

НЕОБЫЧНЫЙ ГОРОД



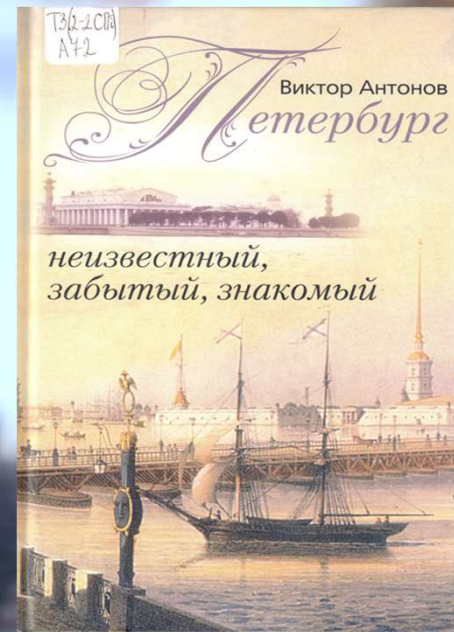
Блистательный Санкт-Петербург!

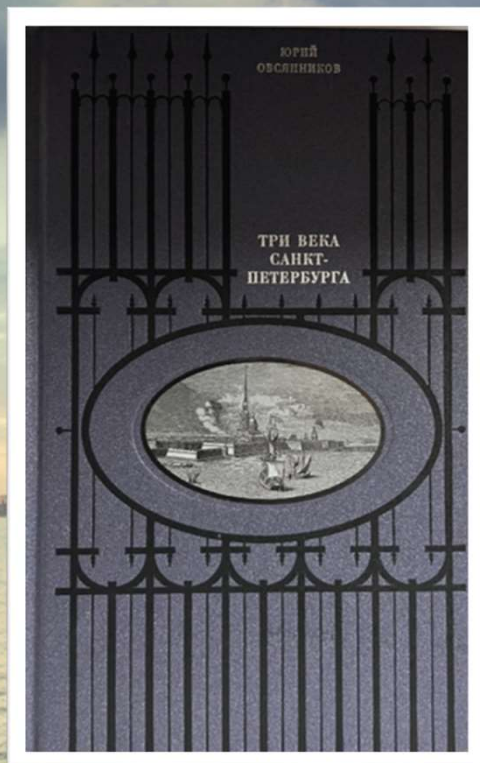
- О, град Петра, мне сердцу милый,
Ты царской прихоти каприз.
Ты прозван Северной Пальмирой,
Петром любимый Парадиз!

Твой облик ублажает око.
Знаком и мил в нём каждый штрих,
Витиеватый стиль барокко
Апартаментов дорогих.

Град позолоченных соборов,
Дворцов изящных и палат,
Работ скульптурных без укора...
Виват, Санкт-Петербург, виват!

Юрий Козлов. <https://stihi.ru/2007/02/05-1495>





- Овсянников Ю. Три века Санкт-Петербурга
- За свою трехвековую историю Санкт-Петербург пережил немало. Здесь вершились судьбы страны, творились события мировой истории. Здесь шло становление российской демократии, и здесь же рождалась российская наука, русская классическая литература и изобразительное искусство. Без Петербурга Россия была бы совсем другой. Созданный волей великого Петра и усилиями сотен тысяч людей, Петербург на столетия вперед определил пути развития Российского государства.

