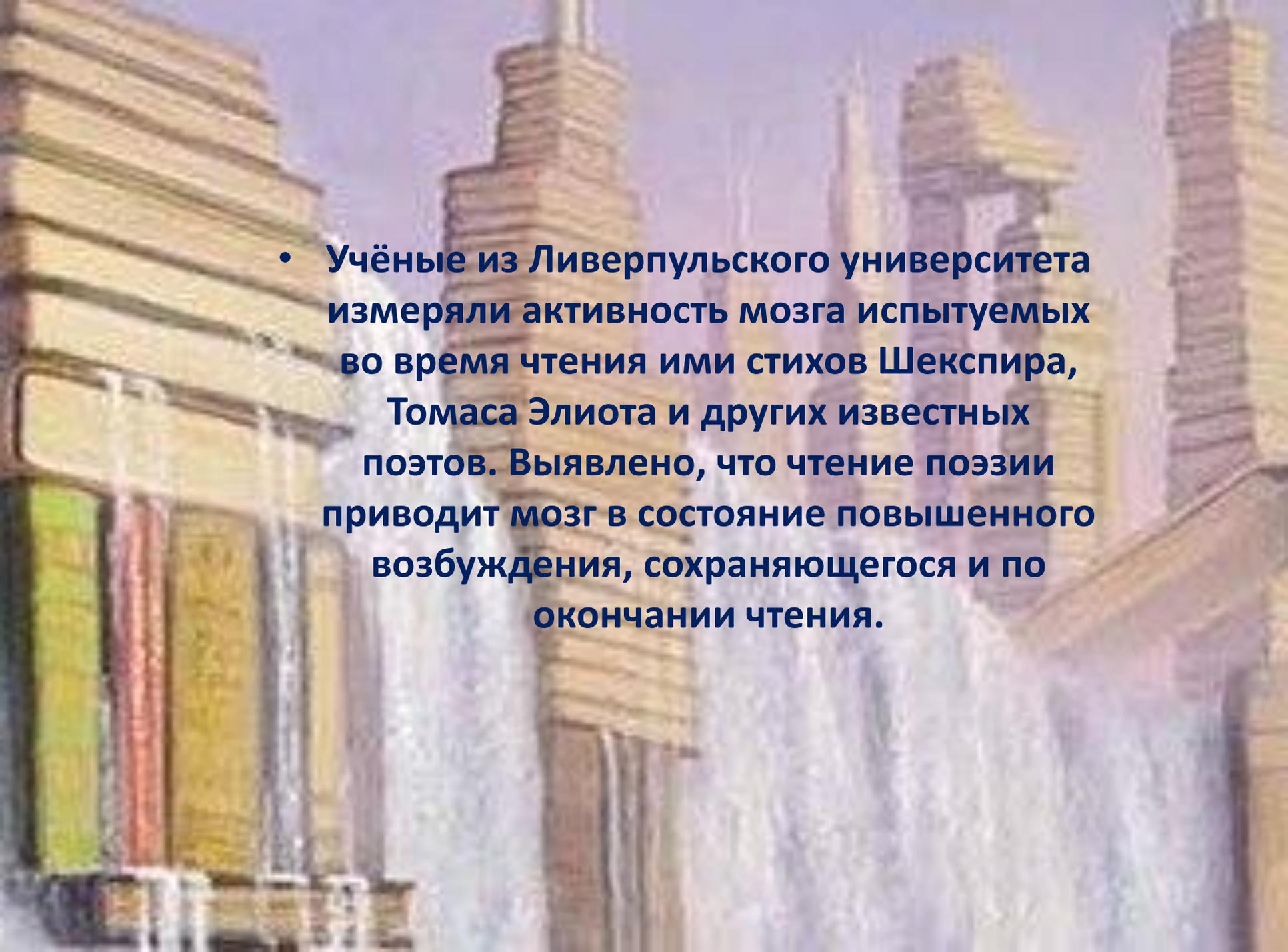


The background is a painting of a city street. On the left, there are tall, tiered buildings with a yellowish-brown color. In the foreground, there is a white, textured wall that looks like a wall of snow or a wall made of many small, white cubes. The sky is a pale, hazy blue.

