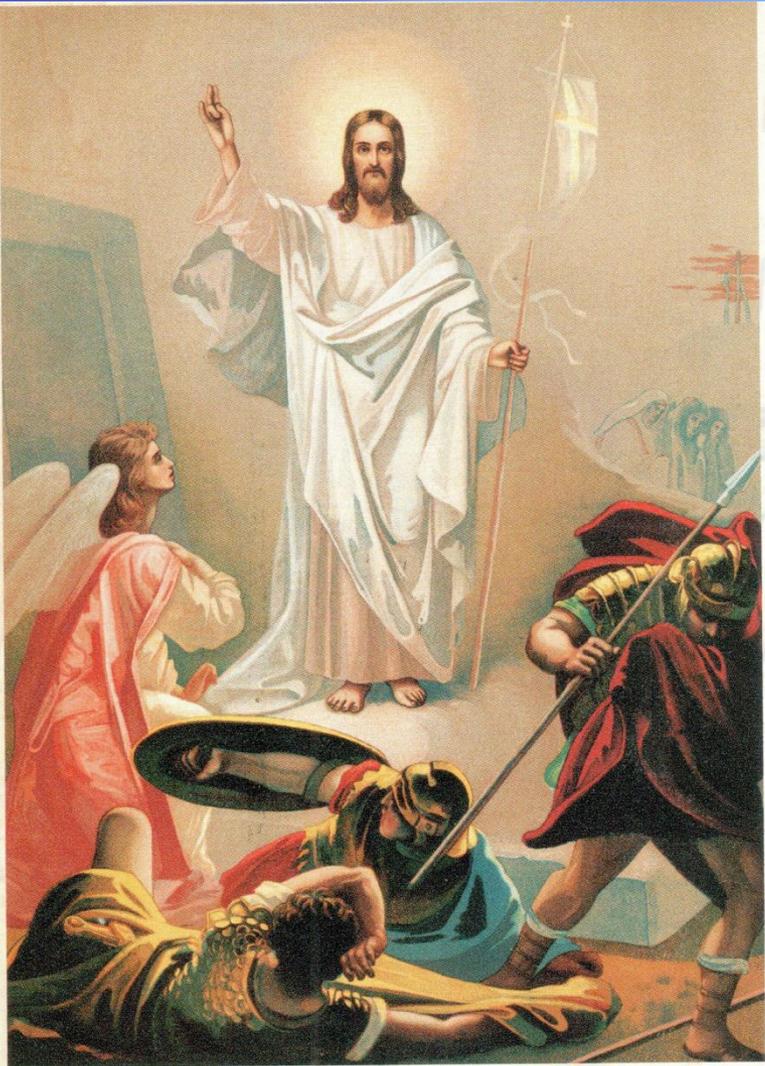


ХРИСТОСЪ  
ВОСКРЕСЕ

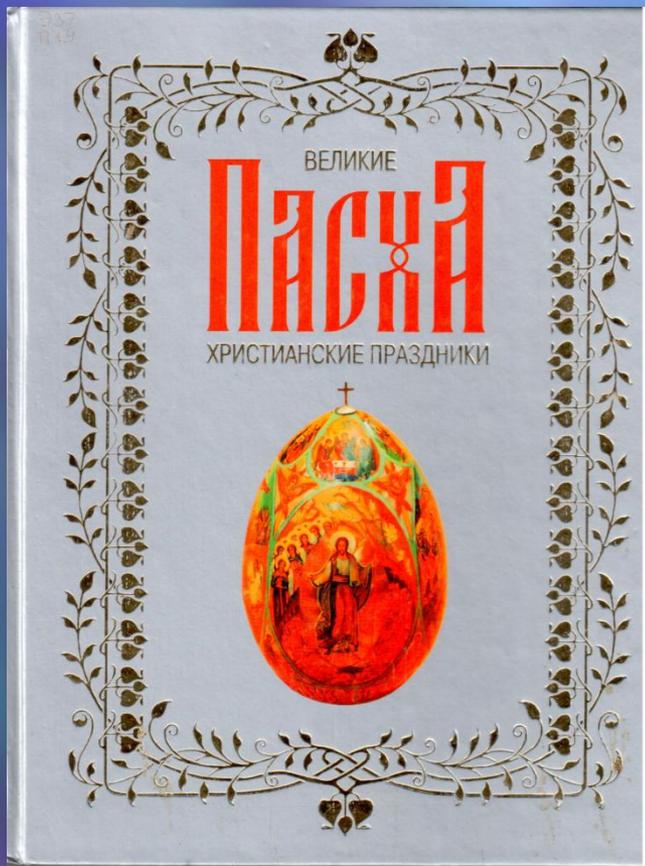


Светлая Пасха  
Христова



«...Так написано, и так надлежало пострадать Христу и воскреснуть из мертвых в третий день» (Лк. 24, 46). Воскресение Господа Иисуса Христа

- Пасха, Светлое Христово Воскресение - величайший из праздников, равного которому для христиан нет. Ее называют Великой, Светлой, Красной, Радостной! В старину говорили, и по сей день говорят о Пасхе, что она «столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколь солнце превосходит звезды».



