Вячеслав Шишков



145 лет со дня рождения

1873 - 1945

На одном из оживленных поворотов знаменитого Чуйского тракта на Алтае, на берегу реки Катунь высится памятник инженеру-исследователю, устроителю этого тракта и многих водных и шоссейных путей Сибири, замечательному писателю Вячеславу Яковлевичу Шишкову. На мемориальной доске высечена надпись на русском и алтайском языках: *«Вячеславу Шишкову, большому* советскому писателю, изыскателю Чуйского тракта». Здесь можно также увидеть высказывание В. Я. Шишкова: «Я люблю Алтай крепко, с каждым годом любовь моя растет, и не знаю, чем возмещу Алтаю ту радость и счастье, которым он меня наделяет каждый день, каждую минуту».



Памятник установлен в 1973 году к 100-летию со дня рождения В. Я. Шишкова, барнаульским скульптором Павлом Мироновым.

Вячеслав Яковлевич Шишков родился 21 сентября (3 октября н. ст.) 1873 года в старинном городке Бежецке Тверской губернии. Отец будущего писателя Яков Дмитриевич Шишков, «незаконный сын» помещика Дмитрия Шишкова и крепостной крестьянки Елизаветы Даниловны занимался торговым делом.

Но из-за незадачливой участи своей в торговом деле, торговлю прекратил, а старшего сына Вячеслава пустил не по торговой, а по инженерной части.

Сначала семилетнего
Вячеслава Шишкова
поместили в пансион, где
учились дети местных купцов.
Но через год из-за
материальной стесненности
семьи он поступил в первый
класс Бежецкого городского
училища.



Бежецкое городское училище





На фотографии родители В. Шишкова и сестра Катя



В училище Вячеслав легче всего усваивал русский язык и литературу, у него была тяга к рисованию и к пению. На уроках пения в училище у Вячеслава выявился хороший голос, неплохой слух. Ему предложили поступить в соборный хор, где он через некоторое время сделался даже солистом и пел до окончания городского училища. Если к этому прибавить еще и еженедельный журнальчик на листочках из школьной тетради, в котором помещались стихи, рассказы, сказки, иногда им же сочиненные, с иллюстрациями, нарисованными самим «издателем» журнальчика, то сложится картина определенных, ярко выраженных увлечений юного Вячеслава Шишкова.

Казалось бы, Вячеславу Шишкову предназначен был путь в мир искусства и литературы. Обладая от природы отличным голосом, он мог бы стать незаурядным певцом или сделаться драматическим актером. Или совершенствуя свои способности, уже в юные годы мог бы посвятить себя литературному труду. Но все сложилось вопреки проявляющимся наклонностям. И на долгие годы Шишкову был уготован иной путь.

В своей автобиографии Вячеслав Шишков писал: «Отец мой — мало образованный, мать тоже, разговоров о литературе, о писателях у нас в доме не могло и быть, я не задумывался над тем, как делаются книжки, и вдруг, каким-то необъяснимым чудом, меня потянуло писать.

Первая работа — «Волчье логово» - повесть из разбойничьей жизни, вторая — описание крестьянских «посиделок» с плясками и песнями. Обе штучки были написаны мною в возрасте одиннадцати-двенадцати лет. Когда я был в пятом классе городского училища, помню, учитель словесности А. П. Павлов прочел вслух мою классную работу — «Утро в деревне» - и поставил пять. С тех пор, вплоть до самого зрелого возраста, я литературой не занимался, и мне не приходило в голову, что я буду писателем».

В 1888 году Вячеслав Шишков с отличием закончил городское училище в Бежецке и поступил в Вышневолоцкое училище кондукторов путей сообщения с пятилетним сроком обучения, из которых два года отводились строительной практике. В этом училище преподавали арифметику, геометрию, физику, механику, топографию, черчение, инженерное и строительное дело, составление смет, межевые законы, проектирование гражданских и гидротехнических сооружений. Училище выпускало хорошо подготовленных специалистов, занимающихся разведкой водных и строительством шоссейных путей. Ученье в Вышневолоцком училище вполне устраивало родителей Вячеслава. Они не могли материально помогать своему старшему сыну, и заниматься в училище он мог только потому, что там выплачивалась стипендия и предоставлялось общежитие.

