



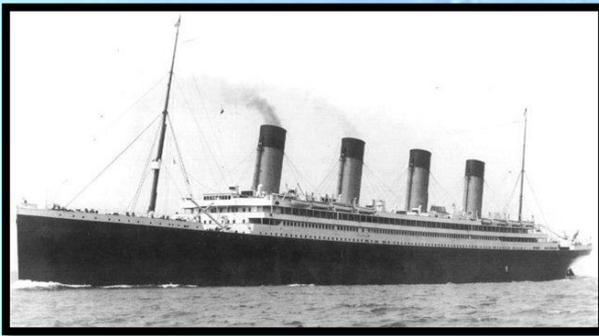
ТИТАНИК

(15.04.1912)



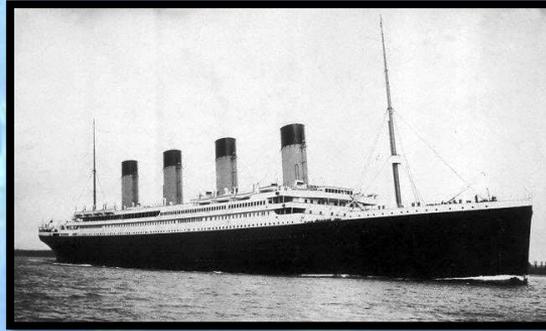
Титаник - корабль-легенда, из-за своего катастрофического крушения навеки оставшийся в памяти простых смертных.

Грандиозный 265-метровый лайнер Титаник, весивший 60000 тонн, был построен компанией "Уайт Стар Лайн" за два года. Ещё год ушёл на подготовку корабля к первому путешествию. 15 апреля 1912 года, через пять дней после выхода в Атлантический океан, «непотопляемый» гигантский лайнер столкнулся с айсбергом, в результате чего были повреждены пять из его шестнадцати "водонепроницаемых" отсеков. Спустя 2 часа и 40 минут Титаник раскололся на две части и пошёл ко дну. Из 2223 пассажиров корабля спаслись лишь 710 человек.

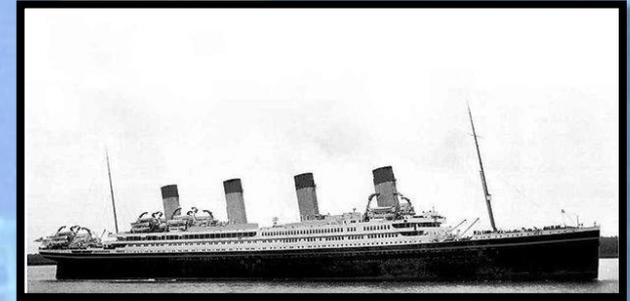


Олимпик

Титаник



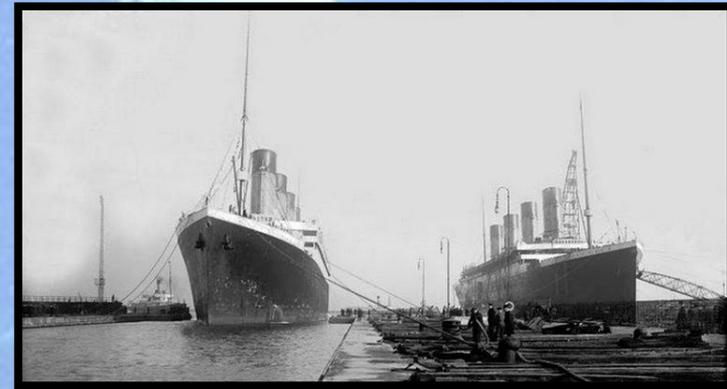
Британик (Гигантик)



