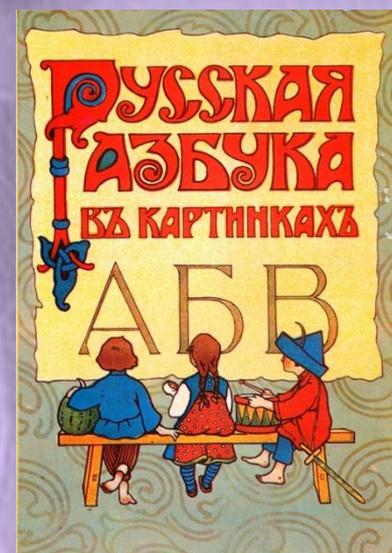
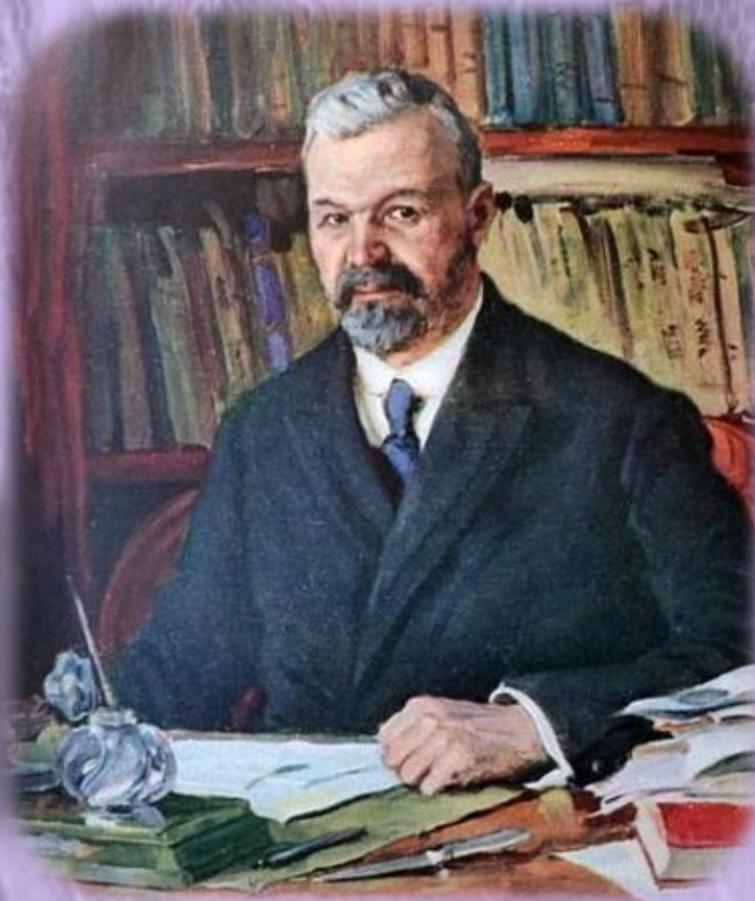


Иван Дмитриевич Сытин

1851 - 1934



К 165-летию со дня рождения



И.Д.СЫТИН. 1873 г.

Создатель книжной империи Иван Сытин вышел из народной среды. Его образование ограничивалось сельской начальной школой, о которой он вспоминал без восторга:

«Школа была одноклассная, преподавание — полная безалаберность, временами строгость с наказаниями поркой, постановкой на колена на горох и подзатыльниками. Учитель появлялся в классе иногда в пьяном виде. В результате всего этого была полная распущенность учеников и пренебрежение к урокам. Я вышел из школы ленивым и получил отвращение к науке и книге...»

Родился будущий знаменитый издатель в семье волостного писаря Дмитрия Герасимовича Сытина и его жены, Ольги Александровны. Иван был старшим из четырёх детей в семье: после него родились сёстры Серафима и Александра и брат Сергей. Семья жила скудно. Ивану рано пришлось начать зарабатывать.



Нижегородская ярмарка.
Фото конца XIX в.