Министерство путей сообщения покровительствовало Вышневолоцкому училищу. Его дважды посетил министр К. Н. Посьет, «который выказал училищу весьма лестное для него внимание и, ознакомившись с училищем во всех подробностях, остался весьма доволен как постановкою учебного дела, так и внешним видом и выправкою учеников».



В. Шишков — ученик Вышневолоцкого училища (1891 г.)

Училище кондукторов путей сообщения г. Вышний Волочек За успешное окончание теоретического курса Вышневолоцкого училища Вячеслав Шишков был «удостоен награды II степени с выдачей похвального листа».



В семнадцать лет Вячеслав Шишков закончил третий курс Вышневолоцкого училища и в 1890 году его направляют на производственную строительную практику в Новгородскую губернию, где он участвует в постройке каменной Березайской плотины. Затем переходит на работы в Опеченский посад, откуда после почти двухлетнего пребывания переезжает в Вологду, в Вычегодский округ путей сообщения. Но уже в годы работы в Вологде у Шишкова появилась мысль — уехать в Сибирь, увидеть и освоить ее громадные «бегучие воды», как называли реки землепроходцы. В конце 1894 года Вячеслав Шишков, которому исполнился двадцать один год, уехал в Сибирь и поступил на службу в Томский округ путей сообщения.



Дом в Томске на ул.Крестьянской (ныне улица Шишкова), где жил будущий писатель.



В. Шишков с сестрой Марией накануне отъезда в Сибирь

Томск ко времени приезда Шишкова был уже довольно крупным городом Западной Сибири. В1888 году здесь был открыт университет, в 1900 году технологический институт. С постройкой Великой сибирской магистрали и после соединения с ней Томска, культурное и экономическое значение города значительно возросло.

Молодому технику Вячеславу Шишкову на первых порах пришлось потрудиться в качестве «канцелярского служителя» для того, чтобы ознакомиться с материалами, добытыми действовавшими до него изыскательскими партиями, прежде чем самому начать ответственную

работу изыскателя.

«Моя служба первые два-три года, - пишет Вячеслав Шишков, - была малоинтересная, кабинетная, зато личная жизнь получала иное направление. Я сдружился со студенческим кружком. Политика меня мало интересовала, но жизнь молодежи была мне по душе. Я женился на курсистке Анне Ивановне Ашловой, прожил с ней менее двух лет и разошелся».

Томск, 1900 г.

К концу 1900 года Вячеслав Шишков получает право на самостоятельную работу. Он теперь мог возглавлять экспедиционные партии Томского округа путей сообщения. Экспедиции под руководством Вячеслава Яковлевича преодолели тысячи и тысячи верст по огромной малонаселенной Западной и Восточной Сибири и по Горному Алтаю. В течение почти пятнадцати лет с ранней весны и до поздней осени ему пришлось совершать ежегодные экспедиции по рекам Иртышу, Оби, Бии, Катуни, Енисею, Чулыму, Лене, Нижней Тунгуске и Ангаре. Исследовательские партии, возглавляемые Вячеславом Шишковым, насчитывали от двадцати до тридцати человек.



В. Я. Шишков во главе экспедиции (стоит третий справа)

Из многих чрезвычайно важных экспедиций, в которых участвовал Шишков, необходимо выделить одну – по обследованию водораздела между реками Леной и Нижней Тунгуской. В этой экспедиции его группа чуть не погибла в тайге из-за настигших их необычайно ранних морозов и спаслась лишь благодаря встрече с кочевниками-тунгусами. Тунгусская экспедиция имела огромное значение и для творческой деятельности Вячеслава Шишкова. Здесь он с интересом изучал уклад и нравы местных жителей, много фотографировал и заносил все интересное в записные книжки. Ему удалось записать старинные песни и былины, которые были изданы в 1912 году Иркутским географическим обществом. А образы тунгусов-кочевников и политических ссыльных он впоследствии запечатлел в своих очерках и рассказах. Река Нижняя Тунгуска трансформируется позднее под пером писателя в Угрюм-реку. Название реки Шишков заимствовал из старинной песни, которая так и начиналась – «Уж ты, матушка,

Угрюм-река...»