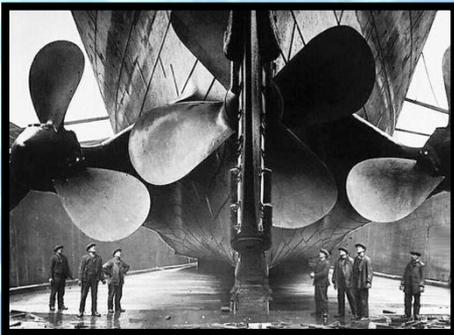
В конце 1907 года компанией "Уайт Стар Лайн" было принято решение построить три лайнера длиной 259 метров, шириной 28 метров и водоизмещением 52 тысячи тонн. На них предусматривались места для 2566 тысячи пассажиров в каютах трех классов, причем пассажирам всех классов предоставлялись невиданные до этого удобства.

«Олимпик» был головным судном в этой серии. Были все же небольшие отличия: закрытая прогулочная палуба у «Титаника» и форма палубных окон. К моменту спуска на воду «Титаника» «Олимпик» уже совершил несколько рейсов и даже потерпел аварию. «Британик» (первоначально его предполагалось назвать «Гигантик») к этому моменту только еще строился. Каждому из этих судов была предначертана своя судьба.

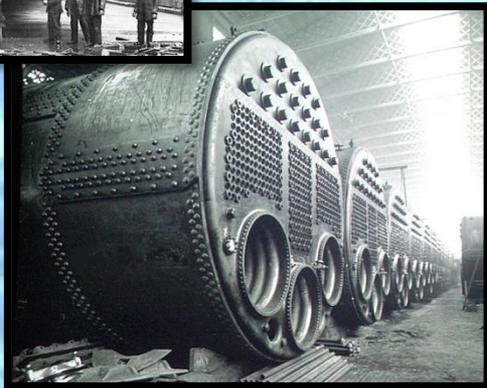
На первых рейсах «Олимпика» были приняты решения о ряде улучшений на еще строящемся "Титанике": была слегка изменена планировка некоторых помещений, за счет уменьшения площади прогулочных палуб было увеличено количество пассажирских кают, появились каюты-апартаменты, было создано кафе в парижском стиле, примыкавшее к ресторану.



Строительство «Титаника» и «Олимпика»



Винты «Титаника»



Котлы

"Титаник" поражал своими размерами и архитектурным совершенством; газеты сообщали, что длина лайнера равна длине трех городских кварталов, высота двигателя - высоте трехэтажного дома, что якорь для "Титаника" по улицам Белфаста тащила упряжка из 20 самых сильных лошадей.

Роскошь «Титаника»

О великолепии интерьеров "Титаника" ходили легенды. В части комфорта, роскошности и сервиса "Титаник" был сопоставим с лучшими отелями того времени и по праву считался "плавучей гостиницей" класса люкс. Комфортность делилась на три класса, причем пассажирам всех классов предоставлялись невиданные до этого удобства.

Главная лестница



Каюта 1-го класса

Английский курительный салон



Парижское кафе



Бассейн



Каюта 3-го класса

Капитан и экипаж



Капитаном «Титаника» был назначен Эдвард Джон Смит - неординарная личность, имя которого навеки вписано в историю в связи с причастностью к самой масштабной катастрофе на воде.

К моменту рокового рейса у него был очень большой послужной список. Смит плавал на самых роскошных кораблях. Его так и прозвали: «капитан миллионеров».

В 1904 году капитану было присвоено офицерское военное звание «коммодор». Это был его последний рейс перед выходом на пенсию.

Смиту обычно ставится в вину халатность, игнорирование многочисленных предупреждений с других судов о сложной ледовой обстановке на пути следования. Им не были отданы распоряжения изменить курс, чтобы обойти опасный регион. Возможно, капитан стал заложником хитроумного замысла компании-судовладельца... В этом рейсе он погиб.

Комфортное путешествие пассажиров роскошного лайнера «Титаник» обеспечивал экипаж, насчитывавший 885 человек. Из них 66 членов палубной команды, свыше 300 – машинной команды и порядка 500 человек обслуживающего персонала (в том числе 23 женщины).



