



Истоки русской культуры

24 мая- День славянской
письменности и культуры

*« Культура –это то , что в значительной
мере оправдывает перед Богом
существование народа и нации.»*

Д.С.Лихачев.

Ежегодно 24 мая все славянские народы, исповедующие православие и хранящие православную культуру, восхваляют имена равноапостольных Кирилла и Мефодия. Эти двое братьев самостоятельно создали первый «прототип» славянской письменности – кириллицу.

Славянская письменность была сформирована около 862 года н. э. на основе греческой письменности, в результате чего даже современные русский и греческий языки имеют отдалённо похожие буквы.

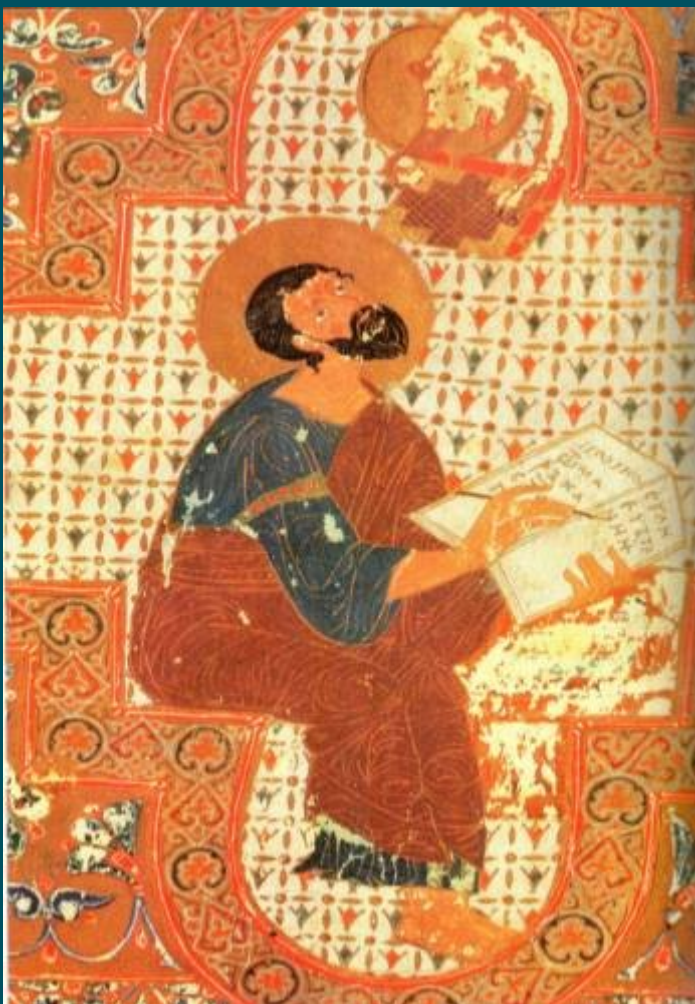
АЗБУЧНАЯ МОЛИТВА КОНСТАНТИНА ПРЕСЛАВСКОГО

(Болгария, конец IX века)

Азъ словомъ симъ молю сѧ Богоу:
Боже всеси твари и зиждигелю
Видимымъ и невидимымъ!
Господа Дюуха послѧи живящаго,
Да въздохнетъ въ сѣрдѣце ми слово,
Еже бждетъ на оуспѣхъ въсѣмъ,
Живяциимъ въ заповѣдѣхъ ти.
Сѣло бо есть свѣтильникъ жизни
Законъ твои и свѣтъ того стѣсѣмъ,
Нже ищетъ евангелѣска слова
Іпроситъ нзи дары твоѧ прияти.
Арадетъ оубо нзинѣ и Словѣньско плема,
Къ крещению обратиша сѧ вси.
Людие твои нареци сѧ хотаще,
Милости твоѧ, Боже, просатъ сѣло.
Нъ мзинѣ нзинѣ простѣрано слово даждь,
Отъче, Сзѧноу и Прѣсватѧи Дюуше,
Просѧцюемоу помощи отъ тебе.
Ржѣ бо свои горѣ въздѣви присно
Силѧ прияти и мждрость оу тебе;