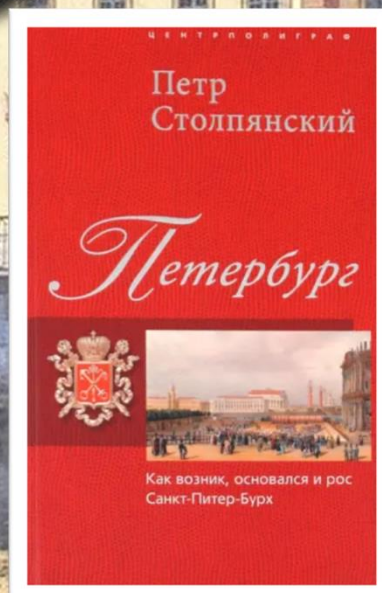


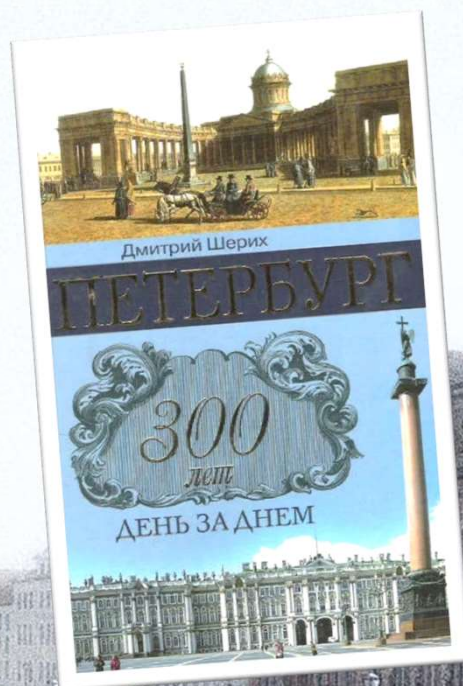


*Есть домик старый. Он стоит
Давно один на бреге плоском...
Две комнаты. С златистым лоском
Налево образ, и горит
Пред ним свеча и каплет воском;
Направо стул простой с столом,
Нева течет перед окном.*

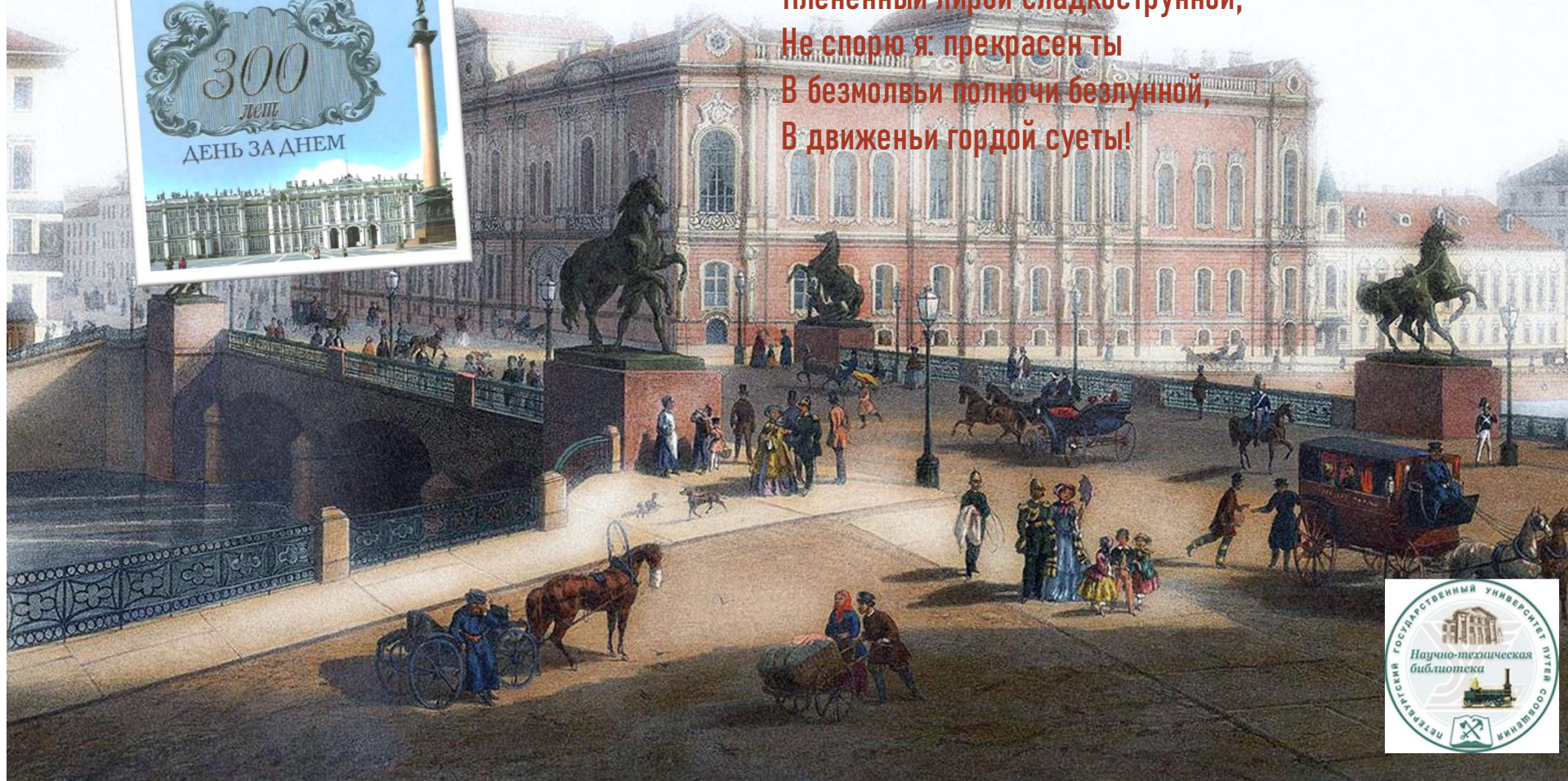
*Тут он сидел и создавал...
Велик и прост. Сюда порою
Послов заморских принимал;
А здесь он, оскорблен борьбою
С людьми, пред образом стоял
И дух крепил себе мольбою,
И грудь широкая не раз
Вдыхала тяжело в поздний час.*