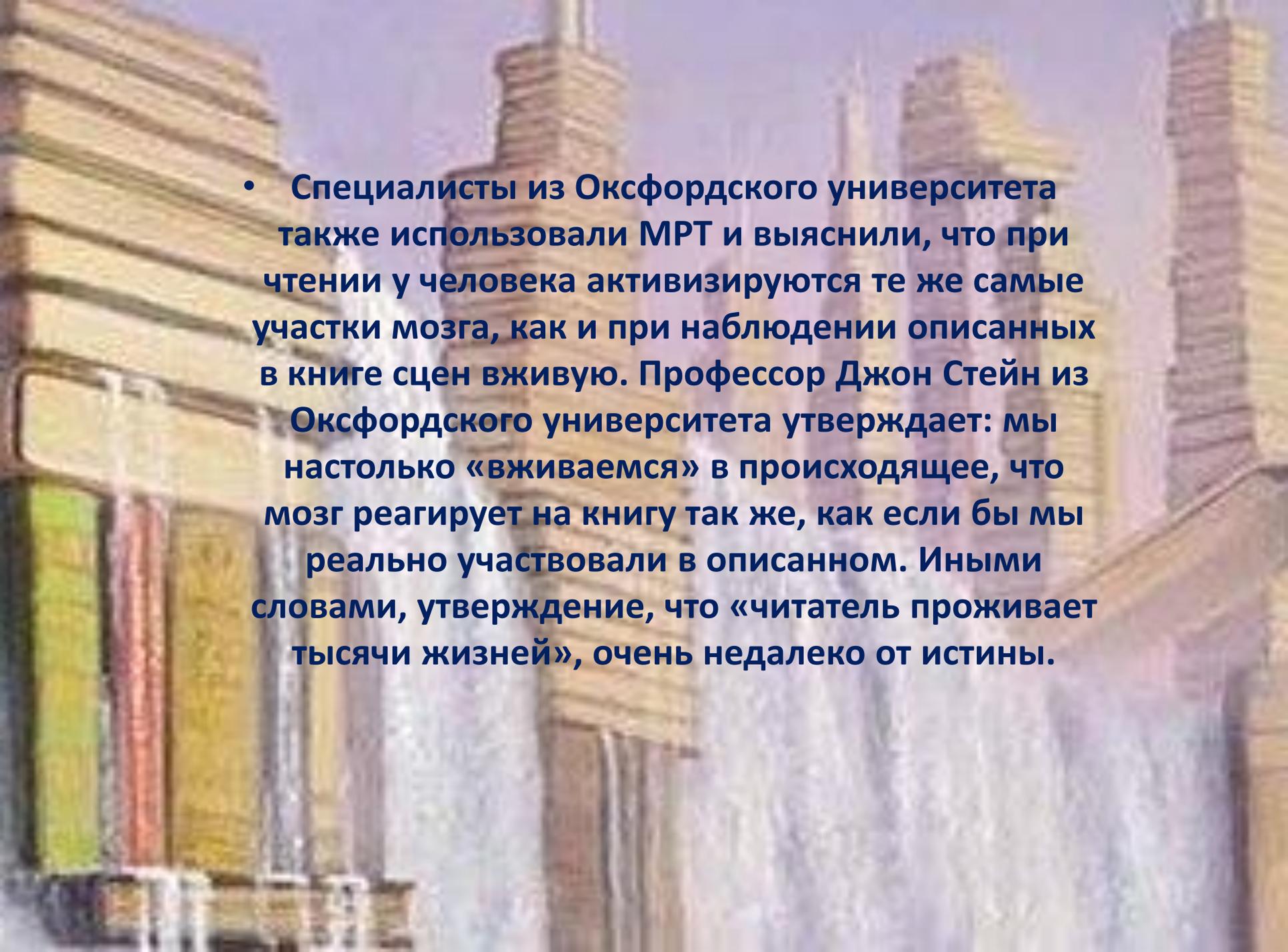
# Есть ли у книги будущее

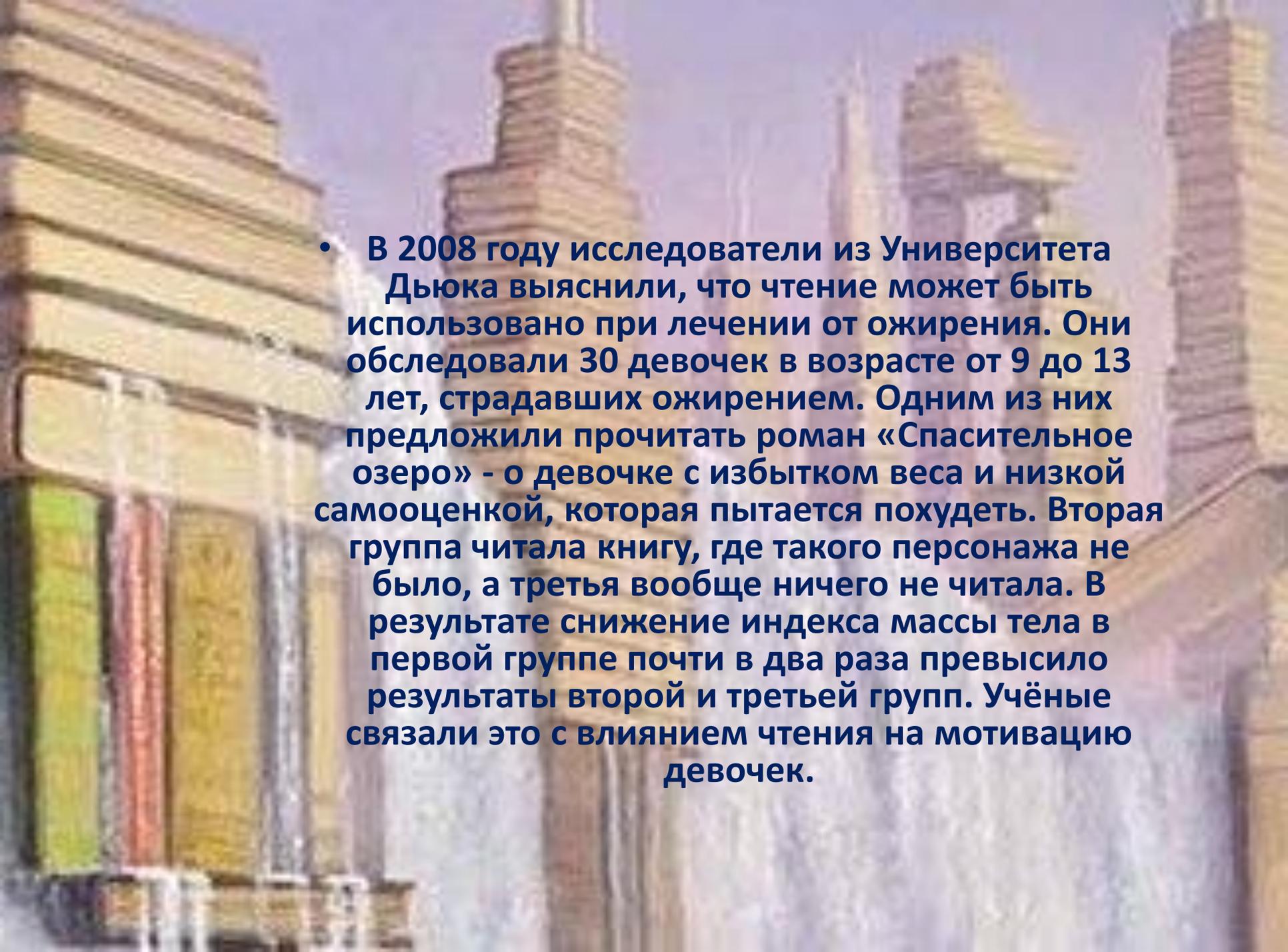
Лутай Майя. Чтение как вызов и ресурс //  
Наука и религия.-2017.-№10.- С.37-39

- 
- **Задумывались ли вы, что такое чтение – привычное и естественное для нас занятие? Сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. Одно из средств усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями.**

