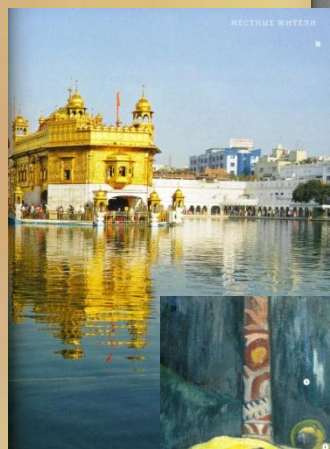
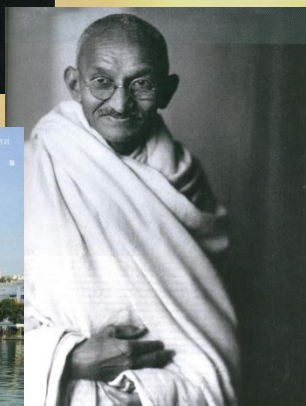
Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала.

Из содержания «Вокруг света» №1. 2018:

- Зайцев, Вадим. Небесная канцелярия.
- Редкая ягода
- Агамина, Наталия. 1682 года назад...
- Мартынов, Семен. Мадонна дауншифтера.
- Сехина, Екатерина. Золотые люди.
- Опаев, Алексей. На широкую лапу.



Идет ли зимой фотосинтез у хвойных?
Только при слабом морозе



•Петропавловская, Юлия. Между нами тает лед .

•Чепикова, Ксения. Год не подскажете?

•Кавтарадзе, Виталий. Звездный путь.

•Зеленский, Святослав. Гуляй, народ. 9 рождественских фестивалей.

•Горелова, Елизавета. Под красным листом.

•Андреева, Евгения. Где твой черный пистолет?: 9 мифов о Владимире Высоцком

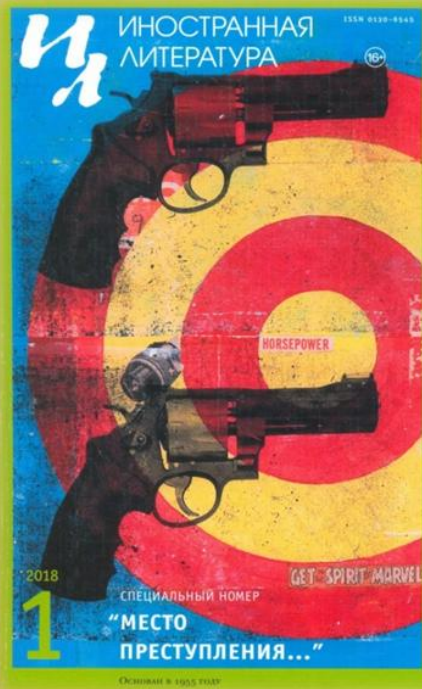


Журнал “Иностранная литература” выходит с 1955 года. До 1943 года выходил под названием “Вестник иностранной литературы”, “Литература мировой революции”, “Интернациональная литература”.



«В условиях конкуренции с книжными издательствами, - говорит главный редактор журнала «Иностранная литература» Александр Ливергант, - мы ориентируемся на то, чего нет в книжных магазинах, стараемся опережать издателей переводной литературы и рассказывать о том, что происходит сегодня в литературном мире».

Поэт Иосиф Бродский назвал когда-то «Иностранку» «окном в Европу, Америку, Азию, Африку и вообще во все полушария». Журнал «Иностранная литература» выходит неизменно с 1955 года по сей день, и в нем неизменно публикуются наиболее значительные произведения современной мировой литературы в переводах лучших отечественных переводчиков.



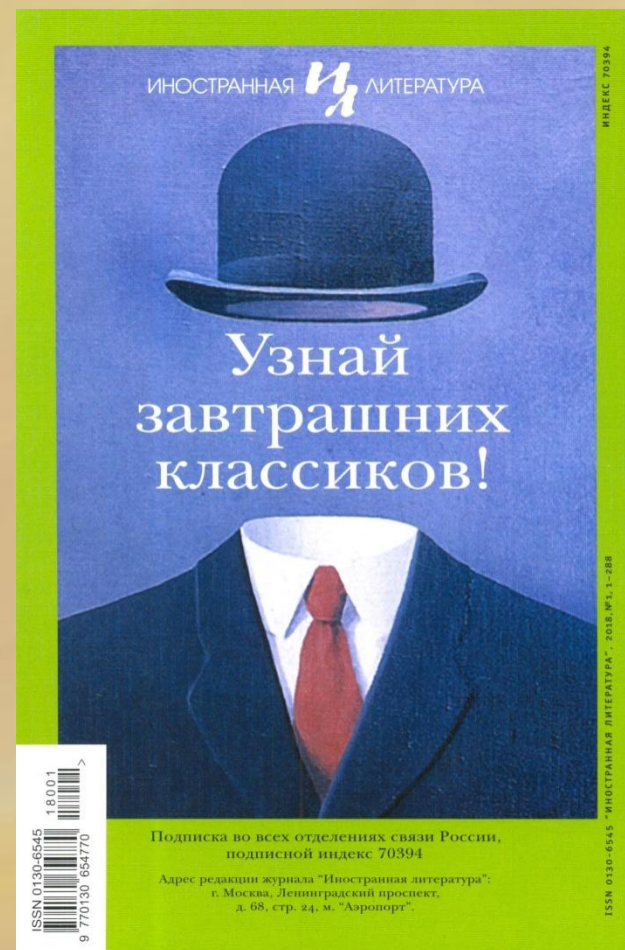
Январский номер «Иностранной литературы» посвящен одному из самых популярных жанров литературы — **детективу**.