Николай Огарёв «Юмор» 1841





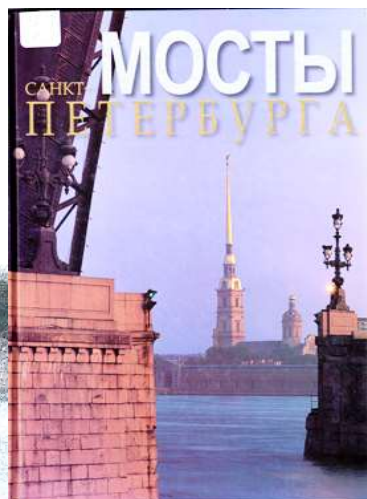
О город, город роковой!
С певцом громад твоих красивых,
Твоей ограды вековой,
Твоих солдат, коней ретивых
И всей потехи боевой,
Пленный лирой сладкострунной,
Не спорю я: прекрасен ты
В безмолвьи полночи безлунной,
В движеньи гордой суеты!





- В предлагаемой книге Н. А. Синдаловский скрупулезно собрал предания и легенды, рождённые в Санкт-Петербурге со дня его возникновения и по сию пору.
- В совокупности все это не только чрезвычайно любопытно и занимательно. Рассказанное автором позволяет ярче представить образ жизни и психологию наших предшественников, помогает понять их фантазии, страхи, заботы, помогает постичь механизм возникновения мифов и формирования массового сознания





Мосты — краса и гордость Петербурга. Они олицетворяют архитектуру, инженерное искусство, историю и... душу города. Эта книга о петербургских мостах, без которых город немислим, их истории, событиях, связанных с ними. И, конечно же, эта книга о петербуржцах — создателях мостов и тех, для кого мосты стали частью их жизни.





Санкт-Петербург

Ах, Санкт-Петербург, все в тебе очень странно,
Серебряно-призрачный город туманов!
Ах, Петербург, красавиц "мушки",
Дворцы, каналы, Невский твой!
И Александр Сергеевич Пушкин
У парапета над Невой!

А белой ночью, как нелепость,
Забывши день, всю ночь без сна
На Петропавловскую крепость
Глядеть из темного окна!..
И, лишь запрут в Гостином лавки,
Несутся к небу до утра
Рыданье Лизы у Канавки
И топот Медного Петра!..

Н. Агницев

В этой книге собраны очерки Анатолия Иванова, посвященные российской истории, начиная с основания Санкт-Петербурга. На ее страницах увлеченного читателя ожидает удивительное разнообразие: прогулки по старым и современным улицам Северной столицы, знакомство с бытом и нравами XVII – начала XX столетий, в том числе и глазами иностранцев, возможность окунуться в атмосферу минувших дней. Встречи с примечательными личностями – яркими представителями своего времени, а то и вовсе его опередившими. Старинные развлечения различной степени приятности, курьезные случаи и воспоминания мемуаристов, запечатлевших события и слухи ушедших годов на бумаге.





