



« Я желаю лучше быть
ненавидимым за правое дело,
чем любимым за несправедливое»
Павел I

Судьба русского Гамлета

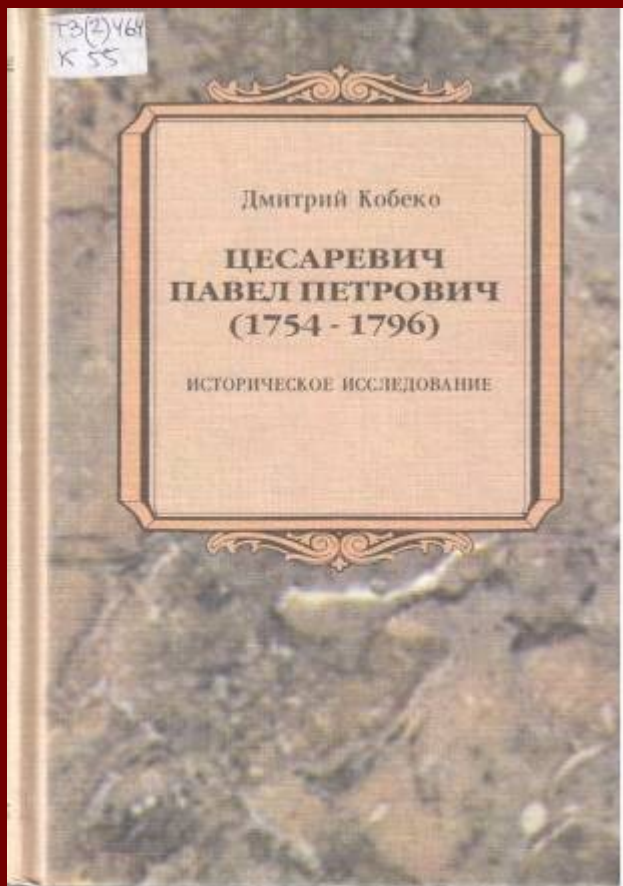
«Напрасно считают его каким-то случайным эпизодом нашей истории, печальным капризом недоброжелательной судьбы, не имеющим внутренней связи с предыдущим временем и ничего не давшим дальнейшему: нет, это царствование органически связано как протест с прошедшим, а как первый неудачный опыт новой политики, как назидательный урок для приемников – с будущим.»

В.О. Ключевский



Портрет Павла I. Художник С.С.Щукин.

- Император Павел I - одна из самых загадочных и трагических фигур на российском престоле. Редкие правители так долго были окружены завесой тайны, мало о ком судили лишь на основании сплетен и домыслов. Между тем личность этого человека всегда вызывала глубочайший интерес и споры историков.



Кобеко, Д. Ф. Цесаревич Павел Петрович (1754-1796) : историческое исследование . - СПб. : Лига Плюс, 2001. - 351 с

- В своем труде Д. Кобеко обобщил и проанализировал материал о жизни великого князя до восшествия на престол, проследил путь становления его сложного характера , показал все факторы влиявшие на его формирование: драму внутрисемейных отношений, неприятие цесаревича ближайшим материнским окружением, отстранение юноши от участия в государственных делах.
- Особое внимание уделено гатчинскому периоду жизни «малого двора». Автор уверен, что нововведения особых порядков в Гатчине - репетиция будущих реформ.

ДЕТСТВО

- Павел Петрович родился 20 сентября 1754 года. С рождения был отобран у матери и воспитывался под руководством Елизаветы Петровны. В 1761 году при вступлении на престол отца Петра III был объявлен наследником престола и цесаревичем. С 1760 по 1773 год воспитателем великого князя был граф Н.И. Панин.
- Наследник изучал географию, историю, арифметику, геометрию, словесность, иностранные языки, воинское искусство, танцы и др. дисциплины.



Великий князь Павел в детстве. С портрета К. Л. Христианека.
Конец 1750-х гг.

ЮНОСТЬ



♦ Портрет великого князя Павла Петровича.
Худ. В. Аринский,
1778 г.