Капитан Смит среди моряков

В команде "Титаника" было семь офицеров. Все они были профессионалами своего дела, опытными моряками, большинство уже много лет работало на "Уайт Стар Лайн" и числилось в компании на хорошем счету.

Из офицеров "Титаника" спаслись лишь четверо.

Особую роль играли 2 радиста, которые посылали сигналы SOS, пока не отключилось электричество.

Важную часть палубной команды составлял медицинский персонал, который следил за всем, что касалось медицинского обслуживания пассажиров. Спаслась лишь одна медсестра.

Почтальоны «Титаника» пытались спасти более чем 200 мешков заказных писем, и это стоило им жизни.

Из 885 человек команды "Титаника" выжили только 212.



Уильям Мэрдок, первый помощник капитана, честно выполнил свой долг и сделал все для того, чтобы спасти как можно больше людей. Семьдесят пять процентов всех спасенных с "Титаника" были эвакуированы с правого борта, где он командовал спасательной операцией. Сам Мэрдок погиб.



Второй помощник капитана «Титаника» Чарльз Герберт Лайтоллер. Спрыгнув с корабля одним из последних и чудом избежав засасывания в вентиляционную шахту, он доплыл до складной шлюпки, которая плавала вверх дном. Всего на перевернутой шлюпке оказалось 30 человек. К рассвету их подобрали шлюпки с корабля «Карпатия», к тому времени на шлюпке оставалось уже 27 человек. Это были последние спасенные пассажиры «Титаника». Лайтоллер помогал поднимать пассажиров и сам взошёл на борт последним.



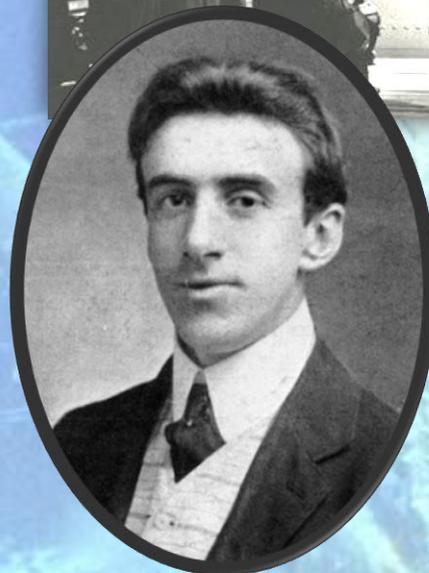
Фредерик Флит, один из шести впередсмотрящих на «Титанике», который первым заметил айсберг. Он выжил и в дальнейшем участвовал в первой и второй мировых войнах.

Оркестр «Титаника»

Судовой оркестр "Титаника" многие пассажиры считали лучшим. Оркестр лайнера состоял из восьми человек, все они поднялись на борт как пассажиры второго класса. У оркестра было два состава. Квинтет возглавлял руководитель оркестра Уоллес Хартли, в него входили контрабасист, два виолончелиста и скрипач. Трио играло в холле ресторана лайнера. Обычно два состава оркестра "Титаника" работали независимо друг от друга - в разных частях лайнера, но в ночь гибели "Титаника" все восемь членов оркестра впервые играли вместе. Музыканты продолжали играть до последних минут жизни лайнера. Все оркестранты "Титаника" погибли.



Оркестранты



Уоллес Хартли



Скрипка Хартли

Тело Хартли нашли через две недели после гибели «Титаника». К его груди была привязана скрипка, которую перед рейсом ему подарила невеста.

Пассажиры

Пассажиры представляли собой очень разношерстную массу людей. Размещение на корабле по классам существенно определяло их социальное различие. Разные классы не могли даже контактировать внутри корабля.

Из 2224 человек (пассажиров и экипажа), находившихся на борту, спаслись только 710, что меньше 1/3 от общего числа пассажиров. Преимущественно женщины и дети, которых капитан приказал сажать в шлюпки в первую очередь. Но из-за паники первые шлюпки оказались загружены менее чем наполовину.