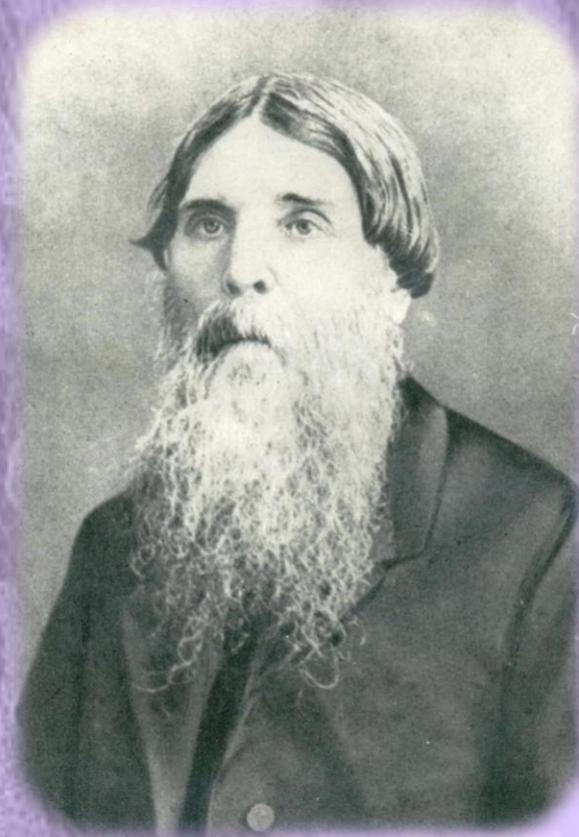


Родители И. Д. Сытина

В возрасте двенадцати лет он был отправлен вместе с дядей на Нижегородскую ярмарку, где помогал торговать мехами и книгами.

Год спустя парнишку отдали в услужение московскому купцу Шарапову, который занимался торговлей печатной продукцией и мехами. Последнему он уделял больше внимания, доверяя продажу книг приказчикам. Ассортимент продукции был немудрящим: лубочные картинки, главным образом на религиозные темы, песенники, сказки и т.п.

В лавке Шарапова Сытину досталась на первых порах самая черная работа. Но мальчик изнутри знакомился с аспектами книготоргового дела.



П.Н. Шарапов

У Шарапова не было детей, и смысленый подмастерье скоро стал правой рукой престарелого купца и главным приказчиком в его магазине. Ему полностью была поручена торговля лубками.

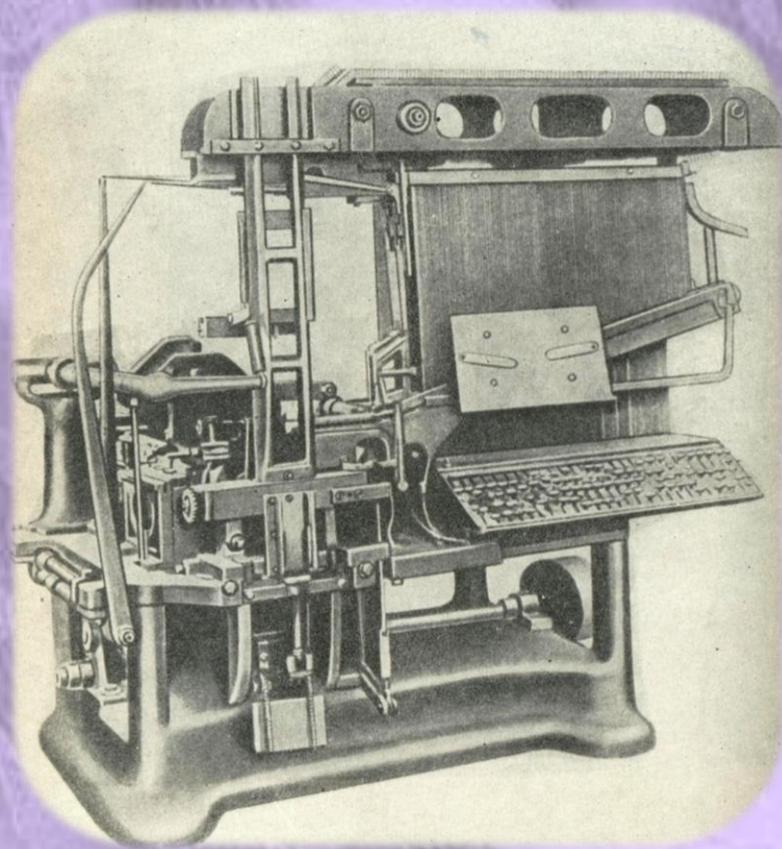


Новая семья Сытина. На фото справа налево: Иван Сытин, его жена Евдокия, ее отец кондитер Иван Соколов с супругой, стоит брат Евдокии

Постепенно Сытин осознал, что крайне невыгодно выступать в роли посредника между печатниками и торговцами, при этом фактически находиться в полной зависимости от производителей печатной продукции.

