

Аничков мост . Ж. Жакотте по оригиналу И.И. Шарманя 1850-е гг.



ГОРОД БЕЛЫХ НОЧЕЙ

ИНТЕРЕСНО О
НАШЕМ ГОРОДЕ



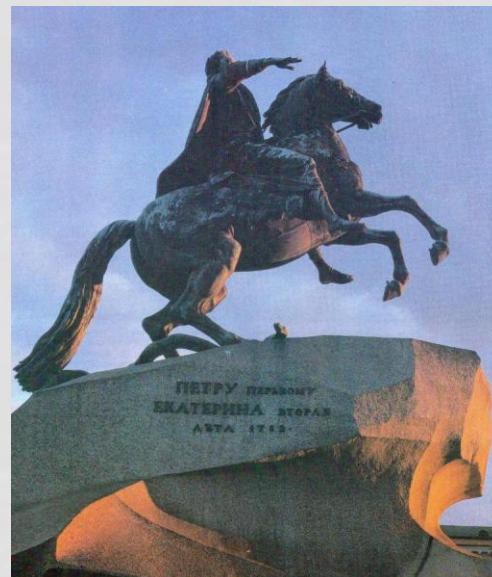
Панорама города Санкт-Петербурга Ш.-К. Башелье по оригиналу Ж. Бернардацци 1853г.
Литография



Странный город
Николай Агнивцев

**Санкт-Петербург - гранитный город,
Взнесённый словом над Невой,
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою иглой!**

**Как явь, вплелись в твои туманы
Виденья двухсотлетних снов,
О, самый призрачный и странный
Из всех российских городов!**



**Недаром Пушкин и Растрелли,
Сверкнувши молнией в веках,
Так титанически воспели
Тебя в граните и в стихах.**

**И майской ночью в белом дыме,
И в завываньи зимних пург
Ты всех прекрасней, несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург!**





А.К. Бегров Петербургская биржа
1891г.



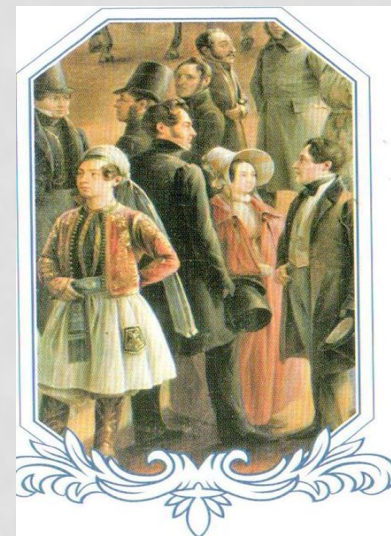
О ДИВНЫЙ ГРАД! О ЧУДО СВЕТА!
ТЕБЯ ВОЛШЕБНИК СОЗИДАЛ...
И СИЛОЙ ТВОРЧЕСКОЙ, В МГНОВЕНЬЕ,
БОЛОТНЫЙ КРЯЖ ОКАМЕНЕЛ,
ВОЗДВИГСЯ ГРАД, - И, В УДИВЛЕНЬИ,
СВЕТ ЧУДО НОВОЕ УЗРЕЛ.
(В. РОМАНОВСКИЙ)

В книгу известного журналиста и бытописателя М.И. Пыляева можно считать летописью или путеводителем по Старому Петербургу - столь ярко автор рисует жизнь, быт, нравы Санкт-Петербурга на протяжении XVIII-XIX вв.

Источниками для книги послужили не только иностранные и русские материалы, но и рассказы старожилов. Большая часть рисунков воспроизведена с редких оригиналов, принадлежащих П.Я. Дашкову.



Книга рассказывает о жизни Санкт-Петербурга первой половины XIX века. Шаг за шагом прослеживается история города с его радостями и тревогами, быт вельмож и "ванек"-извозчиков, писателей и мастеровых. Книга хорошо иллюстрирована, снабжена картами и таблицами.