- 
- **Учёные из Ливерпульского университета измеряли активность мозга испытуемых во время чтения ими стихов Шекспира, Томаса Элиота и других известных поэтов. Выявлено, что чтение поэзии приводит мозг в состояние повышенного возбуждения, сохраняющегося и по окончании чтения.**

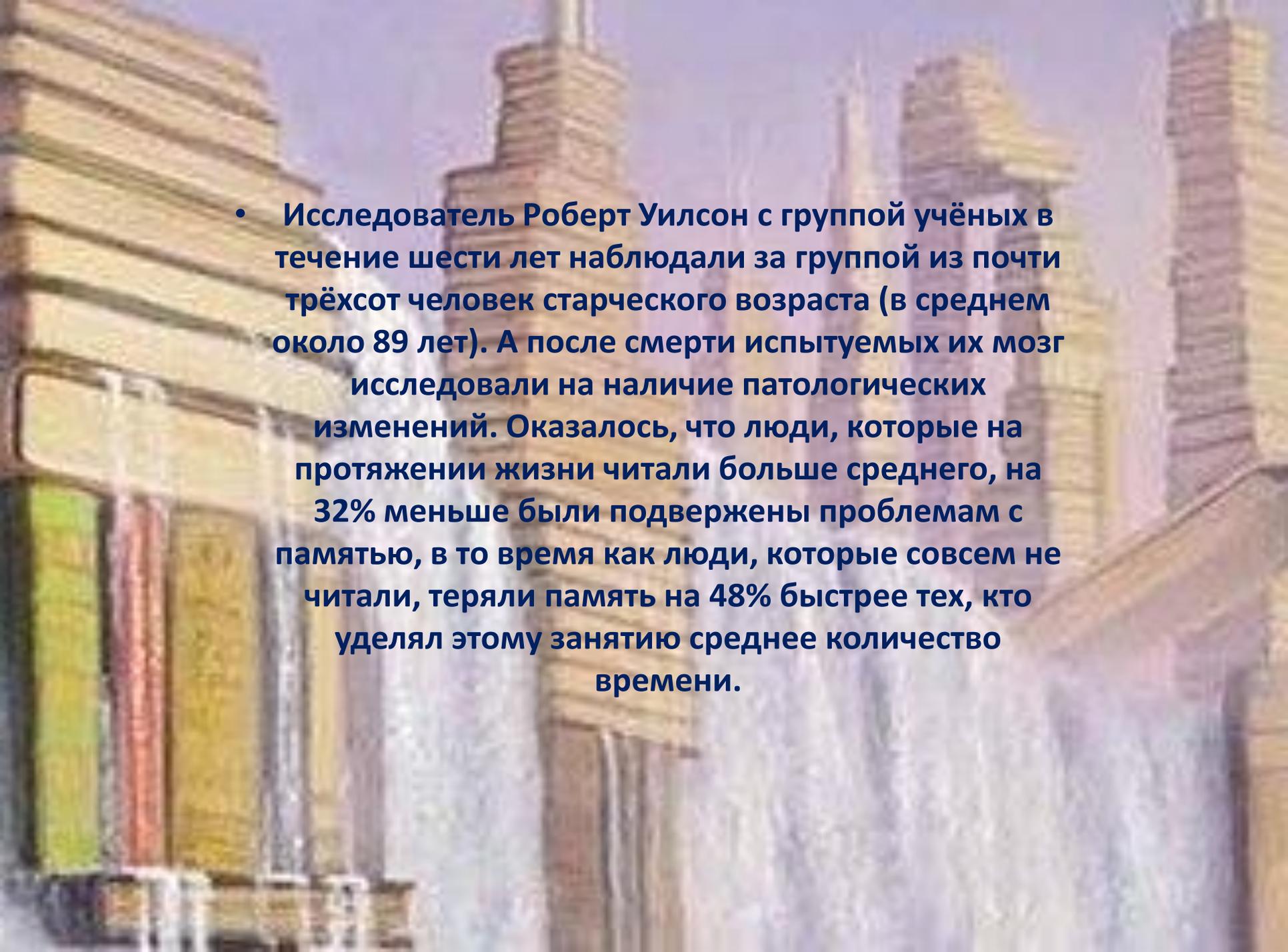
- 
- **Исследователи из Университета Эмори в Атланте проводили МРТ 12 студентов, которые каждый день прочитывали по 30 страниц исторического триллера Роберта Харриса «Помпеи». Сканирование показало, что чтение вызывало повышенную активность в левой височной доле коры мозга, связанной с речевой деятельностью и когнитивными способностями в центральной извилине, отвечающей за сенсомоторные реакции. Возбуждение сохранялось в этих областях и спустя время после прочтения книги.**