Тзи бо даеши достоинномъ силѧ,
Упостасъ же въсѣкжѧ цѣлиши.
Фараоша ма зѧловѧи избави,
Херовскѧ ми мѧкъ и оумъ даждь.
Въстѣнаѣ Прѣсватѣ Троице,
Пѣлъ моѧ на радость прѣложи,
Цѣломѧдрѣно да наѣнѧ пѣсати
Юдеса твоѣ прѣдивѣнаѣ сѣло,
Шестѣкрилатѣхъ силѧ възприимъ.
Щѣствоуѧ нзинѣ по слѣдоу оучителю,
Ымени юю и дѣлоу послѣдоуѧ,
Бѣѣ сѧтвориѧ евангелѣска слово,
Сѣлаѧ въздаѧ Троици въ божѣствѣ,
Иже поетъ въсѣкзи въздростъ,
Юнъ и старъ, своимъ разоумомъ,
Иазѧкъ новъ, хѣлаѧ въздаѧ присно
Жтъцю, Сзѧноу и Сѣлтомоу Дюухоу,
Амоу же ѣсть и дѣржаѣа и слаѣа
Въ всѣа твари и дѣиханиѣ
Въ всѣа вѣкзи и на вѣкзи. Аминъ—

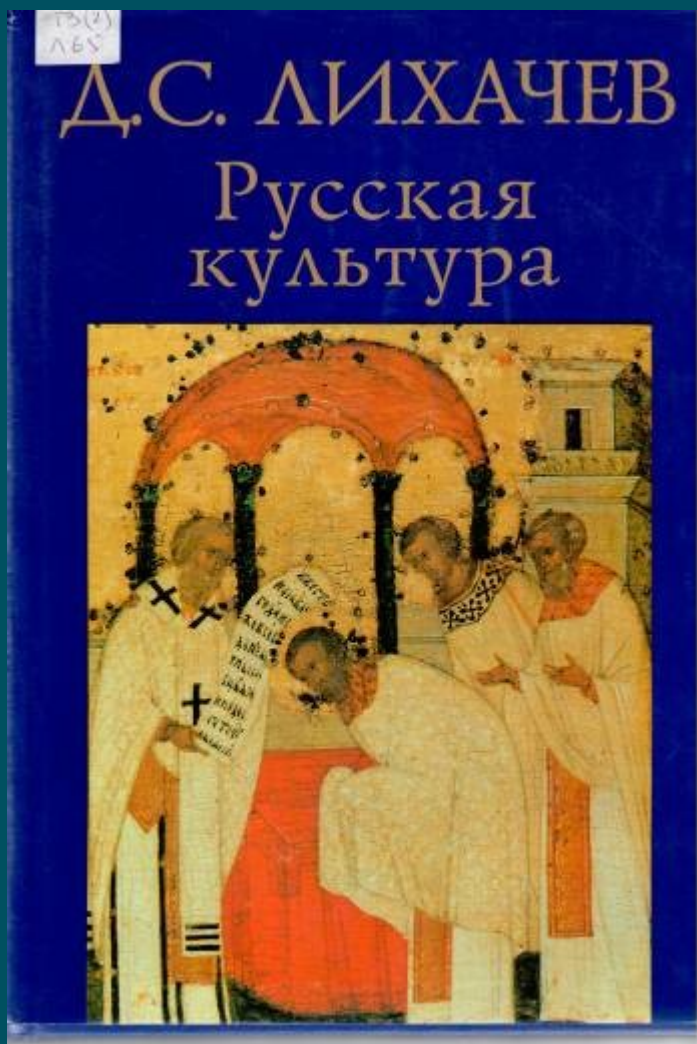
Реконструкция А. Чернова



Евангелист Марк. Остромирово
Евангелие. 1056-1057. СПб. Публичная
библиотека.

