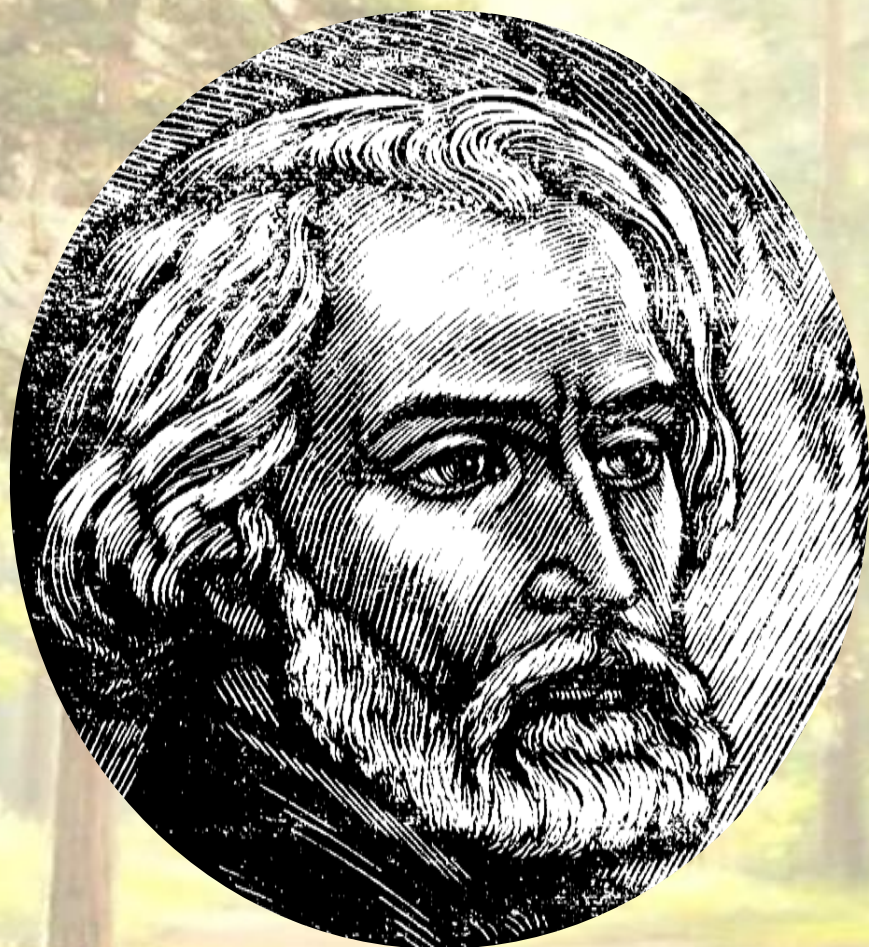


Иван Сергеевич Тургенев



200 лет
со дня
рождения

1818-1883



Герб рода Тургеневых



Герб рода Лутовиновых

Великий русский писатель И. С. Тургенев появился на свет 28 октября (9 ноября) 1818 года в г. Орле в семье Сергея Николаевича Тургенева, потомка древнего рода тульских дворян, и Варвары Петровны Лутовиновой, наследницы богатого дворянского рода. Он был вторым из троих детей Тургеневых.

История семьи Тургеневых могла бы послужить сюжетом для романа. Отец – красавец, видный военный, участник войны 1812 г, отличившийся в Бородинском сражении и награжденный Знаком отличия Военного ордена. Мать – богатая наследница умершего дяди, у которого она жила, сбежав из родительского дома от жестокого обращения и домогательств отчима.



Родители писателя –
Сергей Николаевич и Варвара
Петровна Тургеневы

Она влюбилась в него сразу, но без взаимности, поскольку не была красива и была на шесть лет старше. Однако, по настоянию отца, он все-таки посватался (необходимо было поправить финансовое положение семьи). Брак не был счастливым. Но у Тургеневых родилось трое детей – сыновья Николай, Иван и Сергей.

И.С.Тургенев в 1830 г.
Акварель



Детские годы братьев Тургеневых прошли в родовом имении матери в Спасском-Лутовинове. Дети получали прекрасное домашнее образование.
«Обучался в доме моих родителей: закону божью, языкам: российскому, латинскому, немецкому, французскому, английскому, арифметике, алгебре и геометрии, физике, истории и географии»
– писал И.С. Тургенев о своем детстве.

Мать, не знавшая в детстве ласки, хотя и любила детей, особенно Ваню, но обращалась с ними очень жестко, как с ней в детстве обращались родители. Она являла собой тип русской властной помещицы, строгой до жестокости.

«Я родился и вырос... в атмосфере, где царили подзатыльники, щипки, колотушки, пощечины и пр....».

