

Мир через культуру



С.Н. Рерих. Портрет Н.К. Рериха, 1937

145 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ
КОНСТАНТИНОВИЧА
РЕРИХА



С.Н. Рерих Портрет Н.К. Рериха, 1928



«Сокровенное, пламенное убеждение Н.К. Рериха – что вся наша жизнь, всё сущее должно зиждиться на прекрасном, что долг каждого культурного человека – внести красоту во всё и повсюду, что люди должны стать творцами прекрасного каждым прикосновением своей руки и каждым импульсом своего духа».

Р. Рудзитис «Музей Рериха»

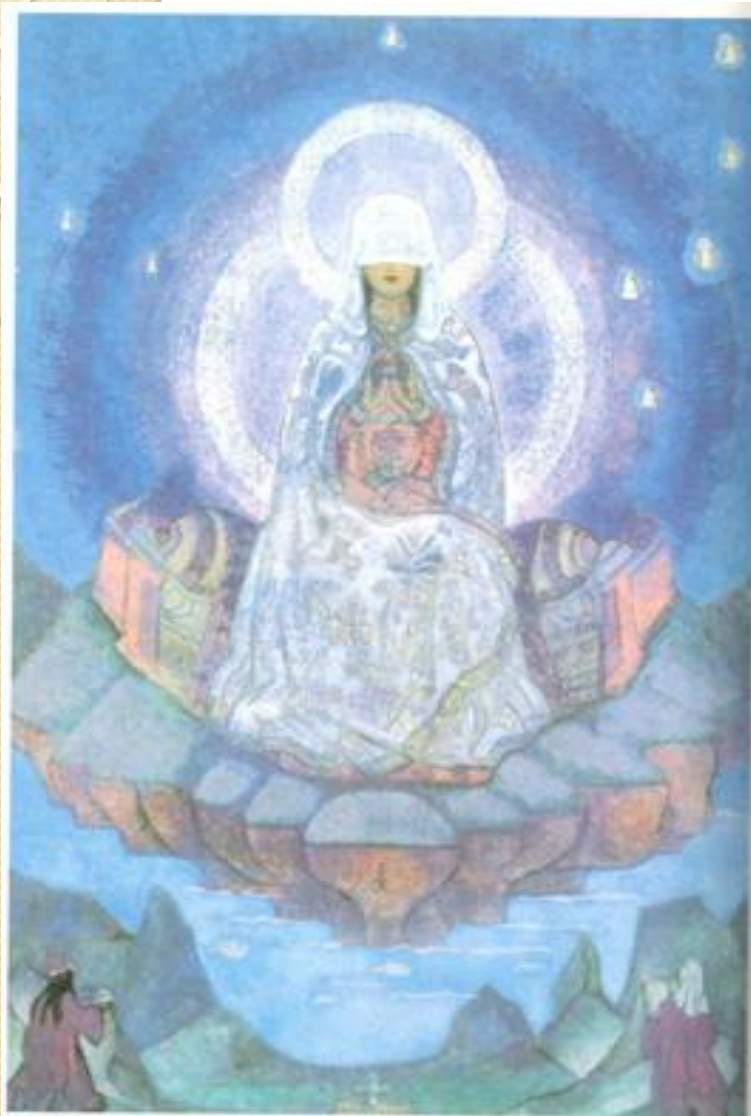
«Нелегко описать жизнь, в ней было
столько разнообразия...» Н.К. Рерих



Н. К. Рерих и Е. И. Рерих с сыновьями.



Н. К. Рерих и Е. И. Рерих. 1904 г.



Н. К. Рерих.
Матерь Мира, 1924.
Музей Рериха, Нью-Йорк.

- Среди замечательных деятелей русской культуры почётное место занимает Николай Константинович Рерих. Рерих – человек интереснейшей биографии, феноменальных знаний, редкого таланта.
- Сорок два года Рерих прожил в России, около двадцати лет в Индии, три года в США. Он посетил почти все страны Европы, Америки и Азии.
- Рерих – художник, писатель, философ, археолог...

Детство

- Николай Константинович Рерих родился 27 сентября (9 октября) 1874 года в Петербурге, в семье известного нотариуса Константина Федоровича Рериха. Его мать – Мария Васильевна Калашникова происходила из псковской купеческой семьи. Юные годы прошли в доме на набережной Невы у Николаевского моста. Постоянное движение на реке приучало пристальнее вглядываться вдаль, будило мысль о безграничности мира.

Родители Николая



К.Ф. Рерих (сидит слева)



М.В. Калашникова

ГОДЫ УЧЕБЫ



- В восьмилетнем возрасте Рерих стал учащимся гимназии К. И. Мая. У него проявляется тяга к театру, литературе, поэзии, археологии, рисованию.
- В 1893 году он окончил гимназию и поступил в Академию художеств и одновременно в Петербургский университет на юридический факультет (там он параллельно посещает лекции исторического факультета).