*«Между тем культура – это
огромное целостное явление,
которое делает людей,
населяющих определенное
пространство из просто
населения – народом, нацией.
В понятие культуры
должны входить и всегда
входили религия, наука,
образование, нравственные
и моральные нормы
поведения людей и
государства.»*

Д.С.Лихачев. Русская культура.-М. : Искусство,
2000.-С.9.



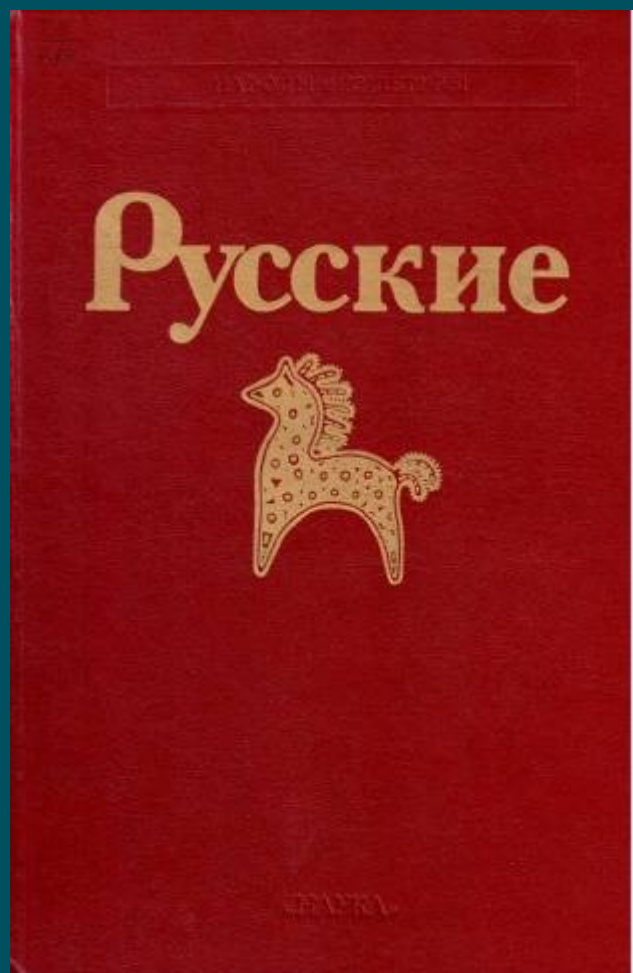
Последняя книга выдающегося ученого современности Д.С.Лихачева является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры. Академик Д.С.Лихачев отстаивает концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры, вобравшей в себя христианские ценности, и в то же время раскрывает природу национальной самобытности России.



*Русской культуре более тысячи лет. Ее зарождение обычно для многих культур: она создавалась на основе соединения двух предшествующих...
С Юга на Россию воздействовала культура высокой духовности, с Севера- огромного военного опыта.*

*Византия дала России христианство ,
Скандинавия-род Рюриковичей.
Разряд колоссальной силы произошел в конце 10 в.,
от которого и следует вести отсчет
существования русской культуры.*

Лихачев. Д.С. Русская культура .-М., 2000.-С.33.