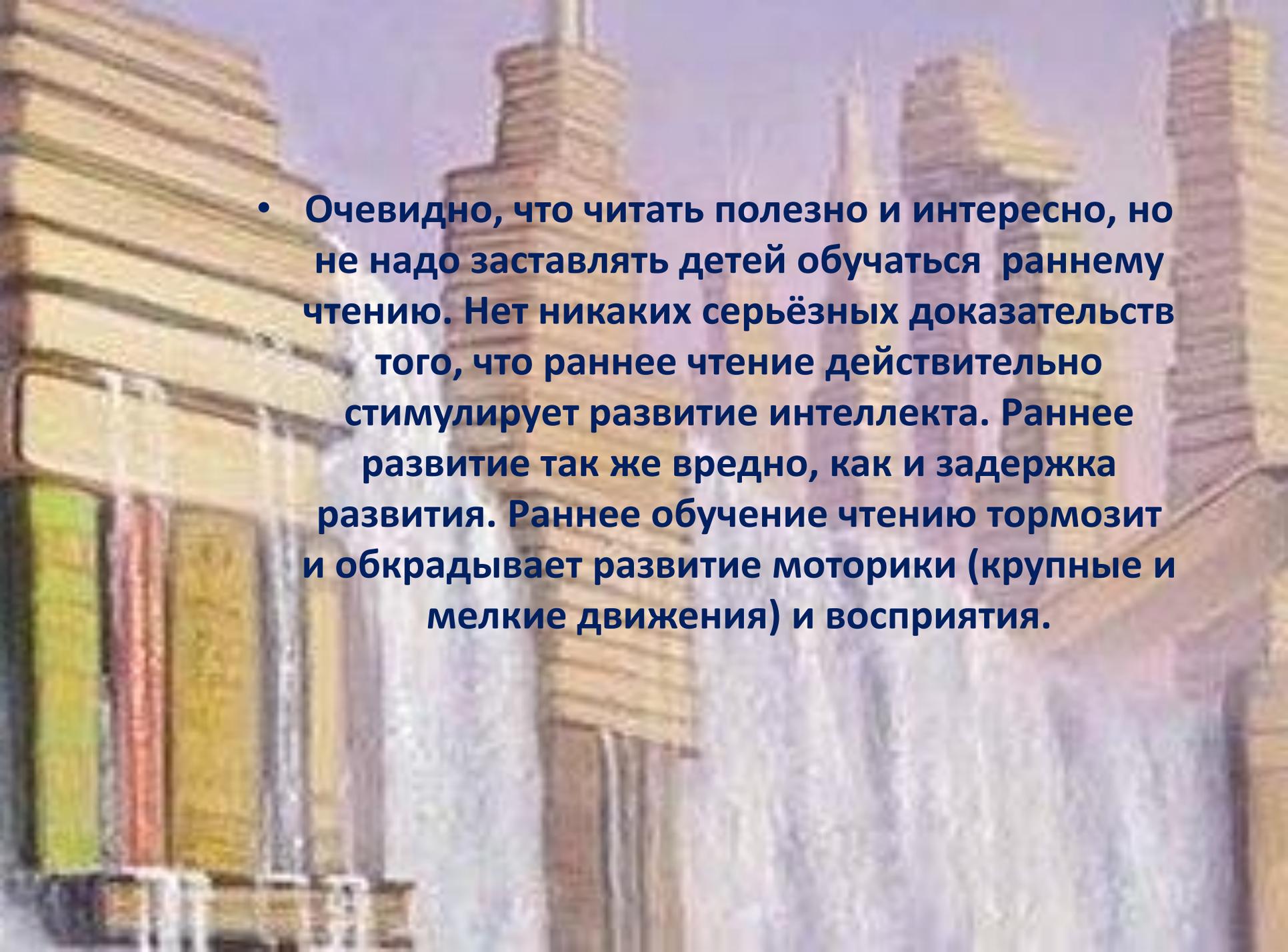
- 
- **Специалисты из Оксфордского университета также использовали МРТ и выяснили, что при чтении у человека активизируются те же самые участки мозга, как и при наблюдении описанных в книге сцен вживую. Профессор Джон Стейн из Оксфордского университета утверждает: мы настолько «вживаемся» в происходящее, что мозг реагирует на книгу так же, как если бы мы реально участвовали в описанном. Иными словами, утверждение, что «читатель проживает тысячи жизней», очень недалеко от истины.**