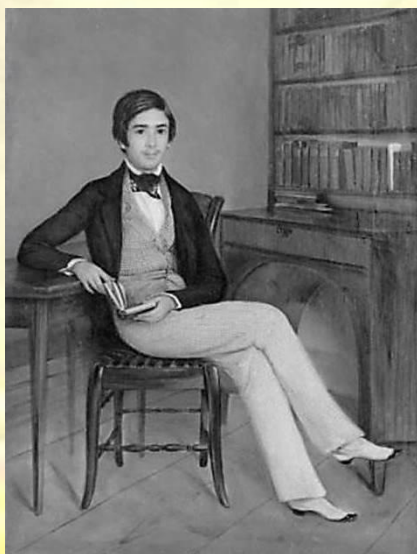


Усадьба Тургеневых в Спасском-Лутовинове.
Гравюра М.В.Рашевского по фотографии. 1883.

Несмотря на деспотичный характер, Варвара Петровна была очень образованной женщиной. Дома все разговоры велись исключительно на французском языке. Того же она требовала от сыновей. В Спасском имелась богатая библиотека, состоящая в основном из французских книг. В доме бывали известные литераторы В.А.Жуковский и М.Н.Загоскин. Варвара Петровна следила за новинками литературы. В своих письмах цитировала Жуковского, Пушкина, Лермонтова, Гоголя. С юных лет будущий писатель был знаком с русской литературой.



Спасская помещица
В.П. Тургенева



Юный
И.С. Тургенев

Когда Ивану было 9 лет, семья переехала в Москву, где отец купил дом. Здесь было больше возможностей дать детям приличное образование.

После обучения в московских пансионах в 1833 г. Иван Тургенев стал студентом прославленного Московского университета на факультете словесности.

Первой любовью Ивана Тургенева стала соседка по имению – дочь княгини Шаховской — Екатерина. Она была старше на несколько лет. А самому Ивану Сергеевичу было тогда 15.

Юный Иван благоговел перед Екатериной, томился горячей юношеской влюбленностью и боялся признаться в своих чувствах.



С.Н.Тургенев



Княжна Шаховская

Но она предпочла сыну отца, который так же увлекся девушкой, что явилось трагедией для Ивана.



Иван Тургенев

Спустя много лет И.С. Тургенев описал это в повести «Первая любовь», воплотив в героине Зинаиде Засекиной образ Кати Шаховской.

Когда в 1834 старший брат Николай поступил на военную службу в гвардейский артиллерийский полк, семья переехала в Петербург.

Иван перевелся в Петербургский университет на факультет философии, который он закончил спустя два года, получив степень действительного студента.

К этим годам можно отнести начало его литературной деятельности. Начинал он как поэт.



Петербургский университет

Будучи еще студентом, в 1834 году Тургенев написал свою первую драматическую поэму «Стено». В годы студенчества им создано более сотни стихотворений, а в печати первыми появились его стихотворения «Вечер» и «К Венере Медицейской».



Лами Э.
И.С. Тургенев
1843-44

В 1838 г И.С. Тургенев сдал экзамен на кандидатскую степень и на два года уехал в Германию. Там он посещал лекции и семинары в Берлинском университете, параллельно путешествуя по Европе. Вернувшись в Россию в 1841 году, он написал диссертацию и получил степень магистра филологии.



Берлинский университет в 19 в.



Белошвейка. Ретрофото.

В 1843 году, вернувшись из за границы в Лутовиново, Тургенев увлекся белошвейкой Дуняшей. Хотя это было одним из мимолетных увлечений писателя, но оно имело серьезные последствия — Дуняша ждала ребенка.

Иван Сергеевич тут же изъявил желание на ней жениться. Но его мать Варвара Петровна быстро отреагировала на ситуацию. По ее настоянию Иван поступил на должность в Министерство внутренних дел и уехал из Лутовиново.

Авдотью спешно отправили в Москву к родителям, где она родила девочку.

Дочь Тургенева и Дуняши Пелагея воспитывалась первое время в у Варвары Петровны на положении крепостной.

Иван Сергеевич узнал о рождении дочери только спустя 7 лет. Он забрал ее от своей матери и она воспитывалась в семье Полины Виардо, возлюбленной Тургенева.



Пелагея (Полина) –
дочь И.С.Тургенева



В 1843 г. по возвращении из-за границы Иван Сергеевич по настоянию матери поступил на должность в Министерство внутренних дел, но любовь к писательству и литературе пересилила. Вопреки амбициям матери, Иван Сергеевич, уходит в отставку, чтобы иметь возможность заниматься сочинительством. Мать наказала строптивого сына тем, что отказала ему в содержании.

Начинающий писатель очень бедствовал.

В семье ему прививали пренебрежительное отношение к литературной работе.