*Петербургские жители
начала XIX в.
Фрагмент картины
«Смотр гвардейских
частей на Дворцовой
площади».
Худ. Г. Чернецов*



*Объявляя конкурс на сооружение Казанского собора, Павел I поставил условие, чтобы храм подходил на собор святого Петра в Риме. По проекту А. Воронихина, выигравшего конкурс, колоннада, подобная обращенной к Невскому, должна была встать и с южной стороны храма. Но этому помешала война 1812 года.
Фото И. Палмина*



*Вид стрелки
Васильевского острова
и Петропавловской
крепости*



Невский проспект. Фотография К.К.Буллы. Начало 1900-х годов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРИОЛЕТЫ

Скажите мне, что может быть
 Прекрасней Невской перспективы,
 Когда огней вечерних нить
 Начнет размеренно черпать
 В пумане красные извивы?!
 Скажите мне, что может быть
 Прекрасней Невской перспективы?..

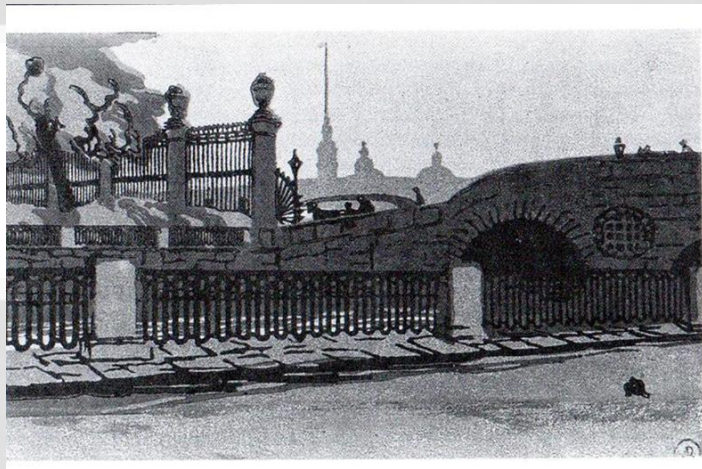
Н. Агницев



Невский проспект. Неизвестный художник. Конец 19 века

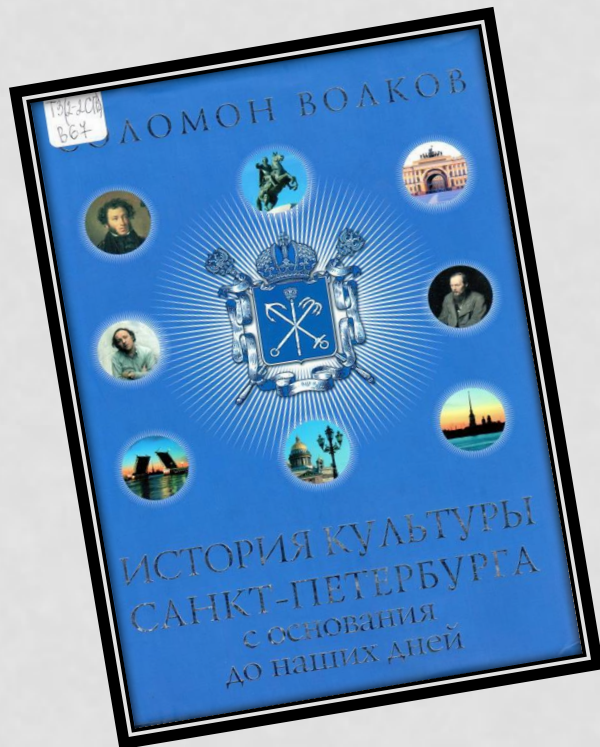


Вместе с автором вы совершите увлекательную прогулку по Невскому проспекту и узнаете о многих тайнах, былях и небылицах главной улицы Санкт-Петербурга. Свое путешествие вы начнете от Александро-Невской лавры, пройдете весь Невский проспект до Адмиралтейства. Вы прикоснетесь не только к богатой истории города, но и всей России. Вам встретятся дома, сохранившие свой облик с Пушкинских времен, и дома, построенные в начале XX века, ставшие символами Невского.