«Гонец. Восстал род на род» 1897 год

- В Академии художеств Рерих занимается в мастерской профессора А.И. Куинджи.
- Уже в те годы он создает серию картин «Начало Руси. Славяне». Эта тема стала ведущей в его творчестве на протяжении нескольких лет. Первой картиной этой серии стала картина «Гонец. Восстал род на род».
- 1 ноября 1897 года он получает звание художника за картину «Гонец», которая была приобретена известным коллекционером Павлом Третьяковым.

В ПОИСКАХ СЕБЯ

- 1900 – 1901 Рерих едет в Париж, где посещает музеи, выставки, салоны... Занимается в мастерской Кормона. Посещает Голландию и Северную Италию.
- В 1901 году Н.К. Рерих женится на Елене Ивановне Шапошниковой, дочери известного археолога, правнучке полководца М.И. Голенищева-Кутузова, очаровательной и одаренной женщине. Всю жизнь они пройдут рука об руку. Елена Ивановна будет разделять все устремления и начинания своего супруга. Вместе они путешествуют по древнерусским городам, знакомятся с русским фольклором, архитектурой.

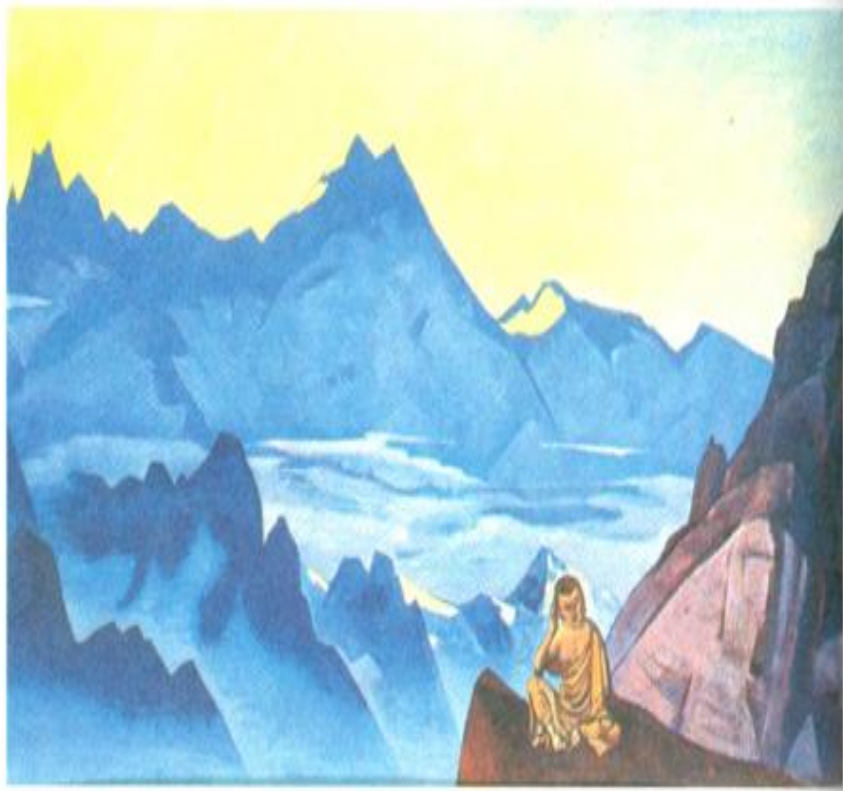


С. Н. Рерих. Портрет Е. И. Рерих, 1937.
Музей Рериха, Нью-Йорк.



Н. К. Рерих.
Мать Мира, 1924.
Музей Рериха, Нью-Йорк.

- С 1906 по 1914 год Николай Константинович постоянно участвует в зарубежных выставках русского искусства. Париж, Венеция, Берлин, Рим, Брюссель, Вена, Лондон знакомятся с творчеством Рериха.
- В 1908 году Рерих впервые наиболее полно изложил свои философские и эстетические взгляды в большой статье «Радость искусству».
- В 1909 году Николая Константиновича избирают академиком Российской академии художеств и членом Реймской академии во Франции.



Н. К. Рерих.
Миларпа услышавший, 1925.
Музей Рериха, Нью-Йорк.

- С 1916 года начинается новый заграничный период в жизни. Выставки картин Рериха в Финляндии, Швеции, Норвегии.
- По приглашению С. Дягилева, который проводил «Русские сезоны» в Лондоне, он приезжает в Англию, где пишет декорации, создает костюмы к русским операм «Снегурочка», «Князь Игорь», «Царь Салтан».
- В 1920 году принимает предложение Чикагского университета об организации выставки. В Америке пробудет три года....