Шлюпки «Титаника»

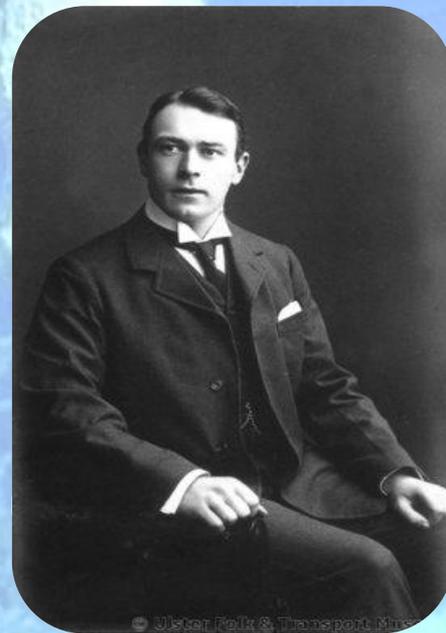


Четырехлетний Мишель и двухлетний Эдмон Навратилы плыли на «Титанике» с отцом, который посадил детей в последнюю шлюпку, а сам погиб. Они были известны как «сироты Титаника», поскольку были малышами и не могли рассказать о себе. Их мать узнала их по фотографиям в газетах и в мае 1912 года нашла их.

Томас Эндрюс - ирландский бизнесмен и судостроитель. Эндрюс был конструктором «Титаника».

Во время эвакуации Томас помогал пассажирам усаживаться в шлюпки, но сам погиб вместе с кораблем.

Его тело после крушения так и не было найдено.



На снимке Исидор Штраус - совладелец крупнейшей американской сети универмагов «Масу's» с женой Идой.

Один из офицеров корабля предложил чете Штраус вдвоём сесть в шлюпку, но Исидор отказался, решив разделить участь других мужчин тонущего корабля.

Он попытался усадить в шлюпку Иду, но она заявила: «Я не оставлю мужа. Мы всегда были вместе, вместе и умрём». Оба погибли.



Миллионер, писатель-фантаст Джон Джейкоб Астор путешествовал со своей молодой супругой Маделин. Говорят, ему, как и многим другим влиятельным лицам, советовали не садиться на этот лайнер. Однако мультимиллионер решил испытать судьбу и все-таки отправился в свой последний вояж. Маделин спаслась на шлюпке. Тело Джона Джейкоба было поднято с глубин океана через 22 дня после его гибели. Его опознали по печатке с буквами J.J.A.



Люси Кристина, Леди Дафф Гордон - одна из ведущих британских модельеров конца XIX — начала XX века. Ей удалось спастись.



Дороти Гибсон - американская актриса немого кино, фотомодель и певица. Выжила. В 1912 году сыграла свою наиболее известную роль в фильме «Спасшиеся с Титаника».



Маргарет (Молли) Браун - американская светская дама, филантроп и активист. В момент трагедии Молли усаживала людей в спасательные шлюпки, сама же отказывалась садиться, и кто-то силой толкнул её в шлюпку.

В шлюпке могло поместиться 65 пассажиров, но реально их было лишь 26. Сидя в спасательной шлюпке, она отчаянно спорила со старшим лодки, требуя вернуться к месту крушения и подобрать тонущих.

Когда одной из пассажирок стало холодно, Молли отдала той своё меховое манто. А когда холод «доконал» даже её, она приказала женщинам садиться за весла и грести, чтобы согреться.

На «Карпатии» Молли искала для спасшихся одеяла и продукты, составляла списки выживших, собирала деньги для тех, кто потерял вместе с «Титаником» все. К моменту прибытия «Карпатии» в порт она собрала для выживших 10000 долларов. Журналисты спросили Маргарет, чем она обязана своему везению, она ответила: «Обычная удача Браунов. Мы ведь непотопляемые!»