Толчком к развитию своего издательского дела послужила женитьба на дочери богатого кондитера. Выгодный брак не был по расчету. Евдокия очень полюбилась молодому предпринимателю.

Свои доводы в пользу открытия собственного издательства Иван изложил хозяину. И тот, не любивший нововведений, все-таки согласился с его аргументами и дал ему денег для приобретения собственной литографической мастерской. Используя эти деньги и прибавив к ним приданное жены и занятую сумму, Сытин купил во Франции высококачественную литографическую машину. Для работы в мастерской нанял небольшой квалифицированный штат: два печатника, несколько рисовальщиков, пять рабочих.



Первый литографический станок

Так, в двадцатипятилетнем возрасте с помощью П.Н. Шарапова Сытин открыл в сентябре 1876 года небольшую литографию.



За свои лубки Иван Дмитриевич получил серебряную медаль. Этой наградой он гордился всю жизнь и почитал ее выше остальных, наверно потому, что она была самая первая.



Заграничная машина сама красила листы в пять красок. До этого лубки раскрашивались вручную в три краски. Первая продукция мастерской Сытина — прекрасно выполненные литографии и лубочные книги на наиболее популярные среди простого народа темы.





В 1882 году он образовал книгоиздательское и книготорговое товарищество «Сытин и К^о» с капиталом в 75 тысяч рублей. А в следующем году открыл у Ильинских ворот на Старой площади в Москве собственную книжную лавку.

Сытин действовал под негласным девизом «Дешево и качественно». Огромные тиражи позволяли не прибегать к займам. Смешные цены поражали современников.

На фотографии
отсутствует дочь
Ольга.

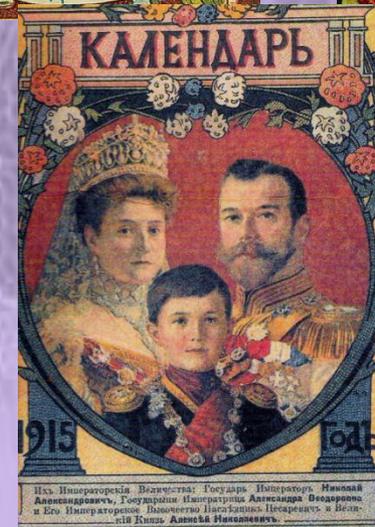


Дело Сытина процветало и одновременно росла его семья.
Появились дети: сыновья Николай, Василий и Владимир, и
дочери Мария и Ольга.

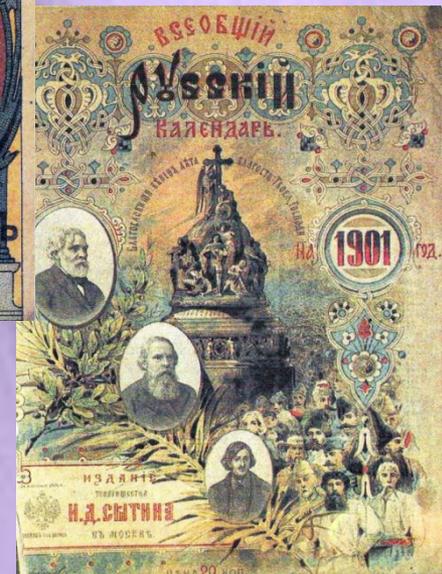
В 1883 г. Сытин изобретает еще одну новинку - "Всеобщий народный календарь".



Это была своего рода полезная в быту краткая энциклопедия, в которой содержалась масса полезных сведений: святцы, указатель железнодорожных станций, средства от лишаев и ящюра, описание государственного устройства России и еще многое другое. Календарь имел еще два достоинства: он был красочно оформлен и стоил всего 20 копеек, что предопределило его успех у публики.