Позднее, в «Автобиографии», Шишков напишет о переполнявшем его жизненном опыте: «Перед моими глазами прошли многие сотни людей, прошли не в случайных мимолетных встречах, а нередко в условиях, когда можно читать душу постороннего, как книгу. Каторжники и сахалинцы, бродяги, варнаки, шпана, крепкие, кряжистые сибирские крестьяне, новоселы из России, политические и уголовные ссыльные, кержаки, скопцы, инородцы, во многих из них я пристально вгляделся и образ их сложил в будущую копилку памяти».

Две семьи тунгусов-кочевников возле чума. Фотография В. Шишкова, 1911 г.



Первое появление Вячеслава Шишкова в печати относится к 1908 году, когда в томской газете «Сибирская жизнь» была помещена его небольшая символическая сказка «Кедр». Как о большом празднике в своей жизни, вспоминает об этом факте В. Шишков: «Мне было, пишет он, - 35 лет, но когда появилась в печати моя вещичка, я радовался как ребенок». Первые успехи в Сибири, когда посылаемые им в газеты и журналы очерки и рассказы печатались, не вскружили ему голову. Он считал, что надо еще многому научиться для того, чтобы стать писателем. Мучимый сомнениями, Вячеслав Яковлевич решается в 1911 году послать свои рассказы М. Горькому. В письме он с надеждой пишет: «...улучите времечко и посмотрите обе мои вещи. Ежели признаете за ними некоторые положительные качества, - помогите мне всплыть на божий свет. Лет семь пишу, но держу написанное у себя – все думаю, что еще не выросли крылья, чтоб выступить в свет достойным образом».

Отзыв Алексея Максимовича, а затем их дальнейшая переписка и встречи благотворно повлияли на жизнь и творчество Шишкова.

В 1912 году Шишков ненадолго приезжал в Петербург, где в новом журнале «Заветы» напечатали его первый рассказ из тунгусской жизни – «Помолились». Эта поездка имела большое значение для Вячеслава Яковлевича. Рассказ сибиряка хорошо оценивается известными писателями столицы. Через некоторое время в тех же «Заветах» и «Ежемесячном журнале» были напечатаны и другие его рассказы: «Ванька Хлюст», «Суд скорый», «Чуйские были» и «Краля». Это уже было бесспорным признанием дарований писателя. Также в Петербурге он знакомится с достаточно известной в литературном мире столицы переводчицей К. М. Жихаревой, которая становится его женой.

Въ отдёле беллетристики было напечатано:

ВЪ №№ ЗА 1912 ГОДЪ.

то, чего не было. Романъ. В. Ропшина (І и ІІ ч.). повъсть о дняхъ моей ЖИЗНИ. Ив. Вольнаго.

"Рожденіе человъка". М. Горь-

"Веселый дворъ". И. Бунина.

"Иванъ Осляничекъ". М. При-

"Около моря". С. Сергъева-Цен-

"Помолились". В. Шишкова.

"Исторія Акимова зданія". В. Вин-

"Во всемъ дворъ первая". Н. Нинандрова.

"Владыка". К. Тренева.

"Бисеръ малый". А. Ремизова.

"Сказъ и росказни". Его-же.

"Торговый домъ". И. Сургучева.

ВЪ №№ ЗА 1913 ГОДЪ.

ТО, ЧЕГО НЕ БЫЛО. Романъ. В. Ропшина (Ш ч.).

НОВАЯ БУРСА. Романъ. Л. Добронравова.

ЮНОСТЬ. Ив. Вольнаго.

"Насильники". Комедія Ал. Тол-

"Поденка". И. Щмелева.

Изъ воспоминаній о "хожденіи въ народъ". А. И. Иванчина-Писарева.

"На ярмаркъ". К. Тренева.

"Увздное". Е. Замятина.

"Свътъ немерцающій". Б. Реми-

"Именинный подарокъ". М Коцюбинскаго.

"Крутьковская пасха".В. Воинова. "Шелушея". А. Терекъ.