Катастрофа (хронология)



14 апреля 1912 года

23:00 «Калифорниэн» предупреждает о наличии льдов.

23:39 Находящийся в «вороньем гнезде» на мачте «Титаника» вперёдсмотрящий Фредерик Флитт замечает айсберг, находящийся всего в $\frac{1}{4}$ мили (663 метра) прямо по курсу корабля.

23:40 «Титаник» на большой скорости не успевает выполнить обходной манёвр и скользящим ударом по правому борту врежется в подводную часть айсберга, который повреждает корпус лайнера.

23:42 Капитан Смит, поднявшийся на мостик, отдаёт команды закрыть двери водонепроницаемых переборок и «Стоп машина!».

15 апреля 1912 года



00:10 На шлюпочной палубе появились первые пассажиры 1 класса, надевшие спасательные жилеты. Пассажиры 2 и 3 классов начали появляться позднее.

00:25 Первым принял радиограмму с «Титаника» британский лайнер «Карпатия», который взял курс на «Титаник».

00:40 Начинается спуск на воду шлюпок. Наклон носовой части становился заметно сильнее. Вода дошла до носовой палубы лайнера.

00:45 Радиопередатчик «Титаника» продолжает посылать сигналы бедствия.

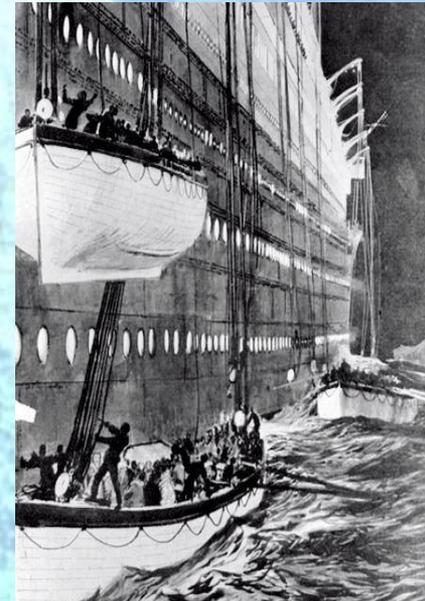
00:50 Музыканты судового оркестра Уоллеса Хартли продолжают играть на верхней палубе корабля (оркестр будет играть до последних минут катастрофы).

01:00 Запущена сигнальная ракета. Капитан Смит приказал командовавшим шлюпками держать курс на огни корабля, замеченного в двух морских милях от «Титаника».

01:20 Носовая часть «Титаника» уже наполовину залита водой. Команда ускорила работу, и за 30 минут на воду было спущено 11 шлюпок, в некоторые разом набивалось по 70 человек. Постепенно в толпе пассажиров зарождается паника.

01:45 За борт спускают семнадцатую шлюпку. В это время около 500 пассажиров 3 класса всё ещё оставались на нижних палубах — некоторые все еще оставались в неведении о крушении.

02:05 Носовая часть шлюпочной палубы начала уходить под воду. Капитан Смит приказал радистам прекратить работу и позаботиться о спасении собственной жизни, а сам заперся на капитанском мостике.



02:10 Капитанский мостик скрылся под водой. Лайнер начал быстро уходить под воду. Пассажиры скатывались в воду, некоторые сами прыгали вниз и пытались вплавь догнать уплывающие шлюпки.

02:17 С «Титаника» был передан последний сигнал SOS. Отказывает электрооборудование и гаснет свет.

02:18 Под углом в 23 градуса корпус судна начал разламываться между третьей и четвертой трубами. После того, как корма окончательно отломилась, упали в воду третья и четвёртая трубы. Носовая часть, отломившись от кормовой, пошла ко дну.

02:20 Кормовая часть «Титаника» встала почти вертикально, накренилась на левый борт и начала быстро уходить под воду.