- Труды Вольтера, Дидро, Монтескье, античная классика, русская литература – вот только небольшой перечень интересовавшей его литературы в юношеские годы.
- «Великий князь имел весьма острый и пылкий ум с хорошей памятью; сердце его было чувственно, но в первом движении он очень горяч. Обстоятельства ли, в которых он возрастал, другие ли причины поселили в нем большую недоверчивость и также частую перемену в расположениях к людям, его окружавшим»

Из записок Ф. Н. Голицына

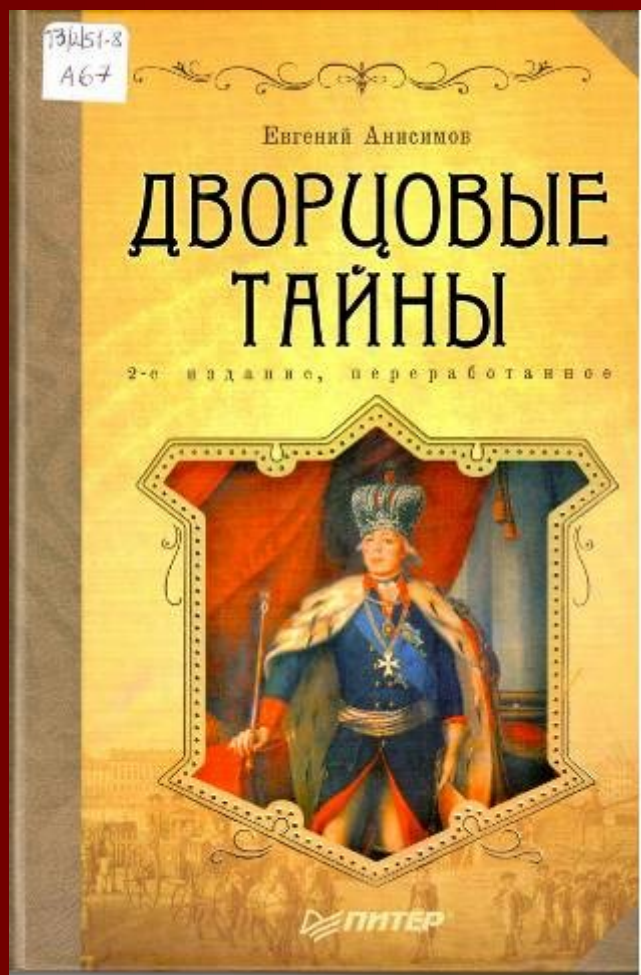
Савинова, Е. Н. Правители России: от Юрика до Николая II. - М. : АСТ-Пресс, 2008. - 335 с.,



♦ Император Павел I с семьей. Худ. Г. фон Кюгельген, 1800 г.

В 1776 году Павел женился на принцессе Софии-Доротеи Вюртембергской (в православии великая княгиня Мария Федоровна) .

У них родилось 10 детей: Александр (1777-1825), Константин (1779-1831), Александра (1783-1801), Елена (1784-1803), Мария (1786-1859), Екатерина(1788- 1819), Ольга (1792-1795), Анна (1795-1865), Николай (1796-1855), Михаил (1798-1849).



Анисимов, Е. В. Дворцовые тайны : Россия, век XVIII - М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2006. - 315 с.

- В 1783 после возвращения супругов из путешествия по Европе, Екатерина подарила молодым мызу Гатчина, ставшую резиденцией «малого двора». Здесь воплотились идеалы Павла: господство дисциплины, порядка, идеалы рыцарства и чести. Великий князь, благоговевший перед Фридрихом Великим, старался из своих гатчинских войск сделать подобие прусской армии. Чуждачества «малого двора» вызывали насмешки и презрение со стороны императрицы и ее окружения.



Эйдельман, Н. Я. Грань веков : политическая борьба в России: конец XVIII-начало XIX столетия . - СПб. : СПб. ком. Союза лит-ров РСФСР, ЭТС "Экслибрис", 1992

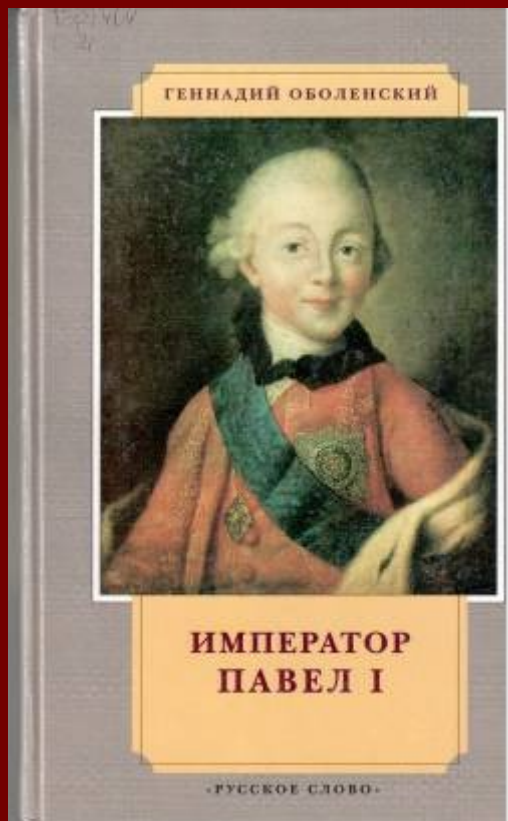
- В книге советского историка Н. Эйдельмана представлен один из интересных периодов российской истории, завершение правления Екатерины II, приход к власти Павла I.
- Начало и конец его недолгого царствования – непрекращающаяся борьба за трон, результатом которой стало убийство императора.