Я ВИЖУ ГРАД ПЕТРОВ, ЧУДЕСНЫЙ, ВЕЛИЧАВЫЙ,
ПО МАНИЮ ПЕТРА ВОЗДВИГШИЙСЯ ИЗ БЛАТ,
НАСЛЕДНЫЙ ПАМЯТНИК ЕГО МОГУЧЕЙ СЛАВЫ,
ПОТОМКАМИ ЕГО УКРАШЕННЫЙ СТОКРАТ!

П. ВЯЗЕМСКИЙ



«История культуры Санкт-Петербурга» - всеобъемлющая биография уникального художественного и интеллектуального наследия великого города - впервые вышла на английском языке в США в 1995 году. На широком историческом фоне автор рисует десятки ярких и выразительных портретов выдающихся личностей, прослеживает возникновение и развитие петербургского мифа и его огромное влияние на мировую и русскую культуру. Автор - Соломон Волков, известный музыковед и культуролог, с 1976 года живет в Нью-Йорке.



- Сколько дней длилась блокада Ленинграда? В чью честь назван Васильевский остров? Настоящий ли крейсер «Аврора»? Правда ли, что Есенина убили? Автор не пытается глобально изменить наше мнение, он лишь заставляет повнимательнее присмотреться к давно уже ставшим для многих людей аксиомами.



Памятник бомбардиру Василию Корчмину

Адмиралтейские верфи XVIIIв. Фото из книги Анисимова Е. Императрица
Екатерина Великая



Санкт-Петербург

**Ах, Санкт-Петербург, все в тебе очень странно,
Серебряно-призрачный город туманов!
Ах, Петербург, красавиц "мушки",
Дворцы, каналы, Невский твой!
И Александр Сергееч Пушкин
У парапета над Невой!**

**А белой ночью, как нелепость,
Забывши день, всю ночь без сна
На Петропавловскую крепость
Глядеть из темного окна!..
И, лишь запрут в Гостином лавки,
Несутся к небу до утра
Рыданье Лизы у Канавки
И топот Медного Петра!..**

Н. Агницев



И. Уреншус. Набережная Зимней канавки



Сенатская площадь в зимнюю ночь.
Суриков В.И. 1871г

Я ПЕТЕРБУРГ ЛЮБЛЮ С ЕГО КРАСОЮ СТРОЙНОЙ,
С БАЛЕЩАЩИМ ПОЯСОМ РОСКОШНЫХ ОСТРОВОВ,
С ПРОЗРАЧНОЙ НОЧЬЮ – ДНЯ СОПЕРНИЦЕЙ
БЕЗЗНОЙНОЙ
И СВЕЖЕЙ ЗЕЛЕНЬЮ МЛАДЫХ ЕГО САДОВ.
П. ВЯЗМСКИЙ