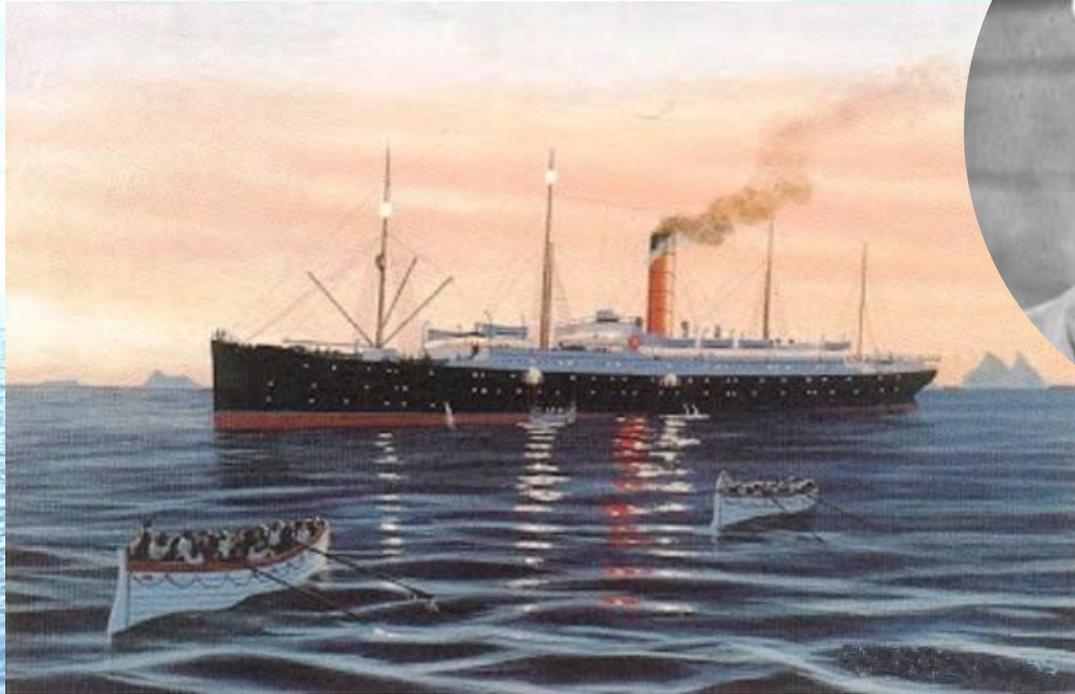
03:00 Через 40 минут после того, как «Титаник» скрылся под водой, только одна шлюпка вернулась к месту затопления для спасения выживших.

03:30 На спасательных шлюпках замечают сигнальные ракеты, выпущенные с «Карпатии».

04:10-08:50 «Карпатия», взяв на борт 712 человек, спасшихся с «Титаника», берёт курс на Нью-Йорк.



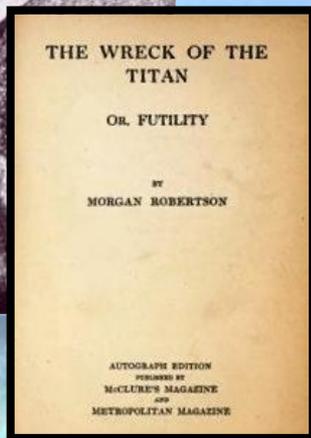
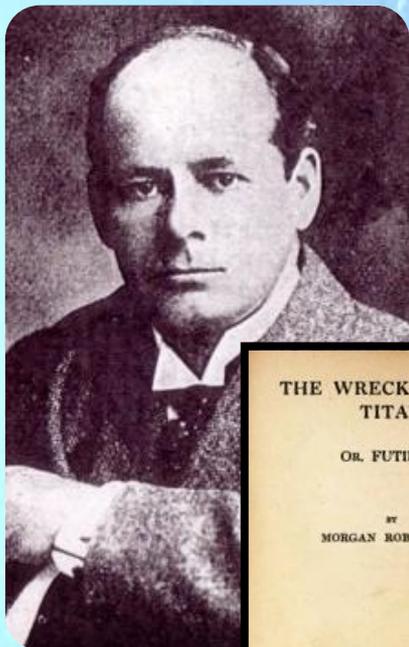
На «Карпатии»