Автор предлагает читателям прогулку по Фонтанке и близлежащим ее окрестностям. Герои книги – люди, оставившие яркий след в культурной истории нашей страны: Константин Батюшков, княгиня Зинаида Александровна Волконская, Александр Пушкин, Михаил Глинка, великая княгиня Елена Павловна, Александр Бородин. Каждому из них посвящён отдельный очерк, рассказывающий и о самом персонаже, и о культурной среде, складывающейся вокруг него, и о происходящих событиях.

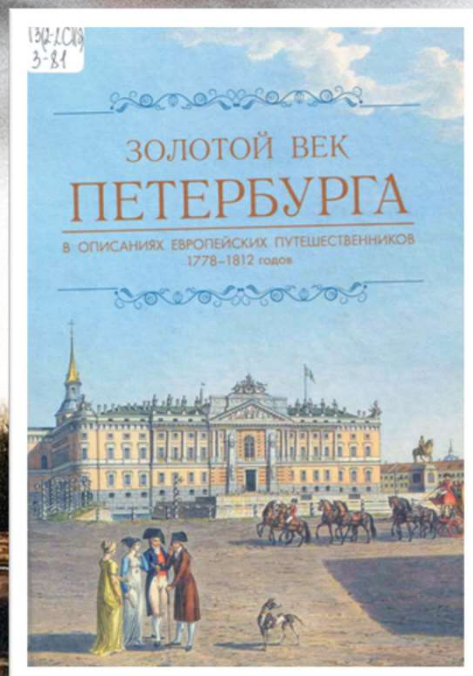


Невский проспект – почти ровесник Петербурга. Рождение улицы было связано с освоением левобережной части города. В начале 1710-х годов были проложены две прямые дороги – от Адмиралтейской верфи-крепости и от Александро-Невского монастыря – к старинному Новгородскому тракту. Дорога в направлении Адмиралтейства изначально служила главным въездом в новую столицу.

Со второй половины XVIII века Невский проспект (это название появилось в 1776 году) стал главным в Северной столице. Вдоль него, начиная от Адмиралтейства, сформировалась цепь архитектурных ансамблей. За полтора столетия проспект превратился в своеобразную антологию стилей петербургского зодчества – от барокко до модерна и неоклассицизма.

На Невский выплескивалось всё многообразие столичной жизни. Культурная деятельность тесно соседствовала здесь с деловой, торговой, а официальная – с множеством развлечений. Улица становилась и ареной революционной борьбы, но оставалась парадным фасадом Российской империи, фокусом блестящей европейской столицы.



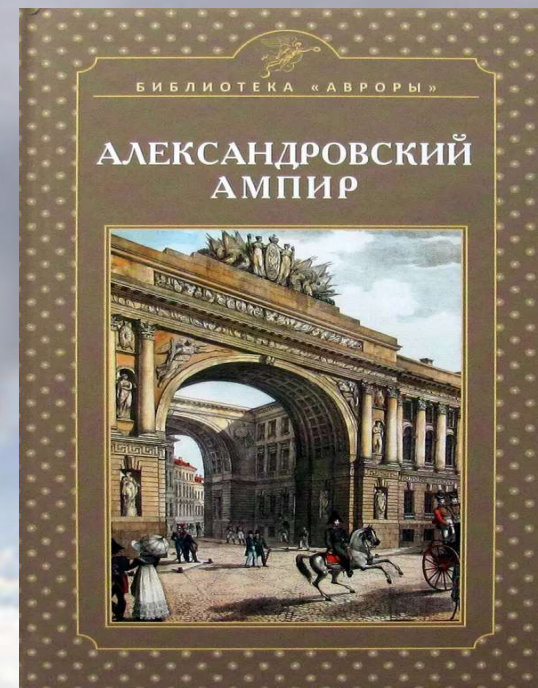


- Книга, уникальная по своему составу, содержит редкие сведения об эпохе расцвета российской столицы и ее окрестностей. Читатель узнает, как выглядел Петербург времен правления столь разных властителей: Екатерины II, Павла I и Александра I. В записках путешественников отразилась политическая обстановка, повседневная и праздничная жизнь при дворе, нравы и быт русского народа. В приложении, названном в духе того времени "Melanges", объединены фрагменты разных книг с описанием российско-шведской границы и всех тягот пограничного контроля, собраны рассказы о роговом оркестре, карликах и великанах.