- К празднику готовились в течение всей Страстной недели: мыли и чистили дом, белили печи и стены дома, заготовляли дрова. В среду обмывали талой водой домашний скот, чтобы защитить от дурного глаза и падежа. В четверг пекли куличи и красили яйца.
- В Страстную неделю пост был очень строг. Все помыслы были обращены к спасению души. В четверг с всеобщей службой шли с зажжёнными свечами и выжигали их огнём кресты на дверях – для защиты от нечистой силы.



*Главное событие праздника Пасха - торжественное богослужение в храме. Пасхальная служба начинается в ночь с Великой субботы на Светлое Воскресенье. Первая часть ее называется полунощница - в память о ночной молитве Иисуса в Гефсиманском саду.*



- *Ровно в полночь торжественный колокольный звон возвещает о Светлом Воскресении Христовом. Начинается заутреня. В храме зажигаются все паникадила и свечи. Заканчивается служба крестным ходом вокруг церкви и литургией. Наступает Пасха.*

На Пасху — праздник Светлого Христова Воскресения — после ночной торжественной службы начинается крестный ход  
И. Репин. *Крестный ход в Курской губернии*



Николай Пимоненко.  
Пасхальная заутреня  
в Малороссии. 1891



*После службы крестьяне, не успевшие освятить в Великую субботу снедь для пасхального стола, просили священника освятить куличи, яйца. После службы скорее спешили домой разговляться.*



Пасхальный стол. А. В. Маковский. 1916

*По народной примете, кто раньше других начнёт разговляться, тому целый год будет сопутствовать удача. На Пасху всегда стремятся накрыть обильный стол, чтобы не испытывать нужду и голод весь год.*

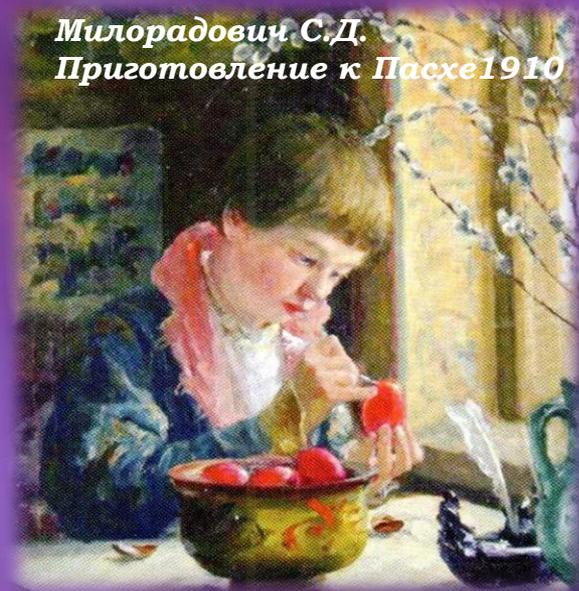
*На Руси было правилом перед Пасхой помочь бедным. В Страстную Пятницу жены и дети из зажиточных семей разносили по бедным семьям продукты.*



Главные пасхальные угощения на столе - куличи, крашенные яйца, сладкая творожная пасха. Яйцо издревле было символом нарождающейся и обновляющейся жизни.

Красили и расписывали яйца в чистый четверг.

Крашенные яйца в народе называли – «крашенками», а яйца с картинками или узорами - «писанками».



Милорадович С.Д.  
Приготовление к Пасхе 1910



**Пасхальное яйцо  
«300-летие Дома  
Романовых».**

Санкт-Петербург.  
1913 г. Фирма Карла  
Фаберже. Мастер Генрих  
Вигстрем, художник  
Василий Зуев. Золото,  
серебро, бриллианты,  
алмазы огранки  
«роза», пурпурин,  
сталь, бирюза, горный  
хрусталь, кость, стекло;  
литьё, эмаль, акварель,  
чеканка, гравировка,  
гильошировка,  
воронение, золочение,  
резьба, монтировка.