Капитан «Карпатии»
Артур Генри Ростон



Роковое предсказание



За 14 лет до роковой ночи в свет вышел роман лондонского журналиста Моргана Робертсона «Тщетность», в котором рассказывалось о соперничестве пароводных компаний Англии и Америки за главенство на линии «Голубая лента Атлантики». В романе описывалось крушение гигантского лайнера «Титан», вышедшего в свой первый рейс и потерпевшего крушение от столкновения с айсбергом.

Бурная фантазия Моргана Робертсона оказалась кошмарным пророчеством трагедии, совпадающей с ней в многочисленных деталях. Название пароводов: вымышленный — «Титан», реальный — «Титаник». У обоих лайнеров имелось по 4 трубы и по 3 винта. Длина «Титана» составляла 260 м, «Титаника» — 268 м. Совпадения были по всем параметрам судов.

После трагедии «Титаника» мир был потрясен.

Робертсона называли дьяволом, пророком несчастья.



В 1931г. в Вашингтоне был воздвигнут памятник погибшим на «Титанике» мужчинам. Памятник был сооружен на деньги, собранные женщинами Америки. С каждой из женщин брали только по 1 доллару, чтобы дать возможность большему количеству участниц выразить свои чувства. Было собрано более 25000 долларов.



Шестиметровая фигура мужчины с разведенными как на кресте руками установлена на десятиметровом постаменте.

На постаменте написано:

« Молодым и старым, бедным и богатым, невеждам и учёным, всем, кто благородно отдал свои жизни, чтобы спасти женщин и детей».

«Храбрым мужчинам - всем, кто погиб в крушении «Титаника» 15 апреля 1912 года. Они отдали свои жизни, чтобы женщины и дети могли сохранить свои. Воздвигнут женщинами Америки».

Кино о «Титанике»



Герои фильма



«Титаник» на дне океана



Гибель «Титаника» нашла отражение в кинематографе. Существует около 16 кинофильмов об этой морской трагедии.

В 1997 г. вышел в свет последний фильм из этой галереи киноверсий - масштабная работа режиссера Джеймса Кэмерона. Фильм имел грандиозный успех и получил 11 «Оскаров».

Это был самый дорогостоящий фильм - 200 мил. долларов. «Титаник» стоил 7,5 мил.

Съемкам фильма предшествовала серьезная исследовательская работа, которую возглавил Кэмерон, известный за пределами кинематографа как исследователь подводного мира и участник экологических проектов.

Экспедиция киногруппы к «Титанику» была оснащена крупнейшим в мире русским исследовательским кораблем «Мстислав Келдыш», двумя специально для фильма сконструированными батискафами «Мир», первой в мире глубоководной камерой и дистанционно управляемым аппаратом для съемки.



Режиссер Джеймс Кэмерон

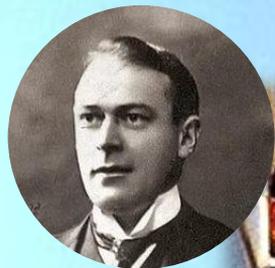


Батискаф «Мир»



Останки корабля

Всего было 12 погружений на глубину 3750м, во время которых можно было снять всего 15 минут из-за ограниченного количества плёнки. Глубоководные кадры, которые вошли в финальную версию фильма, составляют по продолжительности всего 12 минут. Но сделанные фотоснимки превзошли все ожидания. Останки корабля не утратили своей элегантности. Подводные съемки задали эталон достоверности всему фильму.