Император Павел I настолько чтит орден Святого Иоанна Иерусалимского (он же — Мальтийский орден), что превратил его, по сути, в главную государственную награду России.



- После смерти Екатерины II 6 ноября 1796 года Павел I вступил на престол. Одним из первых законодательных актов нового императора стал закон о порядке престолонаследия, определявший порядок передачи высшей государственной власти в России вплоть до 1917 г.
- Он считал, что предыдущее правительство развалило державу и что его долг - навести в стране порядок. Он предпринял решительные меры по борьбе с коррупцией, инфляцией, обнищанием народа, но своими действиями настроил против себя правительственную элиту и значительную часть гвардейского генералитета...



В Европе его называли "русским Гамлетом", в самой России - "тираном", в народе - "Пугачом". Ходили легенды, что он сослал в Сибирь целые полки, а солдаты любили его. Крепостные крестьяне, впервые присягавшие ему, почувствовали себя людьми и заговорили о близкой свободе, когда он ограничил барщину тремя днями в неделю.

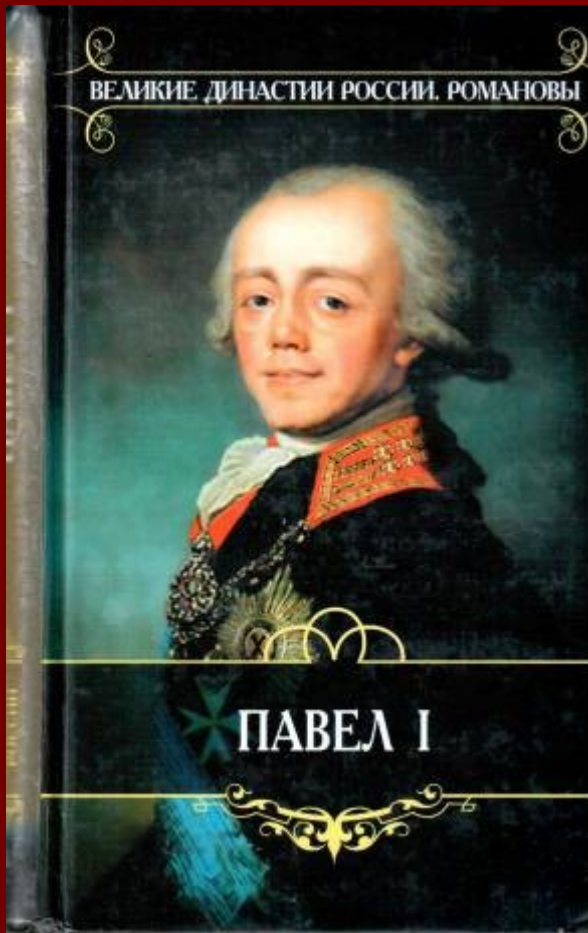
Большинство подданных недолюбливали своего императора, чья непредсказуемость раздражала, таила угрозу и считалась проявлением самодурства.

Роман Г. Оболенского рассказывает об эпохе Павла I. Читатель узнает, почему в нашей истории так упорно сохранялась легенда о недалеком, неумном, недальновидном царе и какой был на самом деле император Павел I.