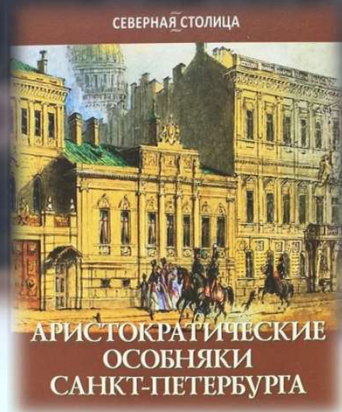


Над созданием архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга трудились великие европейские и русские зодчие. Результатом их трудов стало единое эстетически совершенное пространство центра города. Существующая ныне планировка центральной части Санкт-Петербурга представляет невиданную ранее систему зримого воплощения государственной власти России. Она сложилась и оформилась в эпоху классицизма, в 1770–1830-е годы.

Для Александровского ампира, стиля позднего (высокого) классицизма, характерно точное символическое соответствие назначения сооружения соподчиненности ордеров; соответствие ордера и скульптурного убранства законам симметрии, системе пропорций, тексту скульптурных и декоративных элементов. Большую роль играло взаимодействие архитектуры с монументальной скульптурой, раскрывавшей назначение зданий.



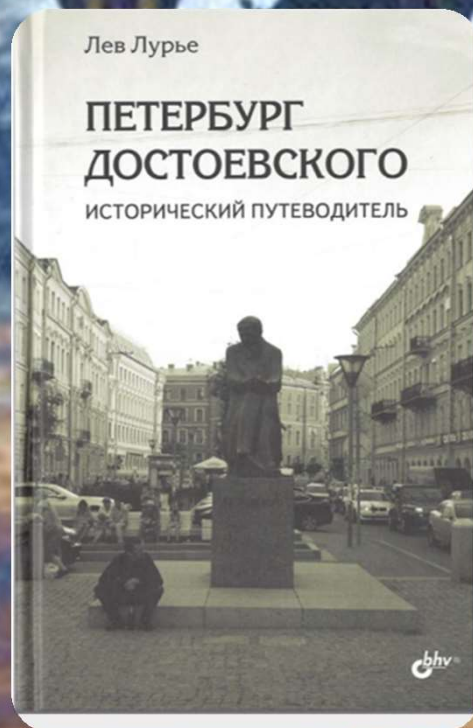
- Автор книг Елена Жерихина - педагог, историк, экскурсовод, лауреат Анциферовской премии. Её книги представляют нам Северную столицу в неожиданном и непривычном ракурсе, позволяют узнать о быте и нравах петербуржцев за два столетия, увидеть всю многогранность бытия большого города.





Книга А. Ю. Гусарова предлагает нам путешествие в прошлое Петербурга. Вместе с автором мы прогуляемся по историческому центру: Невскому, Пушкинской, Миллионной, Большой Конюшенной, Большой Морской, Садовой и Караванной. На набережной Мойки мы заглянем в дом No 12, где провел свой последний год жизни поэт А. С. Пушкин. Мы познакомимся с домом Петроградского губернского кредитного общества, зданием Офицерского собрания армии и флота и имеющей всероссийскую известность тюрьмой «Кресты». Затем посетим Васильевский остров и Петроградский район – городские территории с интересной исторической застройкой.





Путеводитель знакомит читателя с Петербургом Достоевского. Это не один, а два города: столица Российской империи между 1837 и 1881 годами, когда здесь жил писатель, город, удивительно хорошо сохранившийся (в отличие от диккенсовского Лондона, Парижа Гюго или Москвы Толстого), и пространство, созданное воображением писателя, где жили его герои. Одна из особенностей творчества Достоевского – необычайно точная топографическая привязка его романов. Писатель мысленно расселял героев по конкретным зданиям, отправлял их в бесконечные блуждания по вполне определенным, реально существующим улицам.