"Своимъ умомъ". О. Форшъ. "Славны бубны". М. Пришвина. "Кожаный чемоданъ". Н. Олигера.

ВЪ НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМЪ ОТДЪЛЪ СОТРУДНИЧАЮТЪ:

Н. Авксентьевъ, Ю. Балтрушайтисъ, А. Бахъ, М. Брагинскій, И. Брусиловскій, Н. Быховскій, И. Бунаковъ, С. Венгеровъ, Б. Вороновъ, М. Вольскій, Ст. Вольскій, Н. Геккеръ, А. Гизетти, Г. Зининъ, Е. Звягинцевъ, Л. Закъ, С. Закъ, В. Евгеньевъ, В. Игельстромъ. И. Игнатовичь, Д. Ильинскій, В. Илимскій, М. Исаевъ, О. Ларинъ, В. Лункевичъ, Е. Лундбергъ, Г. Ляардель, К. Кочаровскій, Б. Камковъ, А. Керенскій, В. Марковъ, д-ръ С. Мартыновъ, Н. Морозовъ, А. Николаевъ, К. Оберучевъ, Н. Огановскій, М. Петровъ, А. Пругавинъ, И. Прилежаевъ, Н. Ракитниковъ, Ф. Ртищевъ, М. Ратнеръ, Э. Серебряковъ, Скиеъ, П. Сорокинъ, Н. Сухановъ, В. Фабрикантъ, І. Цинговатовъ, Б. Черненковъ, Влад. Черновъ и др.

Комплектъ за 1912 г.- 5 р.; Комплектъ за 1913 г.- 7 р.

Педписчикамъ на 1914 г. весь романъ В. Ропшина "ТО ЧЕГО НЕ БЫЛО"-8 книгъ журнала за 1912 г. и 3 книги за 1913 г. — высылается за Однако Вячеслав Шишков все еще не спешит переходить на положение профессионального литератора. Он снова возвращается в Томск и, став во главе изыскательской партии, в 1913-1914 годах проводит исследование торгового Чуйского тракта через Алтай. В 1914 году он приглашает К. М. Жихареву к себе в экспедицию, где ей пришлось испытать все лишения и трудности, с которыми приходится сталкиваться в таких путешествиях. Экспедиция на Алтай обогатила Вячеслава Шишкова новыми впечатлениями. Он пишет очерки «По Чуйскому тракту», рассказы «Чуйские были», повесть «Страшный Кам».



Чуйская экспедиция, 1914 г.



В. Шишков и К. Жихарева в 1914 г.

В 1915 году Вячеслав Шишков простился с Томском и переехал в Петроград. Здесь Вячеслав Яковлевич устроился инженером в Управление внутренних водных путей и шоссейных дорог Министерства путей сообщения на Итальянской улице, где возглавил работы по проектированию Чуйского тракта.

Шишков влюбился в Петербург, и белые ночи очаровали его: «В Питере, не переставая, светит солнце, сады зеленеют, журчат фонтаны, цветут цветы. Нева красива, кругом шумно, хорошо». И литературные дела складывались на удивление хорошо, Горький привлек его к сотрудничеству в журнале «Летопись», а в 1916 году в нескольких номерах публиковалась повесть «Тайга», а в издательстве «Огни» на набережной Фонтанки, 80 вышла его книга рассказов с

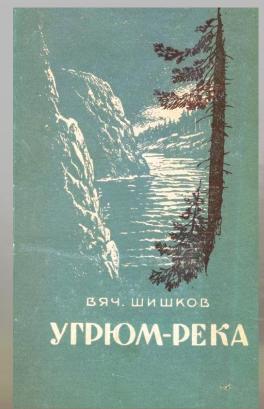
названием «Сибирский сказ».





После революции писатель оставляет работу по специальности и целиком посвящает себя литературному труду. В это время выходят циклы его очерков «К угоднику» (1918), «С котомкой» (1922-23), рассказы «Журавли», «Свежий ветер» (оба — 1924), «Таежный волк» (1926) и др., в которых отображены разные грани сибирского характера — сила, воля, цельность, самобытность, чувство собственного достоинства.