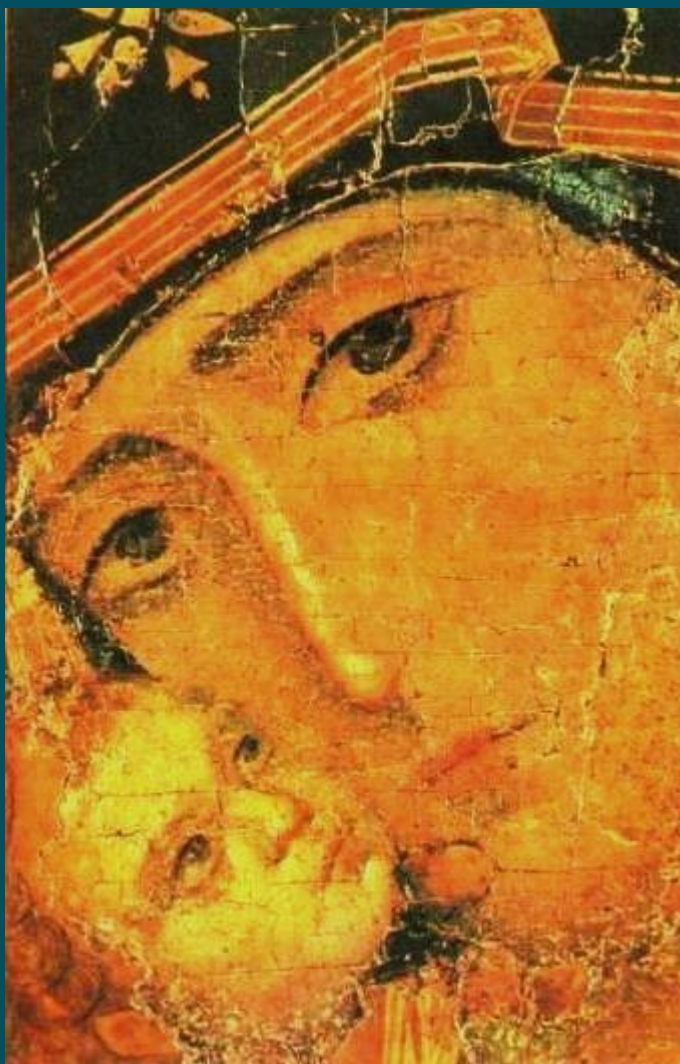


Предлагаемая читателю монография «Русские» является первой книгой серии трудов Института этнологии и антропологии РАН « Народы и культуры». В первой ее части дан материал по историческому развитию русского народа с 10 века до наших дней по формированию исторически-культурных ареалов.

Вторая часть содержит сведения о семейном и общественном быте, религиозных верованиях , народной этике русской нации.



В настоящее издание вошли произведения русских мыслителей (И.Киреевского , П.Чаадаева , А. Хомякова , А.Герцена , Ф. Достоевского , Г.Карсавина , И.Ильина, В.Розанова и многих других), в которых обсуждаются проблемы своеобразия русской истории и культуры , русского национального самосознания , говорится о судьбах России и ее месте в мировой истории.



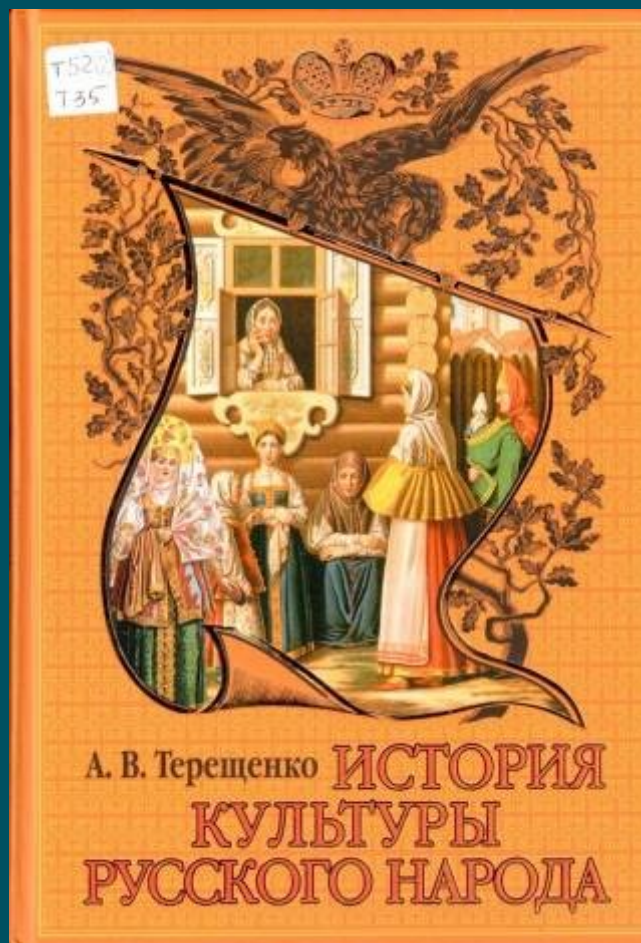
*« Долги , сложны пути
русского творчества –через
подвиги наших святых ,
основателей монастырей
и просветителей
полудиких племен , через
зодчих , музыкантов ,
иконописцев , народную
песнь и былину , чрез
созерцания заволжских
старцев ...».*