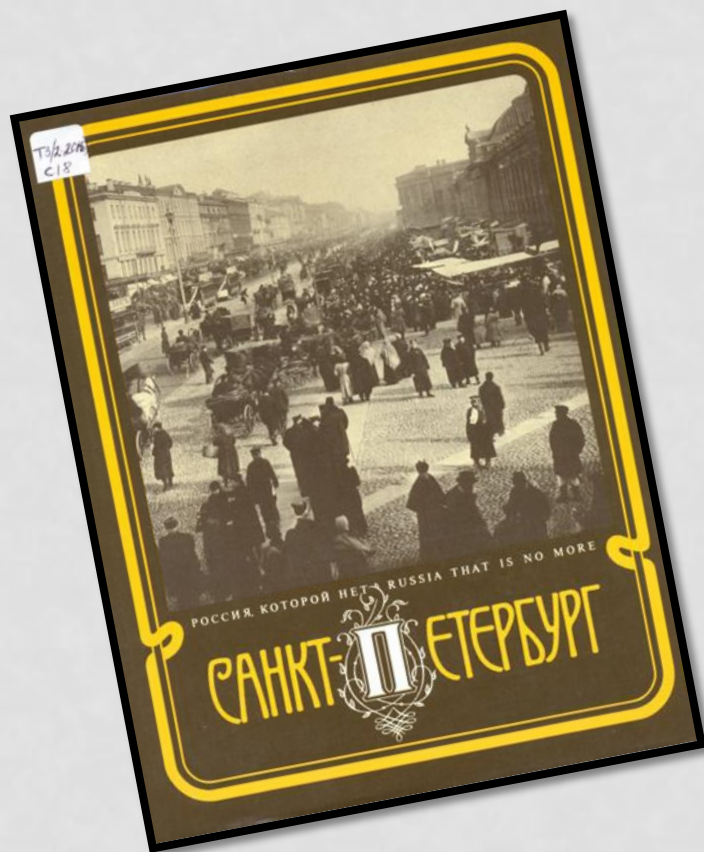


Незабываемый облик города, который мы знаем и любим, начал формироваться именно во времена правления Екатерины II: гранитные набережные, бастионы Петропавловской крепости, Медный всадник, решетка Летнего сада, здания в стиле классицизма, который пришел сюда как раз благодаря Екатерине, ценившей изящество, строгость, воздушность этих бело-желтых сооружений.

Автор открывает в этой книге то, что не было видно за великолепными фасадами дворцов. Он изучает ту повседневность, обыденность, без которой не может быть полноценной жизнь города. Подробно, с вниманием и интересом автор пишет о том, как преображалась столица, как она снабжалась, как было устроено ее управление, торговля, промышленность, чем занимались ее жители 250 лет назад.

«ВСЁ В ГЛАЗ НЕ ОТРЫВАТЬ ОТ ГОРОДА ПЕТРОВА,
ГАРМОНИЮ ЧИТАТЬ ВО ВСЕХ ЕГО ЧЕРТАХ
И ДУМАТЬ: ВОТ ГРАНИТ, А ДЫШИТ, КАК ПРИРОДА...»

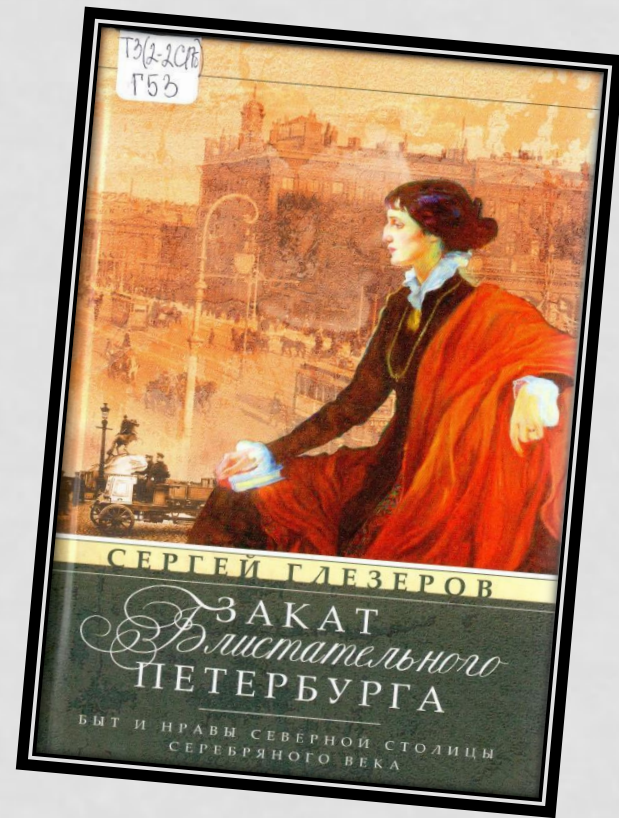
(БЕЛЛА АХМАДУЛИНА)



Настоящее издание - альбом "Санкт-Петербург - столица Российской империи" дает возможность перенестись в незнакомый мир старого Петербурга, который ускользнул от нас, не застыв в столетиях. Никакие письменные источники, ни хроники или документы, зафиксировавшие каждый шаг в истории города, не в состоянии передать его облик. Пожалуй, только объективу фотографа удалось зримо донести до нас этот феномен национальной истории и культуры. Наше прошлое стало осязаемым благодаря многим фотографам. Среди них - династия К.К.Буллы с сыновьями. Это они оставили нам в наследство поразительную возможность увидеть город, которого нет, и ощутить дыхание канувшей в Лету жизни.