Календари
Сытина





Редакция сытинских календарей: С.А.Гусев, Н.А.Богатов, З.Е. Пичугин

Образцы календарей

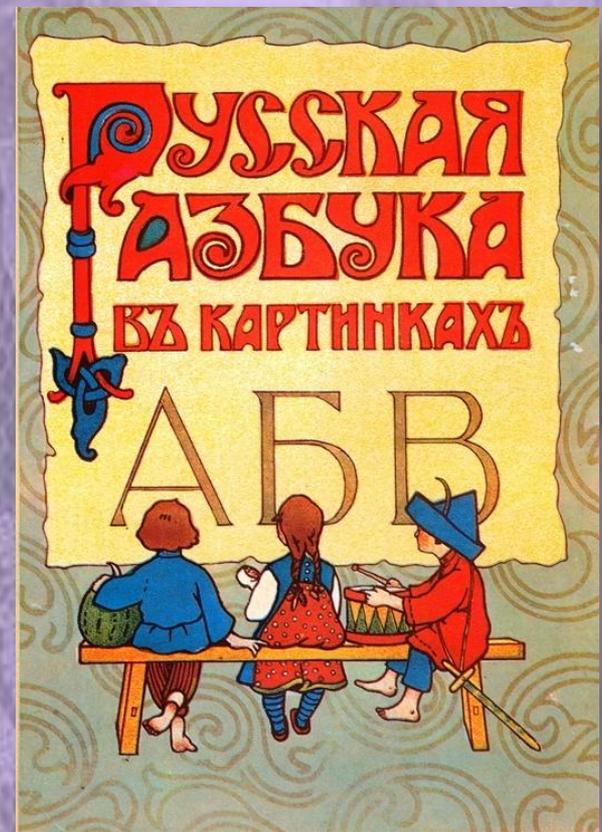


Еще более впечатляющим был успех отрывного календаря, на листках которого были помещены помимо дат пословицы, поговорки и различные советы.

Тираж календаря составил около 8 миллионов экземпляров, а для его доставки покупателям в различных районах страны потребовалось около тысячи товарных вагонов.

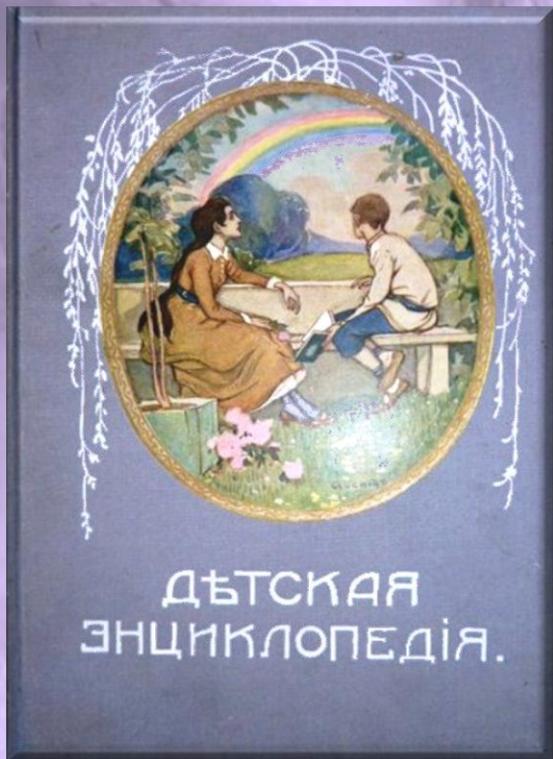
Выпуск календарей являлся важной стороной деятельности фирмы Сытина – просветительской.

В конце XIX века наблюдался острый дефицит дешевых учебников. Высокая цена делала их труднодоступными для детей из народа, и Сытин решил издавать дешевые учебные пособия. В 1887 г. Сытин выпустил свой первый учебник для школы - "Букварь", автором которого был А.Брайковский.



Книга оказалась столь популярной, что переиздавалась на протяжении тридцати лет. Появились в продаже также "Русский букварь", "Наглядный букварь" и "Русская азбука".

Идею энциклопедии для детей предприимчивый Сытин позаимствовал у англичан, первыми предложивших юному читателю солидное, основательное, но в то же время доступное и увлекательное справочное издание.



В предисловии к сытинской энциклопедии автор оригинальной версии Артур Ми рассказал, что мысль о необходимости популярного детского словаря пришла ему в голову, когда он наблюдал за своей пятилетней дочерью, надоедавшей матери бесконечными вопросами. Наконец та взмолилась: «Где бы достать книжку, в которой обо всём этом было написано?». Через несколько лет повзрослевшая дочь Артура Ми держала в руках свежие, только что из типографии, тома «Детской энциклопедии».