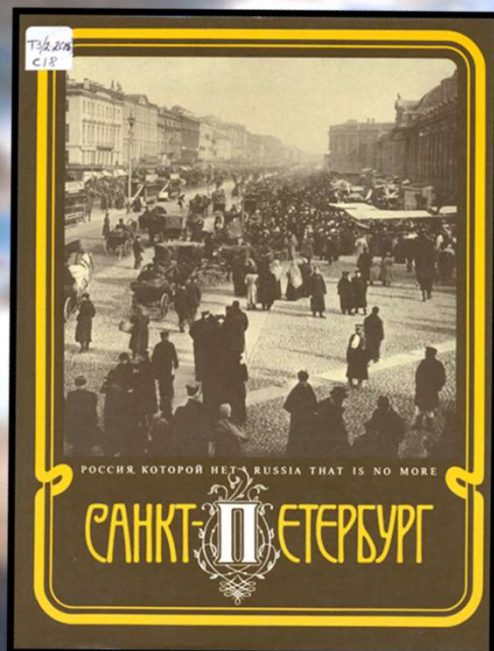
- Книга Е. Д. Юхнёвой посвящена одной из интереснейших сторон жизни старого Петербурга – его доходным домам.
- Автор в мельчайших подробностях воссоздает атмосферу быта роскошных «барских» квартир с их будуарами, кабинетами, диванными и детскими комнатами, холостяцких мансард, чиновничьих квартирок, а также беспросветного существования каморок, углов, чердаков и подвалов. Вы прочтете все об архитектуре, отделке, планировке и интерьерах доходных домов – от скромных деревянных пятистенков до каменных громад начала XX века.





Эта книга откроет вам удивительный мир блистательного Санкт-Петербурга, рисуя живописную картину закулисной жизни города в начале XX века. Вы узнаете, какие кумиры покоряли умы и сердца петербуржцев; какие спортивные рекорды, театральные постановки и произведения искусства не оставляли равнодушными как людей образованных, так и простых обывателей; множество фактов и курьезных случаев, освещенных в журнальной прессе того периода; и много других любопытных сведений о жизни Северной столицы.





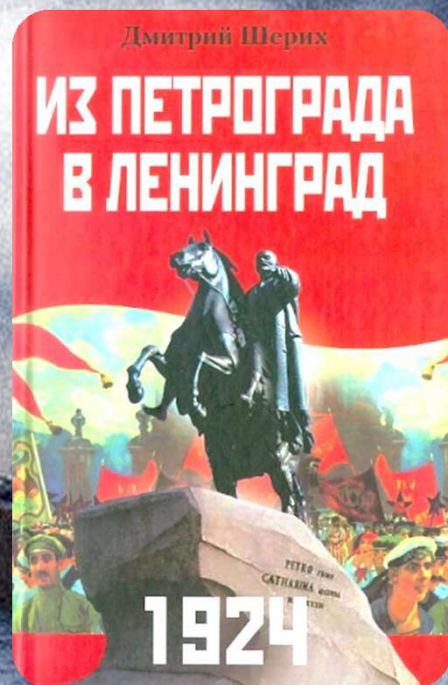
Настоящее издание - альбом "Санкт-Петербург - столица Российской империи" даёт возможность перенестись в незнакомый мир старого Петербурга, который ускользнул от нас, не застыв в столетиях. Никакие письменные источники, ни хроники или документы, зафиксировавшие каждый шаг в истории города, не в состоянии передать его облик. Пожалуй, только объективу фотографа удалось зримо донести до нас этот феномен национальной истории и культуры. Наше прошлое стало осязаемым благодаря многим фотограмм. Среди них - династия К. К. Буллы с сыновьями. Это они оставили нам в наследство поразительную возможность увидеть город, которого нет, и ощутить дыхание канувшей в Лету жизни.