В 1918 году Вячеслав Шишков начал работу над романом «Угрюм-река». Писатель считал этот роман основным в своей творческой биографии и говорил: *«Угрюм-река» – та вещь, ради которой я родился»*. В романе описываются драматические события на рубеже 19 и 20 веков, колоритные картины купеческого быта и жизни тунгусов. Работа над романом продолжалась до 1932 года.



В 1927 году Вячеслав Шишков решает перебраться на постоянное жительство из Ленинграда в Детское (Царское) Село. Ему приглянулся этот маленький тихий городок, где все располагало к спокойному раздумью над новыми произведениями. Здесь Вячеслав Яковлевич обрел душевный покой и обрел подлинное счастье, женившись на Клавдии Михайловне Шведовой.



Памятная доска на Московской ул., 9 (г. Пушкин), где жил В. Шишков



Работал Вячеслав Яковлевич В Детском Селе (г. Пушкин) много и продуктивно. В 1928-1930 годах писатель работал над повестью «Странники» о жизни беспризорников в детском доме. Здесь были созданы многие части романа «Угрюм-река» и была начата работа над исторической эпопеей «Емельян Пугачев».

В. Шишков участвовал в поездке группы писателей и журналистов на строительство Беломорканала, но отказался что-либо писать для пропагандистского сборника о путешествии.

С 1941 года Шишков находился в блокадном Ленинграде, писал статьи для фронтовых газет, выступал с патриотическими статьями и рассказами в газете «На страже Родины» и даже издал первый том «Емельяна Пугачева». В апреле 1942 уже немолодой, тяжело больной писатель вынужден был уехать в Москву. В июле 1943 года семидесятилетний Шишков пишет в одном из своих писем: «А дух бодр, и творчество бушует, ходит по жилам. Удивляюсь на самого себя! Лишь бы кончить «Пугачева», а там и на отдых можно, в гроб, в землю. Кончу, с народом буду в расчете, все, к чему был призван, посильно завершено. Пусть люди и поскучают, и поулыбаются, и поучатся жизни на моих страницах».

«Язык – это сказочная живая вода, - говорил Шишков, - спрыснешь, и все ожило».

Вячеслав Шишков принадлежит к плеяде выдающихся мастеров русского слова. При чтении его произведений ощущаешь чистый, образный язык, органически сливающийся с мыслями, чувствами и переживаниями героя. Иногда даже забываешь, что герои говорят со страниц книги. Кажется, что ты сам сидишь у костра в тайге, беседуешь с давним бывалым другом, смотришь вместе с ним в непроглядную лесную ночь.

Вячеслав Яковлевич Шишков умер 6 марта 1945 года, немного не дожив до Дня Победы, которого так ждал. Он был похоронен в Москве на

Новодевичьем кладбище.

20 августа 1950 года в городском саду г. Бежецка, на родине писателя, был открыт памятник Вячеславу Шишкову.



Список книг:

83.3Р/Б 91-ОХЛ

Бунатян, Г. Г.

Город муз: литературные памятные места города Пушкина / Г. Г. Бунатян. - Л.: Лениздат, 1975. - 368 с. - 0.51 р.

83.3Р6-8/Е 82-ОХЛ

Еселев, Николай Хрисанфович.

Шишков / Н. Еселев. - Москва: Современник, 1976. - 237, [2] с. : ил. - (Библиотека "Любителям российской словесности"). - 0.82 p.

83.3Р6-8/И 38-ОХЛ

Изотов, Иван Трифонович.

Вячеслав Шишков: критико-биографический очерк / И. Т. Изотов. - М.: Советский писатель, 1956. - 168 с. - 2.85 р.

83.3Р6-8/Ч-16-ОХЛ

Чалмаев, Виктор Андреевич.

Вячеслав Шишков: критико-биографический очерк / В. Чалмаев. - Москва: Советская Россия, 1969. - 114, [6] с. - (Писатели Советской России). - 0.15 р.

84Р6-4/Ш 65-ОХЛ

Шишков, Вячеслав Яковлевич.

Повести и рассказы / В. Я. Шишков. - Л. : Лениздат, 1982. - 640 с. - (Библиотека Лениздата). - 3.00 р.