Оболенский, Г. Л.
Император Павел I . - М. :
Рус.слово, 2000. - 383с

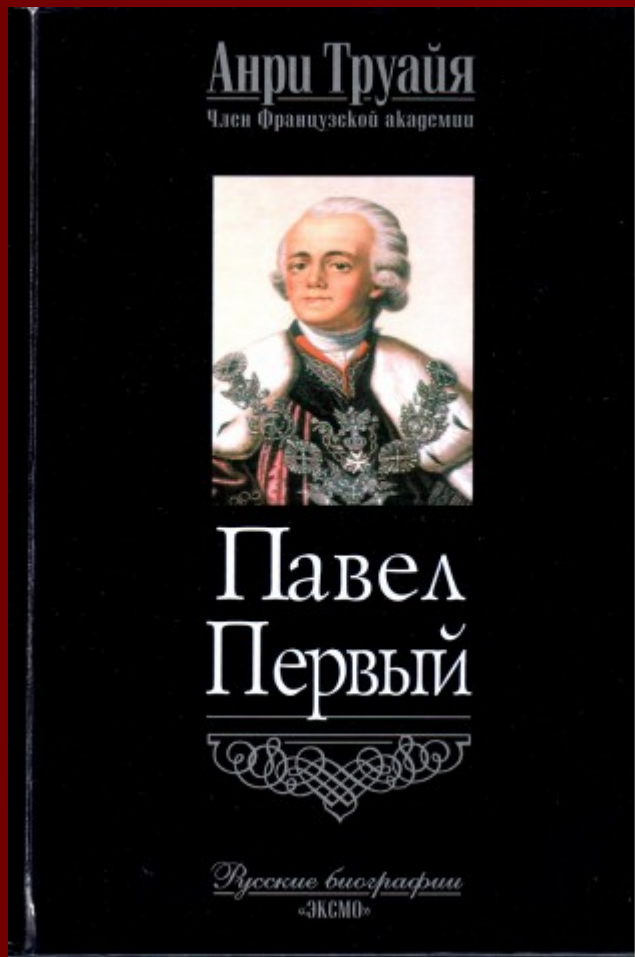


- Книга посвящена военным реформам Павла I. Дана подробная информация о нововведениях в солдатском обмундировании, описаны развитие военного строительства в столице и пригородах, повседневная служба Петербургского гарнизона, смотры, маневры, торжественные церемонии с участием войск. Для создания книги использованы разнообразные архивные документы и свидетельства современников, позволяющие по-новому взглянуть на преобразования в военном деле и на личность самого императора.



- Русский историк Н. К. Шильдер, (генерал-лейтенант, участник Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.) дает достоверное, многостороннее изображение жизни и деятельности Павла I . Книга написана на основе уникальных архивных материалов.
- В труде отражена трагедия императора, которого не понимали и не принимали окружающие. Ему казалось, что его монаршей воли будет достаточно, чтобы изменить сразу все: страну, людей, армию, характеры, моду....
- Он жаждал любви и уважения -его боялись; он стремился к славе- над ним смеялись; он искал искренних и благородных друзей -его предали.

- «Закрепившейся за Павлом в советской историографии репутации солдафона и самодура в немалой степени способствовала старательность дураков, исполнявших его приказания. Так, однажды император рассердился, проходя мимо обшарпанных караульных будок, и приказал «немедленно все здесь покрасить». На следующее утро он увидел, что все покрашено в черно-белую полоску: и будки, и прилегающие к ним дома, и даже мостовая. А когда, желая наказать фрейлину, виновную в аморальном поведении, он распорядился: «Намылить ей голову» - слуги немедленно внесли таз, мыло, и получивший приказ сановник стал самым натуральным образом мылить провинившуюся!»
- Головатенко А. Павел Первый: самодур или реформатор? // <http://his.1september.ru/2002/26/2.htm>
- А. М. Песков. Павел I.- Молодая гвардия, 2000



Автор пытается ответить на вопрос: Кем был император Павел Первый – бездушным самодуром или просвещенным реформатором, новым Петром Великим или всего лишь карикатурой на него?

Страдая манией величия и не имея силы воли и желания контролировать свои сумасбродные поступки, он находил удовлетворение в незаслуженных наказаниях и столь же незаслуженных поощрениях.

Абсурдность его идей чуть не поставила страну на грань хаоса, а трагический конец сделал этого монарха навсегда непонятым героем исторической драмы.

Современники о правлении Павла I

«...среди придворной молодежи считалось признаком хорошего тона критиковать и высмеивать действия Павла, составлять насмешливые эпиграммы на чудачества и несправедливые придирки императора Павла I, изобретать самые замысловатые средства, чтобы защититься от его властительства. Это отвращение, которое нескромно выражали по всякому по поводу, часто не трудясь его да же скрывать, было государственной тайной, доверенной всем, женщинам, светским людям; то был секрет, которого никто не скрывал....»