Когда Белинский узнал, что Тургенев считает унижительным брать деньги за свои сочинения и предпочитает дарить их редакторам журналов, он был искренне возмущен: *«Вы считаете позором сознаться, что вам платят деньги за ваш умственный труд? стыдно и больно мне за вас, Тургенев!»*.



Тургенев.
Рис. К.А.Горбунова. 1846

В сороковые годы, которые прошли для Тургенева под знаком дружбы с Белинским, он становится литератором, и даже журналистом, тогда как прежде был только поэтом.

Тургенев и Белинский

К сороковым годам относится знакомство Тургенева с Белинским, дружба с которым длилась пять лет, и только смерть великого критика в 1848 году оборвала ее. Благодаря близости с Белинским, Тургенев вошел в круг петербургских литераторов и стал одним из активных сотрудников «Отечественных записок», а затем в 1847 году и обновленного «Современника».



Под влиянием Белинского Тургенев начинает писать стихотворные и иронично-нравоописательные поэмы, критические статьи и рассказы.

Создаются, печатаются новые стихотворения Тургенева, поэмы, повести, среди которых: «Параша», «Поп», «Бретёр» и «Три портрета».

В.Г.Белинский и И.С.Тургенев на прогулке.
Рис. Б.Лебедева. 1847.

Свою деятельность в журнале «Современник» Тургенев начал в 1847 году с публикации рассказа «Хорь и Калиныч», который имел подзаголовок «Из записок охотника». Так началась настоящая литературная деятельность Тургенева.



Группа писателей «Современника»: И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.В.Дружинин, А.Н.Островский, Л.Н.Толстой и Д.В.Григорovich



Работа в «Современнике» принесла Тургеневу много интересных знакомств. В журнале также печатались Достоевский, Гончаров, Островский, Салтыков-Щедрин и другие известные писатели.

Полина Виардо в жизни Тургенева

Тургеневу было 25 лет, когда в его жизнь вошла Полина Виардо. С этого мгновения его жизнь разделилась на «до» и «после».

Полина не была красивой, но обладала сокрушительным обаянием, и таким чарующим голосом, что остаться равнодушным не мог никто. Она была замужем за известным критиком и искусствоведам Луи Виардо.

Окружение этой семейной пары составляли самые известные представители литературы и искусства.

Ею восхищались Ф.Лист, Ф.Шопен, Г.Берлиоз, К.Сен-Санс, К.Шуман, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, А.де Мюссе, Ж. Санд.

Для Жорж Санд Полина Виардо послужила прообразом ее знаменитой героини Консуэло.





Рисунки Полины Виардо



Полину Тургеневу представил
Луи Виардо, муж певицы, с
которым Тургенев познакомился
на охоте. И Тургенев страстно
влюбился.

Полина тепло приняла
Тургенева и ввела круг своих
друзей, но такого же пылкого
ответного чувства она не могла
ему подарить.

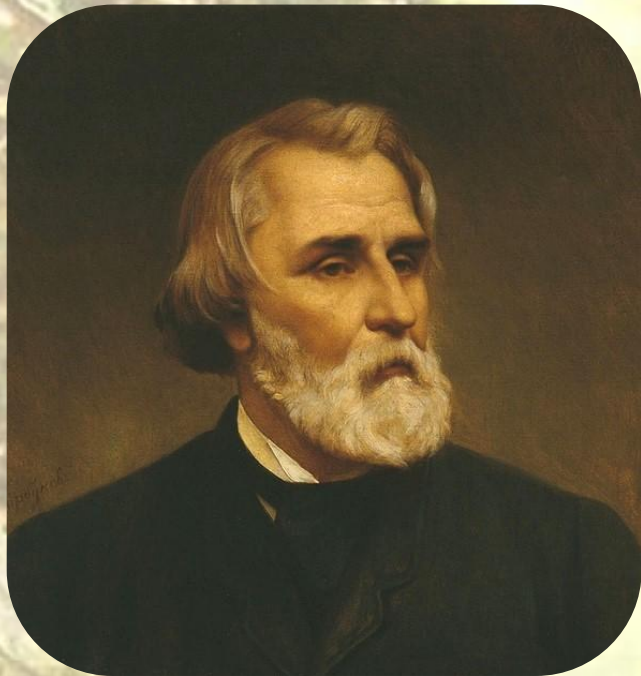
Когда гастроли певицы закончились, семейство уехало в Париж.
Тургенев, вопреки воле матери и без денег, уехал вместе с
ними. Вся его жизнь впоследствии была связана с тем, где
находилась Полина. Он стал членом семьи Виардо.

Возвращался в Россию и вновь уезжал, узнав о гастролях Виардо
в Германии, в Англии, возвращался с ними во Францию. По его
словам он жил «на краю чужого гнезда».