Б.К.Зайцев . Слово о Родине.- В кн.:
Русская идея.-М., 1992.-С.376.



"Выдающееся проявление русской исторической мысли" - так назвал известный эмигрантский историк Г.В. Вернадский первый том "Очерков по истории русской культуры" П.Н. Миллюкова. В этом труде анализируются проблемы "предистории" России - ее первоначального заселения, зарождения национальностей, происхождения славянства, начала культуры.

Настоящий том выпущен за рубежом: первая часть - при жизни автора, в 1937 г., в Париже, вторая часть - посмертно, в 1964 г., в Гааге.



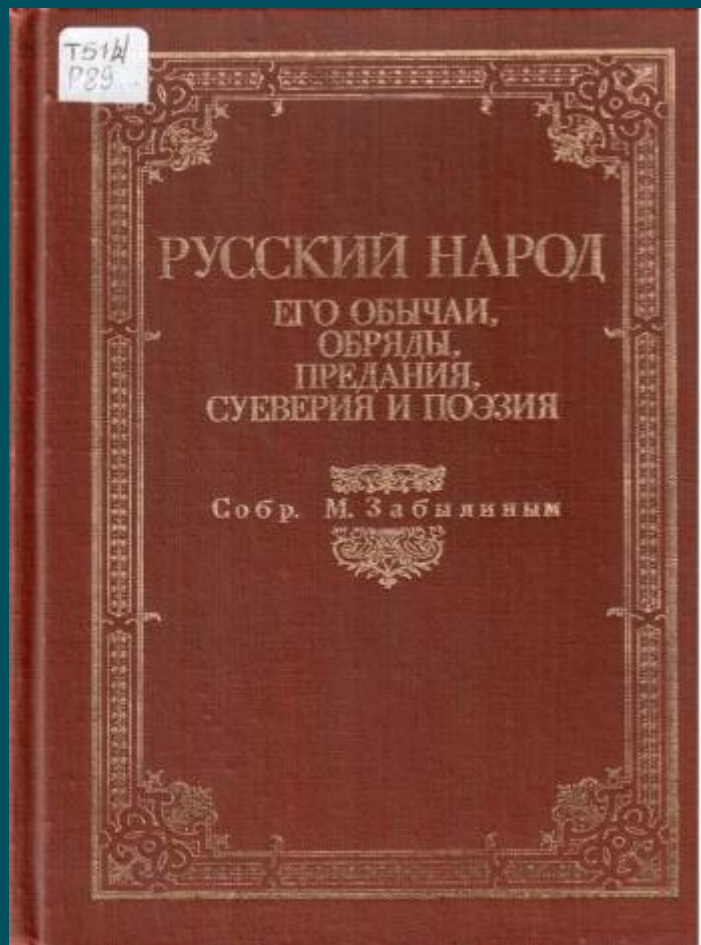
Александр Власьевич Терещенко (1806-1865)-выдающийся знаток русской жизни , автор многочисленных трудов о светлом и гармоничном мире народной культуры. В книге « История культуры русского народа» со знанием дела описано , как русские люди ели и пили , во что одевались , в каких домах жили, какими ремеслами славились. Также подробно и живо описаны свадьбы , народные игры , обрядовые праздники и обычаи с иллюстрациями картин знаменитых русских художников.