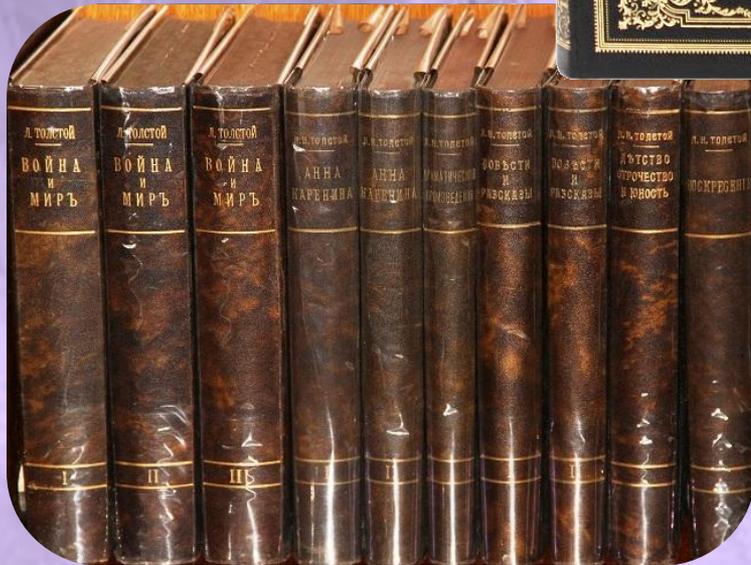
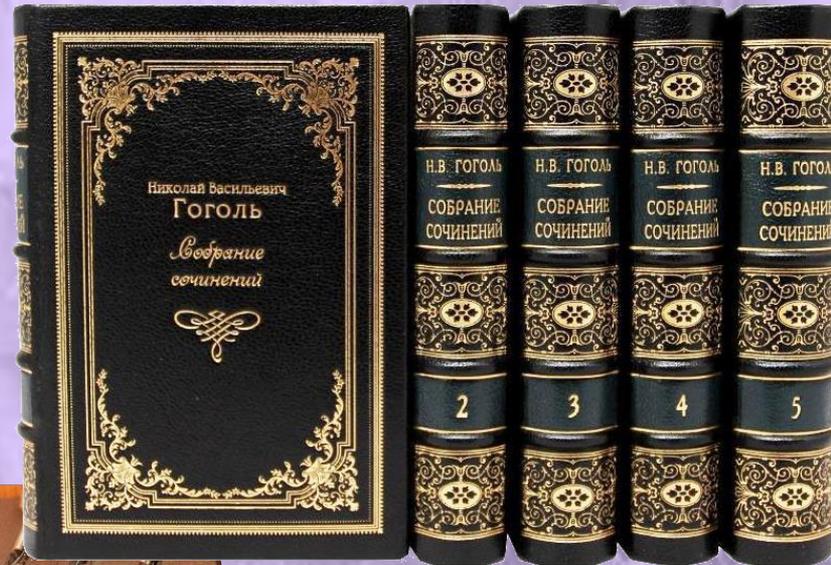
Выпущенная Товариществом И.Д. Сытина в 1913-1914 годах десятитомная «Детская энциклопедия» является не только одним из самых замечательных изданий за всю историю русской детской книги, но и новаторским экспериментом в истории книгоиздания.

А. С. ПУШКИНЪ.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.

Со статей о жизни и произведенныхъ
поэта, написанной приватъ-доцентомъ
МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА
ИВ. ИВ. ИВАНОВЫМЪ.

Мен. Нар. Пр. дозволено въ учебныхъ библиотекахъ
среднихъ учебныхъ заведений и въ бесплатныя на-
родныя библиотеки и читальни и временно заслужи-
вающимъ знакомыя при пользованьи библиотеками
народныхъ читальни и библиотекъ.