Своей семьи Тургенев так и не завел. Свою внебрачную дочь он
перевез к Полине и она воспитывалась в ее семье.

И именно любимая женщина Тургенева, а не дочь, стала
наследницей писателя.

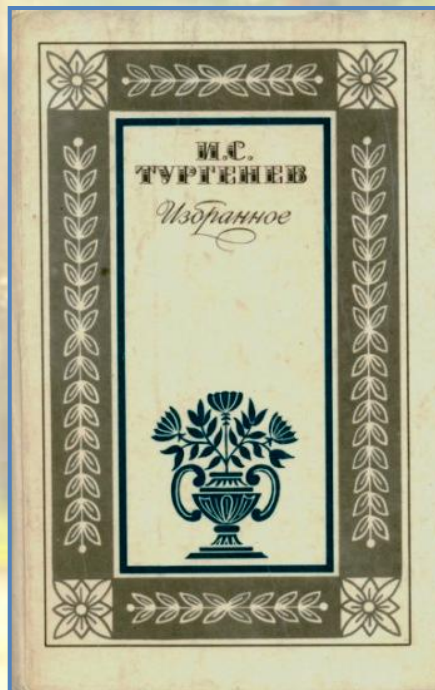
Творчество Тургенева



Исследователи произведений Тургенева условно выделяют в его творчестве три периода:

К первому периоду (1836 - 1847) относится начало творческого пути, написание романтических стихотворений, поиск себя как писателя и своего стиля в разных жанрах - поэзии, прозе, драматургии.

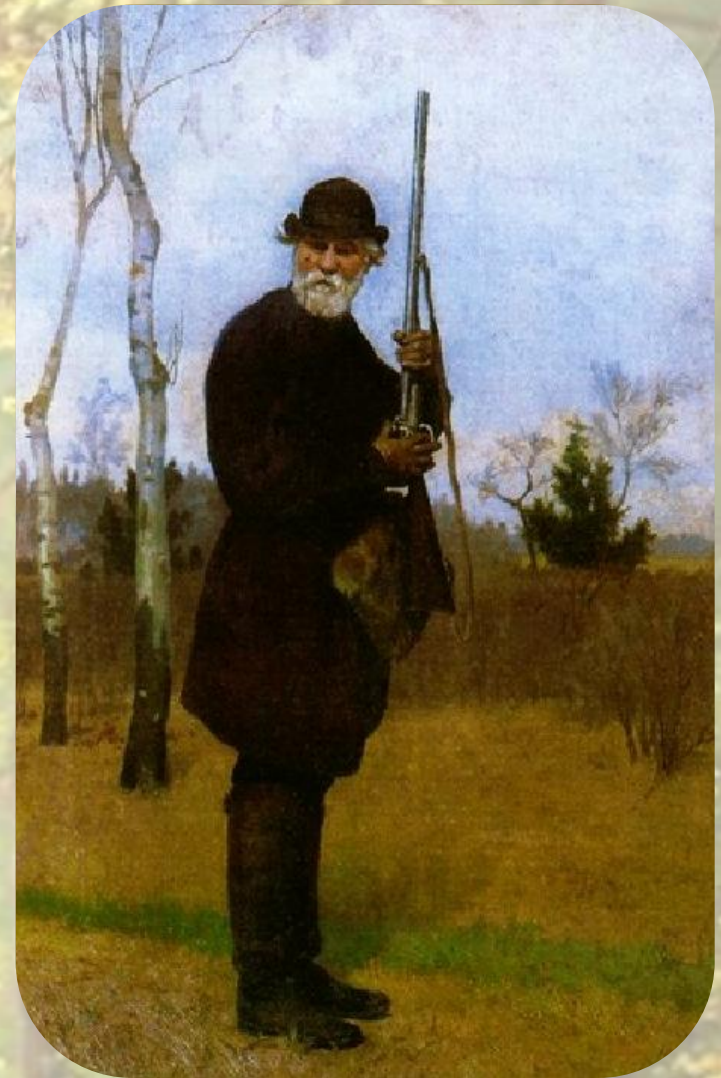
В это время Появляются поэмы «Андрей», «Разговор», «Помещик», «Поп»; пьесы «Неосторожность» и «Безденежье»; прозаические произведения «Петушков», «Андрей Колосов», «Три портрета», «Бретер».



Тургенев И. С. Избранное
/ И.Тургенев. - Москва :
Правда, 1982. - 608 с.

Второй период (1848-1861) – самый успешный и плодотворный в творчестве Тургенева. После первого рассказа «Хорь и Калиныч», имевшего большой успех, были написаны еще несколько десятков рассказов, вошедших в знаменитые «Записки охотника».

В этот период он пишет романы – «Рудин», «Накануне» и «Дворянское гнездо», и повести – «Ася» и «Фауст». Роман «Рудин» был написан в 1855 году и имел у читателей большой успех, а два последующих еще больше укрепили славу писателя.