«Как люблю, как любила глядеть я...» Анна
Ахматова

Как люблю, как любила глядеть я
На закованные берега,
На балконы, куда сполетъя
Не ступала ничья нога.
И воистину ты — столица
Для безумных и светлых нас;
Но когда над Неввою длится
Тот особенный, чистый час
И проносится ветер майский
Мимо всех надводных колонн,
Ты — как грешник, видящей райский
Перед смертью сладчайший сон...



Книга позволяет узнать о быте и нравах Серебряного века, узнать, как жили горожане, увидеть всю многогранность бытия большого города, где роскошь соседствовала с уродливой нищетой. О чем думали и грезили петербуржцы? Какие мечты, планы и надежды строили? Какие тайные роковые страсти их обуревали? Каким кумирам поклонялись и кого безудержно порицали, низвергали с пьедесталов? Каков же, наконец, был город в пору, о которой сегодня принято говорить с придыханием?

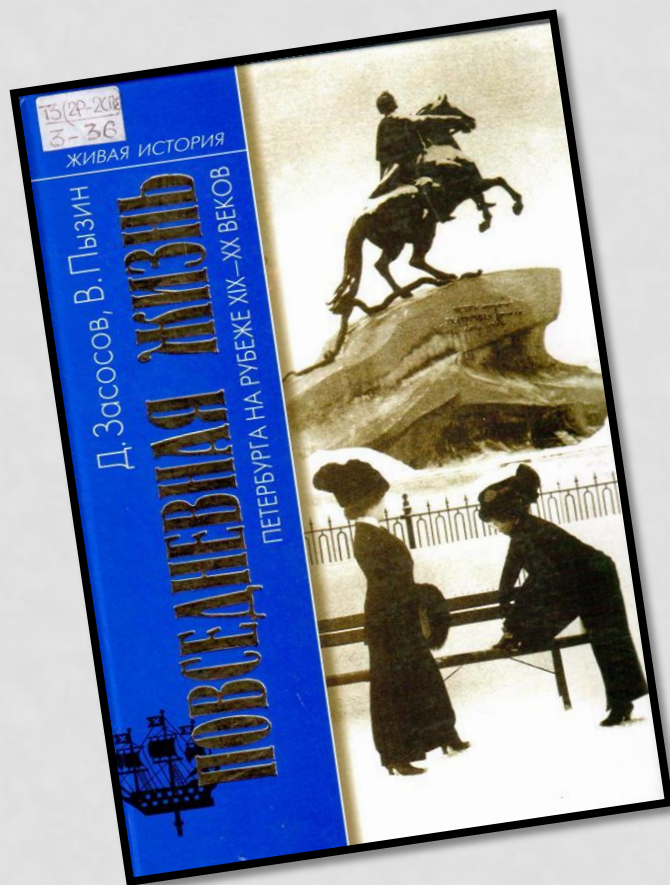


Книга известного писателя и собирателя фольклора Н. А. Синдаловского построена в форме путеводителя по историческому центру и окраинам Петербурга. Автор предлагает читателю отправиться вместе с ним в путешествие по улицам и площадям, скверам и набережным северной столицы. Оригинальный путеводитель позволит не только узнать факты и даты из истории Петербурга, но и взглянуть на них через "призму" городского фольклора - пословиц и поговорок, загадок, считалок и детских страшилок, легенд и преданий, частушек и анекдотов, имеющих точный архитектурный, топонимический, географический или исторический адрес.