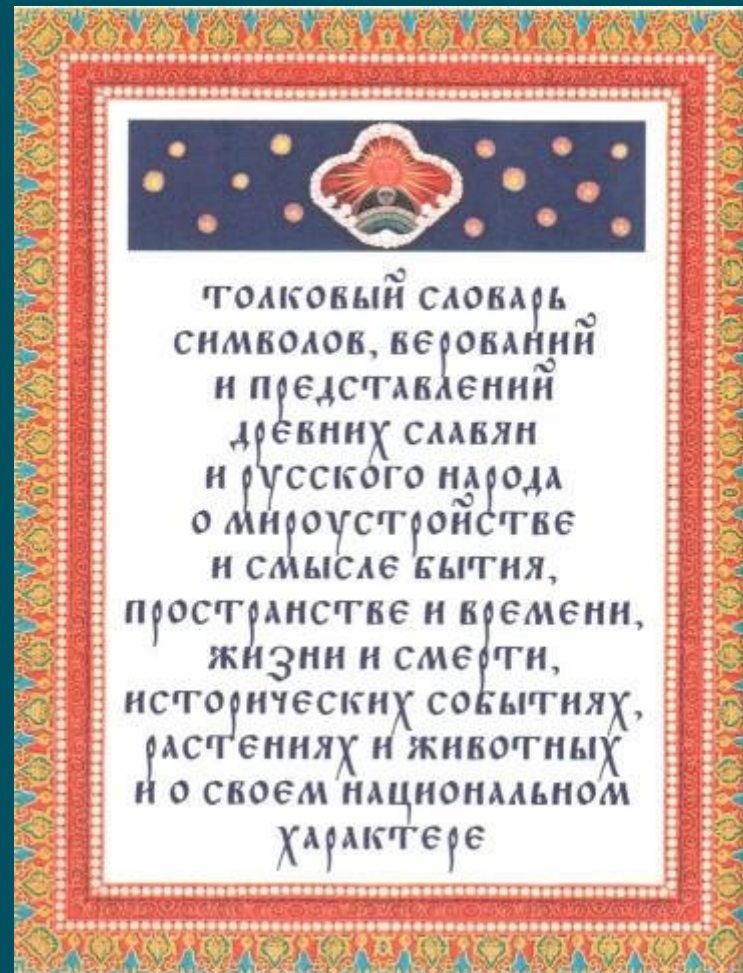
Вернуть доброе имя русской деревне, очистить представления о ней от всего наносного, ложного - цель автора книги. М. Громыко, историк и этнограф, на основе документальных свидетельств XVIII, XIX, а отчасти и XX веков рассказывает о богатстве знаний и интересов крестьян, их духовном и социальном опыте.

В

иллюстрированном издании содержится много примеров живой действительности: яркие биографии, образы крестьян-мастеров, выразительная народная речь, забытые обряды.



Книга о преданиях и обычаях русского народа - плод кропотливых усилий М. Забылина, видного знатока русской старины и собирателя славянских древностей. Описания обрядов и поверий, сказки, былины, заговоры и гадания таят в себе неизъяснимое очарование, доступное сердцу каждого, в ком жива любовь к Отечеству и верованиям наших предков.



Бутромеев В.П. Верования и предания русского народа.-М.: Вече, 2010.



В книге рассказывается о традиционной русской культуре, ее основных пластах, специфических явлениях и периодах развития с X по XVII в.: о восточно-славянской мифологии, связанной с календарно-трудовым циклом, о религиозных верованиях. Автор останавливается на фольклоре и народной книжности, на бытовых обычаях и традициях.