- Что может быть банальнее слов "любви все возрасты покорны"? Тем не менее книга именно об этом. Автор знакомит читателей с сердечными событиями прошлых веков. Теми, которые в силу различных обстоятельств оказались известными широкой публике, нашли свое отражение на страницах прессы, книг, воспоминаний... Эпизоды собраны в книгу самые разные. Любовные треугольники и семейные драмы, неразделенные чувства, сбежавшие невесты, тайные венчания, роковые вдовы и мужья, дуэли ради защиты чести возлюбленной... В XIX - начале XX века Северная столица пережила настоящий разгул страстей. По сравнению с этим всё как будто отступало на второй план - и кровавые вихри первой революции, и холерные эпидемии, и светские скандалы, и политические интриги...
- Эта книга - попытка собрать вместе любовные истории, так или иначе связанные с городом на Неве... Здесь и великосветские истории, и хитросплетения судеб царствующего дома Романовых, и истории из жизни "веселого Петербурга".





- 26 января 1924 года Петроград стал Ленинградом. А чем еще был отмечен в жизни города 1924 год? Сильнейшим наводнением и кончиной известной балерины, трудовыми свершениями и громкими судебными процессами... Это был год, когда по городу маршировали пионеры и "спартаковцы", когда лыжников можно было встретить даже на основных улицах города, а апельсины стали обожаемым лакомством горожан. Книга известного историка и журналиста основывается на документальном материале. Перед читателем предстанет пестрая и разносторонняя картина жизни Петрограда-Ленинграда в одном отдельно взятом году.





Первая книга двухтомника "ТАСС уполномочен рассказать..." журналистов Виктора Ганшина и Олега Сердобольского - "На вечность помноженный век" - предлагает читателям перелистать 100-летнюю историю Санкт-Петербурга - Петрограда - Ленинграда - Санкт-Петербурга (1904-2004), опираясь на хронику корреспондентов агентства, работавших в северной столице в разные периоды её истории. За вековой летописью жизни города авторы стремились открыть второе измерение - проследить путь великой державы, пережившей на этом рубеже грандиозные исторические потрясения.

Вторая книга - «Большая репортёрка» - рассказ о питерских тассовцах разных поколений, которые передают по эстафете свою горячую летописную вахту. Очерки о мирных и военных временах соседствуют с документами, комментариями, репортерскими байками, зарисовками редакционного быта. Весь ТАСС предстает здесь одной Большой репортёркой, обитатели которой во все времена жили, живут и будут жить под диктовку событий в реальном времени.



Использованные источники

1. Айзенштадт, Владимир Борисович. Очерки Фонтанки. Из истории петербургской культуры [Текст] / В. Б. Айзенштадт, М. Я. Айзенштадт. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 414 с. : ил.
2. Антонов, Борис Иванович. Мосты Санкт-Петербурга [Текст] / Б. И. Антонов. - СПб. : Фирма "Глагол", 2002. - 191 с. : ил.
3. Антонов, Виктор Васильевич. Петербург неизвестный, забытый, знакомый / В. В. Антонов. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2007. - 319 с.
4. Антонов, Борис Иванович. Петербург - 1914 - Петроград [Текст] : хронологическая мозаика столичной жизни / Б. И. Антонов. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 576 с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге).
5. Бунатян, Галина Георгиевна. Петербургские набережные [Текст] / Г. Г. Бунатян. - Санкт-Петербург : Паритет, 2012. - 334 с. : ил.
6. Ганшин, Виктор. ТАСС уполномочен рассказать... [Текст] . Кн. 1. На вечность помноженный век / В. Ганшин, О. Сердобольский. - Санкт-Петербург : Дитон, 2011. - 271 с. : фот., портр.
7. Ганшин, Виктор. ТАСС уполномочен рассказать... [Текст] . Кн. 2. Большая репортека / В. Ганшин, О. Сердобольский. - Санкт-Петербург : Дитон, 2011. - 199 с. : портр., фот.
8. Глезеров, С. Е. Модные увлечения блистательного Петербурга : кумиры, рекорды, курьезы / С. Е. Глезеров. - М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2009. - 623 с. : ил.
9. Глезеров, Сергей Евгеньевич. Любовные страсти старого Петербурга [Текст] : скандальные романы, сердечные драмы, тайные венчания и роковые вдовы / С. Е. Глезеров. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2018. - 510 с. : ил., портр. - ("Все о Санкт-Петербурге")
10. "Город под морем", или Блистательный Санкт-Петербург [Текст] : воспоминания. Рассказы. Очерки. Стихи / сост. С.А. Прохвятилова. - СПб : Лениздат, 1996. - 446 с.
11. Гречук, Наталия Владимировна. Петербург. Застывшие мгновения. История города в фотографиях Карла Буллы [Текст] / Н. В. Гречук. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2014. - 636 с. : ил.
12. Гусаров, Андрей Юрьевич. Исторические здания Петербурга. Прошлое и современность. Адреса и обитатели [Текст] / А. Ю. Гусаров. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2018. - 379, [1] с. : ил. - (Все о Санкт-Петербурге). - Имен. указ.: с. 346-378.
13. Жерихина, Елена. Александровский амбир [Текст] / Е. И. Жерихина. - Санкт-Петербург : Аврора, 2020. - 62, [2] с. : цв. ил.