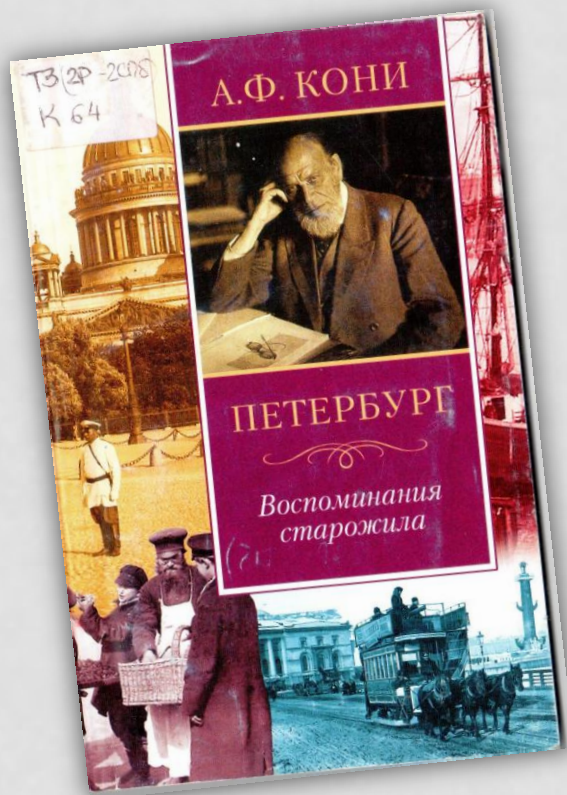
Перед вами групповой портрет легендарных персонажей. О них говорили в литературных и светских салонах, судачили в семейном кругу, злословили в общественных местах. Они становились героями романтических легенд и политических анекдотов, о них сочиняли веселые частушки. Автору удалось собрать тысячи образцов этого бесценного материала и на его основе воссоздать историю города и его героев такими, как они виделись в народе

«НО НИ НА ЧТО НЕ ПРОМЕНЯЕМ ПЫШНЫЙ
ГРАНИТНЫЙ ГОРОД СЛАВЫ И БЕДЫ,
ШИРОКИХ РЕК СΙΑЮЩИЕ ЛЬДЫ,
БЕССОЛНЕЧНЫЕ, МРАЧНЫЕ САДЫ
И ГОЛОС МУЗЫ ЕЛЕ СЛЫШНЫЙ».
(АННА АХМАТОВА)



- Авторы книги — юрист Д. А. Засосов и инженер-путеец В. И. Пызин — принадлежали к последнему поколению истинных петербуржцев. В их воспоминаниях о жизни, быте и нравах столичного города конца XIX — начала XX века нашел отражение взгляд на Петербург представителей демократической интеллигенции России. Авторы, одаренные наблюдательностью и чувством юмора, увлекательно рассказывают о жизни петербуржцев различных сословий предреволюционной поры. Книгу дополняют обширные комментарии, которые содержат любопытные сведения из истории Петербурга, и многочисленные иллюстрации.

«Не один Петербург настоящих дней - пустынный, безжизненный и "оброшенный", - но и топ огромный и густо населенный, роскошно обстроенный город, полный торгового и уличного движения, каким он был перед злополучной войной до 1915 года, во многом отличается от Петербурга с начала пятидесятих до половины шестидесятых годов, не только своим внешним видом, обычаями и условиями жизни, но даже и названием.» А.Ф. Конни «Воспоминания старожила»