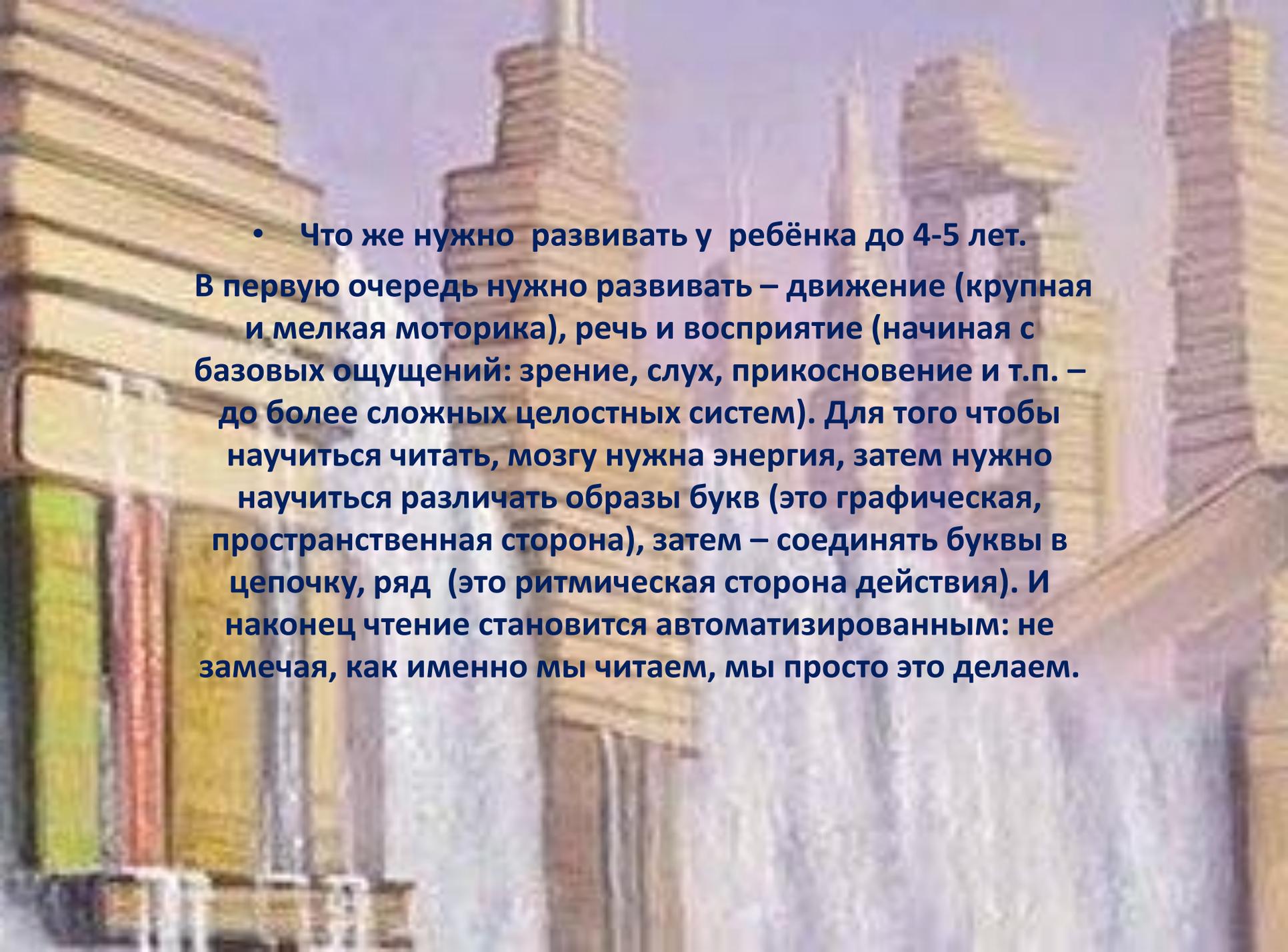
- 
- В 2008 году исследователи из Университета Дьюка выяснили, что чтение может быть использовано при лечении от ожирения. Они обследовали 30 девочек в возрасте от 9 до 13 лет, страдавших ожирением. Одним из них предложили прочитать роман «Спасительное озеро» - о девочке с избытком веса и низкой самооценкой, которая пытается похудеть. Вторая группа читала книгу, где такого персонажа не было, а третья вообще ничего не читала. В результате снижение индекса массы тела в первой группе почти в два раза превысило результаты второй и третьей групп. Учёные связали это с влиянием чтения на мотивацию девочек.