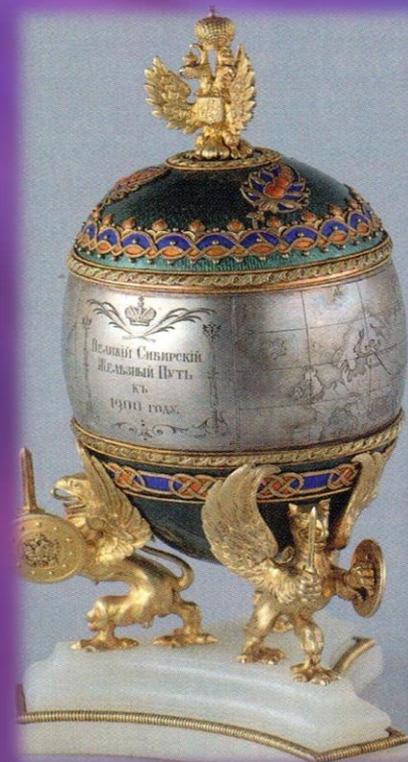
Во времена царя Михаила Алексеевича кроме куриных красили лебязьи, гусиные, голубиные яйца. Царь мог одарить своих приближённых, не только натуральными, но и деревянными расписными яйцами.

С приходом XVIII века появляются яйца из хрусталя, фарфора и металлические с эмалью.

В 1884г. Император Александр III заказал придворному ювелиру К. Фаберже для своей жены Марии Федоровны. С этого времени это стало традицией для царской семьи.

**Пасхальное яйцо с  
моделью сибирского  
поезда.**

Санкт-Петербург.  
1900 г. Фирма Карла  
Фаберже. Мастер  
Михаил Перхин. Платина,  
золото, серебро, рубины,  
алмазы огранки «роза»,  
шёлк, оникс, бархат,  
дерево; литьё, эмаль,  
гравировка, скань, зернь,  
гильошировка, чеканка,  
монтировка. Музеи  
Московского Кремля.





Б. М. Кустодиев.  
Пасхальный поцелуй.

Яйцо было первым блюдом трапезы. Яйцами обменивались, их дарили родным, соседям, пришедшим поздравить. Всю пасхальную неделю люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес» и слышали в ответ «Воистину воскрес!», трижды целовались и обменивались яйцами.

Христосовались на Пасху и цари. До конца 1830-х годов российские самодержцы христосовались с ближайшей свитой. Николай I ввел в традицию христосоваться с «мужиками».

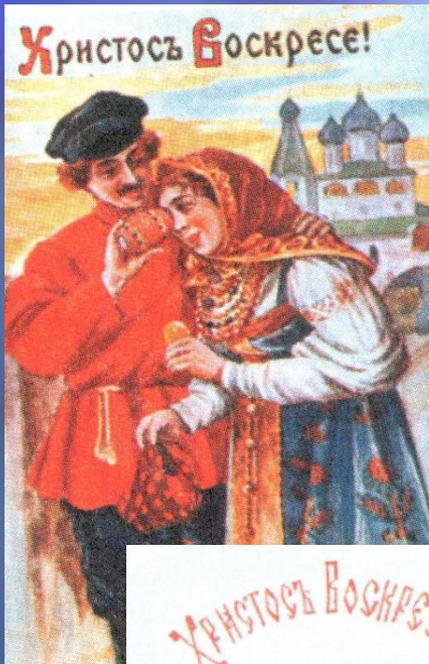


Яйцо пасхальное  
Владимирская  
Богоматерь

*Первое подаренное яйцо сохраняли весь год на божнице, считалось, что если оно было подарено от чистого сердца, то никогда не портится и приобретает магические свойства.*

*Оно помогало потушить пожар, найти заблудившуюся в лесу скотину.*

*Крашенное яйцо использовалось как лекарство от болезни. Девушки умывались с крашенного яйца, чтобы быть румянее и красивее.*



*Существовали и другие пасхальные приметы и поверья.*

*Верили, что в пасхальную ночь вся вода святая. Ей окропляли дом и двор на счастье. На рассвете Христова Воскресения старики расчесывались гребнем с пожеланием, чтобы у них было столько же внуков, сколько волос на голове.*

*Многие старые люди верили, что если умрешь в пасхальную неделю, то непременно попадешь в рай, т.к. райские врата в это время открыты.*