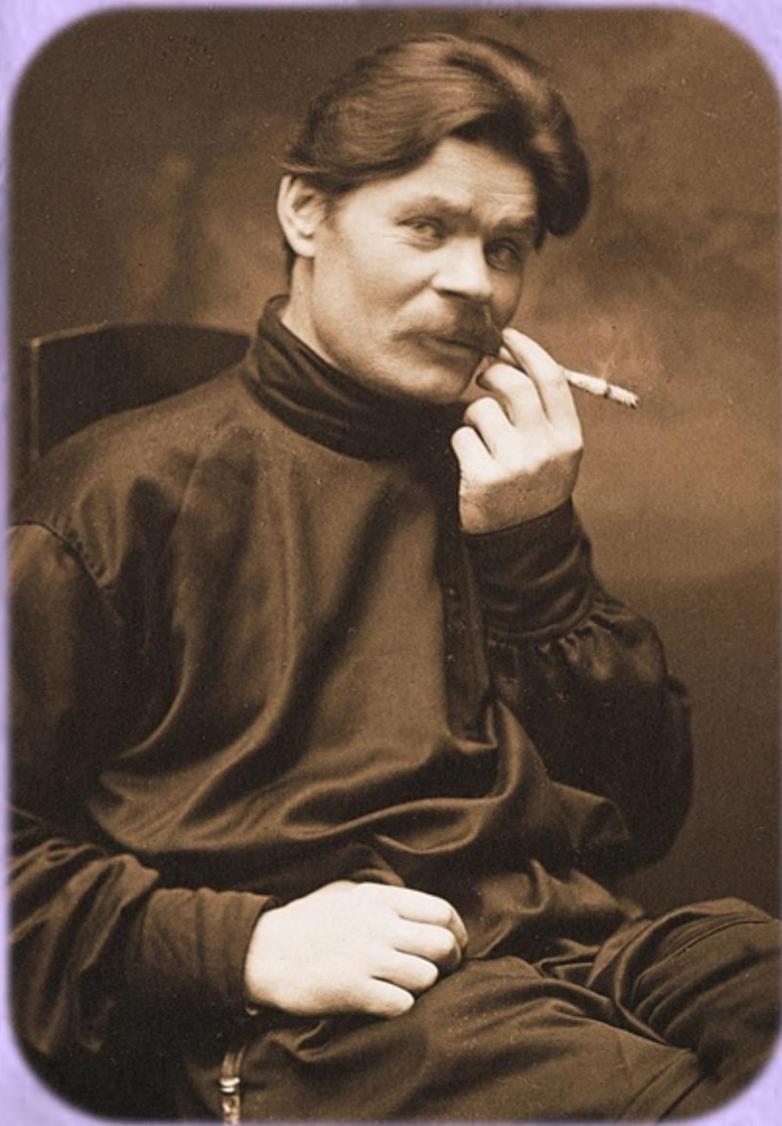
Огромное культурно-просветительное значение имел выпуск Сытиным дешевых изданий собраний сочинений Пушкина, Гоголя, Л. Толстого и других писателей-классиков.



В 1891 году И.Д. Сытин приобрёл и выпускал журнал «Вокруг света», а в 1897 году он приобрёл и реформировал газету «Русское слово», которая стала самой дешёвой и массовой ежедневной газетой империи. Оперативность газеты по тем временам была фантастическая. Граф С.Ю. Витте поражался скорости телеграфных анкет по различным вопросам, которые проводила редакция "Русское слово".



"Такой быстроты собирания сведений нет даже у правительства!" - говорил он. Круглые сутки у специального телефона дежурил секретарь редакции, принимавший звонки от читателей и всех желающих дать информацию или совет.



Хваткий мужицкий ум Сытина, его природный такт, любовь к книге и народному просвещению одарили его дружбой выдающихся русских писателей Льва Толстого, Чехова, Горького, Мережковского.