Дмитриев-Оренбургский Н.Д.
Тургенев на охоте. 1879

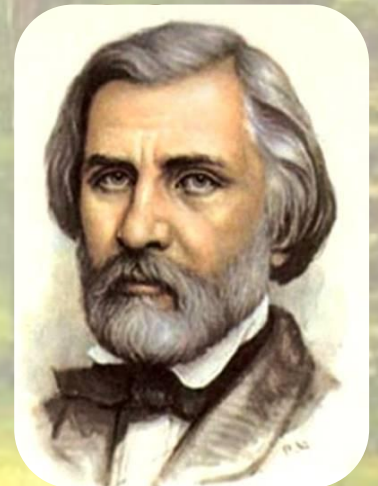


Чрезвычайно важным в этот период было для Тургенева общение с Гоголем, которого он почитал своим «литературным отцом». Он называл себя «одним из самых малых учеников его», «поклонником и малейшим последователем». Очень тяжело было воспринято Тургеневым известие о смерти Гоголя.

В эти дни особенно ярко проявились у него требовательность к себе, умение сурово и честно признавать свои недостатки и просчеты и объективно оценивать другого писателя. *«Под первым впечатлением сообщенного мне известия я написал... небольшую статью «Письмо из Петербурга», — пишет Тургенев в «Литературных воспоминаниях».*

Он пишет и публикует некролог, официально запрещенный царской цензурой, следствием чего явился арест на один месяц, высылка в родовое имение без права покидать пределы Орловской губернии и запрет выезда за границу до 1856 года.

Во время ссылки были написаны повесть «Муму», «Постоялый двор», «Дневник лишнего человека», «Яков Пасынков», «Переписка», роман «Рудин».

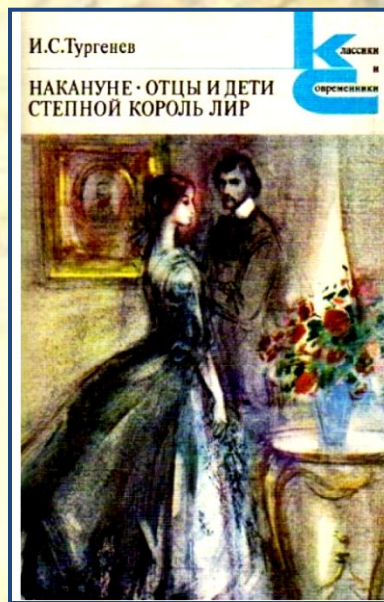


К третьему периоду творчества относятся годы 1862 по 1883.

Это было время зрелых и серьезных произведений писателя. В это время Тургенев из-за разногласий порывает с «Современником».

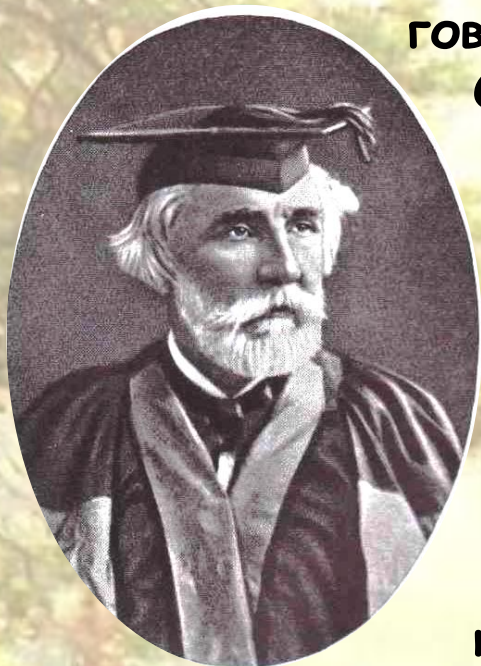
Тургенев И. С. Накануне / И. С. Тургенев. Отцы и дети : романы ; Степной король Лир : повесть ; . - Л. : Художественная литература, 1985. - 366 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

Тургенев И. С. Избранное: художественная лит-ра / И. С. Тургенев ; сост. А. А. Девель. - Ленинград : Лениздат, 1982. - 670 с. : портр.



После окончания запрета на выезд за границу, Тургенев уезжает из страны и живет в Европе – сперва два года с семьей Виардо в Баден-Бадене, затем в Париже, не переставая интересоваться происходящими событиями в России и выступая своеобразным посредником между западноевропейскими и российскими литераторами. За время жизни за границей были дополнены «Записки охотника», написаны повести «Часы», «Пунин и Бабурин», самый крупный по объему из всех его романов «Новь».

Большая часть произведений была создана Тургеневым на родине. Родная почва питала его творчество. *«Нет счастья вне родины...»* – говорил писатель.