Из записок А. Е. Чарторыжского

«Вообще язвительные насмешки над государем сделались как бы ежедневным занятием петербургского общества....

Сочинили карикатуру, на которой император был представлен в полной форме, в мундире, усеянном вензелями Фридриха II ; только на голове написано было Павел I.»

Из записок А. Коцебу.

Материалы из книги: Павел I без ретуши: антология/Сост., предисл. коммент. Е. Лелиной. -СПб.: Амфора. ТИД Амфора,2010

Ф. Я. Алексеев. Вид на Михайловский замок со стороны площади Коннетабля.



- «С начала правления Павла преследовал страх перед возможным заговором. Он никому не доверял. Решив защитить себя от измен и мятежей, Павел велел в спешном порядке построить замок - крепость, где он мог бы чувствовать себя в безопасности. Такой замок был построен в Петербурге и получил название –Михайловский замок.»
- Из книги: Тарле Я.М. Государи Российские-М.:Цитадель-трейд:Вече,2006



«Беннигсен, хладнокровно осмотрев горницу, нашел Павла спрятавшегося за ширмами.»



«Князь Платон Zubов упрекая Царю его тиранство, объявил ему, что он уже не Император

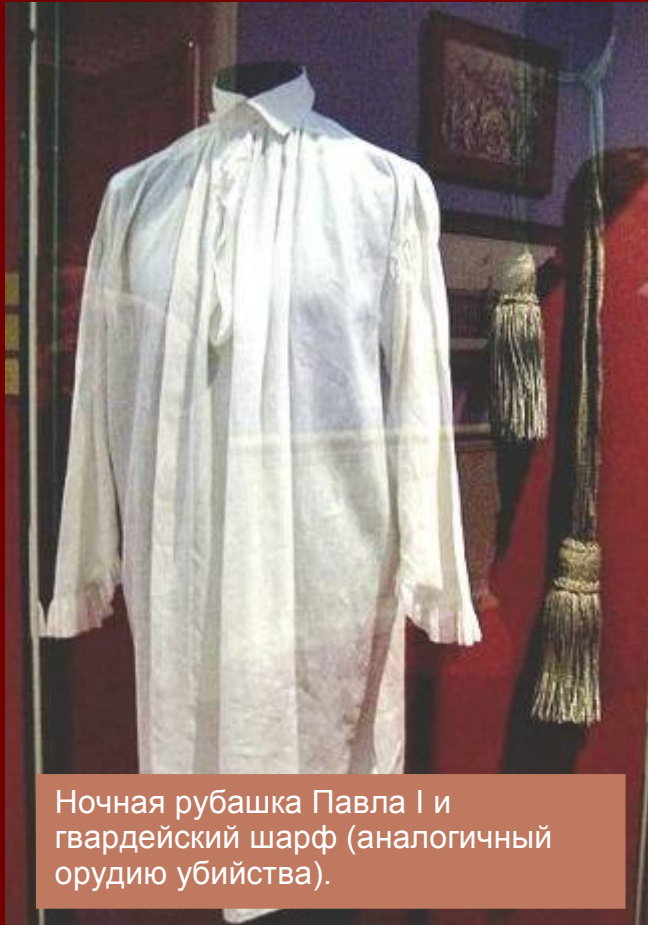
В 1801г. против Павла в офицерской среде и среди аристократии созрел заговор.

Вдохновителями заговора были Никита Панин и Петр Пален, а группу непосредственных исполнителей («пьяных гвардейцев») возглавляли Николай Zubов и Леонтий Беннигсен.

Причинами заговора было недовольство участников непредсказуемой политикой, проводимой Павлом I и, особенно, оскорбления и опала, которой были подвергнуты многие из них и под которую в любой момент могли попасть остальные — то есть желание сменить царя на более «покладистого».

Материалы из статьи: Жирнов Е. «Правление тягостным для высшего класса»
// Коммерсант /Власть-2014-№9-С 53-57

В ночь с 11 (по новому стилю 23 марта) на 12 марта 1801 г. был совершен переворот, в ходе которого Павел был убит заговорщиками в выстроенном им Михайловском замке.



Ночная рубашка Павла I и гвардейский шарф (аналогичный орудию убийства).

«Похороны императора не походили на похороны Суворова. В этот раз, сопровождая гроб из Михайловского замка в Петропавловскую крепость...я не видел среди наблюдавшей за процессией толпы, чтобы хоть кто-нибудь плакал.» А.Чичков