Н. К. Рерих.
Пророк Мухаммед на горе Хира,
1925. Собрание Болинга, США.

- Давней мечтой был Восток. Начиная с 1923 года и в течение пяти лет, Н.К. Рерих и Е.И. Рерих предпринимают большое путешествие по Индии и Центральной Азии, в Тибет, Китай, на Алтай, в Монголию.
- 1924 год – выходит в свет первая книга «Живой Этики» - «Зов», вторая («Озарение») в 1925 году. Главный призыв в них – это обращение к развитию духовных возможностей человека, которые могут стать катализатором спасительного Возрождения Культуры, поддержания Мира и Согласия.



Н. К. Рерих.
Madonna Oriflamme (Владычица
Червоно-пламенная),
1932. Музей Рериха, Нью-Йорк.

- В 1928 году, в долине Кулу в Индии, он организует Гималайский институт научных исследований – «Урусвати».
- Идеи Рериха о гуманистической направленности культуры органично соединились с необходимостью создания Пакта об охране культурных ценностей. Это предложение получило широкую поддержку в различных странах. Символом Пакта стало Знамя Мира.
- Пакт Рериха – Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников – был подписан в Вашингтоне 15 апреля 1935 года представителями 21 государства.



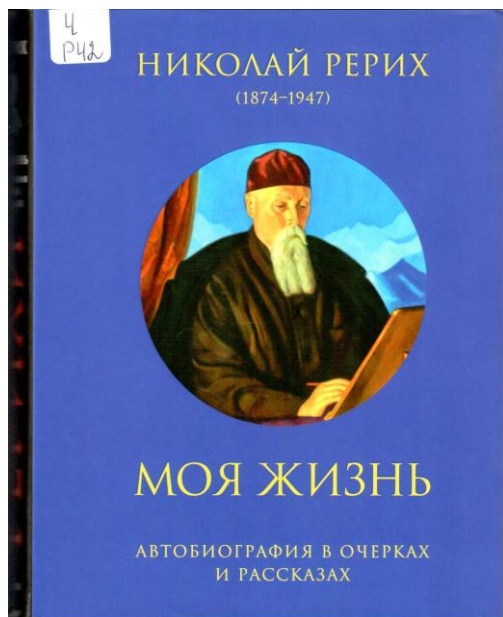
Долина Кулу

Место кремации Николая Константиновича находится в долине Кулу (Индия). Здесь лежит большой камень, доставленный, как завещал Рерих, из Тибета.

Памятник Рериху имеет надпись: «13 декабря 1947 здесь было предано огню тело великого русского друга Индии Махариши Николая Рериха. OM RAM» (Да будет мир).

Вокруг полукольцом растут те самые знаменитые, как редкость этих мест,— липы. Это было любимое место всей семьи Рерихов, где они часто проводили вечерние часы.

Воспоминания



- В этой книге собраны лучшие автобиографические очерки и самые интересные литературные работы великого русского художника, учёного, путешественника, общественного деятеля Н.К. Рериха. В них он рассказывает об основных событиях своей жизни с ранней юности и до преклонных лет.

Здесь представлены наиболее важные в мировоззренческом отношении статьи Рериха, раскрывающие научные, философские, эстетические взгляды художника и те идеи, которые вдохновляли его художественное и литературное творчество. Книга содержит редкие архивные фотографии.

Династия Рерихов



- В мемуарах ученицы Рерихов Зинаиды Фосдик раскрываются интереснейшие подробности самых таинственных моментов биографии Елены и Николая Рерих. Тайны их необычных духовных способностей, их общения с Учителями Шамбалы, их миссии в мире – все эти неизвестные широкой публике подробности являются ценнейшими фактами духовной биографии Рерихов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Очерки по истории культурологии: Учеб. пособие / С. Н. Иконникова. - СПб. : СПбГУП, 1998. - 407 с.
2. Рерих: биография отдельного лица / П. Ф. Беликов, В. П. Князева. - М. : Мол. гвардия, 1972. - 256 с.
3. Н. Рерих : биография отдельного лица - Иллюстративный материал / В. П. Князева. - М. : Искусство, 1968. - 45, [1] с. : [56] л. ил.
4. Держава света; Священный дозор / Н.К.Рерих. - Рига : Виеда, 1992. - 285 с.
5. Живая этика: избранное / Сост. М.Ю. Ключникова. - М. : Республика, 1992. - 414 с.
6. Воспоминания о Рерихах / З. Г. Фосдик. - Москва : Эксмо, 2014. - 686 с.
7. Моя жизнь: автобиография в очерках и рассказах / Николай Рерих ; [сост. Ковалева Н. Е.]. - Москва : Эксмо, 2015. - 638 с. : ил.