И.С.Тургенев в
мантии Оксфордского
университета.
Фото. 1879.

Однако значительную часть своей жизни Тургенев провел за рубежом, в основном, во Франции.

Принятый как «свой», как «мэтр», в парижских литературно-художественных кругах, с огромным уважением, Иван Сергеевич особенно любил общение с близкими ему по духу писателями.

Он участвовал в дружеских писательских посиделках вместе с Густавом Флобером, Эмилем Золя, Эдмоном де Гонкуром и Альфонсом Доде, которые проходили в непринужденной обстановке.

«Мы беседовали о литературе... Разговаривали с открытой душой, без лести, без взаимных восторгов».

Помимо этих имен, в круг общения Тургенева входили Ги де Мопассан, Жорж Санд, молодой Анатоль Франс.

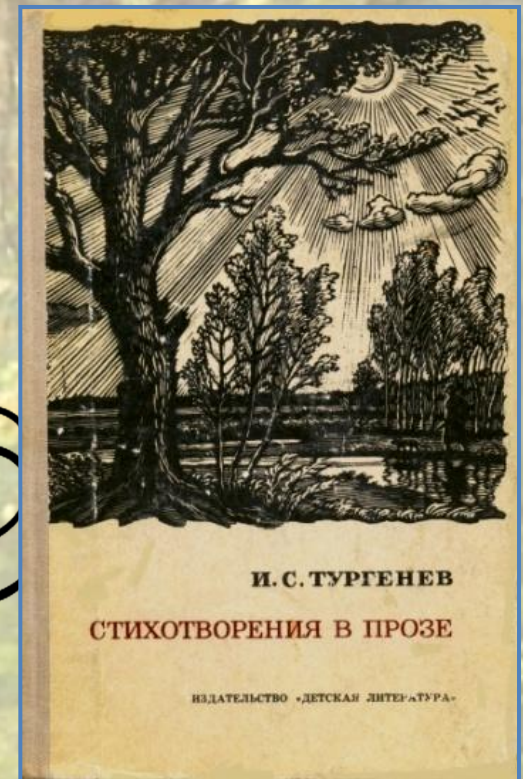
Вместе с Виктором Гюго Тургенева избрали сопредседателем Первого международного конгресса писателей, проходившего в Париже в 1878 году. А в 1879 году Тургенев был избран почетным доктором старейшего университета Англии — Оксфорда.

Новым-старым в его творчестве в последний период было возвращение к лирике, стихам. Он увлекся особым видом стихотворений – написанием прозаических фрагментов и миниатюр, в лирической форме.

Путь к любви

Все чувства могут привести к любви, к страсти, все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, - даже презрение. Да, все чувства... исключая одного: благодарности. Благодарность – долг; всякий человек платит свои долги... но любовь не деньги.

Июнь, 1881



Тургенев И. С.
Стихотворения в прозе:
художественная лит-ра / И.
С. Тургенев ; предисл.,
примеч. Л. Озеров. -
Москва : Детская
литература, 1972. - 127 с.
: ил. - (Школьная
библиотека).

Тургенев и Толстой

Знакомство двух писателей произошло осенью 1855 г. после письма И.С. Тургенева Л.Н. Толстому: *«Я давно собирался затеять с Вами хотя письменное знакомство... Я бы много хотел сказать Вам о Вас самих - о Ваших произведениях... Отлагаю все это до свидания личного...»*.

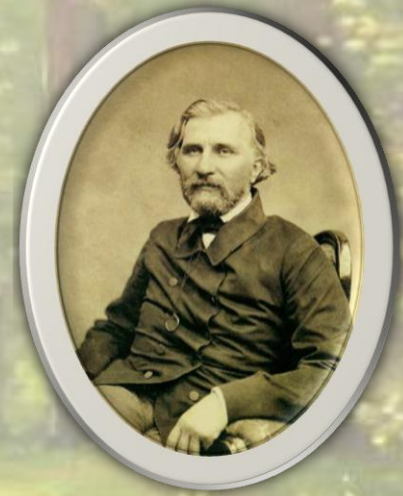
Личное свидание переросло в дружбу. Их многое объединяло, они очень восхищались друг другом и с большим удовольствием проводили вместе время. Но были меж ними и разногласия, которые вылились однажды в крупную ссору, чуть не доведшую их до дуэли. Друзья разошлись на долгие 17 лет. Первым шаг к примирению сделал Толстой, послав Тургеневу письмо, на которое тот с радостью откликнулся.

Их встреча состоялась в Ясной Поляне, куда Тургенев приехал к Толстому в гости.

«Как я рад тому, что возникшие между нами недоразумения исчезли так бесследно, как будто их никогда и не было» - писал он Толстому.