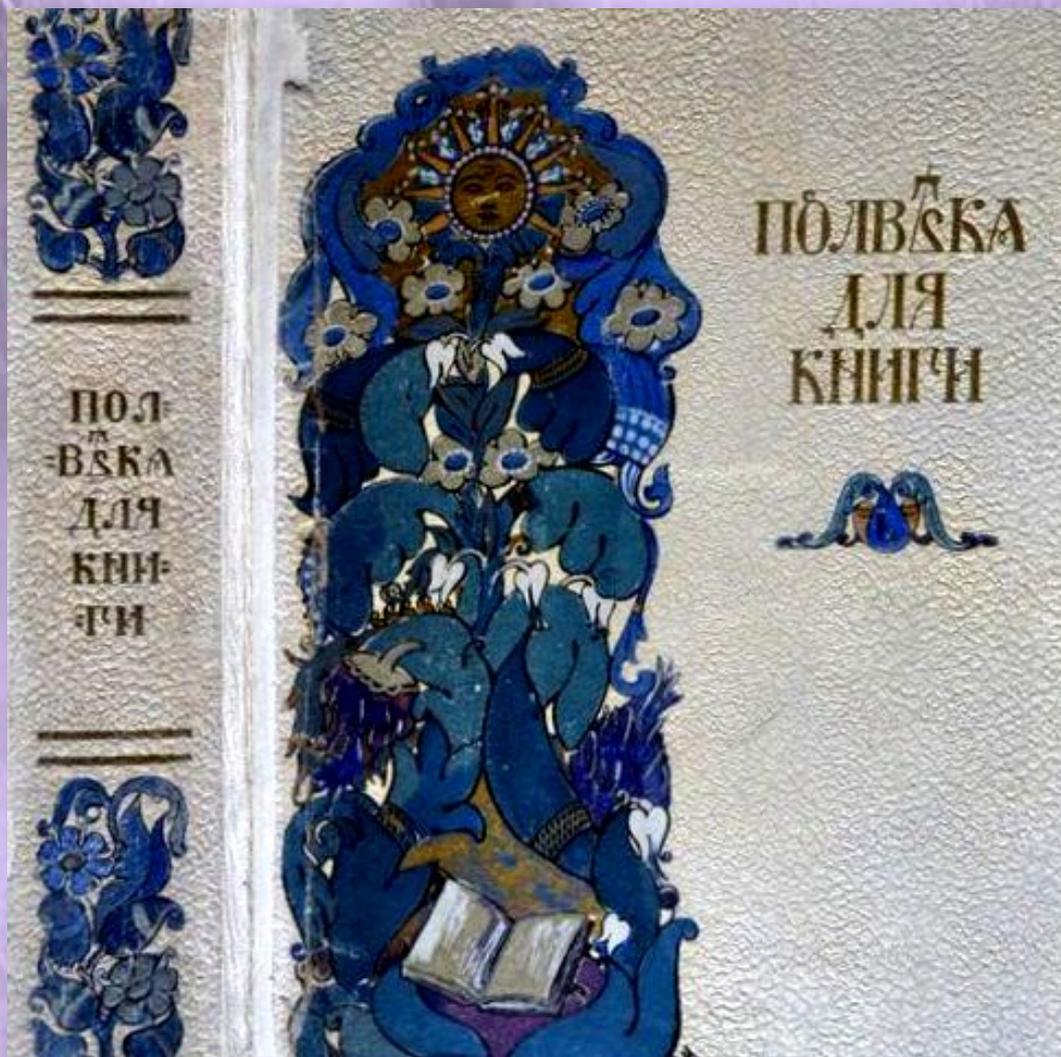
«Хорошая башка у Сытина, очень быстро и верно понимает он то, над чем другой думал бы с год времени...»

Из письма А.М. Горького издателю
Ладыжникову

«На днях я был у Сытина.
Интересно в высшей степени.
Это настоящее народное дело.
Пожалуй, это единственная в
России издательская фирма,
где русским духом пахнет и
мужика-покупателя не
толкают в шею. Сытин
умный человек и рассказывает
интересно. Когда случится
вам быть в Москве, то
побываем у него на складе, и в
типографии, и в помещении,
где ночуют покупатели».

Из письма А.П.Чехова издателю
Суворину





В 1916 г. в связи с 50-летием издательской деятельности в издательстве И.Д.Сытина вышел роскошно оформленный литературно-художественный сборник «Полвека для книги. 1866-1916».

Эта книга — дань уважения просветителю — содержит отзывы об И.Д.Сытине выдающихся писателей, ученых, деятелей культуры, с уникальными фотографиями и репродукциями.

После Октябрьского переворота большевики национализировали головные сытинские типографии, закрыли газеты, в частности «Русское слово», за резкое принципиальное осуждение захвата власти в Петрограде. Оставив Москву, бесстрашный издатель пробился к Ленину, который, выслушав его, прищурился:



«Все дела подлежат национализации, батенька!»
Сытин ахнул: «Мое дело — я сам! Может, вы и меня национализируете?»
Вождь улыбнулся: «Вы сможете жить и работать, как работали. И жилье вам оставим, и по возрасту пенсию дадим, если вы не против нас и намерения у вас искренние».