14. Жерихина, Елена. Аристократические особняки Санкт-Петербурга [Текст] / Е. Жерихина. – Санкт-Петербург : Аврора, 2016. – 238, [1] с. : ил. – (Северная столица). – Библиогр.: с. 227-230.
15. Жерихина, Елена. Коллекционеры и собиратели [Текст] / Е. Жерихина. – Санкт-Петербург : Аврора, 2018. – 61, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека "Авроры"). – Библиогр.: с. 63.
16. Жерихина, Елена. Петербургская семья [Текст] / Е. И. Жерихина. – Санкт-Петербург : Аврора, 2019. – 63 с. : цв. ил., портр.
17. Жерихина, Елена Петербурженка [Текст] / Елена Жерихина. – Санкт-Петербург : Аврора, сор. 2019. – 62, [1] с. : цв. ил., портр.;
18. Лурье, Лев Яковлевич. Петербург Достоевского [Текст] : исторический путеводитель / Л. Я. Лурье. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. – 351 с. : ил., портр.
19. Золотой век Петербурга в описаниях европейских путешественников 1778-1812 годов [Текст] / сост., коммент., пер. с фр. и англ. А. Н. Спащанского. – Санкт-Петербург : Паритет, 2017. – 413, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 412-413.
20. Иванов, Анатолий Андреевич. Истории и легенды старого Петербурга [Текст] / А. А. Иванов. – Москва : Центрполиграф, 2022. – 574, [1] с. : ил., портр. – (Все о Санкт-Петербурге). – Библиогр.: с. 569-571.
21. Кириков, Борис Михайлович. Невский проспект. Дом за домом [Текст] / Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. – 4-е изд., дораб. – Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2013. – 412, [3] с. : ил.
22. Овсянников, Ю. М. Три века Санкт-Петербурга: История. Культура. Быт / Ю. М. Овсянников. – М. : Галарт, 1997. – 303 с. : ил
23. Санкт-Петербург – столица Российской империи [Текст] / сост.: Ю. Шелаев [и др.]. – М. : Русская книга ; СПб. : Лики России, 1993. – 326 с. : ил., портр.
24. Синдаловский, Наум Александрович. Призраки Северной столицы : легенды и мифы питер. зазеркалья / Н. А. Синдаловский. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2006. – 267 с. : ил.
25. Столпянский, Петр Николаевич. Петербург. как возник, основался и рос Санкт-Питер-Бурх / П. Н. Столпянский. – М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2011. – 366 с. : ил.
26. Шерих, Дмитрий Юрьевич. Петербург [Текст] : 300 лет. день за днем / Д. Ю. Шерих. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2003. – 412 с. – Алф.-предм. указ. : с. 374-402. – Имен. указ. : с. 403-411.
27. Шерих, Дмитрий Юрьевич. 1924 : Из Петрограда – в Ленинград [Текст] : историческая литература / Д. Ю. Шерих. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2004. – 239 с. : фото, ил.
28. Юхнева, Екатерина Даниловна. Петербургские доходные дома : очерки из истории быта / Е. Д. Юхнева. – М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2008. – 362 с. : ил.