Л.Н.Толстой 50-е гг.Фото



И.С.Тургенев. 50-е гг.Фото



Дом Виардо в Буживале

В начале 80-х, когда слава Тургенева достигла своей вершины, как в России, где он был всеобщим любимцем, так и в Европе, где его причисляли к первым писателям века, его здоровье серьезно пошатнулось. Весной 1882 у него начались боли, он перенес даже операцию, которая к сожалению, не принесла облегчения. Пришлось прибегать к уколам морфием. При временных перерывах боли он продолжал работать. Шло противостояние между болезнью и очень сильным организмом Тургенева.

Последние дни И.С. Тургенев вместе с семьей Виардо провел в Буживале – загородном имении Полины.

Полина окружила Ивана Сергеевича уходом и заботой.

Луи Виардо и Тургенев умерли в один год – Луи в январе 1883 г, а Иван Сергеевич 3 сентября.



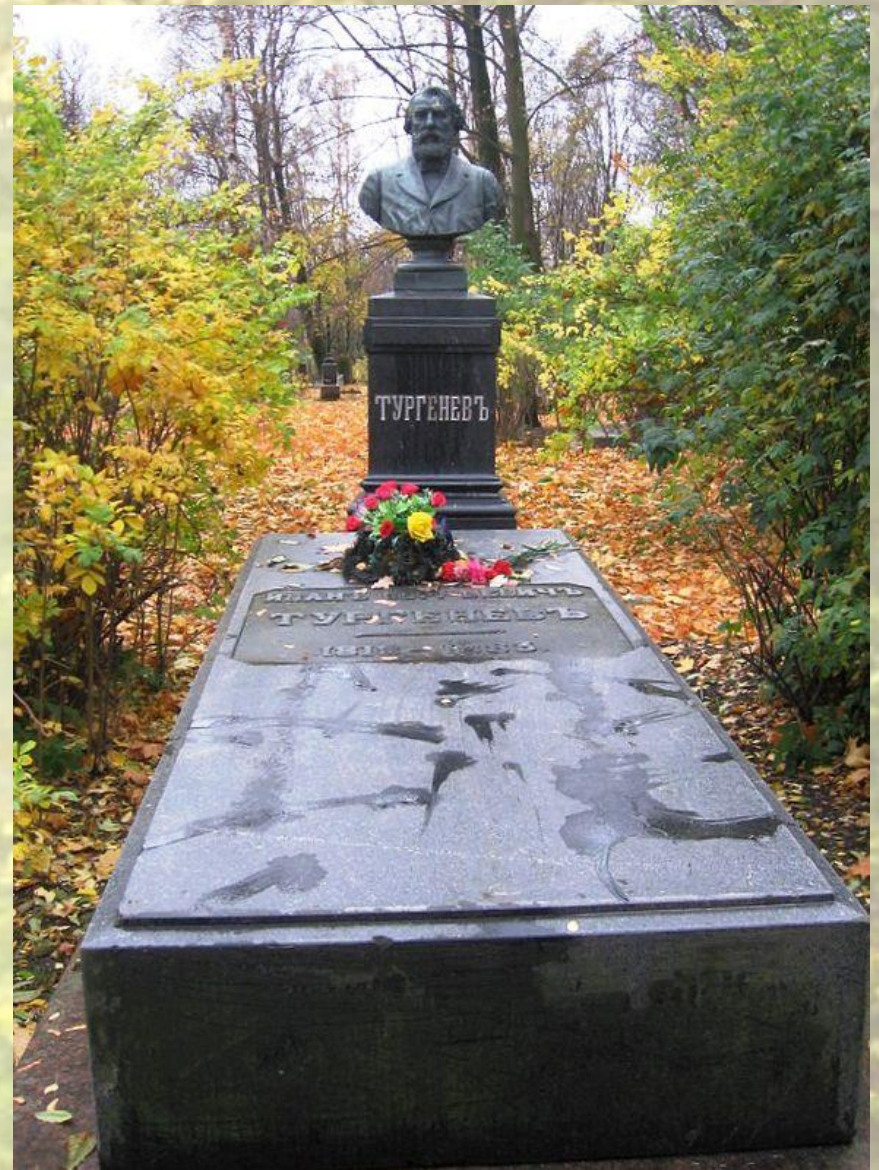
Больной Тургенев.

Гравюра О.С.Барановского по рис. К.Шамеро. 1883.

Накануне своей смерти
Тургенев завещал похоронить
себя в Петербурге на Волковом
кладбище рядом со своим
другом Виссарионом
Григорьевичем Белинским.

Тело его было привезено в
Санкт-Петербург и похоронено
на Литераторских мостках
Волковского кладбища.