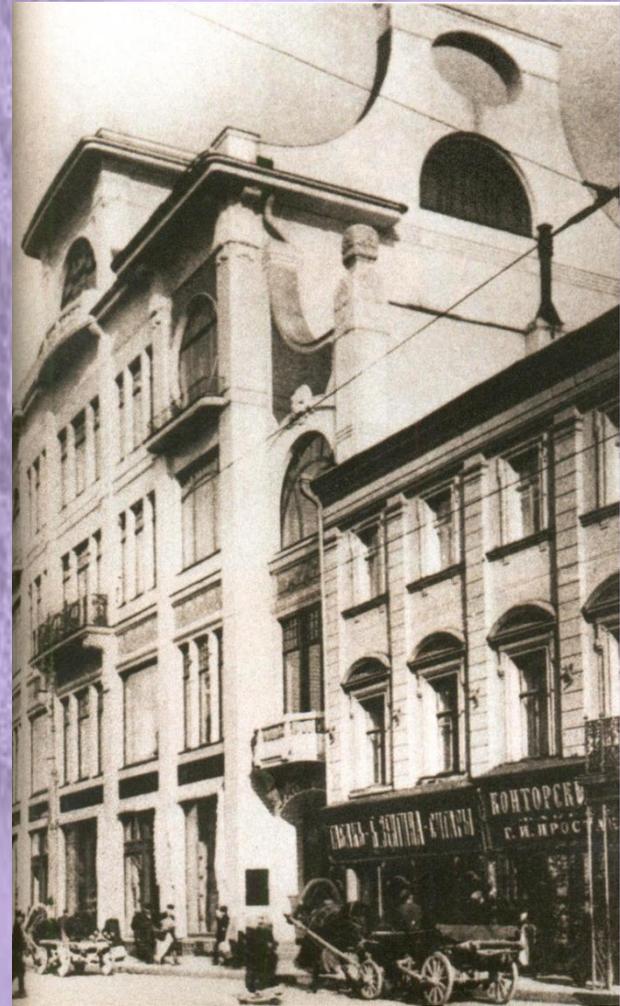


После октября 1917 года нишу Сытина как издателя массовой литературы заняло государство. Книгоиздатель, по его словам, превратился в «подотчетного исполнителя» Госиздата, который указывал «что печатать, в каком количестве и какого качества». Какое-то время он еще работал консультантом по вопросам снабжения при главе Госиздата Вацлаве Воровском, но болезни и старческая немощь постепенно брали над ним верх.

Сытинская типография на Пятницкой улице функционировала под его именем до 1920 года, издавая брошюры с коммунистической пропагандой. Затем ее переименовали в Первую государственную. В октябре 1927 года Совнарком назначил Сытину персональную пенсию в 250 рублей в месяц. До своей смерти от пневмонии в ноябре 1934 года великий книжник жил с семьей в крошечной квартире на Тверской.

Дети Ивана Дмитриевича в течение многих лет хранили наследие своего отца, по крупицам собирали образцы печатной продукции Товарищества И. Д. Сытина. В обширной переписке с букинистами и bibliофилами сыну Дмитрию Ивановичу помогали младшие сестры Анна Ивановна и Ольга Ивановна — пенсионерки, а в прошлом библиографы. В семье хранились фотографии, документы, письма, художественные адреса, преподнесенные Ивану Дмитриевичу в дни юбилеев в 1901 и в 1916 годах, а также вещи и предметы быта.

Теперь в доме «Товарищества И.Д. Сытина и К°» на Тверской улице в Москве по инициативе его младшего сына Дмитрия Ивановича открыт мемориальный музей-квартира издателя.





Кони́чев, Константи́н Ива́нович.
Русский самородок : повесть о
Сытине / К. Кони́чев. -
[Ленинград] : Лениздат, 1966.
- 327 с., [9] л. ил.

Вострышев, Михаил Иванович.
Московские обыватели : монография /
М. И. Вострышев. - М. : Молодая
гвардия, 1999. - 249 с., [16] л. ил. -
(Жизнь замечательных людей : серия
биографий ; вып. 762)
О Сытине - С. 232-234.