- **Исследователи из Стэнфордского университета попросили группу кандидатов наук по литературе прочитать разными способами роман Джейн Остин, находясь внутри аппарата МРТ. Сперва они читали «просто так», а потом их просили сосредоточиться на анализе текста, как будто им нужно будет сделать доклад на научной конференции. Обнаружено, что для аналитического, подробного чтения требуется выполнение определённой сложной функции, которая обычно не задействована. При переходе от чтения «для удовольствия» к «аналитическому» чтению происходит резкая смена видов нервной деятельности мозга и характера кровообращения в головном мозге.**

- **Нейрофизиолог Дэвид Льюис с коллегами провели исследование того, как разные виды активности способствуют снятию стресса. Группу добровольцев вводили в состояние стресса, а затем предлагали этот стресс снять тем или иным методом. Оказалось, что самым эффективным антистрессом является именно чтение. Шести минут чтения было достаточно, чтобы расслабить мышцы и нормализовать частоту сердечных сокращений. Чтение обошло такие методы, как прослушивание музыки, распитие чая и прогулка.**

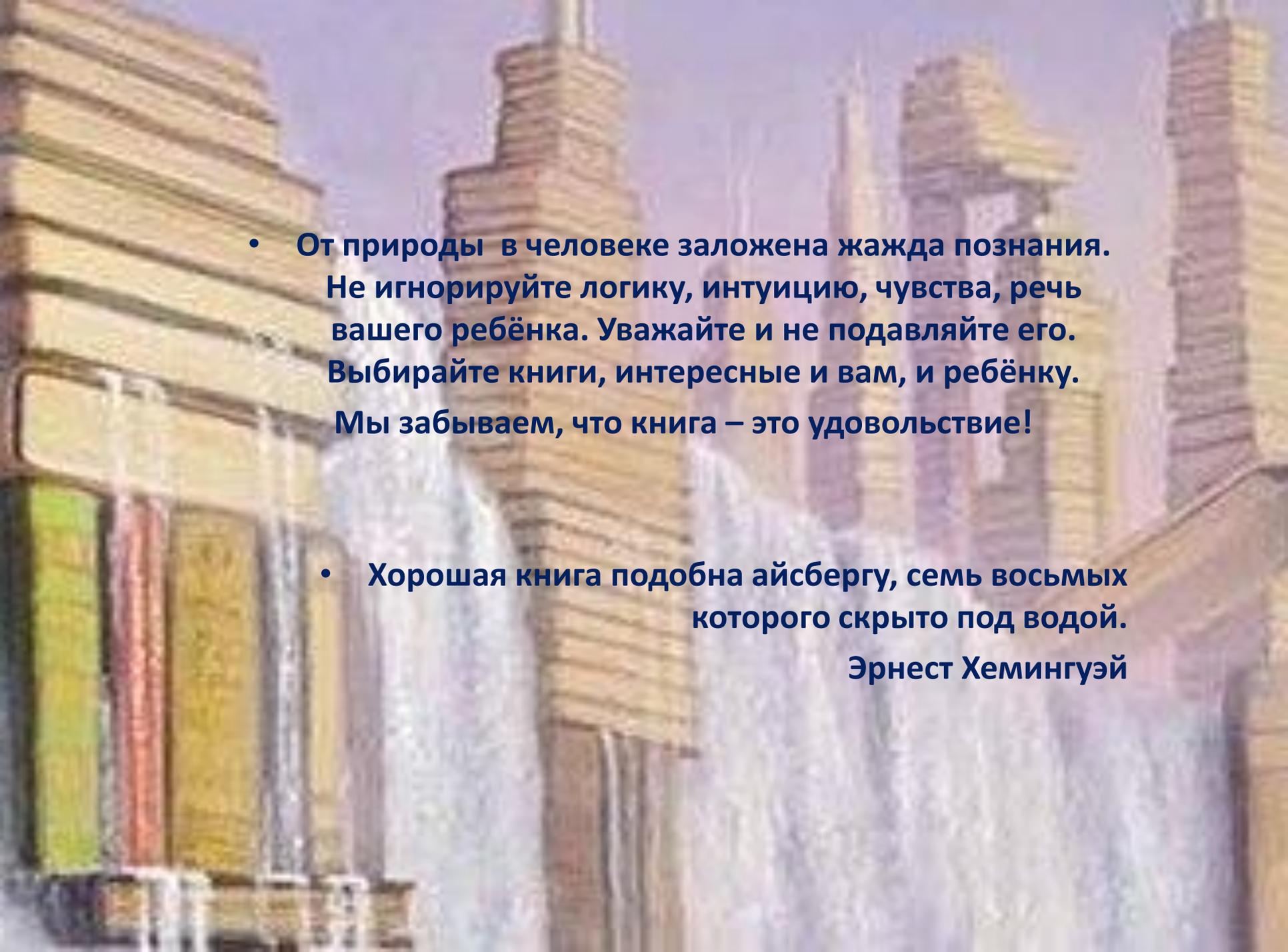
- 
- **Исследователь Роберт Уилсон с группой учёных в течение шести лет наблюдали за группой из почти трёхсот человек старческого возраста (в среднем около 89 лет). А после смерти испытуемых их мозг исследовали на наличие патологических изменений. Оказалось, что люди, которые на протяжении жизни читали больше среднего, на 32% меньше были подвержены проблемам с памятью, в то время как люди, которые совсем не читали, теряли память на 48% быстрее тех, кто уделял этому занятию среднее количество времени.**