При прощании с телом
Тургенева во Франции
французский писатель и
публицист Эдмон Абу сказал:
«Франция с гордостью
усыновила бы Вас, если бы Вы
того пожелали, но вы всегда
оставались верным России...»



Могила И.С.Тургенева на Литераторских
мостках Волковского кладбища.

Интересные факты из жизни Тургенева

В юности Тургенев был легкомыслен, тратил много родительских денег на развлечения. За это его мать однажды проучила, выслав вместо денег в посылке кирпичи.



У писателя была сумасшедшая любовь к порядку. Он утверждал, что несколько раз в день меняет белье, перед работой дочиста убирает кабинет. Вспоминал Тургенев интересный факт из своей жизни, как проснулся однажды среди ночи в панике, что забыл убрать ножницы.



Портрет И.С. Тургенева работы художников братьев Курнаковых.

Фет в своих мемуарах приводил интересный факт из жизни Тургенева о его специфическом смехе. Тургенев смеялся истерично и долго не мог успокоиться, даже когда все окружающие уже сидели с каменными лицами.

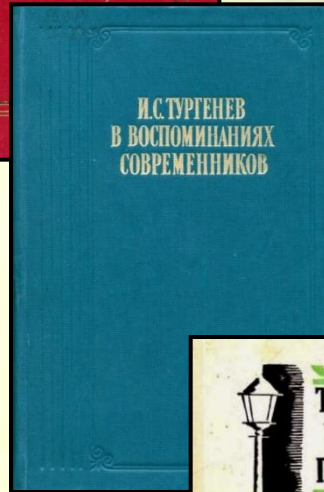
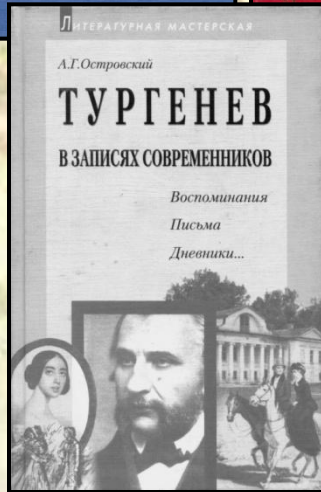
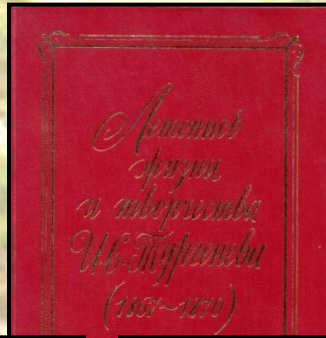
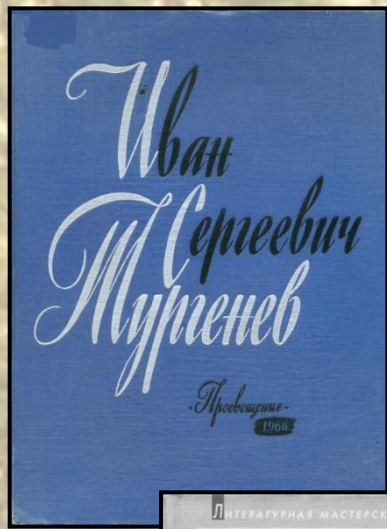


Толстой восхищался любовью Тургенева к Полине Виардо. Но в то же время он полагал, что чувство это не светлое, не возвышающее, скорее болезнь, приносящая невыразимые страдания.



После смерти Тургенева анатомы измерили вес его мозга, который составил 2000 грамм (значительно больше, чем у других известных личностей). Тургенев же при жизни часто жаловался на головную боль.

Книги о Тургеневе в ОХЛ



Иван Сергеевич Тургенев: в портретах, иллюстрациях, документах / сост. Л. И. Кузьмина, сост. Г. В. Степанова, ред. Г. А. Бялый, худ. Х. Г. Сайбатагалов. - М.; Л.: Просвещение, 1966. - 399 с. : ил. - Библиогр.: с. 368-373.

Островский, А. Г. Тургенев в записях современников: Воспоминания. Письма. Дневники... / А.Г. Островский. - М. : Аграф, 1999. - 398 с. - (Литературная мастерская).

Летопись жизни и творчества И.С.Тургенева (1867-1870) / Сост.Мостовская Н.Н. - СПб : Наука, 1997. - 224,[9]л.ил.

И. С. Тургенев в воспоминаниях современников. Переписка И. С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей [Текст] / сост. В. Г. Фридлянд, сост. Н. П. Генералова. - М. : Правда, 1988. - 558 с + [16] л. ил. - (Литературные воспоминания).

Бялый, Григорий Абрамович. Тургенев в Петербурге / Г. А. Бялый, А. Б. Муратов. - Ленинград : Лениздат, 1970. - 373, [2] с., [1] л. портр. : ил.

И.С. Тургенев