Равнодушным этот жанр не оставляет никого — не верьте, когда кто-либо высокомерно отворачивается от Шерлока Холмса и Пуаро: тайно он прячет под подушкой злобещий томик под названием «Мертвец-беглец» или нечто вроде этого...

«Иностранная литература» верна своим принципам, и в детективном жанре отыскала для читателей то, что заставит голову задуматься, в сердце — трепетать. В январском номере читатель найдет как неожиданные творения гениев криминального жанра, давно и заслуженно снискавших популярность во всем мире — новеллы американских мастеров **Джеффри Дивера, Майкла Коннелли и Денниса Лихейна**, так и интригующие повести мало знакомых молодых авторов — польской писательницы **Катажины Писажевской**, американца **Джона М. Флойда**.

Конечно, самая представительная делегация авторов родом из Англии: читатель встретится с гением таинственной интриги **Рут Ренделл**, узнает, что думал о Шерлоке Холмсе сам Джон ле Карре и чем, по версии **Уистена Хью Одена**, объясняется роковая роль мирных сельских викариев в самых зловещих британских убийствах.

И маленький сюрприз — детективная пьеса-пародия **Саула О'Хары** «Последнее дело инспектора Кемпбелла, или Женитьба — всегда риск»!



*Девизом журнала по-прежнему остается
«Узнай завтрашних классиков!»*

Общепольное для России учреждение

100 фактов из истории Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I

ОБЩЕПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ РОССИИ УЧРЕЖДЕНИЕ

100 ФАКТОВ ИЗ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I



Главный корпус университета.
Фот. 19-е столетие XIX века

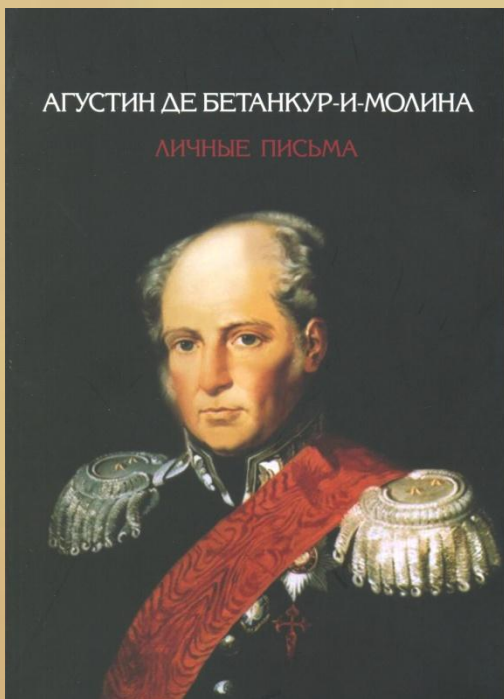


На перекрестке исторического центра:
мост императора Александра I.



Св. Петербург. Забалканский пр. Обуховская пл.
12. ПЕТЕРБУРГ. Забалканский пр. Обуховская пл.
12. ПЕТЕРБУРГ. Забалканский пр. Обуховская пл.

Сборник фактов и сведений о прошлом и настоящем первого транспортного вуза России, основанного в 1809 году, – Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I; о направлениях деятельности и достижениях его профессоров, сотрудников и выпускников в научной, инженерной, культурной и социальной областях, участии в общественно-политических событиях за 200 с лишним лет.



В декабре 2009 года исполнилось 200 лет со дня основания выдающимся испанским инженером и педагогом Августином Бетанкуром-и-Молиной Петербургского государственного университета путей сообщения.

Эта книга о том, как много может вместить в себя человеческая жизнь, если она посвящена служению нужному людям и любимому делу.

Особый интерес вызовут письма Бетанкура из Санкт-Петербурга, где он проработал 16 лет.

В них запечатлён образ благородного человека, разносторонне одарённого специалиста, который верой и правдой служил своей второй родине.

В 2008 году к 250-летию со дня рождения великого инженера на родине Бетанкура - Канарских островах – хранитель семейного архива Хуан Кульен Салазар издал книгу «Семья Августина Бетанкура-и-Молин. Личная переписка».

Она и легла в основу данного издания.