- 
- **Очевидно, что читать полезно и интересно, но не надо заставлять детей обучаться раннему чтению. Нет никаких серьёзных доказательств того, что раннее чтение действительно стимулирует развитие интеллекта. Раннее развитие так же вредно, как и задержка развития. Раннее обучение чтению тормозит и обкрадывает развитие моторики (крупные и мелкие движения) и восприятия.**



- **Что же нужно развивать у ребёнка до 4-5 лет.**

**В первую очередь нужно развивать – движение (крупная и мелкая моторика), речь и восприятие (начиная с базовых ощущений: зрение, слух, прикосновение и т.п. – до более сложных целостных систем). Для того чтобы научиться читать, мозгу нужна энергия, затем нужно научиться различать образы букв (это графическая, пространственная сторона), затем – соединять буквы в цепочку, ряд (это ритмическая сторона действия). И наконец чтение становится автоматизированным: не замечая, как именно мы читаем, мы просто это делаем.**

- 
- A painting of a city street with tall, tiered buildings and a fountain in the foreground. The buildings are made of light-colored stone or brick, with many windows. The fountain in the foreground is spraying water upwards. The sky is a pale, hazy blue.
- **От природы в человеке заложена жажда познания. Не игнорируйте логику, интуицию, чувства, речь вашего ребёнка. Уважайте и не подавляйте его. Выбирайте книги, интересные и вам, и ребёнку. Мы забываем, что книга – это удовольствие!**

- **Хорошая книга подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой.**

**Эрнест Хемингуэй**