В своих воспоминаниях Анатолий Федорович Кони, член Государственного совета, почетный академик Петербургской академии наук, знаменитый юрист, рисует старый город Святого Петра во всем его великолепии и очаровании. Петербургский старожил знакомит читателей с ушедшим в прошлое золотым веком столицы Российской империи.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Анисимов, Евгений. Императрица Екатерина Великая / Е. В. Анисимов. - СПб. : Арка, 2007. - 96 с. : цв.ил. - (Историческая серия Евгения Анисимова).
2. Блистательный Петербург : история Санкт-Петербурга первой половины XIX в. / сост. П. А. Кошель. - М. : Рубежи XXI, 2008. - 687 с. : ил. - (История городов мира) (Три века северной столицы : в 7 т. ; т. 3).
3. Волков, Соломон. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней [Текст] / Соломон Волков. - Москва : Эксмо, 2011. - 573 с., [12] л. : ил. - (Диалоги о культуре от Соломона Волкова). - Имен. указ.: с. 549-572.
4. Глезеров, Сергей Евгеньевич. Закат блистательного Петербурга: быт и нравы Северной столицы Серебряного века [Текст] / С. Е. Глезеров. - М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2012. - 542 с. : ил., портр. - (Все о Санкт-Петербурге).
5. "Город под морем", или Блистательный Санкт-Петербург [Текст] : воспоминания. Рассказы. Очерки. Стихи / сост. С.А. Прохвятилова. - СПб : Лениздат, 1996. - 446 с.
6. Засосов, Дмитрий Андреевич. Посредственная жизнь Петербурга на рубеже XIX-XX веков [Текст] : историческая литература / Д. А. Засосов, В. И. Пызин ; сост. Е. И. Вошинина ; авт. послесл. А. В. Степанов. - М. : Молодая гвардия, 2003. - 467 с., [24] л. ил. : фото. - (Живая история: Повседневная жизнь человечества).
7. Золотой век Петербурга в описаниях европейских путешественников 1778-1812 годов [Текст] / сост., коммент., пер. с фр. и англ. А. Н. Спацанского. - Санкт-Петербург : Паритет, 2017. - 413, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 412-413.
8. журнал История Санкт-Петербурга 2003№4; 2006№2; 2005 №6
9. Кони, Анатолий Федорович. Петербург: Воспоминания старожила [Текст] : мемуары / А. Ф. Кони. - М. : Центрполиграф, 2003. - 95 с. : ил.
10. Кулибанов, В. С. Ленинград [Текст] : монография / В. С. Кулибанов, А. И. Чистобаев. - М. : Мысль, 1990. - 272 с., [1] л. ил. : цв.ил, карты.
11. Овсянников, Ю. М. Три века Санкт-Петербурга: История. Культура. Быт / Ю.М. Овсянников. - М. : Галарт, 1997. - 303 с. : ил.

12. Петербург - Петроград - Ленинград в русской поэзии [Текст] : [сборник] / сост.: К. А. Афанасьев, В. В. Захаров, Б. Б. Томашевский ; авт. предисл. В. Рождественский. - Л. : Лениздат, 1975. - 520 с. + [15] л. ил.
13. Петербург в русской поэзии (XVIII - начало XX века) [Текст] : поэтическая антология / сост., авт. предисл., коммент. М. В. Отрадин. - Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1988. - 383 с. : ил.
14. Пыляев, Михаил Иванович Императорский Петербург [Текст] : энциклопедия частной жизни столицы Российской империи / М. И. Пыляев. - Москва : Эксмо, 2011. - 605 с. : ил., портр. ; [16] л. : цв. ил. - (Российская императорская библиотека).
15. Пыляев, Михаил Иванович. Старый Петербург [Текст] : рассказы из былой жизни столицы / М. И. Пыляев. - Санкт-Петербург : Паритет, 2013. - 478 с. : ил. - Библиогр. в примеч.: с. 434-447. - Указ.: с. 448-478.
16. Санкт-Петербург - столица Российской империи : [Фотоальбом] / ред. Ю. Шелаев. - М. :Рус. кн.СПб : Лики России, 1994. - 326 с. : ил. - (Россия, которой нет).
17. Синдаловский Н. А. Групповой портрет в фольклоре Санкт-Петербурга : 378 биографий от А. Меншикова до В. Матвиенко / Н. А. Синдаловский. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2008. - 606 с.
18. Синдаловский, Наум Александрович. Петербург: От дома к дому... От легенды к легенде [Текст] : Путеводитель / Н.А. Синдаловский . - СПб. : Норинт, 2002. - 399 с. : ил.
19. Шерих, Д. Ю. Невский без секретов: были и небылицы / Д. Ю. Шерих. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2006. - 462 с. : ил.