*Девушки, мечтающие выйти замуж, верили, что их желание сбудется, если во время пасхальной заутрени помолиться Богу и попросить о женихе.*

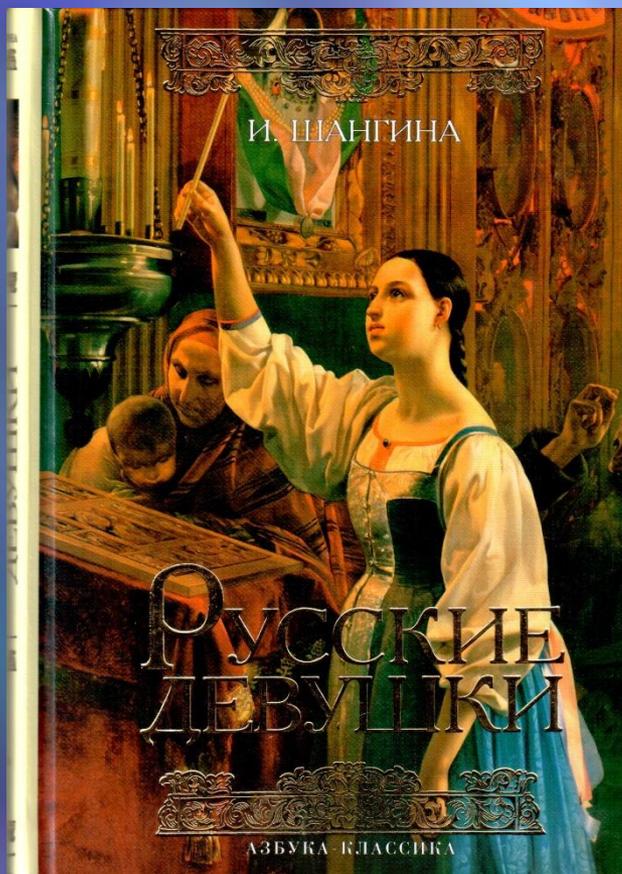


*В прежние времена на Пасху пели, плясали, устраивали балаганы, карусели, различные игры, ходили в гости, именно с Пасхи начинались хороводы.*



Дети, катающие пасхальные яйца. Н. А. Кошелев. 1855

Главными развлечениями Пасхальной недели были различные игры с крашенными яйцами: катание с лотка, битье, прятанье, угадывание яиц. Эти игры представляли веселую забаву с участием большого количества людей. Скатывание яиц со специального деревянного лотка считалось мужской забавой. Каждый участник игры, скатывая свое яйцо вниз по лотку, старался сбить с места одно из яиц, расставленных у лотка. Если катившееся яйцо ударялось о чье-нибудь лежащее на земле, играющий забирал его себе.



- *Девушки предпочитали игру в битье и прятанье яиц. Первая игра состояла в том, что два игрока, зажав в кулаке яйца так, чтобы кончик яйца был наружу, ударяли одно яйцо о другое. Выигрывал тот, у кого яйцо оказывалось целым. Он забирал яйцо соперника.*
- *Вторая игра напоминала жмурки. Девушке завязывали глаза и отводили ее на некоторое расстояние от того места, где на земле лежало яйцо. Она должна была найти его с завязанными глазами.*
- *Верили, что человек, выигравший яйцо, обеспечивает себя удачей, здоровьем и счастьем.*

*Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля!  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!*

*Аполлон Майков*

# Список использованной литературы

1. Зимин, Игорь Викторович. Взрослый мир императорских резиденций, вторая четверть XIX - начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора / И. В. Зимин. - М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2011. - 557 с. : ил. Марговская М. Христово Воскресенье всем на веселье!//Наука и религия -2014- №4-27-29
2. Наука и религия-2014-№4(картины с обложки)
3. Пасха [Текст] : сборник / Сост. И.А. Панкеев. - М. : Олма-Пресс, 2001. - 286 с. : цв.ил
4. Русский народ [Текст] : в 3 кн. Кн. 1. Праздники, обычаи и обряды на Руси / сост. М. Забылин. - М. : Белый город, 2004. - 175 с. : цв.ил.
5. Терещенко, А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко. - М. : ЭКСМО, 2008. - 735 с., [20] л. цв. ил. : ил.
6. Шангина, Изабелла Иосифовна. Русские девушки [Текст] / И. Шангина. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 347 с. : ил. - Библиогр.: с. 339-345.
7. Экштут С. Карта России, или «Долго ли вам распространяться?»//Родина -2015г.- N 1—с.2-7