Капитан Смит –
актер Бернард Хилл



Томас Эндрюс –
актер Виктор Гарбер



Фильм Кэмерона показал реальную историю гибели корабля. Большинство персонажей имели свои прототипы. Даже главные герои, любовная история которых трагически совпала с гибелью «Титаника», реально существовали.

Великолепный фильм дает полное представление о масштабности трагедии.



Уильям Мэрдок, 1-й пом. капитана –
актер Эван Стюарт

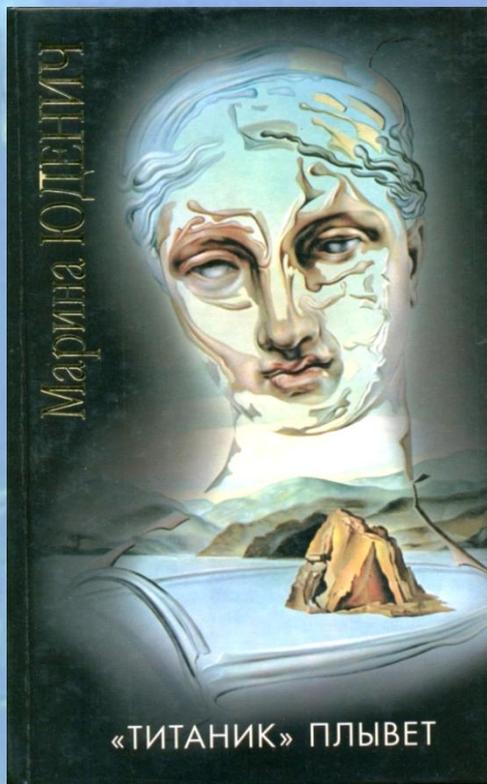
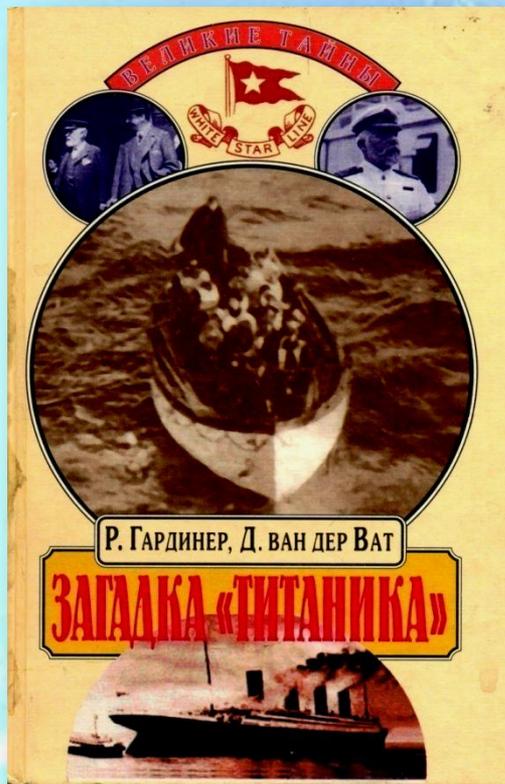


Молли Браун –
актриса Кети Бейтс



Уоллес Хартли –
актер Джонатан
Эванс-Ионес





Гардинер, Р. Загадка "Титаника" [Текст] / Р. Гардинер, Д. ван дер Ват. - М. : Вече, 1998. - 380 с. - (Великие тайны).

Юденич, Марина. "Титаник" плывет [Текст] / М. Юденич. - М. : АСТ ; [Б. м.] : ЭКСМО, 2001. - 318 с. - (Русская проза. III тысячелетие)

Денисова, Полина. Тайны катастроф [Текст] : монография / П. Денисова. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2001. - 334 с. : ил. - (Все загадки земли).

О «Титанике» -С.311-313

Ионина Н.А. 100 великих катастроф [Текст] / Ионина Н.А, М.Н. Кубеев. - М. : Вече, 1999. - 495 с. : ил. - (100 великих).

О «Титанике» -С. 286-291

